

LINGUA E CULTURA INGLESE

CONOSCENZE e CONTENUTI TRATTATI	
Argomento	Contenuti affrontati
Romantic Age (1760-1837)	Contesto storico-letterario ● Il Poeta Prophet: William Blake (The tiger / The lamb) ● The gothic fiction Mary Shelley ((Frankenstein)) ● William Wordsworth (Daffodils) ● Samuel Taylor Coleridge (the Rhyme of the Ancient Mariner) ● George Gordon Byron (Child Harold’s soul searching) ● Percy Bysshe Shelley ((England in 1819)) ● Jane Austen ((Pride and Prejudice))
The Victorian Age (1837-1901) The late Victorian novel (1850-1894)	Contesto storico-letterario ● Charles Dickens (Oliver Twist) (Great Expectations -materiale su Classroom) ● Stoker (Dracula - materiale su Classroom) ● Charlotte Bronte (Jane Eyre) ● Emily Bronte (Wuthering Heights) ● Robert Louis Stevenson (The strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde) ● Oscar Wilde (the Picture of Dorian Gray)
The Age of Anxiety (1901-1949)	Contesto storico-letterario ● The war poets Sigfried Sassoon (Suicide in the trenches/ They - materiale su Classroom) ● James Joyce (the Dubliners - Eveline) (the Finnegan’s wake- Ulysses- The portrait of the artist as a young man-materiale su Classroom)*
The modern Age (1949-2000)	Contesto storico-letterario ● The distopyan novel George Orwell (1984) (Big brother is watching you)

* programma svolto dopo il 15 maggio

METODOLOGIE	Lezione frontale, lezione dialogata
CRITERI DI VALUTAZIONE	Coerenza e correttezza dei contenuti, dell'elaborazione, anche personale, degli stessi. Correttezza della pronuncia e delle strutture linguistiche inglesi impiegate.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI	• <i>Compact Performer Shaping Ideas, From the Origins to the Present Age</i>, M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton - Zanichelli • Appunti del docente e schede fornite dall'insegnante
<i>Prof.ssa Paola Micaela Monti</i>	

Milano, 09.05.2025

Firma docente

Firme rappresentanti di classe
