



# PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DI DIPARTIMENTO

|                     |                                        |
|---------------------|----------------------------------------|
| <b>DIPARTIMENTO</b> | Lingue straniere                       |
| <b>DISCIPLINA</b>   | Lingua, cultura e letteratura spagnola |
| <b>CLASSI</b>       | <b>SECONDO BIENNIO</b>                 |

## 1. Assi culturali e competenze

### a. Asse culturale di riferimento

|                              |   |
|------------------------------|---|
| ASSE DEI LINGUAGGI           | X |
| ASSE MATEMATICO              |   |
| ASSE TECNOLOGICO-SCIENTIFICO |   |
| ASSE STORICO-SOCIALE         |   |

## b. Tabella delle competenze di area

| ASSE               | COMPETENZE DI AREA<br>( <i>Profilo culturale, educativo e professionale dei licei</i> )                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Asse dei linguaggi | <p><b>Area metodologica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.</li> <li>● Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari.</li> <li>● Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.</li> </ul> <p><b>Area logico-argomentativa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.</li> <li>● Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.</li> <li>● Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.</li> </ul> <p><b>Area linguistica e comunicativa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: dominare la scrittura in quasi tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti, allo scopo di riconoscere analogie e differenze e stabilire raffronti tra la lingua e la lingua straniera.</li> <li>● Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale.</li> <li>● Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti e scopi comunicativi.</li> <li>● Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.</li> </ul> <p><b>Area storico-umanistica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.</li> <li>● Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.</li> <li>● Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.</li> <li>● Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.</li> <li>● Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.</li> </ul> |

## c. Competenze trasversali di cittadinanza

| COMPETENZA                               | CONTRIBUTI METODOLOGICI E DELLA DISCIPLINA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| IMPARARE AD IMPARARE                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper selezionare gli elementi lessicali e morfosintattici utili alla comunicazione di varia natura.</li> <li>● Selezionare, valutare e organizzare le conoscenze acquisite.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                   |
| PROGETTARE                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Progettare e produrre testi di diversa tipologia.</li> <li>● Progettare, produrre e illustrare approfondimenti personali.</li> <li>● Progettare percorsi di rielaborazione artistica ed espressiva di un testo letterario.</li> </ul>                                                                                                                                                     |
| COMUNICARE                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Progettare e produrre testi di diversa tipologia.</li> <li>● Padroneggiare la lingua spagnola e renderla flessibile ai più diversi scopi comunicativi.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                         |
| COLLABORARE E PARTECIPARE                | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Capire e rispettare le diversità culturali e linguistiche della L2, nel contesto globale.</li> <li>● Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee esprimendo anche il proprio punto di vista ed individuando il punto di vista dell'altro in contesti formali e informali.</li> <li>● Collaborare attivamente nel gruppo di lavoro scolastico.</li> </ul> |
| AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE    | <ul style="list-style-type: none"> <li>● L'esame della letteratura ci esorta a partecipare in maniera attiva e consapevole alla vita della comunità.</li> <li>● Esercitare la propria capacità autoregolativa e il dominio di sé.</li> </ul>                                                                                                                                                                                       |
| RISOLVERE PROBLEMI                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>● La riflessione metalinguistica</li> <li>● L'interpretazione letteraria</li> <li>● L'assolvimento di un compito autentico di prestazione.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                       |
| INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI     | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper individuare costanti e differenze nelle strutture linguistiche esaminate.</li> <li>● Confrontare testi letterari per cogliere continuità, affinità, contrasti tra elementi, motivi, messaggi in essi presenti.</li> <li>● Riconoscere il rapporto tra opere letterarie e testi di altro linguaggio: iconici (arte), sonoro-musicali (film, canzoni...).</li> </ul>                  |
| ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Educarsi al libero ascolto e al confronto autentico con gli altri attraverso il dialogo e la reciprocità.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                      |

## 2. Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

| N. | COMPETENZE<br>(cfr Indicazioni nazionali)                                                                                                                                      | ABILITÀ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | CONOSCENZE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1  | Comprendere di testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse sia personale sia scolastico (ambito letterario, artistico, musicale, scientifico, sociale, economico); | comprende in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti attinenti ad aree di interesse di ciascun liceo;<br>comprende aspetti relativi alla cultura dei Paesi in cui si parla la lingua con particolare riferimento agli ambiti di più' immediato interesse di ciascun liceo (letterario, artistico, musicale, scientifico, sociale, economico, sportivo);<br>comprende e contestualizza testi letterari di epoche diverse, con priorità' per quei generi o per quelle tematiche che risultano motivanti per lo studente | <u>Estructuras:</u><br>no es que+subjuntivo / sino que/es que/lo que pasa es que + indicativo; te propongo/sugiero/acons ejo recomiendo/lo mejor es + que + subjuntivo; si yo fuera tú / yo que tú + condicional; <i>te parece/te va bien que</i> + subjuntivo; <i>proponer</i> + infinitivo; merece la pena + infi / que + subjuntivo; el/lo/la/los/las + que + subjuntivo; como/cuando/donde/ad onde+subjuntivo; la única condición que pongo es que+subjuntivo; se-estar: valoraciones; oraciones condicionales; me encantaría/gustaría que + imperfecto de subjuntivo; estar convencido de que + indicativo; na hay duda de que/tengo claro que + indicativo; es evidente que + indicativo; optar por, dar por; tender a; habituarse a; perífrasis verbales; opino/considero/veo/dir ía que + indicativo / subjuntivo con las negativas; no dudo de que + subjuntivo; no obstante + indicativo; a mí me parece bien que + subjuntivo; es importante/una vergüenza que + subjuntivo; estar bien/fatal que + subjuntivo; pretérito perfecto de subjuntivo; habría que + infinitivo; estaría bien / no estaría mal que + imperfecto |

|   |                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p>de subjuntivo; es imprescindible/hace falta que + subjuntivo; perífrasis verbales (II); qué bien que/me alegro de que+subjuntivo; estoy encantado/contento de que+subjuntivo; me siento feliz/satisfecho/contento de que+subjuntivo; qué pena/làstima que+subjuntivo; siento/lamento que+subjuntivo; con lo que+adj/adverbio que+indicativo; futuro compuesto y condicional compuesto; operadores para introducir hipòtesis con indicativo y subjuntivo; espero/ojalà que+subjuntivo; verbos con preposiciones (resignarse a, avergonzarse de); a mí me preocupa que + subjuntivo; sufijos: formación de sustantivos a partir de verbos; yo propondría que + imperfecto de subjuntivo; los verbos de cambio; para/con el objeto de/ el objetivo de es.. + que+subjuntivo; la voz pasiva; imperativo afirmativo y negativo con pronombres OI y OD; por-para; expresión de opiniones; marcadores del discurso (II); deber de/tener que (posibilidad); anteposición del objeto directo; oraciones temporales (conectores); estilo indirecto (indicativo y subjuntivo)</p> |
| 2 | <p>Produrre testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni; Interagire nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto.</p> | <p>produce testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni; partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto;</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3 | <p>Analizzare e interpretare aspetti relativi alla cultura dei Paesi di cui si parla la lingua, con attenzione a tematiche comuni a più discipline.</p> <p>Riconoscere analogie e differenze culturali, indispensabili nel contatto con culture altre, anche all'interno del nostro Paese;</p> | <p>analizza e confronta testi letterari, ma anche produzioni artistiche provenienti da lingue/culture diverse (italiane e straniere);</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 4 | <p>Utilizzare in maniera consapevole strategie comunicative efficaci e riflettere sul sistema e sugli usi linguistici, nonché sui fenomeni culturali.</p>                                                                                                                                      | <p>riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la lingua italiana;</p> <p>riflette su conoscenze, abilità e strategie acquisite nella lingua straniera in funzione della trasferibilità ad altre lingue;</p> | <p>Conosce la storia e la letteratura spagnola, le correnti e i testi proposti dalle origini al Romanticismo.</p> <p>Riconosce gli strumenti indispensabili per l'interpretazione dei testi: analisi linguistica, stilistica, retorica; l'intertestualità e la relazione fra temi e generi letterari</p> |
| 5 | <p>Comprendere e rielaborare in forma orale e scritta i contenuti di discipline non linguistiche.</p>                                                                                                                                                                                          | <p>utilizza la lingua straniera nello studio di argomenti provenienti da altre discipline quali la psicologia, il diritto e la sociologia; utilizza le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire gli argomenti di studio</p>                                                                                                                                                                                                    | <p>Conoscere la struttura e le caratteristiche di alcune tipologie di scrittura accademica</p>                                                                                                                                                                                                           |

## 2a. Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze (soglia di sufficienza)

| N. | COMPETENZE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | ABILITÀ                                                                                                                                                                                                                                                   | CONOSCENZE                                                                                                                                                                                                                                         |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1  | <p><b>COMPETENZE RICETTIVE</b></p> <p><u>Ascolto (comprensión auditiva)</u>: riuscire a comprendere gli elementi principali di un discorso a velocità adeguata in lingua inglese su argomenti di varia natura, anche storici e letterari.</p> <p><u>Lettura (comprensión lectora)</u>: comprendere testi scritti di vario tipo e di lunghezza adeguata legati a diversi argomenti.</p> | <p>Sa riconoscere la varietà della lingua nei testi proposti allo studio.</p> <p>Sa comprendere il senso globale di testi su argomenti diversi.</p> <p>Sa analizzare i testi letterari, se adeguatamente guidato.</p>                                     | <p>Elementi fondamentali del lessico disciplinare.</p> <p>Elementi essenziali della storia e testi fondamentali della letteratura spagnola.</p>                                                                                                    |
| 2  | <p><u>Produzione e interazione orale (producción e interacción orales)</u>: riuscire a partecipare in una conversazione tra due o più interlocutori, esponendo le proprie opinioni.</p> <p>Riuscire ad interloquire circa le proprie conoscenze della storia e della letteratura spagnola.</p>                                                                                         | <p>Sa usare il lessico disciplinare, in modo sostanzialmente corretto.</p> <p>Sa interpretare e commentare testi in prosa e in versi, seguendo una traccia.</p>                                                                                           | <p>Elementi fondamentali del lessico disciplinare.</p> <p>Elementi essenziali della storia e testi fondamentali della letteratura spagnola.</p> <p>Strumenti indispensabili per l'interpretazione dei testi: analisi linguistica e stilistica.</p> |
| 3  | <p><u>Produzione scritta (Producción escrita)</u>: Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p>                                                                                                                                                                                                                                                     | <p>Sa esprimersi in forma scritta, con sufficiente chiarezza</p> <p>Sa compiere operazioni fondamentali, quali riassumere e parafrasare un testo dato.</p> <p>Sa illustrare in forma scritta, in termini essenziali, un fenomeno storico o culturale.</p> | <p>Elementi essenziali della storia e testi fondamentali della letteratura spagnola.</p> <p>Struttura e caratteristiche fondamentali delle diverse tipologie di scrittura richieste.</p>                                                           |

### 3. Obiettivi specifici di apprendimento

#### 4.

| N. | UNITÀ DI APPRENDIMENTO  | CONTENUTI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | CLASSE |
|----|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 1  | <b>Ripasso</b>          | Ripasso dei contenuti essenziali del precedente anno scolastico con particolare attenzione ai modi e tempi verbali affrontati (indicativo; condicional y subjuntivo).<br>Attività di comprensione e produzione scritta; attività di comprensione orale.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 3 LSU  |
| 2  | <b>Aprender español</b> | <u>Vocabulario</u> : aprender español; dificultades de aprendizaje; lenguaje coloquial<br><u>Objetivos comunicativos</u> : expresar empatía; describir dificultades de aprendizaje; corregir una información; proponer, sugerir y aconsejar; expresar sorpresa y extrañeza; tratar de convencer; aceptar una petición<br><u>Gramática</u> : formas y usos del presente de subjuntivo; no es que+subjuntivo / sino que/es que/lo que pasa es que + indicativo; te propongo/sugiero/aconsejo recomendando/lo mejor es + que + subjuntivo; si yo fuera tú / yo que tú + condicional<br><u>Estrategias de aprendizaje</u> : consejos para aprender mejor; deducir el significado de palabras nuevas |        |
| 3  | <b>El tiempo libre</b>  | <u>Vocabulario</u> : el tiempo libre, el cine, géneros cinematográficos<br><u>Objetivos comunicativos</u> : aceptar una invitación; concertar citas; poner condiciones para hacer algo; valorar, describir una película y hablar de su argumento; comprobar si se sabe algo; recomendar algo<br><u>Gramática</u> : <i>te parece/te va bien que</i> + subjuntivo; <i>proponer</i> + infinitivo; merece la pena + infi / que + subjuntivo; el/lo/la/los/las + que + subjuntivo; como/cuando/donde/adonde+subjuntivo; la única condición que pongo                                                                                                                                                 |        |



|   |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |
|---|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|   |                      | <p>falta que + subjuntivo; perífrasis verbales (II)</p> <p><u>Estrategias de aprendizaje:</u> técnica para mejorar la forma de hablar en español</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |
| 5 | <b>Sentimientos</b>  | <p><u>Vocabulario:</u> hechos importantes en la vida de una persona; sentimientos (I)</p> <p><u>Objetivos comunicativos:</u> expresar alegría / satisfacción / pena/ lástima / esperanza /preocupación o tristeza y mencionar el motivo; expresar indiferencia; agradecer; formular hipótesis sobre el pasado; tranquilizar y dar ánimos</p> <p><u>Gramática:</u> qué bien que/me alegro de que+subjuntivo; estoy encantado/contento de que+subjuntivo; me siento feliz/satisfecho/contento de que+subjuntivo; qué pena/lástima que+subjuntivo; siento/lamento que+subjuntivo; con lo que+adj/adverbio que+indicativo; futuro compuesto y condicional compuesto; operadores para introducir hipótesis con indicativo y subjuntivo; espero/ojalá que+subjuntivo; verbos con preposiciones (resignarse a, avergonzarse de)</p> <p><u>Estrategias de aprendizaje:</u> evaluación del propio proceso de aprendizaje</p> |  |
| 6 | <b>Ecología</b>      | <p><u>Vocabulario:</u> la ecología</p> <p><u>Objetivos comunicativos:</u> hablar sobre problemas ecológicos; sugerir medidas para solucionar problemas; organizar la información y ordenar las ideas; expresar la causa y las consecuencias; añadir, contrastar u oponer ideas; resumir o introducir la conclusión</p> <p><u>Gramática:</u> a mí me preocupa que + subjuntivo; sufijos: formación de sustantivos a partir de verbos; yo propondría que + imperfecto de subjuntivo; imperativo afirmativo y negativo; marcadores del discurso (conectores)</p> <p><u>Estrategias de aprendizaje:</u> técnicas para escribir mejor en español</p>                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |
| 7 | <b>La publicidad</b> | <p><u>Vocabulario:</u> la publicidad</p> <p><u>Objetivos comunicativos:</u> expresar finalidad; interpretar y redactar anuncios publicitarios; expresar opiniones; destacar o concertar algo; matizar una información, reformular explicando o rectificando</p> <p><u>Gramática:</u> para/con el objeto de/ el objetivo de es.. + que+subjuntivo; la voz pasiva; imperativo afirmativo y</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |

|    |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |       |
|----|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
|    |                                                       | negativo con pronombres OI y OD;<br>por-para; expresión de opiniones;<br>marcadores del discurso (II)<br><u>Estrategias de aprendizaje</u> : estrategias de comunicación para participar en un debate                                                                                                                                                                                                  |       |
| 8  | <b>Explorar la mente humana</b>                       | La psicología                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |       |
| 9  | <b>Conocer la sociedad</b><br><br><b>La educación</b> | La sociología<br><br>El sistema educativo español; la evaluación; el fracaso escolar; el método de estudio; acoso escolar                                                                                                                                                                                                                                                                              |       |
| 10 | <b>Los orígenes y la Edad Media</b>                   | -Contexto cultural: marco histórico, social y literario<br>-La lírica tradicional: jarchas, villancicos y cantigas<br>-El Mester de Juglaría: <i>El Cantar de Mio Cid</i><br>-El Mester de Clerecía: Gonzalo de Berceo<br>-El Romancero<br>-La lírica culta: Jorge Manrique ( <i>Coplas por la muerte de su padre</i> )<br>-El drama medieval: <i>La Celestina</i>                                     |       |
| 11 | <b>El Siglo de Oro: el Renacimiento</b>               | -Contexto cultural: marco histórico, social y literario<br>-La narrativa: <i>El Lazarillo de Tormes</i><br>-Miguel de Cervantes: <i>El don Quijote de la Mancha</i><br>-La poesía: Garcilaso de La Vega ( <i>Soneto XIII</i> ); Santa Teresa de Jesús ( <i>Vivo sin vivir en mí</i> )                                                                                                                  |       |
| 12 | <b>El Siglo de Oro: el Barroco</b>                    | -Contexto cultural: marco histórico, social y literario<br>-La poesía: Luis de Góngora ( <i>Mientras por competir con tu cabello</i> ); Francisco de Quevedo ( <i>El hielo abrasador, es fuego helado</i> ; <i>Letrilla satírica</i> )<br>-El teatro: Lope de Vega ( <i>Fuenteovejuna</i> ); Tirso de Molina ( <i>El burlador de Sevilla</i> ); Pedro Calderón de la Barca ( <i>La vida es sueño</i> ) |       |
| 13 | <b>Ripasso</b>                                        | Ripasso dei contenuti essenziali del precedente anno scolastico con particolare attenzione ai modi e tempi verbali affrontati (indicativo; condicional y subjuntivo).<br>Attività di comprensione e produzione scritta; attività di comprensione orale.                                                                                                                                                | 4 LSU |
| 14 | <b>Aprender español</b>                               | <u>Vocabulario</u> : aprender español; dificultades de aprendizaje; lenguaje coloquial<br><u>Objetivos comunicativos</u> : expresar empatía; describir dificultades de aprendizaje; corregir una                                                                                                                                                                                                       |       |



|    |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |
|----|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|    |                     | <p>contemporáneos y soluciones</p> <p><u>Objetivos comunicativos:</u> expresar opiniones y argumentar; hablar de problemas contemporáneos; presentar un contraargumento; añadir una información negativa; valorar hechos y situaciones; sugerir soluciones; expresar obligación y necesidad</p> <p><u>Gramática:</u> opino/considero/veo/dirí a que + indicativo / subjuntivo con las negativas; no dudo de que + subjuntivo; no obstante + indicativo; a mí me parece bien que + subjuntivo; es importante/una vergüenza que + subjuntivo; estar bien/fatal que + subjuntivo; pretérito perfecto de subjuntivo; habría que + infinitivo; estaría bien / no estaría mal que + imperfecto de subjuntivo; es imprescindible/hace falta que + subjuntivo; perífrasis verbales (II)</p> <p><u>Estrategias de aprendizaje:</u> técnica para mejorar la forma de hablar en español</p>                                    |  |
| 16 | <b>Sentimientos</b> | <p><u>Vocabulario:</u> hechos importantes en la vida de una persona; sentimientos (I)</p> <p><u>Objetivos comunicativos:</u> expresar alegría / satisfacción / pena/ lástima / esperanza /preocupación o tristeza y mencionar el motivo; expresar indiferencia; agradecer; formular hipótesis sobre el pasado; tranquilizar y dar ánimos</p> <p><u>Gramática:</u> qué bien que/me alegro de que+subjuntivo; estoy encantado/contento de que+subjuntivo; me siento feliz/satisfecho/contento de que+subjuntivo; qué pena/lástima que+subjuntivo; siento/lamento que+subjuntivo; con lo que+adj/adverbio que+indicativo; futuro compuesto y condicional compuesto; operadores para introducir hipótesis con indicativo y subjuntivo; espero/ojalá que+subjuntivo; verbos con preposiciones (resignarse a, avergonzarse de)</p> <p><u>Estrategias de aprendizaje:</u> evaluación del propio proceso de aprendizaje</p> |  |
| 17 | <b>Ecología</b>     | <p><u>Vocabulario:</u> la ecología</p> <p><u>Objetivos comunicativos:</u> hablar sobre problemas ecológicos; sugerir medidas para solucionar problemas; organizar la información y ordenar las ideas; expresar la causa y las consecuencias; añadir, contrastar u oponer ideas; resumir o introducir la conclusión</p> <p><u>Gramática:</u> a mí me preocupa que +</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |



|    |                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |
|----|------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|    |                                                                        | <i>Quijote de la Mancha</i><br>-La poesía: Garcilaso de La Vega ( <i>Soneto XIII</i> ); Santa Teresa de Jesús ( <i>Vivo sin vivir en mí</i> )                                                                                                                                                                                                                                                          |  |
| 23 | <b>El Siglo de Oro: el Barroco</b>                                     | -Contexto cultural: marco histórico, social y literario<br>-La poesía: Luis de Góngora ( <i>Mientras por competir con tu cabello</i> ); Francisco de Quevedo ( <i>El hielo abrasador, es fuego helado</i> ; <i>Letrilla satírica</i> )<br>-El teatro: Lope de Vega ( <i>Fuenteovejuna</i> ); Tirso de Molina ( <i>El burlador de Sevilla</i> ); Pedro Calderón de la Barca ( <i>La vida es sueño</i> ) |  |
| 24 | <b>El Siglo XVIII: la Ilustración<br/>Introducción al Romanticismo</b> | -Contexto cultural: marco histórico, social y literario<br>-El teatro: Moratín ( <i>El sí de las niñas</i> )                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |

## 5. Mediazione didattica

### a. Metodologie didattiche

|                           |   |
|---------------------------|---|
| Lezione frontale          | X |
| Lezione dialogata         | X |
| Attività laboratoriali    |   |
| Ricerca individuale       | X |
| Lavoro di gruppo          | X |
| Esercizi                  | X |
| Soluzione di problemi     | X |
| Discussione di casi       |   |
| Esercitazioni pratiche    | X |
| Realizzazione di progetti | X |
| Contributi audiovisivi    | X |
| Altro                     |   |

## b. Strumenti didattici

|                       |   |
|-----------------------|---|
| Libro/i di testo      | X |
| Altri testi           | X |
| Laboratorio           | X |
| LIM                   | X |
| Strumenti informatici | X |
| Altro                 |   |

## 5. Valutazione

### a. Tipologia e numero delle prove di verifica

| TIPOLOGIA                 | SCRITTO / ORALE | N. MINIMO (PENTAMESTRE) | N. MINIMO (TRIMESTRE) | N. MINIMO TOTALE ANNUALE |
|---------------------------|-----------------|-------------------------|-----------------------|--------------------------|
| Prova parziale            | Orale           | 2                       | 1                     | 3                        |
|                           | Scritto         | 4                       | 2                     | 6                        |
| Prova formativa/sommativa | Orale           | 2                       | 1                     | 3                        |
|                           | Scritto         | 3                       | 2                     | 5                        |
| TOTALE                    |                 | 11                      | 6                     | 17                       |

### b. Griglie di valutazione

| PROVA SCRITTA                                                                                               |                                                                                                                                                                                                    |                  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| Indicatori (oggetto della valutazione)                                                                      | Descrittori (scala di livelli)                                                                                                                                                                     | Voto in decimi   |
| COMPETENZA (comprensione delle domande, pertinenza delle risposte, collegamenti e rielaborazione personale) | Ha una capacità comunicativa e di rielaborazione eccellente; esprime concetti importanti in modo rigoroso e documentato; la capacità di sintesi è sicura, con argomentazione ampia e approfondita. | Ottimo<br>10     |
|                                                                                                             | Ha una capacità comunicativa e di rielaborazione molto buona e sa esprimere concetti in modo approfondito; la capacità di sintesi è sicura e con argomentazioni complete.                          | Distinto<br>9    |
|                                                                                                             | Ha una capacità comunicativa e di rielaborazione buona e sa esprimere concetti in modo corretto; la capacità di sintesi è sicura.                                                                  | Buono<br>8       |
|                                                                                                             | Ha una capacità comunicativa e di rielaborazione discreta e sa esprimere concetti in modo adeguato, anche se non sempre approfonditi; la capacità di sintesi è adeguata.                           | Discreto<br>7    |
|                                                                                                             | Ha una capacità comunicativa e di rielaborazione essenziale e sa esprimere concetti in modo semplice, ma lineare; la capacità di sintesi è essenziale.                                             | Sufficiente<br>6 |

|                                                                      |                                                                                                                                                                 |                                  |
|----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
|                                                                      | Ha una capacità comunicativa e di rielaborazione incerta e sa esprimere concetti in modo approssimativo; la capacità di sintesi è limitata.                     | Insufficiente<br>5               |
|                                                                      | Esprime solo pochi concetti, ma in modo oscuro e scorretto; fatica a comprendere il senso delle domande.                                                        | Gravemente<br>insufficiente<br>4 |
|                                                                      | Nulla.                                                                                                                                                          | Del tutto<br>insufficiente<br>3  |
| CONOSCENZA<br>(conoscenza degli argomenti)                           | Ampia, approfondita e rielaborata.                                                                                                                              | Ottimo<br>10                     |
|                                                                      | Sicura e argomentata.                                                                                                                                           | Distinto<br>9                    |
|                                                                      | Sicura.                                                                                                                                                         | Buono<br>8                       |
|                                                                      | Adeguate, ma non approfondite.                                                                                                                                  | Discreto<br>7                    |
|                                                                      | Essenziale.                                                                                                                                                     | Sufficiente<br>6                 |
|                                                                      | Incerta e approssimativa.                                                                                                                                       | Insufficiente<br>5               |
|                                                                      | Decisamente scarsa e lacunosa.                                                                                                                                  | Gravemente<br>insufficiente<br>4 |
|                                                                      | Nulla.                                                                                                                                                          | Del tutto<br>insufficiente<br>3  |
| ABILITÀ<br>(proprietà linguistica, lessicale ed espositiva, fluency) | È in grado di produrre un testo coeso, ampio e perfettamente strutturato; ha un'eccellente padronanza del repertorio lessicale, l'ortografia è sempre corretta. | Ottimo<br>10                     |
|                                                                      | Sa produrre un testo coeso e ben strutturato usando un lessico vario in modo preciso; commette solo lievi imprecisioni.                                         | Distinto<br>9                    |
|                                                                      | Sa produrre un testo coeso e ben strutturato; usa un lessico ricco in modo appropriato e commette pochi errori.                                                 | Buono<br>8                       |
|                                                                      | Sa produrre un testo discretamente strutturato; usa un lessico generalmente corretto; commette frequenti imprecisioni.                                          | Discreto<br>7                    |
|                                                                      | Si esprime in modo essenziale; usa un lessico corretto, ma elementare; commette diverse imprecisioni.                                                           | Sufficiente<br>6                 |
|                                                                      | Si esprime in modo incerto; commette frequenti errori strutturali; usa un lessico poco appropriato in modo lacunoso.                                            | Insufficiente<br>5               |
|                                                                      | Fatica a produrre un testo; commette gravi errori strutturali; usa un lessico non appropriato e in modo decisamente lacunoso.                                   | Gravemente<br>insufficiente<br>4 |
|                                                                      | Nulla.                                                                                                                                                          | Del tutto<br>insufficiente<br>3  |

| PROVA ORALE                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                       |                                  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| Indicatori<br>(oggetto della valutazione)                                                                            | Descrittori<br>(scala di livelli)                                                                                                                                                                     | Voto in<br>decimi                |
| COMPETENZA<br>(comprensione delle domande,<br>pertinenza delle risposte, collegamenti e<br>rielaborazione personale) | Ha una capacità comunicativa e di rielaborazione eccellente; esprime concetti importanti in modo rigoroso e documentato; la capacità di sintesi è sicura, con un'argomentazione ampia e approfondita. | Ottimo<br>10                     |
|                                                                                                                      | Ha una capacità comunicativa e di rielaborazione molto buona e sa esprimere concetti in modo approfondito; la capacità di sintesi è sicura e con argomentazioni complete.                             | Distinto<br>9                    |
|                                                                                                                      | Ha una capacità comunicativa e di rielaborazione buona e sa esprimere concetti in modo corretto; la capacità di sintesi è sicura.                                                                     | Buono<br>8                       |
|                                                                                                                      | Ha una capacità comunicativa e di rielaborazione discreta e sa esprimere concetti in modo adeguato, anche se non sempre approfonditi; la capacità di sintesi è adeguata.                              | Discreto<br>7                    |
|                                                                                                                      | Ha una capacità comunicativa e di rielaborazione essenziale e sa esprimere concetti in modo semplice, ma lineare; la capacità di sintesi è essenziale.                                                | Sufficiente<br>6                 |
|                                                                                                                      | Ha una capacità comunicativa e di rielaborazione incerta e sa esprimere concetti in modo approssimativo; la capacità di sintesi è limitata.                                                           | Insufficiente<br>5               |
|                                                                                                                      | Esprime solo pochi concetti, ma in modo oscuro e scorretto; fatica a comprendere il senso delle domande.                                                                                              | Gravemente<br>insufficiente<br>4 |
|                                                                                                                      | Nulla.                                                                                                                                                                                                | Del tutto<br>insufficiente<br>3  |
| CONOSCENZA<br>(conoscenza degli argomenti)                                                                           | Ampia, approfondita e rielaborata.                                                                                                                                                                    | Ottimo<br>10                     |
|                                                                                                                      | Sicura e argomentata.                                                                                                                                                                                 | Distinto<br>9                    |
|                                                                                                                      | Sicura.                                                                                                                                                                                               | Buono<br>8                       |
|                                                                                                                      | Adeguata ma non approfondita.                                                                                                                                                                         | Discreto<br>7                    |
|                                                                                                                      | Essenziale.                                                                                                                                                                                           | Sufficiente<br>6                 |
|                                                                                                                      | Incerta e approssimativa.                                                                                                                                                                             | Insufficiente<br>5               |
|                                                                                                                      | Decisamente scarsa e lacunosa.                                                                                                                                                                        | Gravemente<br>insufficiente<br>4 |
|                                                                                                                      | Nulla.                                                                                                                                                                                                | Del tutto<br>insufficiente<br>3  |
| ABILITÀ<br>(proprietà linguistica, lessicale ed<br>espositiva, fluency)                                              | È in grado di fare un discorso chiaro e fluente con un'ottima pronuncia; non commette errori strutturali; ha un'eccellente padronanza del repertorio lessicale, ampio e corretto                      | Ottimo<br>10                     |
|                                                                                                                      | Sa parlare in modo fluente, con una buona pronuncia e usando un lessico preciso; commette solo lievi imprecisioni strutturali                                                                         | Distinto<br>9                    |
|                                                                                                                      | Sa parlare in modo fluente, con poche pause e solo qualche imperfezione nella pronuncia; usa un lessico adeguato e commette pochi errori strutturali                                                  | Buono<br>8                       |
|                                                                                                                      | Commette qualche errore strutturale; si ferma per cercare i termini più adeguati, che riesce a trovare; pronuncia con qualche imperfezione                                                            | Discreto<br>7                    |
|                                                                                                                      | Si esprime in modo essenziale, con una pronuncia poco precisa e fermandosi spesso                                                                                                                     | Sufficiente<br>6                 |

|  |                                                                                                                     |                               |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
|  | Si esprime in modo incerto e commette frequenti errori strutturali                                                  | Insufficiente<br>5            |
|  | Fatica ad esprimersi e commette gravi errori strutturali. Possiede una conoscenza decisamente lacunosa del lessico. | Gravemente insufficiente<br>4 |
|  | Nulla                                                                                                               | Del tutto insufficiente<br>3  |

**c. Griglia di valutazione degli obiettivi educativi – non cognitivi.**

| <b>Indicatore 1</b><br><i>Partecipazione: interventi, collaborazione con compagni e insegnanti, attenzione</i> | <b>Indicatore 2</b><br><i>Impegno, metodo di lavoro (cioè ordine nella gestione del materiale, prendere appunti, svolgimento dei compiti a casa, puntualità nelle consegne, etc.)</i> | <i>Indicatore di applicazione</i> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>Descrittori</b>                                                                                             |                                                                                                                                                                                       | <b>Valutazione</b>                |
| Non partecipa ed è oppositivo alla proposta                                                                    | Impegno nullo, metodo di lavoro inadeguato.                                                                                                                                           | E                                 |
| Non partecipa e non è interessato alla proposta                                                                | Impegno scarso, metodo di lavoro inadeguato.                                                                                                                                          | D                                 |
| Partecipa solo se sollecitato                                                                                  | Impegno saltuario, metodo di lavoro migliorabile.                                                                                                                                     | C                                 |
| Partecipa attivamente                                                                                          | Impegno costante, metodo di lavoro adeguato                                                                                                                                           | B                                 |
| Partecipa in modo propositivo e pertinente                                                                     | Impegno lodevole, metodo di lavoro efficace                                                                                                                                           | A                                 |

## 6. Recupero e valorizzazione eccellenze

### a. Modalità del recupero curricolare

|                                                  |   |
|--------------------------------------------------|---|
| Ripresa delle conoscenze essenziali              | X |
| Riproposizione delle conoscenze                  | X |
| Percorsi graduati per il recupero delle abilità  | X |
| Esercitazioni per migliorare il metodo di studio |   |
| Esercitazioni aggiuntive a casa                  | X |
| Attività in classe per gruppi di livello         |   |
| Altro                                            |   |

### b. Modalità di recupero extra-curricolare

|                                                      |   |
|------------------------------------------------------|---|
| Ripresa delle conoscenze essenziali                  | X |
| Riproposizione semplificata delle conoscenze         | X |
| Percorsi graduati per il recupero di abilità         | X |
| Esercitazioni per migliorare il metodo di studio     |   |
| Sportello didattico individuale o per piccoli gruppi | X |

### c. Modalità di recupero dei debiti formativi

| Prove                | Tipologia della prova | Durata della prova |
|----------------------|-----------------------|--------------------|
| <b>Prova scritta</b> | Prova strutturata     | 90 minuti          |
| <b>Prova orale</b>   | Interrogazione        | 30 minuti          |

### d. Modalità di valorizzazione delle eccellenze

|                                                                                     |   |
|-------------------------------------------------------------------------------------|---|
| Partecipazione a gare, olimpiadi e concorsi                                         |   |
| Attività in classe per gruppi di livello                                            | X |
| Attività didattiche su piattaforma e-learning                                       | X |
| Coordinamento di gruppi                                                             |   |
| Preparazione di materiali per la classe e ricerche individuali (anche multimediali) | X |