



## **ARGOMENTI PER IL COLLOQUIO D'ESAME – 3MA**

### **Anno scolastico 2022-2023**

Di seguito trovate 13 possibili macrotemi tra cui scegliere il vostro **colloquio d'esame**. In ogni macrotema gli insegnanti di materia hanno inserito gli argomenti inerenti svolti durante l'anno.

Ciascuno di voi dovrà **scegliere il macrotema** che ritiene più interessante e **un insegnante** con cui svilupparlo. Comunicare la vostra richiesta ai docenti VIA MAIL con una proposta di macrotema.

Cominciate a creare **una mappa concettuale**, man mano che lavorate proponetela al vostro tutor. Nella mappa devono essere chiari i motivi del collegamento tra gli argomenti di materia e il macrotema: **lavorate solo con le parole chiave!**

In alcuni macrotemi una stessa materia può proporre diversi argomenti: inseriteli a vostro piacere, in base a come volete impostare il vostro discorso. Non è obbligatorio trattare tutti gli argomenti proposti in un macrotema, anzi: è bene operare delle scelte sensate.

Potete trovare altri collegamenti, in aggiunta a quelli proposti, che dovranno però essere validati dal tutor e dal docente di materia.

Il colloquio partirà dalla mappa concettuale, che potrete proporre in formato digitale (*Powerpoint, Prezi, Canva, Padlet, Mindomo, Genially, Supermappe...*) o cartaceo (cartelloni). Inizierete a presentare la vostra mappa, spiegando i motivi dei collegamenti, in un discorso della durata massima di 10 minuti. Di seguito gli insegnanti potranno chiedervi di entrare nello specifico.

Es. *La seconda guerra mondiale*. Nel mio discorso non presenterò tutta la seconda guerra mondiale, ma il motivo del mio collegamento al macrotema scelto. Alla domanda dell'insegnante, però, devo essere pronto a entrare nel merito dei contenuti e ad approfondire.

Ricordatevi che **una parte** qualsiasi del colloquio **deve essere sostenuta in lingua inglese**: meglio se trattate temi di altre materie in lingua.

È possibile che vi vengano fatte anche domande non strettamente contenute nella mappa: tutto il programma di terza è programma d'esame!

Vi comunichiamo alcune scadenze e date importanti.

## **CALENDARIO**

14 APRILE: scelta di macrotema e tutor, da comunicare al referente di classe

2 MAGGIO: consegna al tutor di una prima bozza di mappa

1 GIUGNO: caricamento nella cartella Google Drive dedicata della versione definitiva della mappa d'esame

## **PROVE INVALSI**

17 APRILE: MATEMATICA

18 APRILE: ITALIANO

19 APRILE: INGLESE

## **SIMULAZIONE D'ESAME**

25 MAGGIO: SIMULAZIONE PROVA SCRITTA DI ITALIANO

26 MAGGIO: SIMULAZIONE PROVA SCRITTA DI MATEMATICA

29 MAGGIO: SIMULAZIONE PROVA SCRITTA DI INGLESE – SIMULAZIONE COLLOQUIO ORALE 3MA ORE 14.30

## **BOZZA CALENDARIO D'ESAME**

Lunedì 12 Giugno	8.00 <b>PROVA SCRITTA ITALIANO</b> Estrazione lettera Pubblicazione calendario orali
Martedì 13 Giugno	8.00 <b>PROVA SCRITTA MATEMATICA</b>
Mercoledì 14 Giugno	8.00 <b>PROVA SCRITTA INGLESE</b>
Lunedì 19 – Venerdì 23 giugno	<b>COLLOQUI ORALI</b> 2 fasce orarie 8.00 – 12.45; 13.30 – 17.30 (11 candidati al giorno 6+5, 12 se necessario)

## 1. LINEE E FORME GEOMETRICHE

ARTE	<ul style="list-style-type: none"><li>• Geometrie cubiste.</li><li>• Il segno grafico impressionista</li><li>• Puntinismo</li><li>• Astrattismo</li></ul>
ED. FISICA	<ul style="list-style-type: none"><li>• Gli spazi e le misure dei campi da gioco</li></ul>
GEOSTORIA	<ul style="list-style-type: none"><li>• assi e alleanze</li><li>• linee di difesa e attacco</li><li>• Tracciare linee e forme a tavolino: trattati e relazioni internazionali.</li><li>• I conflitti del passato e del presente: Curdi, Iran, Corea, Vietnam, Afghanistan...</li><li>• I Grandi discorsi della storia</li></ul>
INGLESE	<ul style="list-style-type: none"><li>• La linea "invisibile" che divide bianchi e neri negli USA</li></ul>
IRC	<ul style="list-style-type: none"><li>• La struttura di un monastero</li></ul>
ITALIANO	<ul style="list-style-type: none"><li>• I personaggi di Odisseo e Penelope nell'<i>Odissea</i> e in <i>Itaca per sempre</i>: linee narrative</li><li>• Il percorso di Telemaco</li><li>• Ungaretti: la poesia dell'essenziale</li><li>• La sfolgorante luce di due stelle rosse: confronto tra voci narranti.</li><li>• La bambina di Hitler: percorso di formazione</li><li>• Oltre le linee e la forma: <i>Il treno ha fischiato</i></li><li>• I grandi discorsi della storia che hanno tracciato linee e dato forma al mondo (o sognato linee e forme diverse)</li></ul>
MUSICA	<ul style="list-style-type: none"><li>• La geometrizzazione dello spazio musicale: arte grafica e musica nel futurismo</li></ul>
SCIENZE	<ul style="list-style-type: none"><li>• La geometria del sistema solare: le orbite ellittiche dei pianeti intorno al sole e le leggi di Keplero</li></ul>

<b>2. INVENZIONI E INVOLUZIONI</b>	
ARTE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le Avanguardie</li> </ul>
ED. FISICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Salto in alto: Fosbury</li> </ul>
GEOGRAFIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I problemi della decolonizzazione (Sudafrica, ...)</li> <li>• Il caso dell'Afghanistan</li> </ul>
INGLESE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Life in the future</i></li> <li>• <i>Internet and social media - pros and cons</i></li> </ul>
IRC	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La <i>Rerum Novarum</i></li> <li>• Il Concilio Vaticano II</li> </ul>
ITALIANO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La poesia di Ungaretti rompe la tradizione e torna all'essenziale</li> <li>• Il successo, il lavoro e il progresso economico che snaturano l'uomo: <i>Rosso Malpelo, La roba, Il treno ha fischiato.</i></li> <li>• Invenzioni contro: <i>La bambina di Hitler</i> e gli studi per l'atomica.</li> <li>• <i>Odissea</i>: le invenzioni e gli espedienti dell'eroe omerico. Le risorse della parola e della <i>metis</i>.</li> </ul>
MUSICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La composizione come invenzione: John Cage</li> </ul>
SCIENZE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Genetica: dalla scoperta del DNA fino ad oggi</li> </ul>
STORIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le rivoluzioni industriali</li> <li>• I progressi della scienza: invenzioni positive e tragiche.</li> <li>• La <i>Belle époque</i></li> <li>• L'uomo tra realtà e virtualità.</li> <li>• La terza rivoluzione industriale.</li> <li>• Globalizzazione.</li> <li>• Le invenzioni ideologiche: utopie o distopie?</li> <li>• I grandi discorsi della storia.</li> </ul>
TECNOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il sistema energetico: fonti rinnovabili e non</li> <li>• L'energia nucleare: potenzialità tecnologiche ed energetiche vs impiego bellico e distruttivo</li> </ul>

<b>3. ORRORI DEL '900</b>	
ARTE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Picasso: <i>Guernica</i></li> <li>• Arte e regimi</li> </ul>
ED. FISICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Storie di personaggi dello sport nel periodo nazifascista</li> <li>• Sport e fascismo</li> </ul>
GEOGRAFIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli orrori successivi al secondo conflitto mondiale: guerra di Corea e guerra del Vietnam</li> <li>• I conflitti arabo israeliani</li> <li>• Il genocidio in Jugoslavia: <i>Città d'argento</i></li> <li>• Il tentativo di sterminio degli <i>hazara</i>: <i>Nel mare ci sono i coccodrilli</i></li> <li>• Regimi politici non democratici (Cina,...)</li> </ul>
INGLESE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Racial segregation in the USA</li> </ul>
IRC	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Chiesa nel '900</li> </ul>
ITALIANO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>La bambina di Hitler</i></li> <li>• <i>La sfolgorante luce di due stelle rosse</i></li> <li>• <i>Nel mare ci sono i coccodrilli</i></li> <li>• Grandi discorsi della storia</li> <li>• Rimanere uomini: percorso antologico sui racconti di guerra</li> <li>• Ungaretti e la poesia di guerra</li> </ul>
MUSICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Musica del dolore e dell'esilio: Castelnuovo-Tedesco e Messiaen</li> </ul>
ORA FORMATIVA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percorso sulla <i>Shoah</i>: diritti negati</li> <li>• La nascita delle organizzazioni internazionali</li> </ul>
SCIENZE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il DNA, il concetto di razza ed etnia</li> </ul>
STORIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imperialismo</li> <li>• Razzismo</li> <li>• Purghe e deportazioni</li> <li>• Nuove modalità di conflitto: guerra di logoramento, guerra totale, bombardamenti</li> <li>• I genocidi: pulizie etniche e politiche segrazioniste</li> <li>• Eugenetica</li> </ul>
TECNOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Before the flood</i>: sostenibilità e impatto ambientale</li> <li>• L'energia nucleare: bomba atomica e incidente di Chernobyl</li> </ul>

<b>4. FORZE E CONTROFORZE</b>	
ARTE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cubismo vs Surrealismo</li> <li>• Ragione e sentimento: Neoclassicismo vs Romanticismo</li> <li>• Sublime romantico: paura e ammirazione</li> </ul>
ED. FISICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tennis vs badminton</li> </ul>
GEOGRAFIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I conflitti arabo israeliani</li> <li>• Sunniti e Sciiti nel mondo arabo</li> <li>• La primavera araba.</li> <li>• Etnie in conflitto</li> <li>• Apartheid: bianchi e neri</li> <li>• Iran</li> <li>• Curdi</li> <li>• Occidente-integralismo islamico</li> </ul>
INGLESE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>White and Black people in the USA (civil rights movement, BLM movement)</i></li> </ul>
IRC	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Riforma e la Controriforma</li> </ul>
ITALIANO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I grandi discorsi della storia.</li> <li>• <i>Odissea</i>: gli incontri/scontri di Odisseo</li> <li>• L'esilio di Foscolo (<i>A Zacinto</i>)</li> <li>• <i>La sfolgorante luce di due stelle rosse</i>.</li> <li>• <i>La bambina di Hitler</i>.</li> <li>• Le novelle di Verga e Pirandello.</li> </ul>
MUSICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il rumore nella musica del Novecento: da nemico a base della composizione</li> </ul>
SCIENZE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il concetto di forza, energia e lavoro</li> </ul>
STORIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Squadrismo e resistenza</li> <li>• Divisioni: la Guerra fredda</li> <li>• Capitalismo e Comunismo</li> </ul>
TECNOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sostenibilità: politiche ambientali (Agenda 2030, ...)</li> <li>• Sviluppo tecnologico, impatto ambientale e interessi economici</li> </ul>

<b>5. I COLORI</b>	
ARTE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'uso del colore nell'arte impressionista e post impressionista</li> <li>• Il colore per esprimere l'interiorità: <i>Die Brucke</i> e <i>Fauves</i></li> </ul>
ED. FISICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I colori dello sport</li> <li>• Il razzismo nello sport</li> </ul>
GEOGRAFIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le etnie vs le razze</li> <li>• La nazione arcobaleno di Mandela. Film <i>Invictus</i></li> <li>• L'America e il sogno di Martin Luther King.</li> </ul>
INGLESE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Being BLACK in USA - Black Lives Matter Movement</i></li> <li>• <i>Green Book - The Hate U give</i></li> </ul>
IRC	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'evangelizzazione post coloniale e la <i>Veritas Ipse</i></li> </ul>
ITALIANO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Rosso Malpelo.</i></li> <li>• Ridare colore alla vita: <i>Il treno ha fischiato.</i></li> <li>• Sinestesia: figure retoriche che colorano la poesia</li> <li>• <i>Il sergente nella neve</i>: bianco come la morte</li> </ul>
MUSICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il colorismo in Messiaen: la poetica del timbro</li> </ul>
ORA FORMATIVA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uguaglianza e uniformità: i diritti, i social</li> </ul>
SCIENZE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Genetica mendeliana: genotipo e fenotipo</li> </ul>
STORIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rosso: biennio, camicie, armate</li> <li>• Nero: Camicie, giovedì nero</li> <li>• Bianche: arme, armate</li> <li>• La nazione arcobaleno: Nelson Mandela</li> </ul>
TECNOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Green economy</li> </ul>

<b>6. GIOCO E DIVERTIMENTO</b>	
ARTE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'arte "infantile" di Paul Klee</li> <li>• <i>Art Nouveau</i></li> <li>• Dadaismo</li> </ul>
ED. FISICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'importanza dell'attività fisica e giochi ludici</li> </ul>
GEOGRAFIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Invictus</i>: lo sport/gioco che non solo diverte ma che riconcilia e costruisce una nazione</li> </ul>
INGLESE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Exiting experiences</i></li> </ul>
IRC	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La nascita degli oratori</li> </ul>
ITALIANO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>La sfolgorante luce di due stelle rosse.</i></li> <li>• <i>La bambina di Hitler.</i></li> <li>• <i>Rosso Malpelo.</i></li> <li>• <i>Il treno ha fischiato.</i></li> </ul>
MUSICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La composizione come gioco: il "pianoforte preparato"</li> </ul>
SCIENZE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il sistema nervoso</li> </ul>
STORIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La <i>belle époque</i></li> <li>• Le Olimpiadi del '36</li> <li>• I <i>Roaring Twenties</i></li> <li>• Sport e divertimento al tempo dei totalitarismi</li> </ul>

<b>7. I CONFINI E I MURI</b>	
ARTE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La <i>street art</i>: il muro come una tela</li> <li>• Pittura <i>en plein air</i></li> <li>• Arte come linguaggio oltre la parola: Van Gogh, Munch, <i>Die Brucke</i> e <i>Fauves</i>, Frida Kahlo</li> <li>• Astrattismo e Dadaismo</li> </ul>
ED. FISICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il concetto di record</li> <li>• Sportivi che hanno abbattuto dei record</li> </ul>
GEOGRAFIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confini naturali, artificiali, ideologici, economici e sociali</li> <li>• Confini tracciati a tavolino: conflitti in Africa e la questione dei Curdi</li> <li>• Apartheid</li> <li>• I conflitti arabo israeliani</li> <li>• Flussi migratori</li> </ul>
INGLESE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>MLK /Rosa Parks and civil rights movement vs racial segregation</i></li> </ul>
IRC	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>I Patti Lateranensi</i>: la nascita dello stato Vaticano</li> </ul>
ITALIANO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>La bambina di Hitler</i>.</li> <li>• La sfolgorante luce di due stelle rosse.</li> <li>• I grandi discorsi della storia: Kennedy, Martin Luter King, Ghandi, Mandela, Hitler e Churchill.</li> <li>• Le novelle di Verga e Pirandello.</li> <li>• L'Ulisse di Dante e l'Ulisse di Levi: si può andare oltre?</li> <li>• <i>Dannazione</i>, Ungaretti</li> </ul>
MUSICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distruggere i confini: John Cage e la creazione di un'arte universale</li> </ul>
ORA FORMATIVA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Il Manifesto della Comunicazione non ostile</i>: unire o separare</li> <li>• Dal muro di Berlino al muro in Messico: proteggere o dividere</li> </ul>
SCIENZE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'evoluzione dei viventi</li> </ul>
STORIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imperialismo</li> <li>• Invasioni</li> <li>• Conferenze di Pace</li> <li>• Guerra Fredda</li> <li>• Decolonizzazione</li> <li>• Il muro tra Israele e Palestina</li> </ul>
TECNOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Agenda 2030: obiettivi per lo sviluppo sostenibile</li> </ul>



<b>8. DALL' IO AL TUTTI</b>	
ARTE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• "Questo lo posso fare anche io?"</li> <li>• Gauguin e l'arte multiculturale</li> <li>• Van Gogh e Munch</li> </ul>
ED. FISICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli sport individuali e di gruppo</li> <li>• Il concetto di squadra</li> <li>• Il concetto di <i>fairplay</i></li> </ul>
GEOGRAFIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'Unione Europea, l'ONU e le varie forme di cooperazione internazionale (<i>Agenda 2030,...</i>)</li> </ul>
INGLESE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Globalisation</i></li> <li>• <i>Global English</i></li> </ul>
IRC	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le virtù</li> </ul>
ITALIANO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Odissea</i>: i personaggi e le loro relazioni</li> <li>• <i>La bambina di Hitler</i>: relazioni difficili con i propri pari, prevaricazioni e bullismo. Violenza personale e collettiva</li> <li>• Primo Levi: <i>Se questo è un uomo</i> - la letteratura come denuncia e cambiamento del mondo</li> <li>• Percorso su Rimanere Uomini: percorso antologico sui racconti di guerra</li> <li>• La poesia di Ungaretti: sua o anche mia?</li> </ul>
MUSICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il concetto di <i>anima</i> nella musica tribale africana</li> </ul>
ORA FORMATIVA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'utilizzo dei social per comunicare</li> <li>• La solitudine sui social</li> <li>• Cyberbullismo</li> <li>• Diritti e doveri</li> </ul>
STORIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nazionalismi</li> <li>• Decolonizzazione</li> <li>• Globalizzazione</li> <li>• UE</li> <li>• L'evoluzione delle alleanze mondiali: NATO - ONU</li> <li>• Capitalismo e comunismo</li> </ul>
TECNOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppo sostenibile: <i>Agenda 2030</i> e le altre politiche ambientali condivise</li> </ul>

<b>9. DIRITTI E DOVERI</b>	
ARTE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avanguardie: libertà creativa</li> <li>• Delacroix: Libertà che guida il popolo</li> <li>• Neoclassicismo: la pittura di David (arte per educare)</li> </ul>
ED. FISICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'importanza delle regole.</li> <li>• Diritto al gioco</li> </ul>
GEOGRAFIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'Unione Europea, l'ONU e le varie forme di cooperazione internazionale (<i>Agenda 2030,...</i>)</li> <li>• Curdi</li> <li>• Iran</li> <li>• Palestinesi e Israeliani</li> <li>• Terrorismo islamico e teocrazie</li> </ul>
INGLESE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diritti e doveri del popolo americano</li> <li>• Discorso di MLK</li> </ul>
ITALIANO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>La bambina di Hitler</i>: diritti negati.</li> <li>• I Grandi discorsi della storia (Ghandi, Mandela, Kennedy, Churchill, Luther King).</li> <li>• Primo Levi: giacere sul fondo.</li> <li>• Libertà: Ulisse di Levi e di Dante.</li> <li>• Il dovere di <i>xenia</i> e i doveri degli uomini antichi nei confronti degli dei.</li> <li>• <i>Nel mare ci sono i coccodrilli</i></li> </ul>
MUSICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 4' 33": il silenzio come diritto e dovere della musica</li> </ul>
ORA FORMATIVA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Dichiarazione internazionale dei diritti dell'uomo</i></li> <li>• I diritti e i doveri di un cittadino nella Costituzione</li> </ul>
STORIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Suffragio universale</li> <li>• Carta Costituzionale</li> <li>• Carte Internazionali</li> <li>• Impegno e disimpegno civile</li> <li>• I diritti annullati dai totalitarismi: diritto di sciopero, di stampa, di movimento</li> </ul>
TECNOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppo sostenibile: Agenda 2030 e le altre politiche ambientali condivise</li> </ul>

<b>10. MASCHI E FEMMINE</b>	
ARTE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Frida Kahlo</li> <li>• La donna attraverso gli occhi degli artisti: Canova, Toulouse Lautrec, Gauguin, Klimt, Picasso</li> </ul>
ED. FISICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La parità e disparità di genere nello sport</li> <li>• Il tchoukball</li> </ul>
GEOGRAFIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il tasso di fecondità nei paesi del mondo</li> <li>• La condizione femminile in alcuni paesi islamici (Curdi, Iran, Afghanistan).</li> <li>• Le donne e i tiranni.</li> <li>• <i>I Cigni selvatici</i>.</li> <li>• Intervista di Oriana Fallaci a Khomeini</li> </ul>
INGLESE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Film <i>The hate U give</i> – la potente voce di Starr</li> </ul>
IRC	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La donna nelle religioni monoteiste</li> </ul>
ITALIANO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Odisseo e le sue donne: Penelope, Nausicaa, Circe, Calipso</li> <li>• Odisseo e Penelope: voci a confronto nell'<i>Odissea</i> e in <i>Itaca per sempre</i></li> <li>• <i>La sfolgorante luce di due stelle rosse</i>: diverse voci narranti</li> </ul>
MUSICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Una compositrice dei giorni nostri: Chiara Luzzana e il rumorismo</li> </ul>
ORA FORMATIVA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I diritti delle donne</li> </ul>
SCIENZE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il corpo umano: l'apparato riproduttore maschile e femminile</li> </ul>
STORIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le suffragette</li> <li>• Le donne nella guerra e nei processi industriali del '900</li> </ul>

<b>11. LA BELLEZZA</b>	
ARTE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'evoluzione dell'ideale di bellezza nell'arte</li> <li>• Canova, <i>Amore e Psiche</i></li> <li>• Picasso, <i>Les Femmes d'Alger (O. J. R. M.)</i></li> <li>• <i>Art Nouveau</i></li> </ul>
ED. FISICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'armonia del corpo</li> <li>• Il sistema cardiocircolatorio</li> </ul>
GEOGRAFIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruire un mondo diverso, armonico e proporzionato: <i>Agenda 2030</i></li> </ul>
INGLESE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>The Green Book</i>: la ricchezza nell'incontro con la diversità</li> </ul>
ITALIANO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>La bambina di Hitler</i>: rischiare la propria vita in difesa della bellezza.</li> <li>• La bellezza riscoperta: <i>Il treno ha fischiato</i>.</li> <li>• Il canto di Ulisse: la ricerca della bellezza - Primo Levi</li> <li>• La ricerca della bellezza in guerra: Ungaretti</li> </ul>
MUSICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le avanguardie musicali ed il relativismo del concetto di bellezza</li> </ul>
SCIENZE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'armonia dell'universo: stelle, galassie e pianeti</li> </ul>
STORIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>La belle époque</i></li> <li>• <i>I Roaring twenties</i></li> <li>• La ricostruzione dopo le grandi tragedie della storia.</li> <li>• I grandi discorsi della storia</li> </ul>

<b>12. IL SOGNO</b>	
ARTE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Surrealismo</li> </ul>
ED. FISICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Invictus</i>: il sogno di Mandela</li> <li>• I sogni degli sportivi da bambini?</li> </ul>
GEOGRAFIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I sogni di Mandela e Luther King</li> <li>• I sogni dei migranti: <i>Nel mare ci sono i cocodrilli</i></li> <li>• Il sogno di avere una patria o di vivere liberi nella propria terra: la resistenza, conflitti arabo israeliani, Curdi, Armeni, Iran, Afghanistan, Corea.</li> <li>• I grandi discorsi della storia.</li> <li>• Le "primavere" della storia: Medio Oriente e Cina</li> </ul>
INGLESE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Martin Luther King: <i>I have a dream speech</i></li> <li>• Il sogno americano</li> </ul>
ITALIANO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I grandi discorsi della storia.</li> <li>• Il sogno di una vita insieme che resiste alle avversità: Odisseo e Penelope.</li> <li>• I sogni premonitori nell'Odissea.</li> <li>• Mario Rigoni Stern: il sogno di un incontro possibile con il nemico</li> </ul>
MUSICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La dimensione onirica della musica: ascolto e associazioni libere</li> </ul>
ORA FORMATIVA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diritti. Sogno o realtà?</li> </ul>
SCIENZE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il sistema nervoso: dove nascono i sogni?</li> </ul>
TECNOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppo sostenibile: <i>Agenda 2030</i> e le altre politiche ambientali condivise</li> </ul>

<b>12. IL VIAGGIO</b>	
ARTE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gaugin</li> </ul>
ED. FISICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il viaggio della fiamma olimpica: storia delle Olimpiadi</li> </ul>
GEOSTORIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I flussi migratori tra passato, presente e futuro.</li> <li>• Profughi e rifugiati.</li> <li>• <i>Nel mare ci sono i coccodrilli.</i></li> <li>• <i>La sfolgorante luce di due stelle rosse.</i></li> <li>• <i>La bambina di Hitler.</i></li> <li>• Viaggio tra gli orrori.</li> <li>• La ricerca di nuovi mondi.</li> <li>• Viaggi nel passato: i Cigni Selvatici.</li> <li>• Viaggio nel futuro: <i>Agenda 2030.</i></li> </ul>
INGLESE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• film <i>Green book</i>: un viaggio attraverso la conoscenza dell'Altro</li> </ul>
ITALIANO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il viaggio di Odisseo e la sua formazione</li> <li>• Il viaggio di Telemaco</li> <li>• Ritorni impossibili: <i>Itaca per sempre</i></li> <li>• Il viaggio senza ritorno: l'esperienza di Primo Levi</li> <li>• Il viaggio immaginario: <i>Il treno ha fischiato</i></li> <li>• <i>Nel mare ci sono i coccodrilli.</i></li> <li>• <i>La sfolgorante luce di due stelle rosse.</i></li> <li>• <i>La bambina di Hitler.</i></li> </ul>
MUSICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il viaggio dell'<i>Anima</i>: i significati della musica tribale africana</li> </ul>
ORA FORMATIVA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Binario 21</li> </ul>
SCIENZE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il viaggio di Darwin e le sue osservazioni naturalistiche</li> </ul>
TECNOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Viaggio verso un futuro più sostenibile: ricerca fonti energetiche, <i>Agenda 2030</i></li> </ul>