

Lavoro estivo predisposto dal Consiglio di Classe

Classe 5LSU

COMPITI DELLE VACANZE

MATEMATICA E FISICA

In Classroom ho inserito tutte le verifiche svolte durante l'anno, alcune delle quali avevi già rifatto durante le vacanze di Natale.

Durante le vacanze estive, iniziando dai primi giorni di luglio, riguarda gli argomenti indicati nel titolo della verifica, poi mettiti alla prova svolgendo una delle due verifiche su quell'argomento, anche svolgendo solo alcuni esercizi al giorno.

Svolgi una verifica per tipo durante il mese di luglio.

Ad agosto, poi, svolgi nello stesso modo la seconda verifica per tipo, così da arrivare a settembre con le regole bene in testa.

Se serve aiuto, scrivimi pure via mail. Sarà mia premura aiutarti.

A settembre verrà poi svolto un primo test sui compiti delle vacanze, quindi, fatti furbo/a e non farti trovare impreparato/a.

Buone vacanze.

Prof. Prata

COMPITI ESTIVI

ITALIANO

INDICAZIONI di LAVORO:

- I romanzi siano “dei compagni estivi”: non aspettare l’ultimo momento per iniziare a leggerli!
- La lettura dei romanzi sarà oggetto di discussione e/o valutazione nelle prime settimane del nuovo anno scolastico (*Circolo letterario*)

Leggi il seguente romanzo in formato cartaceo: *

1. Primo Levi, *Se questo è un uomo*, Einaudi (Super ET)
2. Vasilij Grossman, *L’inferno di Treblinka*, Adelphi

SUGGERIMENTI

Per “lettori di buon gusto” che amano letture brevi ma profonde, ecco alcuni titoli:

John Steinbeck, *La perla*, Bompiani

Ernest Hemingway, *Il vecchio e il mare*, Mondadori

Richard Wright, *Ragazzo negro*, Einaudi tascabili

Georges Simenon, *Delitto impunito*, Adelphi

L. Tolstoj, *La morte di Ivan Il’ic*, Adelphi

Israel Joshua Singer, *Willy*, Giuntina

Joseph Conrad, *Anima di guerriero*, Passigli Editori

Francis Scott Fitzgerald, *Il grande Gatsby*, Feltrinelli

Alessandro Baricco, *Novecento*, Feltrinelli (ha ispirato il film dal titolo “La leggenda del pianista sull’oceano” del regista Giuseppe Tornatore).

L. Sciascia, *Il giorno della civetta*, Adelphi (poliziesco)

Per “lettori accaniti” che sfidano le altezze letterarie, si suggeriscono alcuni titoli (privilegiare, per le ottime traduzioni la casa editrice Adelphi)

H. Melville, *Moby Dick*

N. V. Gogol’, *Racconti di Pietroburgo*

F. Dostoevskij, *Delitto e castigo*

V. Grossman, *Tutto scorre*

Joseph Roth, *La marcia di Radetzky*

Robert Benson, *Il padrone del mondo*

John Steinbeck, *La valle dell'Eden*, Bompiani

Douglas Adams, *Guida galattica per gli autostoppisti*, Oscar Mondadori (Fantascienza a cui si è ispirato Elon Musk)

Prof. Mirabelli

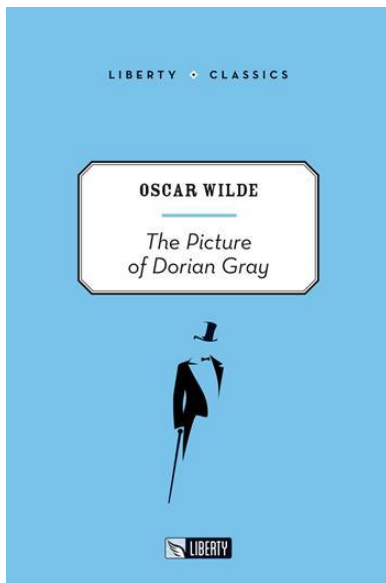
COMPITI ESTIVI DI LINGUA E CULTURA INGLESE

Docente: Prof. Massimiliano Riviera

Acquistare e leggere **Oscar Wilde, *The Picture of Dorian Gray*, Liberty Classics, ISBN 978-88-99279-33-2**, svolgendo inoltre i seguenti esercizi:

- es 9 di p. 43
- es 3 di p. 79
- es 7 di p. 127
- es 6 di p. 245
- es 8 di p. 271
- es 5 di p. 316

Gli esercizi devono essere scritti a mano (salvo studenti DSA). Compiti svolti in altri formati verranno considerati **insufficienti**. I compiti dovranno essere consegnati in occasione della prima lezione di inglese dell'anno 2026/2027. Compiti non presentati in quella data verranno considerati **gravemente insufficienti**. La versione del romanzo da acquistare è quella integrale, **non** la versione semplificata.



Ripassare i principali argomenti grammaticali trattati durante l'anno scolastico 2025/2026, con particolare attenzione al **third & mixed conditional**, **I wish/If only**, **Have Something Done**, **Would Rather**, **Phrasal Verbs** e **Future Perfect & Continuous**.

Nella prima settimana di scuola si svolgerà un test d'ingresso per testare le conoscenze grammaticali e la conoscenza dei testi letti.

COMPITI ESTIVI DIRITTO ED ECONOMIA

Cari ragazzi,

per questa estate vi chiedo di leggere il seguente libro: *“Custodi della democrazia. La Costituzione, le corti e i confini del politico”* di Marta Cartabia, editore Egea.

MARTA CARTABIA

Custodi della democrazia

La Costituzione, le corti
e i confini del politico



Sottolineate le parti che vi hanno interessato di più o quelle su cui avete domande.

Tale compito sarà punto di partenza per l'inizio delle lezioni del prossimo anno scolastico e oggetto di valutazione a campione.

Buone vacanze

prof.ssa Maria Casotto

INDICAZIONI DI LAVORO ESTIVO 2026 - FILOSOFIA

LIVELLO BASE (ragazzi con voto inferiore a 8):

1. Leggete alcuni dei *Pensieri* di Pascal, sceglietene uno o due (o quanti ne preferite) e cercate di scrivere brevemente perché quell'aforisma dice qualcosa che sentite vicino al vostro pensiero o che intercetta bene una vostra esperienza personale. Vi condividerò un link su Classroom in cui trovare l'intera opera in formato pdf gratuito, ma potete acquistare o prendere in biblioteca una versione qualsiasi dell'opera.
2. Esercizio di argomentazione: “Dopo due anni di Filosofia avete avuto modo di constatare come questa disciplina si sia occupata di molteplici aspetti della realtà e dell'esperienza umana, ma oggi? Quale pensi dovrebbe essere oggi l'oggetto di studio della filosofia? Di quali problematiche si dovrebbe occupare?” Guidato da queste domande elabora una tua personale riflessione di massimo 20 righe.

LIVELLO AVANZATO (ragazzi con voto compreso tra 8 e 10)

1. Leggete alcuni dei *Pensieri* di Pascal, sceglietene uno o due e cercate di scrivere brevemente perché quell'aforisma dice qualcosa che sentite vicino al vostro pensiero o che intercetta bene una vostra esperienza personale. Vi condividerò un link su Classroom in cui trovare l'intera opera in formato pdf gratuito, ma potete acquistare o prendere in biblioteca una versione qualsiasi dell'opera.
2. Esercizio di argomentazione: “Dopo due anni di Filosofia avete avuto modo di constatare come questa disciplina si sia occupata di molteplici aspetti della realtà e dell'esperienza umana, ma oggi? Quale pensi dovrebbe essere oggi l'oggetto di studio della filosofia? Di quali problematiche si dovrebbe occupare?” Guidato da queste domande elabora una tua personale riflessione di massimo 20 righe.
3. Leggete, sottolineate e preparate domande sul breve testo di Emanuele Severino “Sull'idealismo”.

N.B.:

- I lavori manoscritti vanno mostrati al docente entro la prima settimana del prossimo anno scolastico e potrebbero essere corretti e valutati a campione.

- Tutti i gli articoli/testi di cui sopra saranno caricati sulla Classroom di Filosofia in formato pdf o tramite link. In caso di problemi di visualizzazione o reperimento scrivete direttamente a me via mail.

“L'estate è un momento...”

Buone vacanze - prof. Simone Zago

STORIA DELL'ARTE – LAVORO ESTIVO 2026

Ciao Ragazzi, il lavoro estivo di quest'anno ci introdurrà alla modernità dell'Impressionismo, permettendovi di analizzare da vicino l'evoluzione stilistica di uno dei suoi grandi maestri.

L'ATTIVITÀ: Ricerca e Analisi Comparativa

Il compito si articola in tre parti:

1. Inquadramento Generale

Realizza una ricerca sintetica che illustri i **caratteri generali dell'Impressionismo** (il contesto, la luce, la pittura *en plein air*, i temi).

2. Scelta dell'Artista e delle Opere

Scegli **un solo artista** tra: **Monet, Manet, Renoir o Degas**.

Di questo artista dovrai selezionare **due opere** che mostrino la sua evoluzione nel tempo:

- **Opera 1:** Realizzata all'inizio della sua carriera (*fase giovanile*).
- **Opera 2:** Realizzata alla fine della sua carriera (*fase matura*).

3. Compilazione delle Schede

Per ciascuna delle due opere, compila la scheda di analisi di un'opera d'arte utilizzata durante l'anno.

INDICAZIONE DELLE FONTI (Obbligatorio)

Alla fine del tuo lavoro è necessario inserire la bibliografia e la sitografia utilizzate, seguendo esattamente questo formato:

- **Per i siti web:** Copia e incolla l'URL completo del link (es. <https://www.nomeesito.it/pagina-specifica>).
- **Per i libri:** Indica nell'ordine Autore/i, Titolo, Casa editrice, Anno di pubblicazione (es. *G. Dorfles, Capire l'arte, Atlas, 2021*).

NOTE IMPORTANTI PER LA CONSEGNA

- **Modalità:** Le schede e la ricerca dovranno essere **stampate su carta** e consegnate durante la **prima lezione** del nuovo anno scolastico.
- **Criteri di valutazione:** Il lavoro sarà oggetto di valutazione. Sarà valutato il rigore dei **contenuti** (accuratezza storica e formale), ma anche la cura della **forma** e della **veste grafica**.
- **Condivisione:** I vostri elaborati saranno il punto di partenza per il confronto e il dibattito nelle prime lezioni di settembre.

Che questo sia un tempo di divertimento, di riposo, di recupero delle energie e di nuove scoperte. Buone vacanze e ci vediamo a settembre!

COMPITI PAUSA ESTIVA - DISCIPLINA: SCIENZE UMANE

1) Ripassare quanto trattato nel corso della conclusione dell'anno precedente in particolare in riferimento ai temi: Stratificazione sociale, Norme, Istituzioni, Istituzioni Totali, Devianza, Controllo Sociale, Religione.

2) Schematizzare il capitolo 22 "La ricerca in sociologia" del libro di testo.

3) Svolgere in forma manoscritta la traccia del tema: "La razionalità del sacro nella società contemporanea" a pag. 446, dando particolare rilievo all'argomentazione in chiave sociologica. - Creare la scaletta dell'argomentazione (da consegnare insieme allo svolgimento) - Scrivere il tema

- Rispondere a due domande su quattro

4) Ascoltare il podcast "Tutta colpa di Basaglia" di Piano P (è obbligatorio ascoltare almeno i seguenti episodi: 1, 2, 5, 7) e ricostruire in una **relazione scritta** i momenti salienti che hanno portato alla **legge 180 del 1978** soprannominata in modo non propriamente corretto "Legge Basaglia". Creare poi **un podcast** di massimo 5 minuti dove raccontare il **proprio punto di vista** inserendo i contenuti che hanno catturato la propria attenzione.

5) Scrivere un pensiero su cosa mi aspetto per la mia vita dalla mia MATURITA'...scolastica e non solo...!!!!

Tali compiti saranno punto di partenza per l'inizio delle lezioni del prossimo anno scolastico e saranno oggetto di valutazione a campione

COMPITI ESTIVI DI LINGUA E CULTURA RUSSA

PROF.SSA LAURA SESTRI

1. Leggere il prologo da “Il cavaliere di bronzo” di A.S. Puškin e svolgere l’attività proposta, come indicato su classroom (dove troverete tutto il materiale).
2. Acquisto e lettura del libro di Nikolaj Gogol’, *Racconti di Pietroburgo*, a cura di Damiano Rebecchini, Feltrinelli editore, ed. 2026. Leggere anche l’introduzione e la postfazione (prestare attenzione al rimando al “Cavaliere di bronzo” a pag. 227 e riflettere in generale su come Gogol’ vede Pietroburgo in relazione a quanto letto in Puškin nel Prologo al “Cavaliere di bronzo”).

A settembre ci sarà una verifica su entrambe le assegnazioni.

COMPITI ESTIVI DI SPAGNOLO

Caro/a studente/ssa,

Qui di seguito troverai i compiti di LINGUA SPAGNOLA

ATTIVITA' 1 - Lettura del seguente libro di letteratura spagnola + svolgimento degli esercizi al suo interno



Autore: Federico García Lorca

Título: La casa de Bernarda Alba

Livello: B2

Prezzo: 9,80 euro

ISBN: 9788853009883

ATTIVITA' 2 - Stampare e svolgere gli esercizi di grammatica del file caricato su Classroom



I vostri lavori saranno oggetto di valutazione a settembre!

Quedo a vuestra disposición por cualquier duda o pregunta. Qué paséis unas buenas vacaciones!

Prof. Barbera

