

STORIA DELL'ARTE

| CONOSCENZE e CONTENUTI TRATTATI |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Argomento                       | Contenuti affrontati                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Neoclassicismo                  | <p>Antonio Canova</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Monumento funebre a Clemente XIV</li> <li>• Monumento a Clemente XIII</li> <li>• Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria</li> <li>• Amore e Psiche giacenti</li> <li>• Paolina Bonaparte come venere vincitrice</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Romanticismo                    | <p>Caspar David Friedrich</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Monaco in riva al mare</li> <li>• Viandante sul mare di nebbia</li> </ul> <p>William Turner</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bufera di neve: Annibale e il suo esercito attraversano le Alpi</li> <li>• Luce e colore, il mattino dopo il diluvio</li> </ul> <p>Eugene Delacroix</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Massacri di Scio</li> <li>• La libertà che guida il popolo</li> </ul> <p>Francesco Hayez</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I vespri siciliani</li> <li>• Il bacio di Hayez (prima versione)</li> </ul>                      |
| Realismo                        | <p>Goustav Courbet</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli spaccapietre</li> <li>• L'atelier</li> <li>• Signorine sulla riva della Senna</li> <li>• L'onda</li> </ul> <p>Giovanni Fattori</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• In vedetta</li> <li>• Contadino con maiali presso un carro di buoi</li> <li>• La rotonda di Palmieri</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Impressionismo                  | <p>Edouard Manet</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La colazione sull'erba</li> <li>• Olimpia</li> <li>• Nana</li> <li>• Il bar delle Folies - Bergère</li> </ul> <p>Claude Monet</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Impressione, levar del sole</li> <li>• La cattedrale di Rouen</li> <li>• Lo stagno delle ninfee, armonia bianca</li> </ul> <p>Edgar Degas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'assenzio</li> <li>• La tinozza</li> <li>• La lezione di danza</li> </ul> <p>Pierre-Auguste Renoir</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nudo al sole</li> <li>• Colazione dei canottieri a Bougival</li> </ul> |

|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le Moulin de la Galette</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Il Postimpressionismo              | <p>Paul Cezanne</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La casa dell'impiccato a Auvers</li> <li>• I giocatori di carte</li> <li>• Natura morta con mele e arance</li> <li>• Grandi bagnanti</li> <li>• Mointe Sainte Victoire</li> </ul> <p>Vincent Van Gogh</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mangiatori di patate</li> <li>• Caffè di notte</li> <li>• La camera da letto</li> <li>• Autoritratto</li> <li>• Notte stellata</li> <li>• Campo di grano con Corvi</li> </ul> <p>Paul Gauguin</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Donne bretoni in una prateria verde</li> <li>• La visione dopo il sermone</li> <li>• Il Cristo giallo</li> <li>• La belle Angèle</li> <li>• Come! Sei gelosa? (Ana eco feii?)</li> <li>• Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?</li> </ul> |
| Le Secessioni                      | <p>Eduard Munch</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La bambina malata</li> <li>• Pubertà</li> <li>• Sera sulla via Karl Johan</li> <li>• Autoritratto all'Inferno</li> <li>• L'urlo</li> </ul> <p>Gustav Klimt</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Giuditta</li> <li>• Il bacio</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Le Avanguardie del primo Novecento | <p><u>Espressionismo</u></p> <p>Henri Matisse</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Donna con cappello</li> <li>• La danza (seconda versione)</li> </ul> <p>Ernst Ludwig Kirchner</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scena di strada berlinese</li> <li>• Autoritratto</li> </ul> <p><u>Cubismo</u></p> <p>Pablo Picasso</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La vita</li> <li>• Acrobata con piccolo arlecchino</li> <li>• Donna con ventaglio</li> <li>• Natura morta con bottiglia di anice</li> <li>• Les demoiselles d'Avignon</li> <li>• Guernica</li> </ul> <p><u>Futurismo</u></p> <p>Umberto Boccioni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rissa in galleria</li> <li>• La città che sale</li> <li>• Stati d'animo: gli addii</li> </ul>                       |

|                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Forme uniche nella continuità dello spazio</li> </ul> <p>Giacomo Balla</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dinamismo di un cane al guinzaglio</li> <li>• Velocità d'automobile</li> <li>• Bambina che corre sul balcone</li> </ul> <p><u>Astrattismo</u></p> <p>Vasilij Kandinskij</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Paesaggio a Murnau I</li> <li>• Primo acquerello astratto</li> <li>• Composizione VIII</li> <li>• Alcuni cerchi</li> </ul> <p>Paul Klee</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cupole rosse e bianche</li> </ul> <p><u>Surrealismo</u></p> <p>Salvador Dalì</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Giraffa in fiamme</li> <li>• La persistenza della memoria</li> </ul> |
| Realismo                        | <p>Edward Hopper</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nottambuli</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Gli interpreti del Dopoguerra   | <p>Jackson Pollock</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Convergence</li> <li>• Pali blu</li> </ul> <p>Lucio Fontana</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Concetto spaziale</li> <li>• Concetto spaziale</li> </ul> <p>Andy Warhol e la Pop Art</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Barattoli di minestra Campbell</li> <li>• Lavender Marilyn</li> <li>• Green Coca - Cola Bottles</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Il Graffitiismo e la Street Art | <p>Haring</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Graffito dipinto a Pisa su una parete della chiesa di S. Antonio</li> </ul> <p>Jeff Koons</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Michael Jackson e scimmietta</li> <li>• Balloon dog (Yellow)</li> </ul> <p>Banksy</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bambino che infila un fiore nella canna di fucile di un soldato</li> <li>• Love is in the air</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

|                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| METODOLOGIE                            | Lezione frontale, lezione dialogata                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| CRITERI DI VALUTAZIONE                 | Correttezza e coerenza dei contenuti. Capacità di utilizzare le conoscenze e di riuscire a fare collegamenti tra diversi artisti. Capacità di cogliere la crescita e l'evoluzione artistica dei diversi autori, contestualizzandola al periodo storico e culturale. Precisione nell'esposizione, utilizzo del linguaggio specifico della materia. |
| TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Giuseppe Nifosi, L'arte svelata. Esame di stato vol. 3 - Ottocento e Novecento, Editori Laterza, 2021</li> </ul>                                                                                                                                                                                         |
| <b>Prof.ssa Cecilia Porta</b>          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

\* programma svolto dopo il 15 maggio

Milano, 09.05.2025

Firma docente

Firme rappresentanti di classe

---

---

---