

DISCIPLINA SPAGNOLO

CONOSCENZE e CONTENUTI TRATTATI	
Argomento	Contenuti affrontati
ROMANTICISMO	<ul style="list-style-type: none"> • Contexto histórico, social y literario del siglo XIX • Poesía: Espronceda “Canción del pirata”; Bécquer (Rimas) • Prosa: Bécquer “El monte de las ánimas”; Mariano José de Larra “Un reo de muerte” • Teatro: Duque de Rivas “Don Álvaro o la fuerza del sino”; José Zorrilla “Don Juan Tenorio”
REALISMO Y NATURALISMO	<ul style="list-style-type: none"> • Contexto histórico, social y literario del siglo XIX • Prosa: Benito Pérez Galdós “Fortunata y Jacinta” (cap. III y VII); Leopoldo Alas Clarín “La Regenta” (cap. XXX)
MODERNISMO Y GENERACIÓN DEL 98	<ul style="list-style-type: none"> • Contexto histórico, social y literario del siglo XX • Modernismo: Rubén Darío “La sonatina”; Juan Ramón Jiménez “El viaje definitivo” • Generación del 98: Antonio Machado “El limonero lánguido suspende...”; Miguel de Unamuno “Niebla” (Lectura completa de la edición adaptada)
LAS VANGUARDIAS Y LA GENERACIÓN DEL 27	<ul style="list-style-type: none"> • Contexto histórico, social y literario del siglo XX • Las vanguardias: Novecentismo, Ultraismo, Surrealismo, Creacionismo • Generación del 27: Federico García Lorca “Romance a la luna, luna”; “Preciosa y el aire”
DE LA POSGUERRA A LOS ALBORES DEL SIGLO XXI	<ul style="list-style-type: none"> • Contexto histórico, social y literario del siglo XX • Poesía: Gabriel Celaya “La poesía es un arma cargada de futuro”

METODOLOGIE	Lezione frontale, lezione dialogata, Role play, Flipped Classroom
CRITERI DI VALUTAZIONE	Coerenza e correttezza dei contenuti, ampiezza e varietà lessicale, padronanza di costrutti morfosintattici B2
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI	Contextos literarios – De los orígenes a nuestros días Liliana Garzillo, Rachele Ciccotti (tercera edición) Zanichelli
Prof.ssa Alessia Barbera	

Milano, 08.05.2025

Firma docente

Firme rappresentanti di classe
