

# Lavoro estivo predisposto dal Consiglio di Classe

Classe 2MB

**Attività: "APPUNTI DI VIAGGIO"**

**Materiali necessari per lo svolgimento del compito:**

- Un foglio da disegno ruvido, da utilizzare diviso in quattro parti uguali.
- Matite grafite
- Matite colorate
- Pennarelli
- Tempere
- Occhi sempre pronti ad osservare

**Realizzazione finale da consegnare a settembre:**

- **Quattro tavole (ognuna delle quali svolta su 1/4 del foglio ruvido), secondo le indicazioni a seguire.**

**Premessa:**

Quest'estate dovrete essere sempre pronti a lasciarvi stupire da ciò che incontrerete!

L'estate è solitamente il momento più ricco di nuove esperienze, di nuove scoperte, di nuovi incontri, e per non dimenticarli è bene "fissarli per sempre nella memoria".

Dovrete raccontare le quattro esperienze più significative della vostra estate attraverso quattro rappresentazioni, quattro disegni, dei veri e propri appunti di viaggio, che vi accompagneranno durante tutta l'estate.

**Svolgimento:**

Dopo aver diviso il foglio del vostro album da disegno (lo stesso utilizzato durante l'anno) in quattro, disegnare sui ritagli quattro esperienze importanti della vostra vacanza. È possibile utilizzare il foglio sia in orizzontale che in verticale.

Cosa devo rappresentare esattamente? Quello che vuoi! L'importante è che, osservando il foglio da disegno, si possa cogliere la vera essenza di quell'attimo.

Ci saranno però delle semplici regole da seguire:

1. Tutta la superficie del foglio dovrà essere colorata / utilizzata.
2. Ognuna delle quattro tavole dovrà essere realizzata con una tecnica differente:

- la prima disegnata e colorata a grafite
- la seconda colorata con le matite colorate
- la terza colorata con i pennarelli
- la quarta colorata con le tempere

3. All'interno della composizione è possibile inserire parole, note, brevi testi scritti, che possano "spiegare ulteriormente" le vostre emozioni, le sensazioni provate in quel determinato momento.

4. Se qualcuno volesse rappresentare più di quattro esperienze, può farlo! Ovviamente mantenendo lo stesso formato del foglio da disegno.

**N.B. I compiti assegnati saranno oggetto di valutazione a campione nella prima parte del prossimo anno scolastico.**

## **COMPITI ESTIVI DI TECNOLOGIA**

### **Una tavola di disegno tecnico e una di involuppo**

#### **1) Realizzare una tavola di disegno tecnico.**

La tavola deve essere realizzata su foglio liscio dell'album utilizzato durante l'anno; deve essere squadrata e completa di intestazione; deve essere ripassata con la china e colorata con le matite colorate.

· **Costruzione dell'ESAGONO** (passaggi per realizzazione su classroom). Tavola iniziata insieme in classe.

- Tavola con doppio riquadri (come tavole svolte in classe). Assicurarsi di gestire bene lo spazio a propria disposizione (svolgimento al centro del foglio)

- lunghezza lato per costruzione dato il lato : **7 cm**

- lunghezza raggio per costruzione data la circonferenza : **6 cm**

#### **2) Costruzione di un involuppo a base triangolare**

Lato del triangolo equilatero di base: 20 cm

Costruzione con filo di cotone colorato (colore a scelta)

Procurare in colorificio un foglio quadrato (30 cm di lato) di poliplat o cartone alveolare e dei piccoli chiodini da applicare attorno alla figura disegnata a matita (distanza 1 cm).

Collegare i punti (chiodini) con un unico filo di cotone che ruota attorno ai chiodi stessi (su classroom semplice chiarimento).

## **Attività: Esercizi di potenziamento**

**(solo per coloro che hanno il 6 o l'insufficienza in pagella oppure coloro che vogliono tenere allenata la mano in tecnologia).**

Questa attività è dedicata a tutti gli studenti che non hanno raggiunto gli obiettivi minimi previsti (valutazione finale non sufficiente) e a quegli studenti che, pur avendoli raggiunti, hanno mostrato alcune fragilità nell'utilizzo degli strumenti specifici della disciplina (valutazione finale 6).

A questi studenti si richiede la realizzazione di una tavola aggiuntiva secondo le indicazioni a seguire.

### **· Utilizzo corretto di squadre, matite, china**

- Tavola divisa in quattro riquadri
- **Primo riquadro:** linee orizzontali continue, distanziate 1 cm una dall'altra
- **Secondo riquadro:** linee orizzontali tratteggiate, distanziate 1 cm una dall'altra
- **Terzo riquadro:** linee inclinate a  $45^\circ$  rispetto all'orizzontale, distanziate 1 cm una dall'altra
- **Quarto riquadro:** linee inclinate a  $60^\circ$  rispetto all'orizzontale, distanziate 1 cm una dall'altra
- Tutti i riquadri devono essere ripassati con **china 0.2**.

**N.B. I compiti assegnati saranno oggetto di valutazione a campione nella prima parte del prossimo anno scolastico.**

**INDICAZIONI di LAVORO:**

I libri da leggere siano “dei compagni estivi”, non aspettare l’ultimo momento per iniziare a leggerli!

La lettura sarà oggetto di discussione o valutazione nelle prime settimane del nuovo anno scolastico.

**La completezza del lavoro verrà controllata a tutti, mentre la correzione e la valutazione verranno svolte a campione nella modalità comunicata durante i primi giorni di scuola.**

**LETTURA**

Leggere i seguenti libri:

- Davide Morosinotto, *Il rinomato catalogo Walker & Dawn*, Mondadori
- Giovanni Nucci, *Achille. Il midollo del leone*, Salani
- Un libro a scelta della *Trilogia dell’amicizia* di Luís Sepulveda:
  - o *Storia di una gabbianella e del gatto che le insegnò a volare*
  - o *Storia del gatto e del topo che diventò suo amico*
  - o *Storia di una lumaca che scoprì l’importanza della lentezza*

**SCRITTURA**

1. Riscrivi un episodio del libro di Sepulveda che scegli immedesimandoti in uno degli animali protagonisti. Scrivi quindi al presente in prima persona.
2. Racconta il giorno della partenza per le vacanze: dal momento in cui apri gli occhi a quello in cui li chiudi. Quali sono le tue emozioni e tuoi pensieri? Cosa ti aspetti? Come trascorri il viaggio?

**GRAMMATICA**

Studiare la forma attiva dei verbi sul libro *Fonologia Ortografia e Morfologia* a pag. 266 - 267 - 271 - 272 - 273; da 276 a 279; da 282 a 287

Buon lavoro ma soprattutto buone vacanze!

**SCIENZE****ALLEVARE LA FARFALLA:**

1. acquistare on-line un kit butterflykit da 19,99€ dal seguente sito internet <https://www.smart-bugs.com/online-store>
2. Il kit contiene tutte le istruzioni per condurre l'esperimento. **Attenzione!** Il kit contiene degli animali vivi, va aperto subito dopo la consegna!
3. documentare con foto e appunti tutte le fasi del ciclo vitale, annotando tutte le osservazioni e fotografando tutte le fasi, dalla preparazione alla nascita della farfalla.
4. liberare la farfalla subito dopo la metamorfosi e dopo averla fotografata.
5. preparare una relazione scritta che riassume tutte le fasi del ciclo vitale.
  - a. La relazione può essere scritta a mano o al computer. Nella tua relazione devono esserci:
    - i. **Intestazione:** scrivi il tuo nome e cognome, la tua classe e le date in cui hai condotto l'esperimento.
    - ii. **Titolo e introduzione:** scrivi le caratteristiche dell'animale che stai osservando e della categoria di animali a cui appartiene. Fai riferimento al capitolo B4 del libro di testo.
    - iii. **Materiali:** elenca i materiali che hai usato per fare l'esperimento.
    - iv. **Procedimento:** spiega che operazioni hai fatto per far crescere i bruchi e per osservare la loro metamorfosi.
    - v. **Risultati:** riporta le tue osservazioni durante e dopo l'esperimento, aiutandoti se vuoi con delle foto. Ricordati di segnare le date dell'osservazione.
    - vi. **Conclusioni:** scrivi le tue impressioni sul lavoro svolto e inserisci qualche foto del tuo lavoro finito.

Consegnerai la tua relazione in formato cartaceo al rientro a scuola.

## ARITMETICA E GEOMETRIA

ARITMETICA: ripassa dal tuo libro di testo, in vista della prova d'ingresso di settembre 2025, i seguenti argomenti:

- Potenze e proprietà delle potenze
- Criteri di divisibilità e scomposizione in fattori primi
- Massimo Comune Divisore e Minimo Comune Multiplo
- Le frazioni

GEOMETRIA: ripassa dal tuo libro di testo, in vista della prova d'ingresso di settembre 2025, i seguenti argomenti:

- Le basi della geometria
- I segmenti
  - Gli angoli

### ESERCIZI

Consegne:

1. Svolgi gli esercizi su un quaderno non a buchi e a quadretti 0,5mm.
2. Porta il quaderno con gli esercizi il primo giorno di scuola.
3. Segna su un foglio del quaderno gli esercizi che non sei riuscito/a a fare (mi raccomando, non abbandonare subito l'esercizio, prova a svolgerlo prima di dire che non sei riuscito/a)

a) Risolvi le seguenti espressioni aritmetiche applicando, ove possibile, le proprietà delle potenze.

$$\{8^{30} : [(8^3 \cdot 8 \cdot 8^2) : 8^4]^8\} : (8 \cdot 8^3)^3 = \quad [8^2]$$

$$\{[(3^7 : 3^5)^2 : (3^0 \cdot 3^3)]^2\}^3 : [(3 \cdot 3^2)^5 : 3^{14}]^5 = \quad [3^1]$$

$$(4^8 \cdot 5^8 \cdot 3^8)^5 : [(4^9 \cdot 5^9 \cdot 3^9)^5 : (4^6 \cdot 5^6 \cdot 3^6)] = \quad [60]$$

$$[(120^7 : 4^7 : 3^7) \cdot (120^5 : 4^5 : 3^5)] : [(2^3 \cdot 5^3)^2]^2 = \quad [1]$$

$$\begin{aligned} & \left[ (3^2)^7 : 3^6 : 3^5 - 2 \cdot 3^2 \right] : 3 + \left\{ \left[ (5^2 \cdot 2 - 5 \cdot 2^2) : 10 \right]^2 + 1 \right\} : (85 : 17) & [5] \\ & \left[ 9 - 2 \cdot 5^2 : (2^3 + 2^4 : 2^3) \right] : \left\{ \left[ 20^5 : (2^2 \cdot 5)^3 - 10^2 \right] : \left[ 3 \cdot 5^2 \right] \right\} & [1] \\ & 1 + (3 \cdot 2^4 : 2^3 + 26^3 : 13^3)^2 : (12^2 - 11^2 - 7 \cdot 3 + 5)^2 - 15 : 3 + 3 & [3] \\ & \left[ (3^3 \cdot 3^1 - 7 \cdot 2^3) \cdot (5^2 - 2^4) : (3^2 \cdot 5^2 - 4^2 : 2^4 + 1^3) \right]^4 \cdot 2^2 & [4] \\ & \left\{ \left[ 2 \cdot (2 \cdot 2^7 \cdot 2^3)^4 : (2^0 \cdot 2 \cdot 2^2)^3 \right]^1 : (2^1 \cdot 2^2 \cdot 2^6)^4 \right\}^2 \cdot (2^7 : 2^5) & [4] \\ & \left\{ \left[ 8^2 : (2^2 : 2 \cdot 3^2 - 2^1 - 2^3) - (5 \cdot 2^2) : 5 \right] \cdot (2^5 : 2^4) + 2 \cdot 3^3 \right\} : 31 & [2] \\ & \left\{ \left[ (7^3 \cdot 7^4)^2 : 7^5 : 7^2 \right] : 7 + \left\{ \left[ (5^2 \cdot 2 - 2^2 \cdot 5) : 10 \right]^2 - 4 \right\}^3 : 5^2 \right\} & [6] \\ & \left\{ \left[ (8^2 \cdot 3^2)^2 : 6^4 \right] : \left[ (12^2 : 4^2)^2 : 3^4 \right]^2 \right\}^2 : (2^5)^3 & [2] \end{aligned}$$

$$(3 \cdot 2)^2 : 6^2 + (2^2)^2 : 8 - 3^1 = \quad [0]$$

$$7^2 + 5 \cdot 5^2 - (5^2 \cdot 2^2 + 5^2) - (6^2 + 2^2) = \quad [9]$$

$$(3^4 - 7 \cdot 2^3) : (2^4 + 5^2 - 4^2) - 12^2 : (2^4 \cdot 3^2) = \quad [0]$$

$$\left[ 34 - 3^4 : (7^2 - 3^3 - 57 : 3)^2 - 2^2 \cdot 5 \right]^3 : \left[ (3^2 + 3)^2 : 36 + 1 \right]^2 = \quad [5]$$

$$\left[ (5 \cdot 5^2 + 2 \cdot 3 - 3^4)^2 : (2 + 2^3)^2 - 3^2 \cdot 2 \right]^2 : (2 \cdot 2^2 - 1)^2 + 2^4 = \quad [17]$$

$$15 - \left[ (13^2 - 2^3 : 2) : (1 + 2 \cdot 3^3) + 2^2 \right] : (2^2 \cdot 3 - 5) = \quad [14]$$

$$4 + 3^2 \cdot \left[ (3^4 \cdot 2 - 3 \cdot 2^4) : 19 - 6 \right] - (3 + 77) : 20 = \quad [0]$$

$$3^3 + 2^2 : \left[ 4 + 3^2 \cdot 2^3 - (2^2)^3 + 11 \cdot 2^2 - 11 \cdot 5 \right] - 3^{10} : 3^8 = \quad [22]$$

$$5^2 \cdot 3 + 7 \cdot 2^2 - 10 \cdot 3^2 + (2^3 \cdot 3 : 2^2)^2 : 3 - (2^2 \cdot 3 \cdot 2 : 6)^2 = \quad [9]$$

$$4^3 \cdot 4^3 : \left[ (4^4 + 4^3 + 4^2 + 4^1) : 4 - 3^4 \right]^5 + (4^2)^2 - 4^3 = \quad [196]$$

$$\left[ (3^2 - 2^3 - 1)^3 \cdot (2^2 + 3 \cdot 16 - 7^2)^2 + 3 \right]^3 : (5 \cdot 2^2 - 11) = \quad [3]$$

$$(2^0 + 2^2 + 3^2 + 4^2)^2 : \left[ (3^2 + 3^3 + 3^4) : 9 + (4^2 \cdot 3 + 20) : 4 \right] = \quad [30]$$

b) Scomponi in fattori primi le seguenti coppie di numeri e calcola poi il loro m.c.m. e il loro M.C.D.

1. 72; 68
2. 25; 40
3. 24; 30
4. 42; 45
5. 84; 63
6. 180; 240
7. 135; 215
8. 561; 255

c) Scrivi la frazione rappresentata in ciascun gruppo dalle palline colorate.

a)   $\frac{5}{9}$

b) 

c) 

d) 

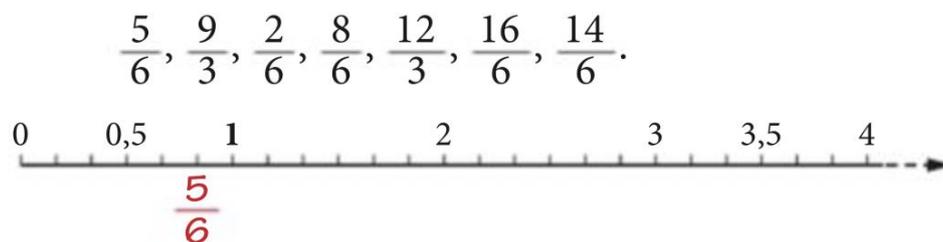
e) 

d) Colora in giallo le frazioni proprie; in rosso le frazioni improprie; in blu quelle apparenti. in questo gruppo di frazioni vi sono tre coppie di frazioni complementari: scrivile qui sotto.

$\frac{4}{11}$	$\frac{20}{4}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{2}{5}$
$\frac{9}{5}$	$\frac{4}{9}$	$\frac{7}{11}$	$\frac{4}{3}$
$\frac{3}{5}$	$\frac{5}{9}$	$\frac{1}{3}$	$\frac{21}{3}$

.....

e) Sistema sulla retta le frazioni.



- a) Il numero  $\frac{8}{6}$  è compreso fra 1 e 2.  V  F
- b) Il numero  $\frac{9}{3}$  è un numero naturale.  V  F

f) Scrivi quattro frazioni equivalenti a ciascuna delle seguenti frazioni.

$$\frac{3}{5} \quad \frac{8}{9} \quad \frac{13}{15} \quad \frac{10}{8} \quad \frac{5}{13} \quad \frac{8}{19} \quad \frac{2}{15} \quad \frac{6}{9}$$

g) Riduci ai minimi termini le seguenti frazioni.

$$\frac{24}{40}; \frac{8}{28}; \frac{48}{52}; \frac{108}{144}; \frac{195}{45}; \frac{147}{693}; \frac{220}{165}$$

h) In ogni coppia evidenzia la frazione maggiore.

$$\begin{array}{ccc} \frac{3}{5} & \frac{6}{5} & \frac{5}{4} \quad \frac{2}{4} \quad \frac{6}{7} \quad \frac{8}{7} \quad \frac{7}{3} \quad \frac{7}{4} \\ \frac{5}{6} & \frac{5}{7} & \frac{12}{9} \quad \frac{12}{8} \quad \frac{18}{7} \quad \frac{18}{11} \quad \frac{8}{3} \quad \frac{8}{5} \\ \frac{3}{2} & \square & \frac{8}{6} \quad \frac{5}{3} \quad \square & \frac{7}{6} \quad \frac{3}{4} \quad \square & \frac{7}{8} \\ \frac{11}{9} & \square & \frac{31}{27} \quad \frac{5}{4} \quad \square & \frac{13}{12} \quad \frac{2}{5} \quad \square & \frac{7}{10} \end{array}$$

i) Risolvi i seguenti problemi.

- Due angoli sono supplementari e la loro differenza misura  $80^\circ$ . Calcola l'ampiezza dei due angoli.
- La differenza delle ampiezze di due angoli è  $50^\circ$  e il maggiore misura  $73^\circ$ . Calcola l'ampiezza del minore.
- Nel triangolo ABC, sapendo che un angolo esterno misura  $98^\circ$ , calcola la misura degli altri due angoli interni sapendo che la loro differenza misura  $10^\circ$ . Che tipo di triangolo hai ottenuto?
- Il perimetro di un triangolo isoscele è 77 cm e ciascun lato obliquo è triplo della base. Calcola i lati del triangolo.
- Nel triangolo ABC il lato BC misura 13,5 cm ed il perimetro misura 40,5 cm. Il lato AB è 18 cm, calcola la misura del lato AC.
- Un triangolo ABC ha il perimetro che misura 80 cm. La somma e la differenza dei lati BC e AC misurano rispettivamente 46 cm e 14 cm. Calcola la misura dei lati.
- In un rettangolo il perimetro misura 112 cm e un lato supera l'altro di 17 cm. Calcola la lunghezza dei lati.
- Un triangolo isoscele ha il perimetro di 49,8 dm e la base supera il lato obliquo di 3 dm. calcola la misura dei lati del triangolo. (15,6 dm; 18,6 dm)

9. Un triangolo scaleno ha il perimetro di 38 dm. Il secondo lato supera il primo di 3 m e il terzo supera il secondo di 2,6 m. Calcola la misura dei lati del triangolo. (9,8 m; 12,8 m; 15,4 m)
10. Un deltoide ha un lato di 3,3 cm e il perimetro di 20,1 cm. Quali sono le misure dei suoi lati incogniti? (6,75 dm)
11. Un deltoide è formato da un triangolo equilatero con il perimetro di 21 cm e da un triangolo isoscele con il perimetro di 27 cm. Qual è il perimetro del deltoide? (34 cm)
12. Calcola il perimetro di un trapezio isoscele che ha la base minore di 2,2 cm, la base maggiore tripla della minore e un lato obliquo di 4,5 cm.
13. Un trapezio isoscele ha le basi di 3 cm e 11 cm. Sapendo che il suo perimetro è di 24 cm calcola la misura del lato obliquo. (5 cm)
14. Il perimetro di un parallelogramma è di 48 cm e un lato è doppio dell'altro, calcola le misure dei due lati consecutivi. (8 cm; 16 cm)
15. Il perimetro di un parallelogramma è di 390 cm e la misura di un lato consecutivo è il quadruplo dell'altro, calcola la misura dei lati del parallelogramma. (39 cm; 156 cm)
16. In un triangolo isoscele la base è  $\frac{5}{4}$  del lato obliquo e misura 20 cm. Calcola il perimetro del triangolo. (52 cm)
17. In un triangolo rettangolo il perimetro misura 72 cm, l'ipotenusa misura 30 cm e un cateto è  $\frac{3}{4}$  dell'altro. Calcola la misura dei cateti del triangolo. (18 cm; 24 cm)
18. In un triangolo scaleno un lato misura 98 cm, il secondo lato è  $\frac{4}{7}$  del primo, e il terzo lato è  $\frac{8}{7}$  del secondo lato. Calcola il perimetro del triangolo. (218 cm)

**Piano di Apprendimento Individualizzato (PAI)**  
**per integrazione/recupero/potenziamento degli apprendimenti per alunni insufficienti**  
**o appena sufficienti**

k) Risolvi le seguenti espressioni applicando, ove possibile, le proprietà delle potenze.

$$(23 + 4 - 7) - (32 : 8 + 2 \cdot 3) = [10]$$

$$34 + \{[(27 \cdot 2) : 6 + 2 + 1 \cdot 29] : 10\} - 4 \cdot 2 - 20 = [10]$$

$$10 \cdot [31 - (3 + 7 \cdot 3)] : 7 + (11 + 3) : 7 - 12 = [0]$$

$$\{[6^2 + 15 - 34 : 2 - (18^3 : 9^3)] - 3 \cdot 7\}^2 : 5 = [5]$$

$$\left\{ (12^2 : 4^2)^3 - [(12 - 2^3 - 2)^2 \cdot 2^3]^4 : 8^4 - 3^5 \right\} : 23 = [10]$$

$$[2^4 + (14 + 9^4 : 9^2) : 5 - 1] : 17 - (25 : 5^2 + 2^2 \cdot 7 - 2^4) : 13 = [1]$$

l) Calcola l'm.c.m e MCD tra i seguenti numeri utilizzando la scomposizione in fattori primi.

1. 10; 12 [R:60]
2. 33; 66 [R:66]
3. 12; 20 [R:60]
4. 8; 14 [R:56]
5. 21; 35 [R:105]
6. 6; 34 [R:102]
7. 44; 66 [R:132]
8. 32; 40 [R:160]

m) Riduci ai minimi termini le seguenti frazioni.

$$\frac{56}{14}; \frac{80}{16}; \frac{84}{196}; \frac{234}{270}; \frac{126}{144};$$

n) Risolvi i seguenti problemi.

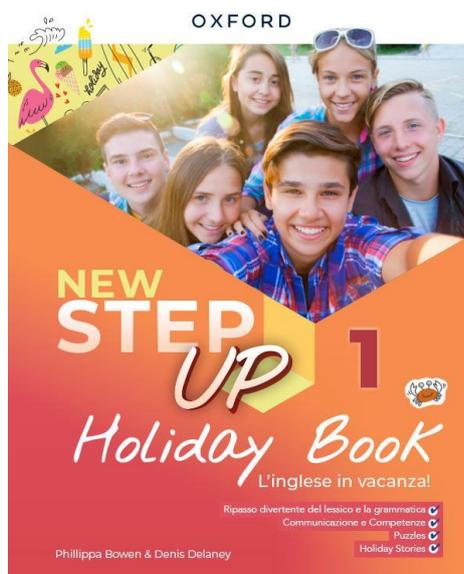
1. In un triangolo rettangolo un angolo misura  $29^\circ$ . Quanto misurano gli altri due?
2. In un triangolo ABC, sapendo che un angolo misura  $62^\circ$  e un altro angolo misura  $28^\circ$ , calcola l'ampiezza del rimanente angolo e definisci il tipo di triangolo.
3. Il perimetro di un triangolo isoscele misura 36 cm e la base misura 10 cm. Calcola la misura dei due lati obliqui.

Caro/a studente,

Qui di seguito troverai i compiti di LINGUA INGLESE 1 (prof.ssa Venturini) e LINGUA INGLESE 2 (prof.ssa Khan).

### ATTIVITA' 1 – GRAMMAR REVISION (INGLESE 1 – prof.ssa Venturini)

Svolgere nella sua interezza il libro **New Step UP 1 – Holiday Book**. Tutte le parti di esercizi di WRITING andranno svolte su foglio da consegnare e saranno oggetto di valutazione.



### ATTIVITA' 2 – SPEAKING (INGLESE 1 – prof.ssa Venturini)

2) **girare un breve video** nel quale mi raccontate in INGLESE la vostra **giornata tipo durante l'anno** e **quello che invece state facendo in vacanza**.

- Esempio: *I usually get up at 6 AM, but as I'm on holiday I'm getting up at 10.*

Di seguito vi riporto alcune indicazioni da seguire per la creazione del video.

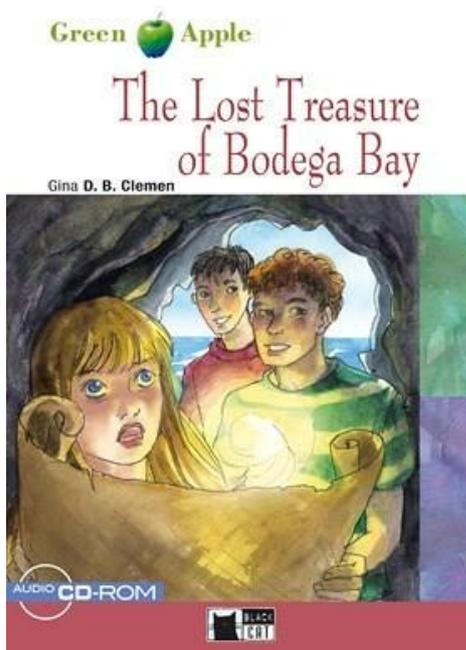
- Scegliete la giusta ambientazione e cercate di presentarvi al meglio...** un video sdraiati sul letto in pigiama non è l'ideale
- Assicuratevi che il tono della vostra voce sia chiaro;** magari fate ascoltare il vostro video, una volta concluso, a qualcuno che possa dirvi se si capisce ciò che state dicendo
- Siate interessanti** ...come se doveste caricare il video su YouTube e ricevere il maggior numero possibile di visualizzazioni
- Prestate attenzione al tempo....** Il video deve durare minimo 2 minuti massimo 4 quindi state attenti a selezionare accuratamente gli eventi salienti della storia che avete letto!

L'obiettivo ultimo del lavoro è quello di esercitarvi a parlare in inglese, dando, nel limite del possibile, spazio alla vostra creatività.

Prima però di procedere con le riprese, è opportuno che vi scriviate quello che avete intenzione di dire e proviate a ripeterlo più volte ad alta voce in modo da essere sicuri quando andrete a registrare, senza quindi dover leggere il testo.

**I vostri lavori andranno caricati su Google Classroom prima dell'inizio della scuola nell'apposita sezione COMPITI DELLE VACANZE e saranno oggetto di valutazione.**  
**ATTIVITA' 3 - READING AND COMPREHENSION (INGLESE 2 - prof.ssa Khan)**

Ti è stata assegnata una lettura graduata dell'editore *Black Cat*. Il titolo del libro da acquistare è: **The Lost Treasure of Bodega Bay (A2 level)**.



Dovrai leggere quanto assegnato e di **SVOLGERE GLI ESERCIZI DI TUTTO IL LIBRO.**

**ATTENZIONE:**

- **gli esercizi chiamati Project on the web (pag 26, 35) + l'es. 3 a pagina 43 e 53 sono FACOLTATIVI.**
- **Gli esercizi di SPEAKING o quelli di WRITING (es: rispondere alle domande) andranno svolti sul quaderno.**

Per studenti BES/DSA: il libro è disponibile con audio/lettura utilizzando il CD.

Rimaniamo comunque a disposizione per qualsiasi chiarimento.

Happy summer holidays guys!

Prof.sse Alice Venturini e Laila Khan

**COMPITI GEOGRAFIA**

Visitare con la propria famiglia uno dei siti UNESCO italiani.

Realizzare una presentazione con 5 foto del sito che saranno presentate ai compagni a inizio anno.

### **Diario di viaggio musicale**

Il suono accompagna ogni manifestazione più autentica e spontanea della natura e del mondo in cui viviamo. Come abbiamo avuto modo di scoprire ed apprendere in questo anno insieme ogni rumore, ogni parola, ogni suono, ogni musica può esprimere il significato più profondo di ciò che ci circonda, permettendoci di conservarlo nello scrigno della nostra anima e di evocarne la bellezza anche quando ormai il tempo sembra averlo consumato: la musica è infatti qualcosa in grado di travalicare lo spazio ed il tempo.

L'attività proposta è dunque quella di catturare la sfuggente atmosfera, di qualsivoglia sentimento o emozione essa sia colorata, delle vostre vacanze estive. In modo del tutto simile a quanto fatto per le attività pratiche svolte quest'anno, dovrete dotarvi di un registratore (va benissimo quello del telefono, potete scegliere se registrare solo audio o anche video, oppure entrambi) e creare una sorta di diario di viaggio musicale, accompagnando ogni registrazione con una piccola descrizione poetica.

Alla fine assemblete i suoni catturati che più hanno significato creando una sintesi del viaggio e dell'estate trascorsa: potrà essere una semplice successione di suoni oppure potrete assemblarli creando dei ritmi e delle melodie particolari. Date un titolo all'opera ed avrete creato un'altra composizione.

Buon Lavoro!