



PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DI DIPARTIMENTO

DIPARTIMENTO	Lingue straniere
DISCIPLINA	Lingua e letteratura spagnola
CLASSE	QUINTA

1. Assi culturali e competenze

a. Asse culturale di riferimento

ASSE DEI LINGUAGGI	X
ASSE MATEMATICO	
ASSE TECNOLOGICO-SCIENTIFICO	
ASSE STORICO-SOCIALE	

b. Tabella delle competenze di area

ASSE	COMPETENZE DI AREA <i>(Profilo culturale, educativo e professionale dei licei)</i>
Asse dei linguaggi	<p>Area metodologica</p> <ul style="list-style-type: none">● Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.● Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari.● Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline. <p>Area logico-argomentativa</p> <ul style="list-style-type: none">● Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.● Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.● Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione. <p>Area linguistica e comunicativa</p> <ul style="list-style-type: none">● Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti, allo scopo di riconoscere analogie e differenze e stabilire raffronti tra la lingua e la lingua straniera.● Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale.● Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti e scopi comunicativi.● Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare. <p>Area storico-umanistica</p> <ul style="list-style-type: none">● Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.● Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.● Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.● Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.● Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

c. Competenze trasversali di cittadinanza

COMPETENZA	CONTRIBUTI METODOLOGICI E DELLA DISCIPLINA
IMPARARE AD IMPARARE	<ul style="list-style-type: none"> ● Perseguire i propri obiettivi di apprendimento sulla base di scelte autonome e consapevoli. ● Acquisire nuove conoscenze ed elaborarle in idee. ● Saper valutare i vantaggi della collaborazione con un gruppo linguisticamente e culturalmente eterogeneo e della condivisione dei risultati ottenuti. ● Essere in grado di ricercare informazioni e consigli utilizzando fonti della più ampia varietà.
PROGETTARE	<ul style="list-style-type: none"> ● Pianificare e monitorare le fasi di lavoro al fine di pervenire a un risultato dotato di senso.
COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> ● Usare correttamente il lessico della lingua straniera. ● Saper spiegare in modo chiaro, coerente e coeso, sia in forma scritta sia in forma orale, le informazioni acquisite. ● Saper esporre all'interlocutore i propri dubbi su argomenti e/o concetti poco chiari. ● Saper usare in modo corretto e chiaro la lingua straniera riflettendo sull'uso di un registro linguistico adeguato al contenuto da volgere in forma scritta. ● ascoltare con atteggiamento aperto e curioso messaggi di genere diverso provenienti da fonti e linguaggi diversi ● esprimere in modo chiaro e rispettoso messaggi, idee, opinioni, esperienze.
COLLABORARE E PARTECIPARE	<ul style="list-style-type: none"> ● Intervenire in una discussione sapendo esporre e motivare in modo logico e persuasivo. ● Acquisire la capacità di interagire e comprendere le dinamiche di gruppo, valorizzando l'apporto delle singole personalità.
AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper individuare strategie di risoluzione dei problemi applicando procedure note in un contesto non noto. ● Saper motivare le proprie scelte dando conto delle strategie applicate e/o dei ragionamenti che le hanno prodotte. ● Saper valutare in maniera critica le scelte compiute.
RISOLVERE PROBLEMI	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper applicare a testi non noti procedure standard acquisite in precedenza. ● Saper collegare le informazioni. ● Saper modificare le proprie ipotesi di soluzione dei problemi quando queste si siano rivelate inefficaci o non produttive di un senso. ● Saper pervenire a una sintesi interpretativa finale che tenga conto in maniera coerente dell'analisi dei dati di partenza.
INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper collegare le informazioni di un testo con le conoscenze già possedute anche al fine di ampliarle e/o di problematizzarle.
ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> ● Ricavare informazioni da testi scritti. ● Interpretare testi scritti collegandoli con le conoscenze acquisite. ● Leggere testi e interpretarne il punto di vista espresso. ● acquisire e interpretare i dati raccolti in modo critico, utilizzando un'ampia gamma di strumenti.

2. Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

N.	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
1	Utilizzare in maniera consapevole strategie comunicative efficaci per iscritto e oralmente e riflettere sul sistema e sugli usi linguistici, nonché sui fenomeni culturali.	Acquisisce competenze linguistico-comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.	Conosce ed utilizza efficacemente le strutture morfosintattiche e il lessico propri almeno del livello B2 del Quadro Comune di Riferimento per le lingue, in particolare:
3	Analizzare e interpretare aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua, con attenzione a tematiche comuni a più discipline. Riconoscere analogie e differenze culturali, indispensabili nel contatto con culture altre, anche all'interno del nostro paese.	Approfondisce aspetti della cultura relativi alla lingua di studio e alla caratterizzazione liceale (letteraria, artistica, musicale, scientifica, sociale, economica), con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea; consolida il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti non linguistici, coerentemente con l'asse culturale caratterizzante il liceo delle scienze umane con opzione economico sociale e in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali; comprende e interpreta prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, cinema, musica, arte.	Gli avvenimenti e le figure principali della storia e della letteratura spagnola dall'Ottocento ai giorni nostri, gli avvenimenti e le figure principali della storia e della letteratura hispanoamericana contemporanea.
4	Leggere e collocare un autore nel contesto storico, sociale e letterario; tracciare le caratteristiche di un'epoca; comprendere avvenimenti storici; riconoscere le convenzioni di un genere letterario; analizzare un testo letterario nelle sue componenti di base; dedurre il significato di una parola dal contesto ed analizzandone la radice.	In ambito letterario è in grado di: - esprimere reazioni ed interpretazioni personali verso la materia, la lingua, lo stile ed il contenuto - apprezzare e riconoscere e l'importanza di alcuni aspetti delle opere, come i contenuti, i temi, i personaggi, etc. - analizzare determinati aspetti delle opere, quali il linguaggio, gli espedienti letterari, il contesto, i personaggi, le relazioni, etc.	Vita, opere e poetica dei principali esponenti della letteratura spagnola e hispanoamericana contemporanea.

2a. Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze (soglia di sufficienza)

N.	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
1	RICEZIONE		
	<p>Orale:</p> <p>È in grado di comprendere e interpretare le informazioni necessarie e distinguere le informazioni di base da quelle secondarie; distinguere i commenti (le opinioni, i desideri) espressi in modo chiaro; comprendere gli indicatori del discorso (enfasi, pause, intonazione), usando eventuali strategie di compensazione.</p> <p>Scritta:</p> <p>È in grado di leggere testi autentici e lineari su argomenti relativi ai suoi interessi con un buon livello di comprensione; estrapolare il significato di una parte di un testo, tenendo conto dell'intero contesto.</p>	<p>Orale:</p> <p>È in grado di comprendere le informazioni di base di trasmissioni radiofoniche e televisive su argomenti di attualità o temi di interesse personale, purché il discorso sia relativamente lento e chiaro (circa 600-800 parole). In un dialogo è in grado di capire gli elementi principali e trarre l'informazione di base (il soggetto, il tempo, le relazioni, le caratteristiche degli oggetti, lo scopo, i motivi, etc.), su argomenti familiari in un discorso in lingua standard pronunciato in modo chiaro e non troppo veloce.</p> <p>Scritta:</p> <p>È in grado di comprendere la descrizione dettagliata di avvenimenti, sentimenti e desideri contenuti in lettere personali, mail o messaggi.</p> <p>È in grado di comprendere testi autentici e lineari su argomenti relativi ai suoi studi e interessi o di attualità, e saper riconoscere il punto di vista dell'autore; riconoscere la linea argomentativa e le principali conclusioni in testi ben articolati; riconoscere gli elementi significativi in articoli di giornali che trattino argomenti familiari.</p> <p>È in grado di fare supposizioni o inferenze sul contenuto di un testo dal titolo e dalle immagini, seguire le linee generali di un argomento o la sequenza di eventi di un racconto, basandosi sui connettori logici e temporali, identificare parole non familiari dal contesto e dedurre il significato, identificandone le parti costitutive (ad esempio radice delle parole, elementi lessicali, suffissi e prefissi).</p>	<p>Conosce il lessico e le strutture morfosintattiche di base, l'uso dei principali connettori per produrre enunciati con sufficiente coesione e coerenza.</p>
2	PRODUZIONE		
	<p>Orale:</p> <p>È in grado di esprimersi in modo corretto e coeso, anche se con imperfezioni ed errori, su argomenti diversi, riferendo il contenuto di quanto letto e ascoltato.</p>	<p>Orale:</p> <p>È in grado di parlare di esperienze, progetti e desideri futuri; motivare e argomentare brevemente affermazioni e decisioni; raccontare di un film, di una storia letta, di una</p>	<p>Conosce il lessico e le strutture morfosintattiche di base, l'uso dei principali connettori per produrre testi con sufficiente coesione e coerenza.</p>

	<p>Scritta:</p> <p>È in grado di produrre testi su vari argomenti, relativi ai propri interessi e alla realtà circostante, collegando le informazioni in sequenze lineari ma ben coese, attraverso un uso efficace dei connettori che esplicitano i nessi temporali, di causa-effetto e di scopo. (Estensione del testo: almeno 20 righe)</p>	<p>trasmissione ascoltata; descrivere reazioni e commenti.</p> <p>A livello fonetico con pronuncia chiara, utilizza le intonazioni di base nei loro significati comunicativo - pragmatici.</p> <p>Scritta:</p> <p>È in grado di esprimere e giustificare la propria opinione, esplicitando aspetti positivi e negativi di fatti o argomenti noti, avvalendosi anche di supporti multimediali. In testi narrativi sa organizzare in maniera sufficientemente efficace le sequenze cronologiche. Sa redigere semplici recensioni su film, libri o programmi TV, utilizzando il lessico adeguato.</p>	
3	INTERAZIONE		
	<p>Orale:</p> <p>È in grado di interagire in svariate situazioni, sia nella sfera quotidiana (famiglia, hobby, attualità), che sociale (viaggi). È in grado di conversare su temi astratti e culturali (letteratura, musica, arte, film e società).</p> <p>Scritta:</p> <p>È in grado di veicolare, verificare informazioni e chiedere chiarimenti o fornire spiegazioni in maniera sufficientemente efficace su temi sia astratti che concreti.</p>	<p>Orale:</p> <p>È in grado di interagire in un discorso articolato faccia a faccia, anche con un parlante madrelingua. Inizia spontaneamente, sostiene e termina una conversazione, anche se con qualche esitazione. Esprime in maniera più articolata emozioni come felicità, tristezza, interesse o indifferenza e reagisce ad esse.</p> <p>È in grado di prendere parte a una discussione formale che riguardi temi dati in classe (video, film) e preparati in precedenza.</p> <p>È in grado di affrontare quasi tutte le situazioni che possono presentarsi durante un soggiorno all'estero</p> <p>Scritta:</p> <p>È in grado di scrivere lettere a carattere personale o comunicazioni sufficientemente articolate su argomenti astratti e culturali.</p>	<p>Conosce il lessico e le strutture morfosintattiche della lingua utili a interagire ad un livello intermedio.</p>

3. Obiettivi specifici di apprendimento

N.	UNITÀ DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
1	UD: El Romanticismo	Contexto histórico, social y cultural <u>Poesía</u> : Espronceda (<i>Canción del pirata</i>); Bécquer (<i>Rimas</i>) <u>Teatro</u> : Duque de Rivas (<i>Don Álvaro o la fuerza del sino</i>), Zorrilla (<i>Don Juan Tenorio</i>) Lavoro di confronto tra <i>Don Juan</i> di Tirso de Molina e Zorrilla e <i>Miguel Mañara</i> (O. V. Milosz)
2	UD: El Realismo y el Naturalismo	Contexto histórico, social y cultural <u>Prosa</u> : Leopoldo Alas Clarín (<i>La Regenta</i> ; cap. XVIII y XXX); Emilia Pardo Bazán (extracto de <i>Los pazos de Ulloa, Feminista</i>)
3	UD: Modernismo y Generación del 98	Contexto histórico, social y cultural <u>-Modernismo</u> : Rubén Darío (<i>La sonatina</i>) <u>-Generación del 98</u> : Antonio Machado (<i>A un olmo seco</i>); Miguel de Unamuno (<i>Niebla</i> : cap. I, XXXI)
4	UD: Las Vanguardias y la Generación del 27	Contexto histórico, social y cultural <u>-Vanguardismo</u> : Vicente Huidobro (<i>Triángulo armónico</i>) <u>-Generación del 27</u> : Federico García Lorca (<i>La Aurora; Canción del jinete</i>); Pedro Salinas (<i>Para vivir no quiero</i>); Dámaso Alonso (<i>Insomnio</i>); Miguel Hernández (<i>Nanas de cebolla</i>).
4	UD: De la posguerra a los albores del siglo XXI	Contexto histórico, social y cultural Gabriel Celaya (<i>La poesía es un arma cargada de futuro</i>)
5	UD: Literatura hispanoamericana contemporánea	Contexto cultural Gabriel García Márquez (<i>Cien años de soledad</i> : cap. IV); Jorge Luis Borges (<i>Funes el memorioso</i>); Pablo Neruda (<i>Confieso que he vivido</i>)

4. Mediazione didattica

a. Metodologie didattiche

Lezione frontale	X
Lezione dialogata	X
Attività laboratoriali	
Ricerca individuale	X
Lavoro di gruppo	X
Esercizi	X
Soluzione di problemi	X
Discussione di casi	
Esercitazioni pratiche	X
Realizzazione di progetti	X
Contributi audiovisivi	X
Altro	

b. Strumenti didattici

Libro/i di testo	X
Altri testi	X
Dispense	X
Laboratorio	X
LIM	X
Strumenti informatici	X
Altro	

5. Valutazione

a. Tipologia e numero delle prove di verifica

TIPOLOGIA	SCRITTO / ORALE	N. MINIMO (PENTAMESTRE)	N. MINIMO (TRIMESTRE)	N. MINIMO TOTALE ANNUALE
Prova parziale	Orale	2	1	3
	Scritto	4	2	6
Prova formativa/sommativa	Orale	2	1	3
	Scritto	3	2	5
TOTALE		11	6	17

b. Griglie di valutazione

PROVA SCRITTA		
Indicatori (oggetto della valutazione)	Descrittori (scala di livelli)	Voto in decimi
COMPETENZA (comprensione delle domande, pertinenza delle risposte, collegamenti e rielaborazione personale)	Ha una capacità comunicativa e di rielaborazione eccellente; esprime concetti importanti in modo rigoroso e documentato; la capacità di sintesi è sicura, con argomentazione ampia e approfondita.	Ottimo 10
	Ha una capacità comunicativa e di rielaborazione molto buona e sa esprimere concetti in modo approfondito; la capacità di sintesi è sicura e con argomentazioni complete.	Distinto 9
	Ha una capacità comunicativa e di rielaborazione buona e sa esprimere concetti in modo corretto; la capacità di sintesi è sicura.	Buono 8
	Ha una capacità comunicativa e di rielaborazione discreta e sa esprimere concetti in modo adeguato, anche se non sempre approfonditi; la capacità di sintesi è adeguata.	Discreto 7
	Ha una capacità comunicativa e di rielaborazione essenziale e sa esprimere concetti in modo semplice, ma lineare; la capacità di sintesi è essenziale.	Sufficiente 6
	Ha una capacità comunicativa e di rielaborazione incerta e sa esprimere concetti in modo approssimativo; la capacità di sintesi è limitata.	Insufficiente 5
	Esprime solo pochi concetti, ma in modo oscuro e scorretto; fatica a comprendere il senso delle domande.	Gravemente insufficiente 4
	Nulla.	Del tutto insufficiente 3
CONOSCENZA (conoscenza degli argomenti)	Ampia, approfondita e rielaborata.	Ottimo 10
	Sicura e argomentata.	Distinto 9
	Sicura.	Buono 8

	Adeguata, ma non approfondita.	Discreto 7
	Essenziale.	Sufficiente 6
	Incerta e approssimativa.	Insufficiente 5
	Decisamente scarsa e lacunosa.	Gravemente insufficiente 4
	Nulla.	Del tutto insufficiente 3
ABILITÀ (proprietà linguistica, lessicale ed espositiva, fluency)	È in grado di produrre un testo coeso, ampio e perfettamente strutturato; ha un'eccellente padronanza del repertorio lessicale, l'ortografia è sempre corretta.	Ottimo 10
	Sa produrre un testo coeso e ben strutturato usando un lessico vario in modo preciso; commette solo lievi imprecisioni.	Distinto 9
	Sa produrre un testo coeso e ben strutturato; usa un lessico ricco in modo appropriato e commette pochi errori.	Buono 8
	Sa produrre un testo discretamente strutturato; usa un lessico generalmente corretto; commette frequenti imprecisioni.	Discreto 7
	Si esprime in modo essenziale; usa un lessico corretto, ma elementare; commette diverse imprecisioni.	Sufficiente 6
	Si esprime in modo incerto; commette frequenti errori strutturali; usa un lessico poco appropriato in modo lacunoso.	Insufficiente 5
	Fatica a produrre un testo; commette gravi errori strutturali; usa un lessico non appropriato e in modo decisamente lacunoso.	Gravemente insufficiente 4
	Nulla.	Del tutto insufficiente 3

PROVA ORALE		
Indicatori (oggetto della valutazione)	Descrittori (scala di livelli)	Voto in decimi
COMPETENZA (comprensione delle domande, pertinenza delle risposte, collegamenti e rielaborazione personale)	Ha una capacità comunicativa e di rielaborazione eccellente; esprime concetti importanti in modo rigoroso e documentato; la capacità di sintesi è sicura, con un'argomentazione ampia e approfondita.	Ottimo 10
	Ha una capacità comunicativa e di rielaborazione molto buona e sa esprimere concetti in modo approfondito; la capacità di sintesi è sicura e con argomentazioni complete.	Distinto 9
	Ha una capacità comunicativa e di rielaborazione buona e sa esprimere concetti in modo corretto; la capacità di sintesi è sicura.	Buono 8
	Ha una capacità comunicativa e di rielaborazione discreta e sa esprimere concetti in modo adeguato, anche se non sempre approfonditi; la capacità di sintesi è adeguata.	Discreto 7
	Ha una capacità comunicativa e di rielaborazione essenziale e sa esprimere concetti in modo semplice, ma lineare; la capacità di sintesi è essenziale.	Sufficiente 6
	Ha una capacità comunicativa e di rielaborazione incerta e sa esprimere concetti in modo approssimativo; la capacità di sintesi è limitata.	Insufficiente 5

	Esprime solo pochi concetti, ma in modo oscuro e scorretto; fatica a comprendere il senso delle domande.	Gravemente insufficiente 4
	Nulla.	Del tutto insufficiente 3
CONOSCENZA (conoscenza degli argomenti)	Ampia, approfondita e rielaborata.	Ottimo 10
	Sicura e argomentata.	Distinto 9
	Sicura.	Buono 8
	Adeguate ma non approfondite.	Discreto 7
	Essenziale.	Sufficiente 6
	Incerta e approssimativa.	Insufficiente 5
	Decisamente scarsa e lacunosa.	Gravemente insufficiente 4
	Nulla.	Del tutto insufficiente 3
ABILITÀ (proprietà linguistica, lessicale ed espositiva, fluency)	È in grado di fare un discorso chiaro e fluente con un'ottima pronuncia; non commette errori strutturali; ha un'eccellente padronanza del repertorio lessicale, ampio e corretto	Ottimo 10
	Sa parlare in modo fluente, con una buona pronuncia e usando un lessico preciso; commette solo lievi imprecisioni strutturali	Distinto 9
	Sa parlare in modo fluente, con poche pause e solo qualche imperfezione nella pronuncia; usa un lessico adeguato e commette pochi errori strutturali	Buono 8
	Commette qualche errore strutturale; si ferma per cercare i termini più adeguati, che riesce a trovare; pronuncia con qualche imperfezione	Discreto 7
	Si esprime in modo essenziale, con una pronuncia poco precisa e fermandosi spesso	Sufficiente 6
	Si esprime in modo incerto e commette frequenti errori strutturali	Insufficiente 5
	Fatica ad esprimersi e commette gravi errori strutturali. Possiede una conoscenza decisamente lacunosa del lessico.	Gravemente insufficiente 4
	Nulla	Del tutto insufficiente 3

c. Griglia di valutazione degli obiettivi educativi – non cognitivi.

Indicatore 1 <i>Partecipazione: interventi, collaborazione con compagni e insegnanti, attenzione</i>	Indicatore 2 <i>Impegno, metodo di lavoro (cioè ordine nella gestione del materiale, prendere appunti, svolgimento dei compiti a casa, puntualità nelle consegne, etc.)</i>	<i>Indicatore di applicazione</i>
Descrittori		Valutazione
Non partecipa ed è oppositivo alla proposta	Impegno nullo, metodo di lavoro inadeguato.	E
Non partecipa e non è interessato alla proposta	Impegno scarso, metodo di lavoro inadeguato.	D
Partecipa solo se sollecitato	Impegno saltuario, metodo di lavoro migliorabile.	C
Partecipa attivamente	Impegno costante, metodo di lavoro adeguato	B
Partecipa in modo propositivo e pertinente	Impegno lodevole, metodo di lavoro efficace	A

6. Recupero e valorizzazione eccellenze

a. Modalità del recupero curricolare

Ripresa delle conoscenze essenziali	X
Riproposizione delle conoscenze	X
Percorsi graduati per il recupero delle abilità	X
Esercitazioni per migliorare il metodo di studio	X
Esercitazioni aggiuntive a casa	X
Attività in classe per gruppi di livello	
Altro	

b. Modalità di recupero extra-curricolare

Ripresa delle conoscenze essenziali	X
Riproposizione semplificata delle conoscenze	X
Percorsi graduati per il recupero di abilità	X
Esercitazioni per migliorare il metodo di studio	
Sportello didattico individuale o per piccoli gruppi	X

c. Modalità di recupero dei debiti formativi

Prove	Tipologia della prova	Durata della prova
Prova scritta	Prova strutturata	90 minuti
Prova orale	Interrogazione	30 minuti

d. Modalità di valorizzazione delle eccellenze

Partecipazione a gare, olimpiadi e concorsi	X
Attività in classe per gruppi di livello	
Attività didattiche su piattaforma e-learning	X
Coordinamento di gruppi	X
Preparazione di materiali per la classe e ricerche individuali (anche multimediali)	X