



ARGOMENTI PER IL COLLOQUIO D'ESAME – 3MA

Anno scolastico 2024-2025

Di seguito trovate 13 possibili macrotemi tra cui scegliere il vostro **colloquio d'esame**. In ogni macrotema gli insegnanti di materia hanno inserito gli argomenti inerenti svolti durante l'anno.

Ciascuno di voi dovrà **scegliere il macrotema** che ritiene più interessante e **un insegnante** con cui svilupparlo. Comunicare la vostra richiesta ai docenti VIA MAIL con una proposta di macrotema.

Cominciate a creare **una mappa concettuale**, man mano che lavorate proponetela al vostro tutor. Nella mappa devono essere chiari i motivi del collegamento tra gli argomenti di materia e il macrotema: **lavorate solo con le parole chiave!**

In alcuni macrotemi una stessa materia può proporre diversi argomenti: inseriteli a vostro piacere, in base a come volete impostare il vostro discorso. Non è obbligatorio trattare tutti gli argomenti proposti in un macrotema, anzi: è bene operare delle scelte sensate.

Potete trovare altri collegamenti, in aggiunta a quelli proposti, che dovranno però essere validati dal tutor e dal docente di materia.

Il colloquio partirà dalla mappa concettuale, che potrete proporre in formato digitale (*Powerpoint, Prezi, Canva, Padlet, Mindomo, Genially, Supermappe...*) o cartaceo (cartelloni). Inizierete a presentare la vostra mappa, spiegando i motivi dei collegamenti, in un discorso della durata massima di 10 minuti. Di seguito gli insegnanti potranno chiedervi di entrare nello specifico.

Es. *La seconda guerra mondiale*. Nel mio discorso non presenterò tutta la seconda guerra mondiale, ma il motivo del mio collegamento al macrotema scelto. Alla domanda dell'insegnante, però, devo essere pronto a entrare nel merito dei contenuti e ad approfondire.

Ricordatevi che **una parte** qualsiasi del colloquio **deve essere sostenuta in lingua inglese**: meglio se trattate temi di altre materie in lingua.

È possibile che vi vengano fatte anche domande non strettamente contenute nella mappa: tutto il programma di terza è programma d'esame!

Vi comunichiamo alcune scadenze e date importanti.

CALENDARIO

30 MARZO: scelta di macrotema e tutor, da comunicare al referente di classe

30 APRILE: consegna al tutor di una prima bozza di mappa

1 GIUGNO MAGGIO: caricamento nella cartella Google Drive dedicata della versione definitiva della mappa d'esame

PROVE INVALSI

14 APRILE: MATEMATICA

15 APRILE: INGLESE

16 APRILE: ITALIANO

SIMULAZIONE D'ESAME

26 MAGGIO: SIMULAZIONE PROVA SCRITTA DI MATEMATICA

27 MAGGIO: SIMULAZIONE PROVA SCRITTA DI INGLESE

28 MAGGIO: SIMULAZIONE PROVA SCRITTA DI ITALIANO – SIMULAZIONE COLLOQUIO ORALE 3MA ORE 14.30

BOZZA CALENDARIO D'ESAME

Lunedì 9 giugno	8.00 PROVA SCRITTA ITALIANO Estrazione lettera Pubblicazione calendario orali
Martedì 10 giugno	8.00 PROVA SCRITTA MATEMATICA
Mercoledì 11 giugno	8.00 PROVA SCRITTA INGLESE
Venerdì 13 – Giovedì 19	COLLOQUI ORALI 2 fasce orarie 8.00 – 12.45; 13.30 – 17.30 (11 candidati al giorno 6+5, 12 se necessario)

1. LINEE E FORME GEOMETRICHE	
ARTE	<ul style="list-style-type: none"> • Geometrie cubiste. • Il segno grafico impressionista • Astrattismo
GEOMETRIA	<ul style="list-style-type: none"> • Teorema di Pitagora • Circonferenza e cerchio • I poliedri
GEOSTORIA	<ul style="list-style-type: none"> • Assi e alleanze • Linee di difesa e attacco • Tracciare linee e forme a tavolino: trattati e relazioni internazionali. • I conflitti del passato e del presente: Israele e Palestina, Iran, Sudafrica, Corea • I Grandi discorsi della storia
INGLESE	<ul style="list-style-type: none"> • La linea "invisibile" che divide bianchi e neri negli USA (<i>'separate but equals' doctrine</i>)
IRC	<ul style="list-style-type: none"> • Il confine tra il bene e il male: il peccato
ITALIANO	<ul style="list-style-type: none"> • I personaggi di Odisseo e Penelope nell'<i>Odissea</i> e in <i>Itaca per sempre</i>: linee narrative • Il percorso di Telemaco • Ungaretti: la poesia dell'essenziale • <i>La sfolgorante luce di due stelle rosse</i>: confronto tra voci narranti. • <i>La bambina di Hitler</i>: percorso di formazione • Oltre le linee e la forma: <i>Ciaula scopre la luna, Il treno ha fischiato</i> • I grandi discorsi della storia che hanno tracciato linee e dato forma al mondo (o sognato linee e forme diverse)
MUSICA	<ul style="list-style-type: none"> • L'avanguardia musicale, la musica contemporanea e la trasformazione del concetto di forma musicale
SCIENZE	<ul style="list-style-type: none"> • La geometria del sistema solare: le orbite ellittiche dei pianeti intorno al sole

2. INVENZIONI E INVOLUZIONI	
ARTE	<ul style="list-style-type: none"> • Le Avanguardie
GEOGRAFIA	<ul style="list-style-type: none"> • I problemi della decolonizzazione • La Globalizzazione
INGLESE	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Life in the future</i> • <i>Internet and social media - pros and cons</i>
IRC	<ul style="list-style-type: none"> • La scienza con coscienza: la bioetica e le impegnative scelte del domani
ITALIANO	<ul style="list-style-type: none"> • La poesia di Ungaretti rompe la tradizione e torna all'essenziale • Il successo, il lavoro e il progresso economico che snaturano l'uomo: <i>Rosso Malpelo, La roba, Il treno ha fischiato.</i> • Invenzioni contro: <i>La bambina di Hitler</i> e gli studi per l'atomica. • <i>Odissea</i>: le invenzioni e gli espedienti dell'eroe omerico. Le risorse della parola e della <i>metis</i>.
MUSICA	<ul style="list-style-type: none"> • Re-inventare il mondo attraverso il suo suono (J. Cage)
SCIENZE	<ul style="list-style-type: none"> • Genetica: dalla scoperta del DNA fino ad oggi
STORIA	<ul style="list-style-type: none"> • Le rivoluzioni industriali • Crespi d'Adda: passato, presente e futuro • I progressi della scienza: invenzioni positive e tragiche. • <i>La Belle époque</i> • L'uomo tra realtà e virtualità. • La terza rivoluzione industriale. • Le invenzioni ideologiche: utopie o distopie? • I grandi discorsi della storia.
TECNOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> • Il sistema energetico: fonti rinnovabili e non • L'energia nucleare: potenzialità tecnologiche ed energetiche vs impiego bellico e distruttivo

3. ORRORI DEL '900	
ARTE	<ul style="list-style-type: none"> • Picasso: <i>Guernica</i>
ED. FISICA	<ul style="list-style-type: none"> • Storie di personaggi dello sport nel periodo nazifascista • Sport e fascismo
GEOGRAFIA	<ul style="list-style-type: none"> • Gli orrori successivi al secondo conflitto mondiale: guerra di Corea e guerra del Vietnam • I conflitti arabo israeliani • Il tentativo di sterminio degli <i>hazara</i>: <i>Nel mare ci sono i coccodrilli</i> • Regimi politici non democratici (Cina, Libia, Iran...)
INGLESE	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Racial segregation in the USA</i>
ITALIANO	<ul style="list-style-type: none"> • <i>La bambina di Hitler</i> • <i>La sfolgorante luce di due stelle rosse</i> • <i>Nel mare ci sono i coccodrilli</i> • Grandi discorsi della storia • Rimanere uomini: percorso antologico sui racconti di guerra • Ungaretti e la poesia di guerra
MUSICA	<ul style="list-style-type: none"> • Musica del dolore e dell'esilio: Castelnuovo-Tedesco e Messiaen
ORA FORMATIVA	<ul style="list-style-type: none"> • Percorso sulla <i>Shoah</i>: diritti negati • La nascita delle organizzazioni internazionali
SCIENZE	<ul style="list-style-type: none"> • Il DNA, il concetto di razza ed etnia
STORIA	<ul style="list-style-type: none"> • Imperialismo • Razzismo • Purghe e deportazioni • Shoah • Nuove modalità di conflitto: guerra di logoramento, guerra totale, bombardamenti • I genocidi: pulizie etniche e politiche segregazioniste • Eugenetica
TECNOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Before the flood</i>: sostenibilità e impatto ambientale • L'energia nucleare: bomba atomica e incidente di Chernobyl

4. FORZE E CONTROFORZE	
ARTE	<ul style="list-style-type: none"> • Cubismo vs Surrealismo • Ragione e sentimento: Neoclassicismo vs Romanticismo • Sublime romantico: paura e ammirazione
GEOGRAFIA	<ul style="list-style-type: none"> • I conflitti arabo israeliani • Sunniti e Sciiti nel mondo arabo • La primavera araba. • Etnie in conflitto • Apartheid: bianchi e neri
INGLESE	<ul style="list-style-type: none"> • <i>White and Black people in the USA (civil rights movement, BLM movement)</i>
ITALIANO	<ul style="list-style-type: none"> • I grandi discorsi della storia. • <i>Odissea</i>: gli incontri/scontri di Odisseo • <i>La sfolgorante luce di due stelle rosse.</i> • <i>La bambina di Hitler.</i> • Le novelle di Verga e Pirandello.
MUSICA	<ul style="list-style-type: none"> • Il rumore nella musica del Novecento: da nemico ad alleato
SCIENZE	<ul style="list-style-type: none"> • Il concetto di forza, energia e lavoro
STORIA	<ul style="list-style-type: none"> • Squadrismo e resistenza • Divisioni: la Guerra fredda • Capitalismo e Comunismo
TECNOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> • Sostenibilità: politiche ambientali (Agenda 2030, ...) • Sviluppo tecnologico, impatto ambientale e interessi economici

5. I COLORI	
ARTE	<ul style="list-style-type: none"> • L'uso del colore nell'arte impressionista e post impressionista • Il colore per esprimere l'interiorità: <i>Die Brucke</i> e <i>Fauves</i>
ED. FISICA	<ul style="list-style-type: none"> • I colori dello sport • Il razzismo nello sport • La grafica e il design delle Olimpiadi
GEOGRAFIA	<ul style="list-style-type: none"> • Le etnie vs le razze • La nazione arcobaleno di Mandela. Film <i>Invictus</i> • L'America e il sogno di Martin Luther King
INGLESE	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Being BLACK in USA - Black Lives Matter Movement</i> • <i>Green Book</i> • <i>The Hate U give</i>
IRC	<ul style="list-style-type: none"> • Testimoni di speranza: Martin Luther King
ITALIANO	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Rosso Malpelo.</i> • Ridare colore alla vita: <i>Il treno ha fischiato.</i> • Sinestesia: figure retoriche che colorano la poesia
MUSICA	<ul style="list-style-type: none"> • Amore, morte, Ombra e Luce: i colori dell'anima nelle opere di Mascagni, Leoncavallo e Bizet
ORA FORMATIVA	<ul style="list-style-type: none"> • Uguaglianza e uniformità: i diritti, i social
SCIENZE	<ul style="list-style-type: none"> • Dal genotipo al fenotipo: le leggi di Mendel
STORIA	<ul style="list-style-type: none"> • Rosso: biennio, camicie, armate • Nero: Camicie, giovedì nero • Bianche: armi, armate

6. GIOCO E DIVERTIMENTO	
ARTE	<ul style="list-style-type: none"> • <i>L'arte "infantile" di Paul Klee</i>
GEOGRAFIA - ED. FISICA	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Invictus: lo sport/gioco che non solo diverte ma che riconcilia e costruisce una nazione</i>
INGLESE	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Exciting experiences</i>
IRC	<ul style="list-style-type: none"> • La "formazione" di Gesù: le beatitudini
ITALIANO	<ul style="list-style-type: none"> • <i>La sfolgorante luce di due stelle rosse.</i> • <i>La bambina di Hitler.</i> • <i>Rosso Malpelo.</i> • <i>Il treno ha fischiato.</i>
MUSICA	<ul style="list-style-type: none"> • La composizione come gioco: sperimentare con la realtà (Cage ed avanguardie)
SCIENZE	<ul style="list-style-type: none"> • Il sistema nervoso: la giunzione neuro-muscolare
STORIA	<ul style="list-style-type: none"> • <i>La Belle époque</i> • Le Olimpiadi del '36 • <i>I Roaring Twenties</i>

7. I CONFINI E I MURI	
ARTE	<ul style="list-style-type: none"> ● Pittura <i>en plein air</i> ● Arte come linguaggio oltre la parola: Van Gogh, Munch, <i>Die Brucke</i> e <i>Fauves</i>, Frida Kahlo ● Astrattismo e Dadaismo ● Il muro di Berlino
ED. FISICA	<ul style="list-style-type: none"> ● Il concetto di record ● Sportivi che hanno abbattuto dei record ● Paralimpiadi
GEOGRAFIA	<ul style="list-style-type: none"> ● Confini naturali, artificiali, ideologici, economici e sociali ● Apartheid ● I conflitti arabo israeliani ● Flussi migratori
INGLESE	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Civil rights movement vs racial segregation</i>
ITALIANO	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>La bambina di Hitler.</i> ● La sfolgorante luce di due stelle rosse. ● I grandi discorsi della storia: Kennedy, Martin Luther King, Ghandi, Mandela, Hitler e Churchill. ● Le novelle di Verga e Pirandello. ● L'Ulisse di Dante e l'Ulisse di Levi: si può andare oltre? ● <i>Dannazione</i>, Ungaretti
MUSICA	<ul style="list-style-type: none"> ● Distruggere i confini: la poetica della musica universale di John Cage ● Il Mantra come forma di interconnessione collettiva tra umanità e natura
ORA FORMATIVA	<ul style="list-style-type: none"> ● Il <i>Manifesto della Comunicazione non ostile</i>: unire o separare ● Dal muro di Berlino al muro in Messico: proteggere o dividere
SCIENZE	<ul style="list-style-type: none"> ● L'evoluzione dei viventi
STORIA	<ul style="list-style-type: none"> ● Imperialismo ● Invasioni ● Conferenze di Pace ● Guerra Fredda ● Decolonizzazione
TECNOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> ● Agenda 2030: obiettivi per lo sviluppo sostenibile

8. DALL' IO AL TUTTI	
ARTE	<ul style="list-style-type: none"> • "Questo lo posso fare anche io?" • Gauguin e l'arte multiculturale • Van Gogh e Munch
ED. FISICA	<ul style="list-style-type: none"> • Lo sport di squadra • La creazione delle prime competizioni internazionali
GEOGRAFIA	<ul style="list-style-type: none"> • L'Unione Europea, l'ONU e le varie forme di cooperazione internazionale (<i>Agenda 2030,...</i>)
INGLESE	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Martin Luther King Speech</i> - invito universale alla libertà
IRC	<ul style="list-style-type: none"> • Responsabilità delle scelte: la colpa che porta conseguenze sugli altri • Le beatitudini, carta d'identità del cristiano
ITALIANO	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Odissea</i>: i personaggi e le loro relazioni • <i>La sfolgorante luce di due stelle rosse</i>
MUSICA	<ul style="list-style-type: none"> • Le filosofie musicali orientali e l'espansione dell'Anima
ORA FORMATIVA	<ul style="list-style-type: none"> • L'utilizzo dei social per comunicare • La solitudine sui social • Cyberbullismo – Diritti e doveri • Responsabilità e colpa nella relazione uomo donna
STORIA	<ul style="list-style-type: none"> • Nazionalismi • Decolonizzazione • Globalizzazione • UE • L'evoluzione delle alleanze mondiali: NATO – ONU • Capitalismo e comunismo • L'Italia nel dopoguerra: la costruzione della società
TECNOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppo sostenibile: <i>Agenda 2030</i> e le altre politiche ambientali condivise

9. DIRITTI E DOVERI	
ARTE	<ul style="list-style-type: none"> ● Avanguardie: libertà creativa ● Delacroix: Libertà che guida il popolo ● Neoclassicismo: la pittura di David (arte per educare)
ED. FISICA	<ul style="list-style-type: none"> ● L'importanza delle regole. ● Diritto al gioco
GEOGRAFIA	<ul style="list-style-type: none"> ● L'Unione Europea, l'ONU e le varie forme di cooperazione internazionale (<i>Agenda 2030,...</i>) ● Iran ● Palestinesi e Israeliani ● Terrorismo islamico e teocrazie
INGLESE	<ul style="list-style-type: none"> ● Diritti e doveri del popolo americano ● Discorso di MLK
IRC	<ul style="list-style-type: none"> ● La legge morale: responsabilità di una scelta
ITALIANO	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>La bambina di Hitler</i>: diritti negati. ● I Grandi discorsi della storia (Ghandi, Mandela, Kennedy, Churchill, Luther King). ● Primo Levi: giacere sul fondo. ● Libertà: Ulisse di Levi e di Dante. ● Il dovere di <i>xenia</i> e i doveri degli uomini antichi nei confronti degli dei. ● <i>Nel mare ci sono i coccodrilli</i>
MUSICA	<ul style="list-style-type: none"> ● 4' 33": il silenzio come diritto e dovere della musica
ORA FORMATIVA	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Dichiarazione internazionale dei diritti dell'uomo</i> ● I diritti e i doveri di un cittadino nella Costituzione ● Manifesto della Comunicazione non ostile
STORIA	<ul style="list-style-type: none"> ● Suffragio universale ● Carta Costituzionale ● Carte Internazionali ● Impegno e disimpegno civile ● I diritti annullati dai totalitarismi: diritto di sciopero, di stampa, di movimento
TECNOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> ● Sviluppo sostenibile: Agenda 2030 e le altre politiche ambientali condivise

10. MASCHI E FEMMINE

ARTE	<ul style="list-style-type: none">• Frida Kahlo• La donna attraverso gli occhi degli artisti: Canova, Toulouse Lautrec, Gauguin, Klimt, Picasso
GEOGRAFIA	<ul style="list-style-type: none">• Il tasso di fecondità nei paesi del mondo• La condizione femminile in alcuni paesi islamici: <i>Persepolis</i>• Le donne e i tiranni.• <i>I Cigni selvatici</i>.• Intervista di Oriana Fallaci a Khomeini
ED. FISICA	<ul style="list-style-type: none">• Donne nel professionismo sportivo (film <i>La battaglia dei sessi</i>)• Le prime donne dello sport (Ondina Valla e altre donne)
INGLESE	<ul style="list-style-type: none">• Film <i>The hate U give</i> – la potente voce di Starr
ITALIANO	<ul style="list-style-type: none">• Odisseo e le sue donne: Penelope, Nausicaa, Circe, Calipso
MUSICA	<ul style="list-style-type: none">• Una compositrice dei giorni nostri: Chiara Luzzana e il rumorismo
ORA FORMATIVA	<ul style="list-style-type: none">• Violenza di genere e ruoli di genere
SCIENZE	<ul style="list-style-type: none">• Il corpo umano: l'apparato riproduttore maschile e femminile
STORIA	<ul style="list-style-type: none">• Le suffragette• Le donne nella guerra e nei processi industriali del '900

11. LA BELLEZZA

ARTE	<ul style="list-style-type: none">● L'evoluzione dell'ideale di bellezza nell'arte● Canova, <i>Amore e Psiche</i>● Picasso, <i>Les Demoiselles d'Avignon</i>
ED. FISICA	<ul style="list-style-type: none">● L'armonia del corpo● Il sistema cardiocircolatorio
GEOGRAFIA	<ul style="list-style-type: none">● Costruire un mondo diverso, armonico e proporzionato: <i>Agenda 2030</i>
INGLESE	<ul style="list-style-type: none">● <i>The Green Book</i>: la ricchezza nell'incontro con la diversità
ITALIANO	<ul style="list-style-type: none">● <i>La bambina di Hitler</i>: rischiare la propria vita in difesa della bellezza.● La bellezza riscoperta: <i>Il treno ha fischiato</i>.● Il canto di Ulisse: la ricerca della bellezza - Primo Levi● La ricerca della bellezza in guerra: Ungaretti
IRC	<ul style="list-style-type: none">● Il racconto della creazione: il concetto di TOV (bello e buono)
MUSICA	<ul style="list-style-type: none">● Le avanguardie musicali ed il relativismo del concetto di bellezza
SCIENZE	<ul style="list-style-type: none">● L'armonia dell'universo: stelle, galassie e pianeti
STORIA	<ul style="list-style-type: none">● <i>La Belle époque</i>● <i>I Roaring twenties</i>● La ricostruzione dopo le grandi tragedie della storia.● I grandi discorsi della storia

12. IL SOGNO	
ARTE	<ul style="list-style-type: none"> • Surrealismo
ED. FISICA	<ul style="list-style-type: none"> • Lo sport per aiutare a costruire un sogno (Nelson Mandela - <i>Invictus</i>) • Sognare pari diritti umani per tutti (Messico '68)
GEOGRAFIA	<ul style="list-style-type: none"> • I sogni di Mandela e Luther King • I sogni dei migranti: <i>Nel mare ci sono i coccodrilli</i> • Il sogno di avere una patria o di vivere liberi nella propria terra: la resistenza, conflitti arabo israeliani • I grandi discorsi della storia. • Le "primavere" della storia: Medioriente e Cina
INGLESE	<ul style="list-style-type: none"> • Martin Luther King: <i>I have a dream</i> speech
IRC	<ul style="list-style-type: none"> • Il sogno di Dio per l'uomo: la felicità dell'uomo e il regno dei cieli • <i>I Have a Dream</i>, Martin Luther King
ITALIANO	<ul style="list-style-type: none"> • I grandi discorsi della storia. • Il sogno di una vita insieme che resiste alle avversità: Odisseo e Penelope. • I sogni premonitori nell'Odissea. • <i>Il Fu Mattia Pascal</i>: il sogno di una vita diversa
MUSICA	<ul style="list-style-type: none"> • Oltrepassare il confine della coscienza: il Mantra come forma di esplorazione dell'inconscio
ORA FORMATIVA	<ul style="list-style-type: none"> • Diritti. Sogno o realtà?
SCIENZE	<ul style="list-style-type: none"> • Il sistema nervoso: dove nascono i sogni?
STORIA	<ul style="list-style-type: none"> • Il sogno di un'Italia unita: tappe dell'unificazione territoriale e del processo che ha portato a <i>fare gli italiani</i> • Il sogno di un Impero italiano • I sogni del '900
TECNOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppo sostenibile: <i>Agenda 2030</i> e le altre politiche ambientali condivise

13. IL VIAGGIO	
ARTE	<ul style="list-style-type: none"> • Gaugin • Matisse
GEOSTORIA	<ul style="list-style-type: none"> • I flussi migratori tra passato, presente e futuro. • Profughi e rifugiati. • <i>Nel mare ci sono i cocodrilli.</i> • <i>La sfolgorante luce di due stelle rosse.</i> • <i>La bambina di Hitler.</i> • Viaggio tra gli orrori. • La ricerca di nuovi mondi. • Viaggi nel passato: i Cigni Selvatici. • Viaggio nel futuro: <i>Agenda 2030.</i>
INGLESE	<ul style="list-style-type: none"> • film <i>Green book</i>: un viaggio attraverso la conoscenza dell'Altro • <i>The Hate U Give</i>: il viaggio di Starr verso la verità
ITALIANO	<ul style="list-style-type: none"> • Il viaggio di Odisseo e la sua formazione • Il viaggio di Telemaco • Ritorni impossibili: <i>Itaca per sempre</i> • Il viaggio senza ritorno: l'esperienza di Primo Levi • Il viaggio immaginario: <i>Il treno ha fischiato</i>
MUSICA	<ul style="list-style-type: none"> • Il viaggio dell'Anima: ritrovare se stessi nel contatto con il suono naturale del mondo
SCIENZE	<ul style="list-style-type: none"> • Il viaggio di Darwin e le sue osservazioni naturalistiche
TECNOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> • Viaggio verso un futuro più sostenibile: ricerca fonti energetiche, <i>Agenda 2030</i>