



ARGOMENTI PER IL COLLOQUIO D'ESAME

Anno scolastico 2021-2022

Di seguito trovate 12 possibili macrotemi tra cui scegliere il vostro **colloquio d'esame**. In ogni macrotema gli insegnanti di materia hanno inserito gli argomenti inerenti svolti durante l'anno.

Ciascuno di voi dovrà **scegliere il macrotema** che ritiene più interessante e **un insegnante** con cui svilupparlo. Comunicare la vostra richiesta ai docenti VIA MAIL con una proposta di macrotema.

Cominciate a creare **una mappa concettuale**, man mano che lavorate proponetela al vostro tutor. Nella mappa devono essere chiari i motivi del collegamento tra gli argomenti di materia e il macrotema: **lavorate solo con le parole chiave!**

In alcuni macrotemi una stessa materia può proporre diversi argomenti: inseriteli a vostro piacere, in base a come volete impostare il vostro discorso. Potete trovare altri collegamenti, in aggiunta a quelli proposti, che dovranno però essere validati dal tutor e dal docente di materia.

Il colloquio partirà dalla mappa concettuale, che potrete proporre in formato digitale (*Powerpoint, Prezi, Canva, Padlet, Mindomo, Supermappe...*) o cartaceo (cartelloni). Inizierete a presentare la vostra mappa, spiegando i motivi dei collegamenti, in un discorso della durata massima di 10 minuti. Di seguito gli insegnanti potranno chiedervi di entrare nello specifico.

Es. *La seconda guerra mondiale*. Nel mio discorso non presenterò tutta la seconda guerra mondiale, ma il motivo del mio collegamento. Alla domanda dell'insegnante, però, devo essere pronto a entrare nel merito dei contenuti e ad approfondire.

Ricordatevi che **una parte** qualsiasi del colloquio **deve essere sostenuta in lingua inglese**: meglio se trattate temi di altre materie.

È possibile che vi vengano fatte anche domande non strettamente contenute nella mappa: tutto il programma di terza è programma d'esame!

Vi comunichiamo alcune scadenze e date importanti.

CALENDARIO

22 APRILE: scelta di macrotema e tutor, da comunicare al referente di classe

1 GIUGNO: caricamento nella propria cartella Google Drive dedicata della versione definitiva della mappa d'esame

PROVE INVALSI

20 APRILE: MATEMATICA

21 APRILE: ITALIANO

26 APRILE: INGLESE

SIMULAZIONE D'ESAME

25 MAGGIO: SIMULAZIONE COLLOQUIO ORALE 3MA - ore 14.30

26 MAGGIO: SIMULAZIONE PROVA DI ITALIANO

27 MAGGIO: SIMULAZIONE PROVA DI MATEMATICA

BOZZA CALENDARIO D'ESAME

| | |
|-------------------------------|---|
| Giovedì 9 giugno | 8.00 PROVA SCRITTA ITALIANO Estrazione lettera Pubblicazione calendario orali |
| Venerdì 10 giugno | 8.00 PROVA SCRITTA MATEMATICA |
| Lunedì 13 - Venerdì 17 giugno | COLLOQUI ORALI 2 fasce orarie 8.00 - 12.45; 13.30 - 17.30 (11 candidati al giorno 6+5, 12 se necessario) |

| 1. LINEE E FORME GEOMETRICHE | |
|-------------------------------------|--|
| ARTE | <ul style="list-style-type: none"> • Geometrie cubiste. • Il segno grafico impressionista • Puntinismo |
| ED.FISICA | <ul style="list-style-type: none"> • Gli spazi e le misure dei campi da gioco |
| GEOGRAFIA | <ul style="list-style-type: none"> • <i>Globalisation</i> • Confini naturali e artificiali: il caso dell'Africa |
| INGLESE | <ul style="list-style-type: none"> • La linea che divide: la segregazione razziale negli USA |
| IRC | <ul style="list-style-type: none"> • La struttura di un monastero |
| ITALIANO | <ul style="list-style-type: none"> • I sonetti di Foscolo. Rapporti tra personaggi e crescita personale. • Gli equilibri e il cambiamento di "forma" nei Promessi Sposi (Fra Cristoforo e Gertrude). • Ungaretti: la poesia dell'essenziale. • <i>La folgorante luce di due stelle rosse.</i> • <i>La bambina di Hitler.</i> • Oltre le linee e la forma: <i>Rosso Malpelo, Ciaula scopre la luna, Il treno ha fischiato.</i> • <i>Odissea</i>: scontro/ incontro tra linee e forme diverse. La costruzione di nuove linee e nuove forme. • I grandi discorsi della storia che hanno tracciato linee e dato forma al mondo (o sognato linee e forme diverse) |
| MUSICA | <ul style="list-style-type: none"> • L'avanguardia musicale, la musica contemporanea e il concetto di forma musicale • L'equilibrio nella forma musicale |
| SCIENZE | <ul style="list-style-type: none"> • La geometria del sistema solare: le orbite ellittiche dei pianeti intorno al sole e le leggi di Keplero |
| STORIA | <ul style="list-style-type: none"> • Assi e alleanze • Linee di difesa e attacco • Tracciare linee e forme a tavolino: trattati e relazioni internazionali |

| 2. INVENZIONI E INVOLUZIONI | |
|------------------------------------|---|
| ARTE | <ul style="list-style-type: none"> • Le Avanguardie • Il progresso nell'arte |
| ED. FISICA | <ul style="list-style-type: none"> • Sport: innovazioni e atrocità |
| GEOGRAFIA | <ul style="list-style-type: none"> • I problemi della decolonizzazione (Sudafrica, Primavera araba...) • Il caso dell'Afghanistan |
| INGLESE | <ul style="list-style-type: none"> • <i>Life in the future</i> • <i>Internet and social media - pros and cons</i> |
| IRC | <ul style="list-style-type: none"> • <i>La Rerum Novarum</i>. Il Concilio Vaticano II |
| ITALIANO | <ul style="list-style-type: none"> • La poesia del '900 rompe la tradizione • Il successo, il lavoro e il progresso economico che snaturano l'uomo: <i>Rosso Malpelo</i>, <i>La roba</i>, <i>Ciaula scopre la luna</i>, <i>Il treno ha fischiato</i>. • Invenzioni contro: <i>La bambina di Hitler</i> e gli studi per l'atomica. • <i>Odissea</i>: le invenzioni e gli espedienti dell'eroe omerico. Le risorse della parola e della <i>metis</i>. |
| MUSICA | <ul style="list-style-type: none"> • La musica elettronica ed il suono come metodo compositivo (J. Cage) |
| SCIENZE | <ul style="list-style-type: none"> • Si è scoperto tanto, forse troppo? |
| STORIA | <ul style="list-style-type: none"> • Le rivoluzioni industriali • I progressi della scienza: invenzioni positive e tragiche • <i>La Belle époque</i> • L'uomo tra realtà e virtualità |
| TECNOLOGIA | <ul style="list-style-type: none"> • Il sistema energetico: fonti rinnovabili e non • L'energia nucleare e il suo utilizzo |

| 3. ORRORI DEL '900 | |
|---------------------------|---|
| ARTE | <ul style="list-style-type: none"> • Architetture fasciste • L'arte degenerata • Picasso: <i>Guernica</i> |
| ED.FISICA | <ul style="list-style-type: none"> • Storie di personaggi dello sport • Sport, nazismo e fascismo |
| GEOGRAFIA | <ul style="list-style-type: none"> • Gli orrori successivi al secondo conflitto mondiale: guerra di Corea e guerra del Vietnam • I conflitti arabo israeliani • Il genocidio in Jugoslavia: <i>Città d'argento</i> • Il tentativo di sterminio degli <i>hazara</i>: <i>Nel mare ci sono i coccodrilli</i> • Regimi politici non democratici (Cina,...) |
| IRC | <ul style="list-style-type: none"> • La Chiesa nel '900 |
| ITALIANO | <ul style="list-style-type: none"> • <i>La bambina di Hitler</i> • Grandi discorsi della storia • Testi antologici sulla guerra e sulla Shoah: Primo Levi |
| MUSICA | <ul style="list-style-type: none"> • <i>Porgy and Bess</i> di G. Gershwin • Musica e Shoah: l'opera nei lager (Brundibar) e il razzismo nelle opere |
| ORA FORMATIVA | <ul style="list-style-type: none"> • Percorso sulla <i>Shoah</i>: diritti negati • La costruzione dei muri • La nascita delle organizzazioni internazionali |
| SCIENZE | <ul style="list-style-type: none"> • Il DNA, il concetto di razza ed etnia |
| STORIA | <ul style="list-style-type: none"> • Imperialismo • Razzismo • Purghe e deportazioni • Nuove modalità di conflitto: guerra di logoramento, guerra totale, bombardamenti • I genocidi • Eugenetica |
| TECNOLOGIA | <ul style="list-style-type: none"> • I disastri ambientali e i combustibili fossili • L'energia nucleare e la bomba atomica |

| 4. FORZE E CONTROFORZE | |
|-------------------------------|---|
| ARTE | <ul style="list-style-type: none"> • Cubismo vs surrealismo |
| ED.FISICA | <ul style="list-style-type: none"> • Forza di volontà • Le dipendenze |
| GEOGRAFIA | <ul style="list-style-type: none"> • I conflitti arabo israeliani • Sunniti e Sciiti nel mondo arabo • La primavera araba. • Etnie in conflitto |
| INGLESE | <ul style="list-style-type: none"> • <i>White and Black people in the USA</i> |
| IRC | <ul style="list-style-type: none"> • La Riforma e la Controriforma |
| ITALIANO | <ul style="list-style-type: none"> • <i>I promessi sposi</i>: antagonisti e aiutanti. • <i>I promessi sposi</i>: Gertrude vs padre. • I grandi discorsi della storia. • <i>Odissea</i>: gli incontri/scontri di Odisseo • L'esilio di Foscolo (<i>A Zacinto</i>) e l'esilio di Napoleone, un uomo in lotta con la storia (<i>5 Maggio</i>). • I sonetti di Foscolo. • <i>La sfolgorante luce di due stelle rosse</i>. • <i>La bambina di Hitler</i>. • Le novelle di Verga e Pirandello. • Poesie di Leopardi |
| MUSICA | <ul style="list-style-type: none"> • Mozart o Rossini? • Verdi o Wagner? |
| SCIENZE | <ul style="list-style-type: none"> • Il concetto di forza, energia e lavoro |
| STORIA | <ul style="list-style-type: none"> • Squadrismo e resistenza • Divisioni: la Guerra fredda • Capitalismo e Comunismo |
| TECNOLOGIA | <ul style="list-style-type: none"> • Sostenibilità: politiche ambientali (Agenda 2030, ...) |

| 5. I COLORI | |
|--------------------|--|
| ARTE | <ul style="list-style-type: none"> • L'uso del colore nell'arte impressionista e post impressionista • Matisse e i <i>Fauves</i> |
| ED.FISICA | <ul style="list-style-type: none"> • I colori dello sport • Il razzismo nello sport |
| GEOGRAFIA | <ul style="list-style-type: none"> • Le etnie vs le razze • La nazione arcobaleno di Mandela. Film <i>Invictus</i> • L'America e il sogno di Martin Luther King. |
| INGLESE | <ul style="list-style-type: none"> • <i>Being BLACK in USA - Black Lives Matter Movement</i> |
| IRC | <ul style="list-style-type: none"> • L'evangelizzazione post coloniale e la <i>Veritas Ipse</i> |
| ITALIANO | <ul style="list-style-type: none"> • <i>Rosso Malpelo</i> • Ridare colore alla vita: <i>Ciuala scopre la luna - Il treno ha fischiato</i> • Un nuovo colore alla vita: l'esempio di Fra Cristoforo • Leopardi: i colori della giovinezza vs il non colore dell'età adulta (<i>A Silvia, Il sabato del villaggio</i>) • I colori della poesia: le figure retoriche |
| MUSICA | <ul style="list-style-type: none"> • La musica da film (musica e immagine) |
| ORA FORMATIVA | <ul style="list-style-type: none"> • Uguaglianza e uniformità: i diritti, i social |
| SCIENZE | <ul style="list-style-type: none"> • Genetica mendeliana: genotipo e fenotipo |
| STORIA | <ul style="list-style-type: none"> • Rosso: biennio, camicie, armate • Nero: Camicie, giovedì nero • Bianche: arme, armate • La nazione arcobaleno: Nelson Mandela |

| 6. GIOCO E DIVERTIMENTO | |
|--------------------------------|---|
| ARTE | <ul style="list-style-type: none"> • L'arte "infantile" di Paul Klee |
| ED.FISICA | <ul style="list-style-type: none"> • L'importanza dell'attività fisica e giochi ludici |
| GEOGRAFIA | <ul style="list-style-type: none"> • <i>Invictus</i>: lo sport/gioco che non solo diverte ma che riconcilia e costruisce una nazione |
| INGLESE | <ul style="list-style-type: none"> • <i>Exiting experiences</i> |
| IRC | <ul style="list-style-type: none"> • La nascita degli oratori |
| ITALIANO | <ul style="list-style-type: none"> • <i>La sfolgorante luce di due stelle rosse.</i> • <i>La bambina di Hitler.</i> • <i>Rosso Malpelo.</i> • <i>Ciuala scopre la luna. Il treno ha fischiato.</i> • La poesia di Leopardi. La giovinezza come età del gioco, del divertimento, della spensieratezza e della speranza (<i>A Silvia, Il sabato del villaggio</i>) |
| MUSICA | <ul style="list-style-type: none"> • La musica come linguaggio universale |
| SCIENZE | <ul style="list-style-type: none"> • Il sistema nervoso |
| STORIA | <ul style="list-style-type: none"> • <i>La belle époque</i> • Le Olimpiadi del '36 • <i>I Roaring Twenties</i> • Sport e divertimento al tempo dei totalitarismi |

| | |
|------------|---|
| TECNOLOGIA | <ul style="list-style-type: none"> Le figure impossibili |
|------------|---|

| 7. I CONFINI E I MURI | |
|------------------------------|---|
| ARTE | <ul style="list-style-type: none"> La <i>street art</i>: il muro come una tela Pittura <i>en plein air</i> |
| ED. FISICA | <ul style="list-style-type: none"> Il concetto di record Sportivi che hanno abbattuto dei record |
| GEOGRAFIA | <ul style="list-style-type: none"> Confini naturali, artificiali, ideologici, economici e sociali Confini tracciati a tavolino: conflitti in Africa Apartheid I conflitti arabo israeliani Flussi migratori |
| INGLESE | <ul style="list-style-type: none"> MLK e i diritti civili - la segregazione razziale - Rosa Parks |
| IRC | <ul style="list-style-type: none"> I <i>Patti Lateranensi</i>: la nascita dello stato Vaticano |
| ITALIANO | <ul style="list-style-type: none"> <i>La bambina di Hitler</i> <i>La sfolgorante luce di due stelle rosse</i> Oltre i muri: <i>l'Infinito</i> I sonetti di Foscolo Il 5 Maggio di Manzoni I grandi discorsi della storia: Kennedy, Martin Luter King, Ghandi, Mandela, Hitler e Churchill Le novelle di Verga e Pirandello |
| MUSICA | <ul style="list-style-type: none"> Creatività: la molteplicità dei linguaggi musicali ed il superamento dei dogmi compositivi |
| ORA FORMATIVA | <ul style="list-style-type: none"> Il <i>Manifesto della Comunicazione non ostile</i>: unire o separare Dal muro di Berlino al muro in Messico: proteggere o dividere |
| SCIENZE | <ul style="list-style-type: none"> L'evoluzione dei viventi |
| STORIA | <ul style="list-style-type: none"> Imperialismo Irridentismo Invasioni Conferenze di Pace Guerra Fredda Il muro tra Israele e Palestina |
| TECNOLOGIA | <ul style="list-style-type: none"> L'importanza di una politica ambientale condivisa |

| 8. DALL' IO AL TUTTI | |
|-----------------------------|---|
| ARTE | <ul style="list-style-type: none"> • “Questo lo posso fare anche io?” • Gauguin e l'arte multiculturale |
| ED.FISICA | <ul style="list-style-type: none"> • Gli sport individuali e di squadra • Il concetto di squadra • Il concetto di <i>fairplay</i> |
| GEOGRAFIA | <ul style="list-style-type: none"> • L'Unione Europea, l'ONU e le varie forme di cooperazione internazionale (<i>Agenda 2030,...</i>) |
| INGLESE | <ul style="list-style-type: none"> • <i>Globalisation</i> • <i>Global English</i> |
| IRC | <ul style="list-style-type: none"> • Le virtù |
| ITALIANO | <ul style="list-style-type: none"> • <i>La sfolgorante luce di due stelle rosse.</i> • <i>Odissea</i>: i personaggi e le loro relazioni • La poesia di Leopardi: dal mio dolore al dolore di tutta l'umanità • L'eroe romantico contro tutto e tutti: i sonetti foscoliani • Un uomo vs tutti: Il Napoleone del <i>5 Maggio</i> di Manzoni • <i>La bambina di Hitler</i>: relazioni difficili con i propri pari, prevaricazioni e bullismo. Violenza personale e collettiva |
| MUSICA | <ul style="list-style-type: none"> • Dall'interprete al pubblico e il rapporto fra l'esecutore e l'ascoltatore |
| ORA FORMATIVA | <ul style="list-style-type: none"> • L'utilizzo dei social per comunicare • La solitudine sui social • Cyberbullismo |
| STORIA | <ul style="list-style-type: none"> • Nazionalismi • Decolonizzazione • Globalizzazione • UE - NATO - ONU • Capitalismo e comunismo |
| TECNOLOGIA | <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppo sostenibile: <i>Our common future</i> |

| 9. DIRITTI E DOVERI | |
|----------------------------|--|
| ARTE | <ul style="list-style-type: none"> • Il diritto di esprimersi delle Avanguardie |
| ED.FISICA | <ul style="list-style-type: none"> • L'importanza delle regole. • Diritto al gioco |
| GEOGRAFIA | <ul style="list-style-type: none"> • L'Unione Europea, l'ONU e le varie forme di cooperazione internazionale (<i>Agenda 2030,...</i>) • <i>Human rights</i> |
| INGLESE | <ul style="list-style-type: none"> • Il discorso di MLK • Il richiamo alla dichiarazione d'indipendenza • Rosa Parks and Human Rights |
| ITALIANO | <ul style="list-style-type: none"> • <i>La bambina di Hitler</i>: diritti negati • I grandi discorsi della storia (Gandhi, Mandela, Kennedy e Luther King) |
| MUSICA | <ul style="list-style-type: none"> • Dal direttore d'orchestra alla direttrice d'orchestra |
| ORA FORMATIVA | <ul style="list-style-type: none"> • <i>Dichiarazione internazionale dei diritti dell'uomo</i> • I diritti e i doveri di un cittadino nella Costituzione |
| STORIA | <ul style="list-style-type: none"> • Suffragio universale • Carta Costituzionale • Carte Internazionali • Impegno e disimpegno civile • I diritti annullati dai totalitarismi |
| TECNOLOGIA | <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppo sostenibile: <i>Our common future - Agenda 2030</i> |

| 10. MASCHI E FEMMINE | |
|-----------------------------|---|
| ARTE | <ul style="list-style-type: none"> • Frida Kahlo • Le Veneri |
| ED.FISICA | <ul style="list-style-type: none"> • La differenza di prestazione fisica tra maschi e femmine • Donne nello sport: privazioni e conquiste |
| GEOGRAFIA | <ul style="list-style-type: none"> • Il tasso di fecondità nei paesi del mondo • La condizione della donna in Zambia |
| INGLESE | <ul style="list-style-type: none"> • <i>Hidden figures</i> (Il diritto di contare): donne alla NASA |
| IRC | <ul style="list-style-type: none"> • La donna nelle religioni monoteiste |
| ITALIANO | <ul style="list-style-type: none"> • <i>I Promessi Sposi</i>. Gertrude vs il padre: donne costrette da altri a scegliere il proprio destino. • Odisseo e le sue donne: Penelope, Nausicaa, Circe, Calipso • Leopardi e Silvia • <i>La sfolgorante luce di due stelle rosse</i>: diverse voci narranti |
| MUSICA | <ul style="list-style-type: none"> • La figura della donna in musica: dalle protagoniste dell'opera, alle compositrici fino alle esecutrici |
| ORA FORMATIVA | <ul style="list-style-type: none"> • I diritti delle donne |
| SCIENZE | <ul style="list-style-type: none"> • Il corpo umano: l'apparato riproduttore. |
| STORIA | <ul style="list-style-type: none"> • Le suffragette • Le donne nella guerra e nei processi industriali del '900 |

| 11. LA BELLEZZA | |
|------------------------|---|
| ARTE | <ul style="list-style-type: none"> • L'ideale di bellezza nell'arte • Canova, <i>Amore e Psiche</i> • Picasso, <i>Les Demoiselles d'Avignon</i> |
| ED. FISICA | <ul style="list-style-type: none"> • L'armonia del corpo e dei gesti atletici |
| GEOGRAFIA | <ul style="list-style-type: none"> • Il patrimonio artistico minacciato dall'integralismo islamico: i Buddha di Bamiyan |
| INGLESE | <ul style="list-style-type: none"> • <i>The Green Book</i>: la ricchezza nell'incontro con la diversità |
| ITALIANO | <ul style="list-style-type: none"> • L'infinito e la magia della giovinezza in Leopardi • <i>La bambina di Hitler</i>: rischiare la propria vita in difesa della bellezza. • La bellezza di una vita nuova dalla parte di Dio: la conversione di Fra Cristoforo. • La bellezza riscoperta: <i>Ciaula scopre la luna, Il treno ha fischiato</i>. • <i>Odissea</i>: la bellezza dei rapporti e di una vita costruita grazie alla resilienza di testa e cuore • Il canto di Ulisse: la ricerca della bellezza - Primo Levi |
| MUSICA | <ul style="list-style-type: none"> • La bellezza della drammaturgia verdiana |
| SCIENZE | <ul style="list-style-type: none"> • L'armonia dell'universo: stelle, galassie e pianeti |
| STORIA | <ul style="list-style-type: none"> • <i>La belle époque</i> • <i>I Roaring twenties</i> |

| 12. IL SOGNO | |
|---------------------|---|
| ARTE | <ul style="list-style-type: none"> • Surrealismo |
| ED. FISICA | <ul style="list-style-type: none"> • <i>Invictus</i>: il sogno di Mandela • I sogni degli sportivi da bambini? |
| GEOGRAFIA | <ul style="list-style-type: none"> • I sogni di Mandela e Luther King • I sogni dei migranti: <i>Nel mare ci sono i coccodrilli</i> • Il sogno di avere una patria: conflitti arabo israeliani • La Siria: il sogno infranto della libertà, dei diritti e della pace |
| INGLESE | <ul style="list-style-type: none"> • Martin Luther King • Gli Stati Uniti e il sogno americano. |
| ITALIANO | <ul style="list-style-type: none"> • La poesia di Leopardi: i sogni e le speranze della giovinezza (<i>A Silvia, Il sabato del villaggio</i>) • I grandi discorsi della storia. • Sogni spezzati: Gertrude. • Il sogno di una vita insieme che resiste alle avversità: Odisseo e Penelope. • I sogni sul futuro di Nausicaa, Circe e Calipso |
| MUSICA | <ul style="list-style-type: none"> • Il sogno nella musica Romantica (<i>Sogno di una notte di mezza estate</i> Mendelssohn - Shakespeare) |
| ORA FORMATIVA | <ul style="list-style-type: none"> • Diritti. Sogno o realtà? |
| SCIENZE | <ul style="list-style-type: none"> • Il cervello: dove nascono i sogni? |
| STORIA | <ul style="list-style-type: none"> • La ricostruzione dopo la Seconda Guerra Mondiale: il sogno italiano |