



ARGOMENTI PER IL COLLOQUIO D'ESAME – 3MB

Anno scolastico 2022-2023

Di seguito trovate 13 possibili macrotemi tra cui scegliere il vostro **colloquio d'esame**. In ogni macrotema gli insegnanti di materia hanno inserito gli argomenti inerenti svolti durante l'anno.

Ciascuno di voi dovrà **scegliere il macrotema** che ritiene più interessante e **un insegnante** con cui svilupparlo. Comunicare la vostra richiesta ai docenti VIA MAIL con una proposta di macrotema.

Cominciate a creare **una mappa concettuale**, man mano che lavorate proponetela al vostro tutor. Nella mappa devono essere chiari i motivi del collegamento tra gli argomenti di materia e il macrotema: **lavorate solo con le parole chiave!**

In alcuni macrotemi una stessa materia può proporre diversi argomenti: inseriteli a vostro piacere, in base a come volete impostare il vostro discorso. Non è obbligatorio trattare tutti gli argomenti proposti in un macrotema, anzi: è bene operare delle scelte sensate.

Potete trovare altri collegamenti, in aggiunta a quelli proposti, che dovranno però essere validati dal tutor e dal docente di materia.

Il colloquio partirà dalla mappa concettuale, che potrete proporre in formato digitale (*Powerpoint, Prezi, Canva, Padlet, Mindomo, Genially, Supermappe...*) o cartaceo (cartelloni). Inizierete a presentare la vostra mappa, spiegando i motivi dei collegamenti, in un discorso della durata massima di 10 minuti. Di seguito gli insegnanti potranno chiedervi di entrare nello specifico.

Es. *La seconda guerra mondiale*. Nel mio discorso non presenterò tutta la seconda guerra mondiale, ma il motivo del mio collegamento al macrotema scelto. Alla domanda dell'insegnante, però, devo essere pronto a entrare nel merito dei contenuti e ad approfondire.

Ricordatevi che **una parte** qualsiasi del colloquio **deve essere sostenuta in lingua inglese**: meglio se trattate temi di altre materie in lingua.

È possibile che vi vengano fatte anche domande non strettamente contenute nella mappa: tutto il programma di terza è programma d'esame!

Vi comunichiamo alcune scadenze e date importanti.

CALENDARIO

14 APRILE: scelta di macrotema e tutor, da comunicare al referente di classe

2 MAGGIO: consegna al tutor di una prima bozza di mappa

1 GIUGNO: caricamento nella cartella Google Drive dedicata della versione definitiva della mappa d'esame

PROVE INVALSI

17 APRILE: MATEMATICA

18 APRILE: ITALIANO

19 APRILE: INGLESE

SIMULAZIONE D'ESAME

25 MAGGIO: SIMULAZIONE PROVA SCRITTA DI ITALIANO

26 MAGGIO: SIMULAZIONE PROVA SCRITTA DI MATEMATICA

29 MAGGIO: SIMULAZIONE PROVA SCRITTA DI INGLESE

30 MAGGIO: SIMULAZIONE COLLOQUIO ORALE 3MB ORE 14.30

BOZZA CALENDARIO D'ESAME

Lunedì 12 Giugno	8.00 PROVA SCRITTA ITALIANO Estrazione lettera Pubblicazione calendario orali
Martedì 13 Giugno	8.00 PROVA SCRITTA MATEMATICA
Mercoledì 14 Giugno	8.00 PROVA SCRITTA INGLESE
Lunedì 19 – Venerdì 23 giugno	COLLOQUI ORALI 2 fasce orarie 8.00 – 12.45; 13.30 – 17.30 (11 candidati al giorno 6+5, 12 se necessario)

1. LINEE E FORME GEOMETRICHE

STORIA	<ul style="list-style-type: none">• I territori di confine e quelli contesi.• Nascita di nuovi Stati.• Assi e alleanze.• Linee di difesa e di attacco.• Strutturazione geometrica e gerarchica della società sotto i totalitarismi.
ITALIANO	<ul style="list-style-type: none">• I personaggi di Odisseo e Penelope nell'<i>Odissea</i> e in <i>Itaca per sempre</i>: linee narrative• Il percorso di Telemaco• Ungaretti: la poesia dell'essenziale• La sfolgorante luce di due stelle rosse: confronto tra voci narranti.
SCIENZE	<ul style="list-style-type: none">• La geometria del sistema solare: le orbite ellittiche dei pianeti intorno al sole e le leggi di Keplero.
INGLESE	<ul style="list-style-type: none">• la linea "invisibile" che divide bianchi e neri negli Usa
ARTE	<ul style="list-style-type: none">• Geometrie cubiste.• Puntinismo.
ED. FISICA	<ul style="list-style-type: none">• Gli spazi e le misure dei campi da gioco.
MUSICA	<ul style="list-style-type: none">• La geometrizzazione dello spazio musicale: arte grafica e musica nel futurismo
IRC	<ul style="list-style-type: none">• La struttura di un monastero.
GEOGRAFIA	<ul style="list-style-type: none">• Le migrazioni: linea retta o forma circolare?

2. INVENZIONI E INVOLUZIONI

STORIA	<ul style="list-style-type: none">• Concetto di nazione e nazionalismo.• Mezzi di comunicazione come propaganda.• Autodeterminazione dei popoli.• Globalizzazione e colonialismo.• Massa e totalitarismi.
ED. FISICA	<ul style="list-style-type: none">• Salto in alto: Fosbury
ITALIANO	<ul style="list-style-type: none">• La poesia di Ungaretti rompe la tradizione e torna all'essenziale.• Il successo, il lavoro e il progresso economico che snaturano l'uomo: <i>Rosso malpelo, La roba, Il treno ha fischiato</i>• <i>Odissea</i>: le invenzioni e gli espedienti dell'eroe omerico. Le risorse della parola e della <i>metis</i>.
SCIENZE	<ul style="list-style-type: none">• Genetica: la scoperta del DNA e le invenzioni che ha permesso
INGLESE	<ul style="list-style-type: none">• Life in the future.• Internet and social media – pros and cons
TECNOLOGIA	<ul style="list-style-type: none">• Il sistema energetico: fonti rinnovabili e non• L'energia nucleare e il suo utilizzo. Fonte rinnovabile o non rinnovabile?
ARTE	<ul style="list-style-type: none">• Le Avanguardie• Il progresso nell'arte
MUSICA	<ul style="list-style-type: none">• La composizione come invenzione: John Cage
IRC	<ul style="list-style-type: none">• La <i>Rerum Novarum</i>. Il Concilio Vaticano II.
GEOGRAFIA	<ul style="list-style-type: none">• Le <i>Bantusta</i> dell'Apartheid

3. ORRORI DEL '900

STORIA	<ul style="list-style-type: none">• L'umiliazione del dopoguerra, colonialismo, leggi razziali, deportazioni, purghe, Shoah, eugenetica, genocidi
ORA FORMATIVA	<ul style="list-style-type: none">• Percorso sulla Shoah: i diritti• La nascita delle organizzazioni internazionali
ITALIANO	<ul style="list-style-type: none">• <i>Nel mare ci sono i coccodrilli</i>• I Grandi discorsi della storia• Rimanere uomini: percorso antologico sui racconti di guerra• Ungaretti e la poesia di guerra
SCIENZE	<ul style="list-style-type: none">• Il DNA, il concetto di razza ed etnia.
GEOGRAFIA	<ul style="list-style-type: none">• La guerra di Corea e il Vietnam• le guerre arabo-israeliane• la Cina• Il tentativo di sterminio degli hazara: <i>Nel mare ci sono i coccodrilli</i>
TECNOLOGIA	<ul style="list-style-type: none">• I disastri ambientali e i combustibili fossili• L'energia nucleare e la bomba atomica
ARTE	<ul style="list-style-type: none">• L'arte degenerata• Il quadro <i>Guernica</i> di Picasso
ED. FISICA	<ul style="list-style-type: none">• Storie di personaggi dello sport nel periodo nazifascista• Sport e fascismo.
MUSICA	<ul style="list-style-type: none">• Musica del dolore e dell'esilio: Castelnuovo-Tedesco e Messiaen
IRC	<ul style="list-style-type: none">• La Chiesa nel Novecento.
INGLESE	<ul style="list-style-type: none">• <i>Racial segregation in the USA</i>

4. FORZE E CONTROFORZE

STORIA	<ul style="list-style-type: none">• Opinione pubblica e pensiero privato nei totalitarismi (giornali e lettere).• Capitalismo e comunismo• Squadrismo• Resistenza• La Belle Epoque e il colonialismo
ITALIANO	<ul style="list-style-type: none">• I grandi discorsi della storia.• <i>Odissea</i>: gli incontri/scontri di Odisseo• Il mare per Montale• Le novelle di Verga e Pirandello.
SCIENZE	<ul style="list-style-type: none">• Il concetto di forza, energia e lavoro.
INGLESE	<ul style="list-style-type: none">• White and black people in the USA (<i>civil rights movement / BLM movement</i>)
TECNOLOGIA	<ul style="list-style-type: none">• Sostenibilità: politiche ambientali (<i>Agenda 2030...</i>)
ED. FISICA	<ul style="list-style-type: none">• Tennis vs badminton
MUSICA	<ul style="list-style-type: none">• Il rumore nella musica del Novecento: da nemico a base della composizione
IRC	<ul style="list-style-type: none">• La riforma e la controriforma.
ARTE	<ul style="list-style-type: none">• Cubismo vs surrealismo
GEOGRAFIA	<ul style="list-style-type: none">• La primavera araba• I conflitti arabo-israeliani• Etnie in conflitto• L'India

5. I COLORI	
STORIA	<ul style="list-style-type: none"> • Rivoluzione "rossa" • Biennio rosso • Camicie nere
GEOGRAFIA	<ul style="list-style-type: none"> • Le etnie. • La nazione arcobaleno di Mandela
INGLESE	<ul style="list-style-type: none"> • Being BLACK in USA - film <i>Greenbook / the Hate u Give</i>
ORA FORMATIVA	<ul style="list-style-type: none"> • L'arcobaleno come simbolo di libertà.
ARTE	<ul style="list-style-type: none"> • L'uso del colore nell'arte impressionista e post impressionista. • Matisse e i Fauves.
ITALIANO	<ul style="list-style-type: none"> • Simbolismo (Pascoli). • <i>Rosso Malpelo</i> • Ridare colore alla vita: <i>Il treno ha fischiato</i> • Sinestesia: figure retoriche che colorano la poesia
ED. FISICA	<ul style="list-style-type: none"> • I colori nello sport. • Il razzismo nello sport.
MUSICA	<ul style="list-style-type: none"> • Il colorismo in Messiaen: la poetica del timbro
IRC	<ul style="list-style-type: none"> • L'evangelizzazione post coloniale e la <i>Veritas Ipse</i>. • I colori liturgici.

6. I CONFINI E I MURI	
STORIA	<ul style="list-style-type: none"> • Territori di confine e contesi • Il muro di Berlino • Conferenza di pace • Campi di concentramento e gulag.
GEOGRAFIA	<ul style="list-style-type: none"> • I flussi migratori • I confini a tavolino in Africa • L'apartheid • La questione arabo-israeliana
ORA FORMATIVA	<ul style="list-style-type: none"> • Il manifesto della Comunicazione non ostile: unire o separare • Muri e confini
ITALIANO	<ul style="list-style-type: none"> • Giacomo Leopardi (L'infinito). • I grandi discorsi della storia: Kennedy, Martin Luter King, Ghandi, Mandela, Hitler e Churchill. • Le novelle di Verga e Pirandello. • L'Ulisse di Dante e l'Ulisse di Levi: si può andare oltre? • <i>Dannazione</i>, Ungaretti
INGLESE	<ul style="list-style-type: none"> • MLK /Rosa Parks and civil rights movement vs racial segregation
TECNOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> • L'importanza di una politica ambientale condivisa. Quali passaggi fondamentali per un mondo sostenibile?
ARTE	<ul style="list-style-type: none"> • La <i>street art</i>: il muro come una tela.
ED. FISICA	<ul style="list-style-type: none"> • Il concetto di record. • Sportivi che hanno abbattuto il record.
MUSICA	<ul style="list-style-type: none"> • Distruggere i confini: John Cage e la creazione di un'arte universale.
IRC	<ul style="list-style-type: none"> • <i>I Patti Lateranensi</i>: la nascita dello stato Vaticano.

7. GIOCO E DIVERTIMENTO	
STORIA	<ul style="list-style-type: none"> • La belle époque • La tregua di Natale del 1914 • Le Olimpiadi del '36 • La cultura sportiva al tempo dei totalitarismi • Il controllo dello svago sotto i totalitarismi
ITALIANO	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Rosso Malpelo</i> • <i>Il treno ha fischiato</i>
INGLESE	<ul style="list-style-type: none"> • Exciting experiences
ARTE	<ul style="list-style-type: none"> • Paul Klee: "l'arte infantile".
ED. FISICA	<ul style="list-style-type: none"> • La composizione come gioco: il "pianoforte preparato"
MUSICA	<ul style="list-style-type: none"> • La musica come linguaggio universale.
IRC	<ul style="list-style-type: none"> • La nascita degli oratori.
TECNOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> • Le figure impossibili
GEOGRAFIA	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Invictus</i>: il gioco che riconcilia e costruisce una nazione

8. DALL' IO AL TUTTI

STORIA	<ul style="list-style-type: none">• La distruzione dell'individuo e la nascita della massa• Dal dittatore alla massa• Nascita della NATO e ONU• Diritto di voto• Evoluzione alleanze mondiali• Nazionalismo• Decolonizzazione e nazionalizzazione
ORA FORMATIVA	<ul style="list-style-type: none">• I social.
ITALIANO	<ul style="list-style-type: none">• Pirandello (partendo dal concetto di maschera).• <i>La sfolgorante luce di due stelle rosse.</i>• <i>Odissea</i>: i personaggi e le loro relazioni• Primo Levi: <i>Se questo è un uomo</i> - la letteratura come denuncia e cambiamento del mondo• Percorso su Rimanere Uomini: letture antologiche di racconti di guerra• La poesia di Ungaretti: sua o anche mia?
INGLESE	<ul style="list-style-type: none">• Globalisation and Global English
TECNOLOGIA	<ul style="list-style-type: none">• Sviluppo sostenibile: <i>Our common future.</i>
ARTE	<ul style="list-style-type: none">• "Questo lo posso fare anche io!"• Gauguin: l'arte multiculturale.
ED. FISICA	<ul style="list-style-type: none">• Gli sport individuali e di gruppo.• Il concetto di squadra.• Il concetto di Fairplay.
MUSICA	<ul style="list-style-type: none">• Il concetto di <i>anima</i> nella musica tribale africana
IRC	<ul style="list-style-type: none">• Le virtù
GEOGRAFIA	<ul style="list-style-type: none">• UE, ONU e cooperazione internazionale.

9. DIRITTI E DOVERI

STORIA	<ul style="list-style-type: none">• La disintegrazione dei diritti nei totalitarismi• La creazione del concetto di dovere attraverso l'influenza della propaganda• La conquista della Costituzione;• Suffragio universale• Carta costituzionale• Carte internazionali.
ITALIANO	<ul style="list-style-type: none">• Grandi discorsi della storia (Ghandi, Mandela, Kennedy, Churchill, Luther King).• Primo Levi: giacere sul fondo.• Libertà: Ulisse di Levi e di Dante.• Il dovere di <i>xenia</i> e i doveri degli uomini antichi nei confronti degli dei.
ORA FORMATIVA	<ul style="list-style-type: none">• <i>Dichirazione internazionale dei diritti dell'uomo</i>• I diritti e i doveri di un cittadino nella Costituzione
TECNOLOGIA	<ul style="list-style-type: none">• Sviluppo sostenibile: <i>Our common future</i>.
ED. FISICA	<ul style="list-style-type: none">• L'importanza delle regole.• Diritto al gioco.
MUSICA	<ul style="list-style-type: none">• 4' 33": il silenzio come diritto e dovere della musica.
GEOGRAFIA	<ul style="list-style-type: none">• UE, ONU e cooperazione internazionale;• <i>L'Agenda 2030</i>
ARTE	<ul style="list-style-type: none">• Il diritto di esprimersi nelle Avanguardie
INGLESE	<ul style="list-style-type: none">• Diritti e doveri del popolo americano• Discorso di MLK.

10. MASCHI E FEMMINE

STORIA	<ul style="list-style-type: none">• La famiglia sotto i totalitarismi.• La figura della donna sotto i totalitarismi.• Il ruolo delle donne durante le guerre mondiali.• Doveri maschili verso la Nazione.• Diritto di voto femminile.• Essere soldato al fronte.
ORA FORMATIVA	<ul style="list-style-type: none">• I diritti delle donne.
ARTE	<ul style="list-style-type: none">• Le grandi donne nell'arte: Frida Khalo• Le Veneri nell'arte.
ITALIANO	<ul style="list-style-type: none">• Odisseo e le sue donne: Penelope, Nausicaa, Circe, Calipso• Odisseo e Penelope: voci a confronto nell'<i>Odissea</i> e in <i>Itaca per sempre</i>• Le donne per Montale
INGLESE	<ul style="list-style-type: none">• Film <i>The Hate U give</i> – la potente voce di Starr
SCIENZE	<ul style="list-style-type: none">• Il corpo umano: l'apparato riproduttore.
MUSICA	<ul style="list-style-type: none">• Una compositrice dei giorni nostri: Chiara Luzzana e il rumorismo
ED. FISICA	<ul style="list-style-type: none">• La parità e disparità di genere nello sport• Il tchouckball
IRC	<ul style="list-style-type: none">• La donna nelle religioni monoteiste.
GEOGRAFIA	<ul style="list-style-type: none">• Il tasso di fecondità nei Paesi del mondo;• La condizione della donna nei veri paesi del mondo

11. LA BELLEZZA

INGLESE	<ul style="list-style-type: none">• Film: <i>The Green book</i>: la bellezza dell'incontro nella diversità
ARTE	<ul style="list-style-type: none">• L'ideale di bellezza nell'arte (<i>Canova vs Les demoiselles d'Avignone, Picasso</i>).
SCIENZE	<ul style="list-style-type: none">• L'armonia dell'universo: stelle, galassie e pianeti.
MUSICA	<ul style="list-style-type: none">• Le avanguardie musicali ed il relativismo del concetto di bellezza
GEOGRAFIA	<ul style="list-style-type: none">• La bellezza nella diversità: le etnie e le migrazioni
ITALIANO	<ul style="list-style-type: none">• Il canto di Ulisse: la ricerca della bellezza - Primo Levi.• La ricerca della bellezza in guerra: Ungaretti.
ED. FISICA	<ul style="list-style-type: none">• Armonia del corpo - il sistema cardiocircolatorio
STORIA	<ul style="list-style-type: none">• Concetto di bellezza sotto i totalitarismi: l'importanza della fisicità.• Forza e bellezza come valori fondanti della società nei totalitarismi.• Il lato oscuro della bellezza: il razzismo.

12. IL SOGNO	
INGLESE	<ul style="list-style-type: none"> • Marthin Luther King - <i>I have a dream</i> speech
ITALIANO	<ul style="list-style-type: none"> • I grandi discorsi della storia. • Il sogno di una vita insieme che resiste alle avversità: Odisseo e Penelope. • I sogni premonitori nell'<i>Odissea</i>. • <i>Il Fu Mattia Pascal</i>: il sogno di una vita diversa • Pascoli: tematica del fanciullino • Alice nel paese delle meraviglie • Pensiero di Freud nella letteratura del Novecento
STORIA	<ul style="list-style-type: none"> • Il sogno oscuro del Novecento: i totalitarismi. • Il risveglio dall'incubo: il nuovo concetto di ordine mondiale dopo le due guerre. • Sogno di libertà e diritti. • Il sogno folle di un uomo: da sconosciuto a dittatore. • Il sogno di una società in cui rispecchiarsi.
ARTE	<ul style="list-style-type: none"> • Il surrealismo di Salvador Dalì
ORA FORMATIVA	<ul style="list-style-type: none"> • Il futuro come sogno che si può realizzare.
ED. FISICA	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Invictus</i>: il sogno di Mandela. • I sogni degli sportivi da bambini.
MUSICA	<ul style="list-style-type: none"> • La dimensione onirica della musica: ascolto e associazioni libere
GEOGRAFIA	<ul style="list-style-type: none"> • I sogni di Mandela e di Martin Luther King. • I sogni dei migranti: <i>Nel mare ci sono i coccodrilli</i>. • Il sogno di avere una patria: i conflitti arabo-israeliani. • Il sogno della democrazia
TECNOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> • Sogno futuro: fonti rinnovabili sostenibili.

13. IL VIAGGIO

INGLESE	<ul style="list-style-type: none">• film <i>Green book</i>: un viaggio attraverso la conoscenza dell'Altro
SCIENZE	<ul style="list-style-type: none">• Il viaggio di Darwin e le sue osservazioni naturalistiche
ITALIANO	<ul style="list-style-type: none">• Il viaggio di Odisseo e la sua formazione• Il viaggio di Telemaco• Ritorni impossibili: <i>Itaca per sempre</i>• Il viaggio senza ritorno: l'esperienza di Primo Levi• Il viaggio immaginario: <i>Il treno ha fischiato</i>• Il viaggio dell'Ulisse di Saba e di Dante
STORIA	<ul style="list-style-type: none">• La natura oscura del viaggio: la colonizzazione, il viaggio verso il fronte e l'esilio della Shoah
ARTE	<ul style="list-style-type: none">• Paul Gauguin: il viaggio a Tahiti, la necessità di conoscere nuovi mondi e culture.• Il viaggio mentale di Salvador Dalì
ORA FORMATIVA	<ul style="list-style-type: none">• Binario 21
ED. FISICA	<ul style="list-style-type: none">• Il viaggio della fiamma olimpica - storia delle Olimpiadi
MUSICA	<ul style="list-style-type: none">• Il viaggio dell'Anima: i significati della musica tribale africana
GEOGRAFIA	<ul style="list-style-type: none">• Il viaggio dei migranti: profughi e cervelli in fuga• <i>Nel mare ci sono i coccodrilli</i>• Il viaggio verso Israele
TECNOLOGIA	<ul style="list-style-type: none">• In viaggio verso un nucleare migliore: la FUSIONE vs la FISSIONE