

Lavoro estivo predisposto dal Consiglio di Classe

Classe 2MB

LAVORO ESTIVO di ITALIANO (prof.ssa Saggese)

Seconda Media 2026-2027

INDICAZIONI di LAVORO:

I libri da leggere siano “dei compagni estivi”, non aspettare l’ultimo momento per iniziare a leggerli!
La lettura sarà oggetto di discussione o valutazione nelle prime settimane del nuovo anno scolastico.

La completezza del lavoro verrà controllata a tutti, mentre la correzione e la valutazione verranno svolte a campione nella modalità comunicata durante i primi giorni di scuola.

LETTURA

Leggere i seguenti libri:

- Davide Morosinotto, *Il rinomato catalogo Walker & Dawn*, Mondadori
- Giovanni Nucci, *Achille. Il midollo del leone*, Salani
- Concludere il libro *Lo Hobbit* e proseguire con l’elenco puntato come fatto in classe dei momenti più importanti **solo** dei seguenti capitoli: 12, 14, 16, 17, 18

SCRITTURA

1. Riscrivi un episodio di uno dei libri che hai letto immedesimandoti in uno dei personaggi. Scrivi quindi al presente in prima persona.
2. Racconta il giorno della partenza per le vacanze: dal momento in cui apri gli occhi a quello in cui li chiudi. Quali sono le tue emozioni e i tuoi pensieri? Cosa ti aspetti? Come trascorri il viaggio?

GRAMMATICA

Svolgere i seguenti esercizi sul quaderno.

Quaderno operativo: pag. 316 es 20, pag. 320 es 22, pag. 339 es 1 e 2 (solo dei nomi articoli, aggettivi e pronomi)

Buon lavoro ma soprattutto buone vacanze!

LAVORO ESTIVO di MATEMATICA e SCIENZE (prof. Toffanin)

SCIENZE

ALLEVARE LA FARFALLA:

1. acquistare on-line un kit butterflykit da 19,99€ dal seguente sito internet <https://www.smart-bugs.com/online-store>
2. Il kit contiene tutte le istruzioni per condurre l'esperimento. **Attenzione!** Il kit contiene degli animali vivi, va aperto subito dopo la consegna!
3. documentare con foto e appunti tutte le fasi del ciclo vitale, annotando tutte le osservazioni e fotografando tutte le fasi, dalla preparazione alla nascita della farfalla.
4. liberare la farfalla subito dopo la metamorfosi e dopo averla fotografata.
5. preparare una relazione scritta che riassume tutte le fasi del ciclo vitale.
 - a. La relazione può essere scritta a mano o al computer. Nella tua relazione devono esserci:
 - i. **Intestazione:** scrivi il tuo nome e cognome, la tua classe e le date in cui hai condotto l'esperimento.
 - ii. **Titolo e introduzione:** scrivi le caratteristiche dell'animale che stai osservando e della categoria di animali a cui appartiene. Fai riferimento al capitolo B4 del libro di testo.
 - iii. **Materiali:** elenca i materiali che hai usato per fare l'esperimento.
 - iv. **Procedimento:** spiega che operazioni hai fatto per far crescere i bruchi e per osservare la loro metamorfosi.
 - v. **Risultati:** riporta le tue osservazioni durante e dopo l'esperimento, aiutandoti se vuoi con delle foto. Ricordati di segnare le date dell'osservazione.
 - vi. **Conclusioni:** scrivi le tue impressioni sul lavoro svolto e inserisci qualche foto del tuo lavoro finito.

Consegnerai la tua relazione in formato cartaceo al rientro a scuola.

ARITMETICA E GEOMETRIA

ARITMETICA: ripassa dal tuo libro di testo, in vista della prova di settembre 2026, i seguenti argomenti:

- Potenze e proprietà delle potenze
- Criteri di divisibilità e scomposizione in fattori primi
- Massimo Comune Divisore e Minimo Comune Multiplo

GEOMETRIA: ripassa dal tuo libro di testo, in vista della prova d'ingresso di settembre 2025, i seguenti argomenti:

- Le basi della geometria
- I segmenti
- Gli angoli

ESERCIZI

Consegne:

1. Svolgi gli esercizi su un quaderno non a buchi e a quadretti 0,5mm.
2. Porta il quaderno con gli esercizi il primo giorno di scuola.
3. Segna su un foglio del quaderno gli esercizi che non sei riuscito/a a fare (mi raccomando, non abbandonare subito l'esercizio, prova a svolgerlo prima di dire che non sei riuscito/a.
 - a) Risolvi le seguenti espressioni aritmetiche applicando, ove possibile, le proprietà delle potenze.

$$\{8^{30} : [(8^3 \cdot 8 \cdot 8^2) : 8^4]^8\} : (8 \cdot 8^3)^3 = \quad [8^2]$$

$$\{[(3^7 : 3^5)^2 : (3^0 \cdot 3^3)]^2\}^3 : [(3 \cdot 3^2)^5 : 3^{14}]^5 = \quad [3^1]$$

$$(4^8 \cdot 5^8 \cdot 3^8)^5 : [(4^9 \cdot 5^9 \cdot 3^9)^5 : (4^6 \cdot 5^6 \cdot 3^6)] = \quad [60]$$

$$[(120^7 : 4^7 : 3^7) \cdot (120^5 : 4^5 : 3^5)] : [(2^3 \cdot 5^3)^2]^2 = \quad [1]$$

$$[(3^2)^7 : 3^6 : 3^5 - 2 \cdot 3^2] : 3 + \left\{ [(5^2 \cdot 2 - 5 \cdot 2^2) : 10]^2 + 1 \right\} : (85 : 17) \quad [5]$$

$$[9 - 2 \cdot 5^2 : (2^3 + 2^4 : 2^3)] : \left\{ [20^5 : (2^2 \cdot 5)^3 - 10^2] : [3 \cdot 5^2] \right\} \quad [1]$$

$$1 + (3 \cdot 2^4 : 2^3 + 26^3 : 13^3)^2 : (12^2 - 11^2 - 7 \cdot 3 + 5)^2 - 15 : 3 + 3 \quad [3]$$

$$\left\{ (3^3 \cdot 3^1 - 7 \cdot 2^3) \cdot (5^2 - 2^4) : (3^2 \cdot 5^2 - 4^2 : 2^4 + 1^3) \right\}^4 \cdot 2^2 \quad [4]$$

$$\left\{ [2 \cdot (2 \cdot 2^7 \cdot 2^3)^4 : (2^0 \cdot 2 \cdot 2^2)^3]^1 : (2^1 \cdot 2^2 \cdot 2^6)^4 \right\}^2 \cdot (2^7 : 2^5) \quad [4]$$

$$\left\{ [8^2 : (2^2 : 2 \cdot 3^2 - 2^1 - 2^3) - (5 \cdot 2^2) : 5] \cdot (2^5 : 2^4) + 2 \cdot 3^3 \right\} : 31 \quad [2]$$

$$\left\{ [(7^3 \cdot 7^4)^2 : 7^6] : 7^5 : 7^2 \right\} : 7 + \left\{ [(5^2 \cdot 2 - 2^2 \cdot 5) : 10]^2 - 4 \right\}^3 : 5^2 \quad [6]$$

$$\left\{ [(8^2 \cdot 3^2)^2 : 6^4] : [(12^2 : 4^2)^2 : 3^4]^2 \right\}^2 : (2^5)^3 \quad [2]$$

$$(3 \cdot 2)^2 : 6^2 + (2^2)^2 : 8 - 3^1 = \quad [0]$$

$$7^2 + 5 \cdot 5^2 - (5^2 \cdot 2^2 + 5^2) - (6^2 + 2^2) = \quad [9]$$

$$(3^4 - 7 \cdot 2^3) : (2^4 + 5^2 - 4^2) - 12^2 : (2^4 \cdot 3^2) = \quad [0]$$

$$[34 - 3^4 : (7^2 - 3^3 - 57 : 3)^2 - 2^2 \cdot 5]^3 : [(3^2 + 3)^2 : 36 + 1]^2 = \quad [5]$$

$$[(5 \cdot 5^2 + 2 \cdot 3 - 3^4)^2 : (2 + 2^3)^2 - 3^2 \cdot 2]^2 : (2 \cdot 2^2 - 1)^2 + 2^4 = \quad [17]$$

$$15 - [(13^2 - 2^3 : 2) : (1 + 2 \cdot 3^3) + 2^2] : (2^2 \cdot 3 - 5) = \quad [14]$$

$$4 + 3^2 \cdot [(3^4 \cdot 2 - 3 \cdot 2^4) : 19 - 6] - (3 + 77) : 20 = \quad [0]$$

$$3^3 + 2^2 : [4 + 3^2 \cdot 2^3 - (2^2)^3 + 11 \cdot 2^2 - 11 \cdot 5] - 3^{10} : 3^8 = \quad [22]$$

$$5^2 \cdot 3 + 7 \cdot 2^2 - 10 \cdot 3^2 + (2^3 \cdot 3 : 2^2)^2 : 3 - (2^2 \cdot 3 \cdot 2 : 6)^2 = \quad [9]$$

$$4^3 \cdot 4^3 : [(4^4 + 4^3 + 4^2 + 4^1) : 4 - 3^4]^5 + (4^2)^2 - 4^3 = \quad [196]$$


$$[(3^2 - 2^3 - 1)^3 \cdot (2^2 + 3 \cdot 16 - 7^2)^2 + 3]^3 : (5 \cdot 2^2 - 11) = \quad [3]$$


$$(2^0 + 2^2 + 3^2 + 4^2)^2 : [(3^2 + 3^3 + 3^4) : 9 + (4^2 \cdot 3 + 20) : 4] = \quad [30]$$


b) Scomponi in fattori primi le seguenti coppie di numeri e calcola poi il loro m.c.m. e il loro M.C.D.


1. 72; 68
2. 25; 40
3. 24; 30
4. 42; 45
5. 84; 63
6. 180; 240
7. 135; 215
8. 561; 255


c) Scrivi la frazione rappresentata in ciascun gruppo dalle palline colorate.

a)  $\frac{5}{9}$

b) 

c) 

d) 

e) 

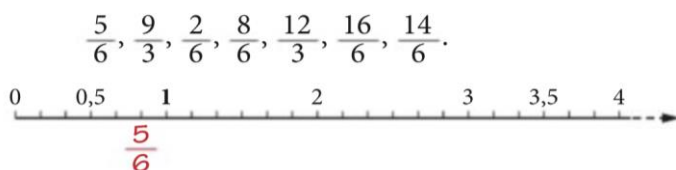
d) Colora in giallo le frazioni proprie; in rosso le frazioni improprie; in blu quelle apparenti.
In questo gruppo di frazioni vi sono tre coppie di frazioni complementari: scrivile qui sotto.

$$\frac{4}{11} \quad \frac{20}{4} \quad \frac{1}{2} \quad \frac{2}{5}$$

$$\frac{9}{5} \quad \frac{4}{9} \quad \frac{7}{11} \quad \frac{4}{3}$$

$$\frac{3}{5} \quad \frac{5}{9} \quad \frac{1}{3} \quad \frac{21}{3}$$

e) Sistema sulla retta le frazioni.



a) Il numero $\frac{8}{6}$ è compreso fra 1 e 2. V F

b) Il numero $\frac{9}{3}$ è un numero naturale. V F

f) Scrivi quattro frazioni equivalenti a ciascuna delle seguenti frazioni.

$$\frac{3}{5} \quad \frac{8}{9} \quad \frac{13}{15} \quad \frac{10}{8} \quad \frac{5}{13} \quad \frac{8}{19} \quad \frac{2}{15} \quad \frac{6}{9}$$

g) Riduci ai minimi termini le seguenti frazioni.

$$\frac{24}{40}; \frac{8}{28}; \frac{48}{52}; \frac{108}{144}; \frac{195}{45}; \frac{147}{693}; \frac{220}{165}$$

h) In ogni coppia evidenzia la frazione maggiore.

$$\begin{array}{ccc} \frac{3}{5} & \frac{6}{5} & \frac{5}{4} \quad \frac{2}{4} & \frac{6}{7} \quad \frac{8}{7} & \frac{7}{3} & \frac{7}{4} \\ \frac{5}{6} & \frac{5}{7} & \frac{12}{9} \quad \frac{12}{8} & \frac{18}{7} \quad \frac{18}{11} & \frac{8}{3} & \frac{8}{5} \\ \frac{3}{2} & \square & \frac{8}{6} & \frac{5}{3} & \square & \frac{7}{6} & \frac{3}{4} & \square & \frac{7}{8} \\ \frac{11}{9} & \square & \frac{31}{27} & \frac{5}{4} & \square & \frac{13}{12} & \frac{2}{5} & \square & \frac{7}{10} \end{array}$$

i) Risolvi i seguenti problemi.

1. Due angoli sono supplementari e la loro differenza misura 80° . Calcola l'ampiezza dei due angoli.
2. La differenza delle ampiezze di due angoli è 50° e il maggiore misura 73° . Calcola l'ampiezza del minore.
3. Nel triangolo ABC, sapendo che un angolo esterno misura 98° , calcola la misura degli altri due angoli interni sapendo che la loro differenza misura 10° . Che tipo di triangolo hai ottenuto?
4. Il perimetro di un triangolo isoscele è 77 cm e ciascun lato obliquo è triplo della base. Calcola i lati del triangolo.
5. Nel triangolo ABC il lato BC misura 13,5 cm ed il perimetro misura 40,5 cm. Il lato AB è 18 cm, calcola la misura del lato AC.
6. Un triangolo ABC ha il perimetro che misura 80 cm. La somma e la differenza dei lati BC e AC misurano rispettivamente 46 cm e 14 cm. Calcola la misura dei lati.
7. In un rettangolo il perimetro misura 112 cm e un lato supera l'altro di 17 cm. Calcola la lunghezza dei lati.
8. Un triangolo isoscele ha il perimetro di 49,8 dm e la base supera il lato obliquo di 3 dm. calcola la misura dei lati del triangolo. (15,6 dm; 18,6 dm)
9. Un triangolo scaleno ha il perimetro di 38 dm. Il secondo lato supera il primo di 3 m e il terzo supera il secondo di 2,6 m. Calcola la misura dei lati del triangolo. (9,8 m; 12,8 m; 15,4 m)

10. Un deltoide ha un lato di 3,3 cm e il perimetro di 20,1 cm. Quali sono le misure dei suoi lati incogniti? (6,75 dm)
11. Un deltoide è formato da un triangolo equilatero con il perimetro di 21 cm e da un triangolo isoscele con il perimetro di 27 cm. Qual è il perimetro del deltoide? (34 cm)
12. Calcola il perimetro di un trapezio isoscele che ha la base minore di 2,2 cm, la base maggiore tripla della minore e un lato obliquo di 4,5 cm.
13. Un trapezio isoscele ha le basi di 3 cm e 11 cm. Sapendo che il suo perimetro è di 24 cm calcola la misura del lato obliquo. (5 cm)
14. Il perimetro di un parallelogramma è di 48 cm e un lato è doppio dell'altro, calcola le misure dei due lati consecutivi. (8 cm; 16 cm)
15. Il perimetro di un parallelogramma è di 390 cm e la misura di un lato consecutivo è il quadruplo dell'altro, calcola la misura dei lati del parallelogramma. (39 cm; 156 cm)

Piano di Apprendimento Individualizzato (PAI) per integrazione/recupero/potenziamento degli apprendimenti per alunni insufficienti o appena sufficienti

k) Risolvi le seguenti espressioni applicando, ove possibile, le proprietà delle potenze.

$$(23 + 4 - 7) - (32 : 8 + 2 \cdot 3) = [10]$$

$$34 + \{[(27 \cdot 2) : 6 + 2 + 1 \cdot 29] : 10\} - 4 \cdot 2 - 20 = [10]$$

$$10 \cdot [31 - (3 + 7 \cdot 3)] : 7 + (11 + 3) : 7 - 12 = [0]$$

$$\{[6^2 + 15 - 34 : 2 - (18^3 : 9^3)] - 3 \cdot 7\}^2 : 5 = [5]$$

$$\left\{ (12^2 : 4^2)^3 - \left[(12 - 2^3 - 2)^2 \cdot 2^3 \right]^4 : 8^4 - 3^5 \right\} : 23 = [10]$$

$$[2^4 + (14 + 9^4 : 9^2) : 5 - 1] : 17 - (25 : 5^2 + 2^2 \cdot 7 - 2^4) : 13 = [1]$$

l) Calcola l'm.c.m e MCD tra i seguenti numeri utilizzando la scomposizione in fattori primi.

1. 10; 12 [R:60]
2. 33; 66 [R:66]
3. 12; 20 [R:60]
4. 8; 14 [R:56]
5. 21; 35 [R:105]
6. 6; 34 [R:102]
7. 44; 66 [R:132]
8. 32; 40 [R:160]

m) Riduci ai minimi termini le seguenti frazioni.

$$\frac{56}{14}, \frac{80}{16}, \frac{84}{196}, \frac{234}{270}, \frac{126}{144},$$

n) Risolvi i seguenti problemi.

1. In un triangolo rettangolo un angolo misura 29° . Quanto misurano gli altri due?
2. In un triangolo ABC, sapendo che un angolo misura 62° e un altro angolo misura 28° , calcola l'ampiezza del rimanente angolo e definisci il tipo di triangolo.
3. Il perimetro di un triangolo isoscele misura 36 cm e la base misura 10 cm. Calcola la misura dei due lati obliqui.

LAVORO ESTIVO di INGLESE (Prof.sse Venturini e Khan)

Per le future classi seconde

Caro/a studente/ssa,

Qui di seguito troverai i compiti di

LINGUA INGLESE 1 (prof.ssa Venturini) e LINGUA INGLESE 2 (prof.ssa Khan).

ATTIVITA' 1 – GRAMMAR REVISION (INGLESE 1 – prof.ssa Venturini)

Svolgere nella sua interezza il libro **New Step UP 1 – Holiday Book** (codice ISBN: 9780194096270).

Tutte le parti di esercizi di WRITING andranno svolte su foglio (a righe, normale o protocollo) **da consegnare e saranno oggetto di valutazione.**

ATTIVITA' 2 – SPEAKING (INGLESE 1 – prof.ssa Venturini)

2) **girare un breve video** nel quale mi raccontate in INGLESE la vostra giornata tipo durante l'anno e quello che invece state facendo in vacanza.

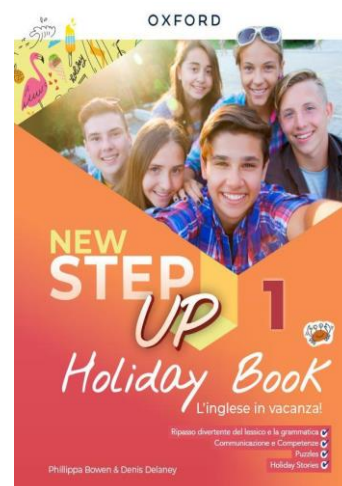
- Esempio: *I usually get up at 6 AM, but as I'm on holiday I'm getting up at 10.*

Di seguito vi riporto alcune indicazioni da seguire per la creazione del video.

- Scegliete la giusta ambientazione e cercate di presentarvi al meglio...** un video sdraiati sul letto in pigiama non è l'ideale
- Assicuratevi che il tono della vostra voce sia chiaro;** magari fate ascoltare il vostro video, una volta concluso, a qualcuno che possa dirvi se si capisce ciò che state dicendo.
- Siate interessanti** ...come se doveste caricare il video su YouTube e ricevere il maggior numero possibile di visualizzazioni
- Prestate attenzione al tempo....** Il video deve durare minimo 2 minuti massimo 4 quindi state attenti a selezionare accuratamente gli eventi più importanti.
- Il video può essere **editato** con immagini, slide, musica - spazio alla vostra creatività.

L'obiettivo ultimo del lavoro è quello di esercitarvi a parlare in inglese. Prima però di procedere con le riprese, è opportuno che vi scriviate quello che avete intenzione di dire e proviate a ripeterlo prima tante volte (il video NON dovrà essere fatto leggendo!!).

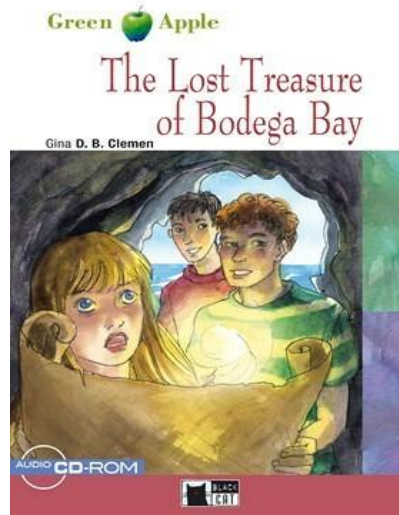
I vostri lavori andranno caricati su Google Classroom prima dell'inizio della scuola nell'apposita sezione COMPITI DELLE VACANZE e saranno oggetto di valutazione.



ATTIVITA' 3 – READING AND COMPREHENSION (INGLESE 2 – prof.ssa Khan)

Ti è stata assegnata una lettura graduata dell'editore *Black Cat*. Il titolo del libro da acquistare è: **The Lost Treasure of Bodega Bay (A2 level)** - codice ISBN: 9788853010162.

Per studenti BES/DSA: il libro è disponibile con audio/lettura utilizzando il CD.



Dovrai leggere quanto assegnato e di **SVOLGERE GLI ESERCIZI DI TUTTO IL LIBRO.**

ATTENZIONE:

- gli esercizi chiamati Project on the web (pag 26, 35) + l'es. 3 a pagina 43 e 53 sono **FACOLTATIVI.**
- Gli esercizi di **SPEAKING** o quelli di **WRITING** (es: rispondere alle domande) andranno svolti sul quaderno.

La lettura del libro sarà oggetto di valutazione a inizio anno.

Rimaniamo comunque a disposizione per qualsiasi chiarimento.

Happy summer holidays guys!

LAVORO ESTIVO di GEOGRAFIA (prof. Zagaria)

Visitare con la propria famiglia uno dei siti UNESCO italiani

(<https://www.unesco.it/it/iniziative-dellunesco/patrimonio-mondiale/>)

Realizzare una presentazione di massimo 5 slide inserendo anche le foto che scatterete con la vostra famiglia. La presentazione dovrà essere caricata su classroom entro la prima lezione di geografia dell'anno.

Ecco come organizzare le slide:

1. TITOLO
2. UBICAZIONE - Dove siamo?
3. DESCRIZIONE del sito - Di cosa si tratta?
4. CURIOSITA'
5. GIUDIZIO - Mi è piaciuto? Perché? Cosa non mi è piaciuto? Perché?

Il primo voto dell'anno riguarderà l'esposizione della vostra presentazione.

LAVORO ESTIVO di ARTE E IMMAGINE (prof. Giavoni)

Attività: “APPUNTI DI VIAGGIO”

Materiali necessari per lo svolgimento del compito:

- Un foglio da disegno ruvido, da utilizzare divisi in quattro parti uguali.
- Matite grafite
- Matite colorate
- Pennarelli
- Tempere
- Occhi sempre pronti ad osservare

Realizzazione finale da consegnare a settembre:

- **Quattro tavole (ognuna delle quali svolta su 1/4 del foglio ruvido), secondo le indicazioni a seguire.**

Premessa:

Quest'estate dovrete essere sempre pronti a lasciarvi stupire da ciò che incontrerete!

L'estate è solitamente il momento più ricco di nuove esperienze, di nuove scoperte, di nuovi incontri, e per non dimenticarli è bene “fissarli per sempre nella memoria”. Dovrete raccontare le quattro esperienze più significative della vostra estate attraverso quattro rappresentazioni, quattro disegni, dei veri e propri appunti di viaggio, che vi accompagneranno durante tutta l'estate.

Svolgimento:

Dopo aver diviso il foglio del vostro album da disegno (lo stesso utilizzato durante l'anno) in quattro, disegnare sui ritagli quattro esperienze importanti della vostra vacanza. È possibile utilizzare il foglio sia in orizzontale che in verticale.

Cosa devo rappresentare esattamente? Quello che vuoi! L'importante è che, osservando il foglio da disegno, si possa cogliere la vera essenza di quell'attimo.

Ci saranno però delle semplici regole da seguire:

1. Tutta la superficie del foglio dovrà essere colorata / utilizzata.
2. Ognuna delle quattro tavole dovrà essere realizzata con una tecnica differente:
 - la prima disegnata e colorata a grafite
 - la seconda colorata con le matite colorate
 - la terza colorata con i pennarelli
 - la quarta colorata con le tempere
3. All'interno della composizione è possibile inserire parole, note, brevi testi scritti, che possano “spiegare ulteriormente” le vostre emozioni, le sensazioni provate in quel determinato momento.
4. Se qualcuno volesse rappresentare più di quattro esperienze, può farlo! Ovviamente mantenendo lo stesso formato del foglio da disegno.

N.B. I compiti assegnati saranno oggetto di valutazione a campione nella prima parte del prossimo anno scolastico.

LAVORO ESTIVO di TECNOLOGIA (prof.ssa Rainò)

Cari ragazzi, di seguito trovate le indicazioni per lo svolgimento dei compiti delle vacanze. Le attività si dividono in una Tavola Obbligatoria (per tutti) e in una Tavola di Potenziamento (consigliata o obbligatoria a seconda del voto in pagella).

N.B. Tutti i lavori assegnati dovranno essere consegnati durante la prima lezione di tecnologia del nuovo anno scolastico e saranno oggetto di valutazione.

TAVOLA 1: Ripasso Figure Piane (OBBLIGATORIA PER TUTTI)

Realizza una tavola di ripasso sulle costruzioni geometriche delle figure piane seguendo attentamente queste linee guida:

- **Supporto e strumenti:** Il disegno deve essere eseguito a matita su un foglio **liscio** dell'album, successivamente **ripassato a china** e infine **colorato**.
- **Preparazione del foglio:** Effettua la squadratura e l'intestazione del foglio secondo le regole apprese durante l'anno.

Dividi il foglio in **quattro riquadri**.

- **Contenuto dei riquadri:**
 - **1° Riquadro:** Costruzione geometrica di un esagono partendo dalla **circonferenza**
 - **2° Riquadro:** Costruzione geometrica partendo dal **lato** di triangolo equilatero
 - **3° Riquadro:** Costruzione geometrica di un ottagono partendo dalla circonferenza
 - **4° Riquadro:** Costruzione geometrica di un pentagono partendo dalla circonferenza
 - **Misure:** libere ma occhio alla gestione dello spazio

TAVOLA Aggiuntiva: Esercizi di Potenziamento

(Obbligatoria per chi ha l'insufficienza o il 6; facoltativa per chi vuole allenarsi)

Questa attività è pensata per gli studenti che non hanno raggiunto gli obiettivi minimi (insufficienza) o che hanno mostrato fragilità nell'uso degli strumenti da disegno (valutazione pari a 6). È comunque aperta a chiunque voglia tenere allenata la mano.

Richiede la precisione nell'uso corretto di **squadre, matite e china**.

Struttura della Tavola:

Il foglio deve essere squadrato e diviso in **quattro riquadri**. In ognuno va eseguito un esercizio di precisione (tutte le linee devono essere distanziate esattamente di **1 cm** l'una dall'altra):

- **1° Riquadro:** Linee orizzontali **continue**
- **2° Riquadro:** Linee orizzontali **tratteggiate**
- **3° Riquadro:** Linee inclinate a **45°** rispetto all'orizzontale
- **4° Riquadro:** Linee inclinate a **60°** rispetto all'orizzontale

Nota di precisione: Tutti i riquadri, una volta completati a matita, devono essere interamente ripassati utilizzando la **china 0.2** o 0.3

Buon lavoro e buone vacanze!

LAVORO ESTIVO di MUSICA (prof. Depedro)

Diario di viaggio musicale

Il suono accompagna ogni manifestazione più autentica e spontanea della natura e del mondo in cui viviamo. Come abbiamo avuto modo di scoprire ed apprendere in questo anno insieme ogni rumore, ogni parola, ogni suono, ogni musica può esprimere il significato più profondo di ciò che ci circonda, permettendoci di conservarlo nello scrigno della nostra anima e di evocarne la bellezza anche quando ormai il tempo sembra averlo consumato: la musica è infatti qualcosa in grado di travalicare lo spazio ed il tempo.

L'attività proposta è dunque quella di catturare la sfuggente atmosfera, di qualsivoglia sentimento o emozione, essa sia colorata, delle vostre vacanze estive.

In modo del tutto simile a quanto fatto per le attività pratiche svolte quest'anno, dovrete dotarvi di un registratore (va benissimo quello del telefono, potete scegliere se registrare solo audio o anche video, oppure entrambi) e creare una sorta di diario di viaggio musicale, accompagnando ogni registrazione con una piccola descrizione poetica.

Alla fine assemblate i suoni catturati che più hanno significato creando una sintesi del viaggio e dell'estate trascorsa: potrà essere una semplice successione di suoni oppure potrete assemblarli creando dei ritmi e delle melodie particolari. Date un titolo all'opera ed avrete creato un'altra composizione.

Buon Lavoro!