

Allegato 4

LINGUA E CULTURA SPAGNOLA

CONOSCENZE e CONTENUTI TRATTATI	
Argomento	Contenuti affrontati
El Romanticismo	Contexto histórico, social y cultural. Espronceda • <i>Canción del pirata</i> Bécquer • <i>Rima XI</i> • <i>Rima XXI</i> • <i>Rima XXIII</i> • <i>Rima LIII</i> Duque de Rivas • <i>Don Álvaro o la fuerza del sino</i>, acto V, escena IX Zorilla • <i>Don Juan Tenorio</i>, extracto acto III, Parte Dos Mariano José de Larra • <i>Un reo de muerte</i>
El Realismo y el Naturalismo	Contexto histórico, social y cultural. Clarín • <i>La Regenta</i>, cap. XVIII, cap. XXX
Modernismo y Generación del 98	Contexto histórico, social y cultural. Darío • <i>Sonatina</i> Antonio Machado • <i>A un olmo seco</i> Unamuno • <i>Niebla</i>, cap. I, cap. XXXI
Vanguardismo y Generación del 27	Contexto histórico, social y cultural. La Guerra Civil Las Vanguardias • Presentación general Generación del 27 • Lorca: <i>Romance sonámbulo</i>, <i>La Aurora</i>, <i>Canción del jinete</i>, <i>La casa de Bernarda Alba</i> (acto I, acto III) • Salinas: <i>Para vivir no quiero</i>
De la posguerra a los albores del siglo XXI	El Franquismo Contexto social y cultural Dámaso Alonso • <i>Insomnio</i> Celaya • <i>La poesía es un arma cargada de futuro</i> Miguel Hernández • <i>Nanas de la cebolla</i>
Literatura hispanoamericana contemporánea	Contexto histórico, social y cultural. García Márquez • <i>Crónica de una muerte anunciada</i>, extracto cap. I Neruda • <i>Confieso que he vivido</i>
Actividades de lengua nivel B2	Attività di revisione e rinforzo grammaticale e lessicale di livello B2; esercitazioni delle abilità linguistiche (comprensione scritta e orale, produzione scritta e orale).

METODOLOGIE	Lezione frontale, lezione dialogata
CRITERI DI VALUTAZIONE	Coerenza e correttezza dei contenuti, dell'elaborazione, anche personale, degli stessi. Correttezza della pronuncia e delle strutture linguistiche spagnole impiegate.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI	• <i>Contextos literarios</i>, vol. 2, L. Garzillo, R. Ciccotti, Zanichelli • Appunti del docente e schede fornite dall'insegnante
Prof.ssa Maria Elisabetta Colleoni	

* programma svolto dopo il 15 maggio

Milano, 09.05.2025

Firma docente

Firme rappresentanti di classe
