



PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DI DIPARTIMENTO

DIPARTIMENTO	Lingue straniere
DISCIPLINA	Lingua e cultura spagnola
CLASSI	PRIMO BIENNIO

1. Assi culturali e competenze

a. Asse culturale di riferimento

ASSE DEI LINGUAGGI	x
ASSE MATEMATICO	
ASSE TECNOLOGICO-SCIENTIFICO	
ASSE STORICO-SOCIALE	

b. Tabella delle competenze di area

ASSE	COMPETENZE DI AREA (<i>Profilo culturale, educativo e professionale dei licei</i>)
Asse dei linguaggi	Area metodologica ● Acquisire un metodo di studio progressivamente più autonomo, che consenta, dove possibile, approfondimenti personali. ● Saper compiere semplici interconnessioni tra i contenuti delle singole discipline. Area logico-argomentativa ● Acquisire l'abitudine ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni. ● Essere in grado di leggere e interpretare i contenuti delle diverse forme di comunicazione. Area linguistica e comunicativa ● Possedere una sicura conoscenza della lingua italiana e in particolare la scrittura in molti dei suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi anche complessa, precisione e ricchezza del lessico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti, allo scopo di riconoscere analogie e differenze e stabilire raffronti tra la lingua italiana e le altre lingue moderne. ● Saper leggere e comprendere testi di diversa natura, cogliendo le implicazioni così come alcune sfumature di significato proprie di ciascuno di essi. ● Curare l'esposizione orale, adeguandola a diversi contesti e scopi comunicativi. ● Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare. Area storico-umanistica ● Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue. ● Conoscere i presupposti culturali e i fondamenti delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini. ● Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.

c. Competenze trasversali di cittadinanza

COMPETENZA	CONTRIBUTI METODOLOGICI E DELLA DISCIPLINA
IMPARARE AD IMPARARE	- Sottolineare, evidenziare e decidere gli elementi lessicali e morfosintattici utili alla comunicazione - Distinguere le informazioni ridondanti ed essenziali in un testo.
PROGETTARE	- Scegliere il quadro cognitivo - Identificare il contesto e la conoscenza del mondo ad esso relativa - Attivare gli schemi concettuali che sono ritenuti essenziali alla comunicazione - Creare delle aspettative riguardo all'organizzazione e al contenuto della comunicazione - Progettare il contenuto di una lettera, una breve composizione, un riassunto - Progettare il proprio percorso di apprendimento (come studiare la grammatica e il lessico, organizzare il quaderno e gli appunti).
COMUNICARE	- Comunicare e interagire con insegnante e compagni in situazioni quotidiane - Chiedere assistenza e aiuto per svolgere il compito assegnato.
COLLABORARE E PARTECIPARE	- Collaborare con l'insegnante e i compagni nello svolgimento della lezione, offrendo il proprio contributo, chiedendo spiegazioni - Procedere per tentativi utilizzando strategie di evitamento (ridimensionamenti linguistici) e/o di compensazione (ampliamento e approfondimento) - Riuscire ad auto-correggersi in un'ottica comunicativa - Fare approssimazioni e/o parafrasi per raggiungere gli scopi comunicativi - Utilizzare ciò che si conosce in altri contesti.
AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	- Provare con tentativi successivi ad affrontare una situazione nuova o un nuovo compito, basandosi su ciò che è stato già appreso - Prendere appunti in modo autonomo. - Utilizzare 'isole di sicurezza' di fronte a nuove situazioni o nuovi concetti. - Controllare l'efficacia del messaggio anche attraverso l'atteggiamento dell'interlocutore. - Prendere in considerazione gli elementi testuali e contestuali per valutare l'efficacia del proprio intervento.
RISOLVERE PROBLEMI	- Valutare la portata del compito da svolgere - Pianificare i propri interventi - Percepire il turn-taking - Scegliere come e quando intervenire in un contesto comunicativo - Collaborare con gli interlocutori in funzione del compito e per mantenere viva la conversazione - Scegliere come e quando chiedere aiuto o collaborazione da parte dell'interlocutore - Chiedere e dare chiarimenti, se necessario intervenire per ristabilire la comunicazione e risolvere incomprensioni, malintesi, fraintendimenti.
INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	- Saper individuare costanti e differenze nelle strutture linguistiche esaminate - Saper individuare famiglie di parole - Inquadrare una situazione comunicativa individuando uno 'schema' - Saper sviluppare un argomento a livello orale e scritto in modo coerente allo 'schema' attivato.

ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE	• Utilizzare in maniera consapevole ed adeguata gli strumenti a propria disposizione (libri di testo, manuali, dizionari, CD, Internet) per acquisire e ampliare le informazioni • Utilizzare l'insegnante e i compagni come risorsa e offrire aiuto se necessario.
--	--

2. Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

N.	COMPETENZE (cfr Indicazioni nazionali)	ABILITÀ	CONOSCENZE
1	acquisire capacità di comprensione di testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse sia personale sia scolastico	comprende in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale; analizza semplici testi orali, scritti, iconico-grafici, quali documenti di attualità, testi letterari di facile comprensione, film, video, ecc. per coglierne le principali specificità formali e culturali;	<u>Estructuras:</u> fonemas y sonidos del español; reglas de acentuación y división en sílabas; pronombres personales sujeto y pronombres reflexivos, pronombres CI y CD; loas artículos; los interrogativos, formación de femenino y masculino, plural y singular, adjetivos y pronombres posesivos; los demostrativos; los cuantificadores; locuciones prepositivas de lugar y tiempo; hay/está(n); traer/llevar-ir/venir; ir a pensar a + infinitivo; por y para; ser/estar+adjetivos; acabar de+infinitivo; verbos de obligación y necesidad; comparativos y superlativos; los indefinidos; subordinadas temporales; conectores temporales, oraciones condicionales de primer tipo; entre/dentro de; siempre/cada vez; màs/ya; el neutro; los relativos; las oraciones sustantivas; conjunciones y locuciones adversativas; ademàs/después; o sea / es decir/ que son / a saber; en fin/finalmente/ por último
2	produrre testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni; interagire nella lingua straniera in maniera adeguata	produce testi orali e scritti, lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e a esperienze personali	<u>Tiempos verbales:</u> presente de indicativo; gerundio, imperfecto y pluscuamperfecto; indefinido; futuro simple y compuesto; condicional simple y compuesto; presente, perfecto e imperfecto de subjuntivo; imperativo afirmativo y negativo

3	analizzare e interpretare aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua.	comprende aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale	-Vocabulario esencial para comunicar y expresarse acerca de temáticas inherentes a la vida diaria (familia, hobby, intereses, trabajo, viajes) -modismos y coloquialismos
4	utilizzare consapevolmente alcune strategie comunicative efficaci e riflettere sul sistema e sugli usi linguistici di livello intermedio, nonché sui fenomeni culturali	riflette sulle strategie di apprendimento della lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio.	
5	essere consapevole di analogie e differenze culturali, indispensabile nel contatto con culture altre, anche all'interno del nostro paese.	comprende aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale; riconosce similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse (es. cultura lingua straniera vs cultura lingua italiana).	
6	utilizzare la lingua straniera per la comprensione e rielaborazione orale e scritta di contenuti di discipline non linguistiche	Utilizza la lingua straniera ad un livello intermedio come veicolo per l'apprendimento di discipline non linguistiche.	

2a. Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze (soglia di sufficienza)

N.	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
1	COMPETENZE RICETTIVE <u>Ascolto (comprension lectora):</u> riuscire a comprendere gli elementi principali di un discorso chiaro e a velocità non elevata in lingua inglese su argomenti familiari affrontati in classe; <u>Lettura (reading):</u> riuscire a comprendere testi scritti di vario tipo di lunghezza limitata legati a argomenti familiari e/o agli interessi degli studenti.	Utilizzare le parole note per comprendere; utilizzare strategie di global listening per superare le difficoltà. Utilizzare le informazioni derivanti dal contesto per comprendere elementi lessicali non noti.	Conoscere il lessico più frequentemente utilizzato in classe; conoscere le strutture di base della lingua.
2	<u>Interazione orale (intreacción oral):</u> Riuscire a partecipare in una conversazione pilotata/spontanea tra due o più interlocutori; <u>Produzione orale (producción oral)</u> riuscire a produrre semplici testi per descrivere esperienze/opinioni personali e avvenimenti, utilizzando lessico e strutture studiate; riuscire a narrare la trama di un racconto letto o di un film visto e descrivere le proprie impressioni.	Utilizzare le strutture più semplici della lingua per i propri scopi comunicativi; ricorrere a strategie di evitamento per comunicare; fare approssimazioni e generalizzazioni usando un linguaggio semplificato; parafrasare o descrivere aspetti che si vorrebbero comunicare.	Conoscere il lessico e le strutture morfosintattiche di base della lingua utili a produrre messaggi più o meno articolati.
3	<u>Produzione scritta (producción escrita):</u> riuscire a scrivere testi brevi e semplici con un numero di errori tale da non interrompere la comunicazione in modo significativo su argomenti noti o di proprio interesse; riuscire a riassumere testi di vario tipo cogliendone le idee principali e ricostruendone le sequenze.	Utilizzare lessico e strutture note per scrivere brevi testi coerenti e coesi; utilizzare frasi semplici e lessico conosciuto senza incorrere in errori morfosintattici fatali; riuscire ad individuare le sequenze narrative di un testo e riassumerlo in maniera lineare.	Conoscere il lessico e le strutture morfosintattiche di base della lingua utili a produrre testi di vario genere

3. Obiettivi specifici di apprendimento

N.	UNITÀ DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	CLASSE
1	Bienvenidos	El alfabeto: fonemas y sonidos del español; reglas de acentuación y división en sílabas	1 LSU
2	Yo soy Alma	<u>Comunicación</u>: saludar y despedirse; identificar a personas; presentarse y presentar; preguntar y decir la edad; pedir y dar información personal <u>Vocabulario</u>: los días de la semana; las partes del día; los números de 0 a 100; las naciones y nacionalidades <u>Gramática</u>: pronombres personales sujeto; presente de indicativo del verbo <i>ser</i>; los artículos; la formación del femenino y del plural; presente de indicativo de verbos en -ar (regulares e irregulares); los verbos reflexivos; los interrogativos	
3	Esta es mi familia	<u>Comunicación</u>: describir a personas; preguntar por gustos e intereses y responder; expresar acuerdo y desacuerdo; preguntar por preferencias y responder <u>Vocabulario</u>: el parentesco; la cabeza; la descripción del carácter; las mascotas; los colores; las actividades de ocio; los adjetivos para valorar <u>Gramática</u>: presente del verbo <i>tener</i>; adjetivos posesivos; los demostrativos; verbos+pronombre CI; pronombres CI; cuantificadores; presente de los verbos en -er e -ir <u>Cultura</u>: Los que hablamos español; España: geografía, clima y paisajes extraordinarios	
4	La cama está aquí	<u>Comunicación</u>: describir un ambiente; preguntar y decir dónde están situados los objetos; preguntar y dar la dirección <u>Vocabulario</u>: la casa; acciones habituales en casa; adjetivos para describir un ambiente; los ubicadores; los muebles y objetos de la casa; los números de 100 en adelante; los números ordinales <u>Gramática</u>: locuciones prepositivas de lugar y tiempo;	

		hay/està(n); presente de <i>dar</i> y <i>estar</i>; los pronombres CD; unió de CI y CD; preposiciones a y en; presente de indicativo de los verbos irregulares en -er; traer/llevar-ir/venir Cultura: Hispanoamérica: el continente de las maravillas	
5	Quedamos a las cinco	<u>Comunicación</u>: Preguntar y decir la hora; concertar una cita; invitar y proponer; ordenar las acciones; hablar de la frecuencia con que se hacen las cosas; expresar acciones habituales y en desarrollo <u>Vocabulario</u>: las asignaturas; las acciones habituales; las tareas domésticas; los deportes. <u>Gramàtica</u>: el uso del artículo; presente de los verbos con diptongació e-ie/o-ue; verbos con alternancia vocàlica e-i; estar+gerundio; gerundio irregular <u>Cultura</u>: Fiestas	
6	Voy a ir de compras	<u>Comunicación</u>: felicitar y formular deseos; preguntar y decir la fecha; expresar planes e intenciones; pedir y dar indicaciones <u>Vocabulario</u>: los meses y las estaciones; la ciudad; los lugares de la ciudad; las tiendas <u>Gramàtica</u>: ir a/pensar+infinitivo; imperativo afirmativo y con pronombres CI y CD; el otro/otro/màs; por-para <u>Cultura</u>: El cocido: la letra ñ de la gastronomía mundial	
7	Me he puesto enfermo	<u>Comunicación</u>: expresar emociones y sensaciones físicas; preguntar la causa y justificarse; hablar del pasado reciente; hablar de la salud; expresar obligación y necesidad; pedir permiso, concederlo y denegarlo. <u>Vocabulario</u>: el cuerpo humano; el botiquín y los medicamentos <u>Gramàtica</u>: ser/estar+adjetivos; porque/por qué/porqué; pretérito perfecto; participios pasados irregulares; acabar de+infinitivo; verbos de obligación y necesidad <u>Cultura</u>: Los vestigios del pasado	

8	Odiaba esos jerseys	<u>Comunicación</u>: las acciones y situaciones habituales en el pasado; hacer comparaciones; describir cómo vamos vestidos; ir de compras; pedir la opinión sobre la ropa <u>Vocabulario</u>: la ropa; describir la ropa; en la tienda de ropa <u>Gramática</u>: pretérito imperfecto y pluscuamperfecto; los comparativos regulares e irregulares; los superlativos; los pronombres posesivos; los adjetivos posesivos pospuestos <u>Cultura</u>: Algunas pinceladas de historia	
	Ripasso		2LSU
1	Tuvo una vida extraordinaria	<u>Comunicación</u>: hablar de las profesiones; redactar una biografía; situar hechos en el pasado; hablar de acontecimientos pasados <u>Vocabulario</u>: las profesiones; los marcadores temporales del pasado <u>Gramática</u>: pretérito indefinido (verbos regulares e irregulares); los indefinidos <u>Cultura</u>: los que hablamos español; geografía, clima y paisajes de España	
2	Anoche fuimos al restaurante	<u>Comunicación</u>: para pedir en el restaurante; ordenar un relato; hablar del tiempo; reaccionar ante un relato <u>Vocabulario</u>: la mesa puesta, comer fuera de casa; el tiempo atmosférico	

		<u>Cultura</u> : Hispanoamérica: el continente de las maravillas	
3	Pelen las patatas	<u>Comunicación</u> : hablar de recetas de cocina; valorar la comida; dar órdenes y expresar prohibiciones <u>Vocabulario</u> : los alimentos; en la cocina <u>Gram�tica</u> : presente de subjuntivo; pretérito perfecto de subjuntivo; imperativo; la posición de los pronombres con el imperativo <u>Cultura</u> : fiestas	
4	Ir� a un campo de voluntariado	<u>Comunicación</u> : hablar de planes, proyectos e intenciones, hacer previsiones y predicciones; expresar probabilidad y formular hipótesis <u>Vocabulario</u> : el voluntariado; el medio ambiente <u>Gram�tica</u> : futuro simple y compuesto; los usos del futuro; las subordinadas temporales; los conectores temporales; las oraciones condicionales de primer tipo; entre/dentro de; siempre/cada vez; más/ya <u>Cultura</u> : el cocido: la letra � de la gastronomía mundial	
5	Me gustaría ir a un hotel de lujo	<u>Comunicación</u> : reservar una habitación; pedir ayuda o solicitar un servicio; protestar y expresar quejas; pedir y dar consejos; expresar hipótesis en el pasado <u>Vocabulario</u> : el hotel; en la recepción del hotel <u>Gram�tica</u> : condicional simple y compuesto; el neutro; los relativos <u>Cultura</u> : los vestigios del pasado	
6	No creo que tengan razón	<u>Comunicación</u> : pedir y expresar una opinión; estructurar una argumentación <u>Vocabulario</u> : la prensa; el móvil y las nuevas tecnologías; internet y las redes sociales <u>Gram�tica</u> : las oraciones sustantivas (indicativo o subjuntivo); las oraciones sustantivas (infinitivo o subjuntivo); conjunciones y locuciones adversativas; adem�as/después; o sea/ es decir/ que son/ a saber; en fin/finalmente/por último <u>Cultura</u> : algunas pinceladas de historia	
7	Ojalá pintara como ellos	<u>Comunicación</u> : comentar un cuadro; describir un monumento; hablar de arte y	

		estilos; expresar impersonalidad y deseos <u>Vocabulario</u> : la pintura; arquitectura y monumentos; arte y estilos <u>Gramàtica</u> : imperfecto y pluscuamperfecto de subjuntivo; la voz pasiva y la pasiva refleja; presencia o ausencia de la preposiciòn “de” <u>Cultura</u> : algunas pinceladas de historia	
8	“Catorce versos dicen que es un soneto”	<u>Comunicaciòn</u> : expresar causa y justificarse; expresar finalidad; expresar cambios o transformaciones radicales <u>Vocabulario</u> : la poesia; el cine y la literatura; la película y el cortometraje <u>Gramàtica</u> : las perífrasis de infinitivo; las oraciones causales; las oraciones finales; los verbos de cambio <u>Cultura</u> : ciudades literarias, qué es España	

4. Mediazione didattica

a. Metodologie didattiche

Lezione frontale	x
Lezione dialogata	x
Attività laboratoriali	
Ricerca individuale	
Lavoro di gruppo	x
Esercizi	x
Soluzione di problemi	x
Discussione di casi	
Esercitazioni pratiche	
Realizzazione di progetti	x
Contributi audiovisivi	x
Altro	

b. Strumenti didattici

Libro/i di testo	x
Altri testi	
Dispense	
Laboratorio	
LIM	x
Strumenti informatici	x
Altro	

2.Valutazione

a. Tipologia e numero delle prove di verifica

TIPOLOGIA	SCRITTO / ORALE	N. MINIMO (PENTAMESTRE)	N. MINIMO (TRIMESTRE)	N. MINIMO TOTALE ANNUALE
Prova parziale	Orale	2	1	3
	Scritto	4	2	6
Prova formativa/sommativa	Orale	2	1	3
	Scritto	3	2	5
TOTALE		11	6	17

b. Griglie di valutazione

PROVA SCRITTA		
Indicatori (oggetto della valutazione)	Descrittori (scala di livelli)	Voto in decimi
COMPETENZA (comprensione delle domande, pertinenza delle risposte, collegamenti e rielaborazione personale)	Ha una capacità comunicativa e di rielaborazione eccellente; esprime concetti importanti in modo rigoroso e documentato; la capacità di sintesi è sicura, con argomentazione ampia e approfondita.	Ottimo 10
	Ha una capacità comunicativa e di rielaborazione molto buona e sa esprimere concetti in modo approfondito; la capacità di sintesi è sicura e con argomentazioni complete.	Distinto 9
	Ha una capacità comunicativa e di rielaborazione buona e sa esprimere concetti in modo corretto; la capacità di sintesi è sicura.	Buono 8
	Ha una capacità comunicativa e di rielaborazione discreta e sa esprimere concetti in modo adeguato, anche se non sempre approfonditi; la capacità di sintesi è adeguata.	Discreto 7
	Ha una capacità comunicativa e di rielaborazione essenziale e sa esprimere concetti in modo semplice, ma lineare; la capacità di sintesi è essenziale.	Sufficiente 6
	Ha una capacità comunicativa e di rielaborazione incerta e sa esprimere concetti in modo approssimativo; la capacità di sintesi è limitata.	Insufficiente 5
	Esprime solo pochi concetti, ma in modo oscuro e scorretto; fatica a comprendere il senso delle domande.	Gravemente insufficiente 4
	Nulla.	Del tutto insufficiente 3
CONOSCENZA (conoscenza degli argomenti)	Ampia, approfondita e rielaborata.	Ottimo 10
	Sicura e argomentata.	Distinto 9
	Sicura.	Buono 8
	Adeguate, ma non approfondite.	Discreto 7
	Essenziale.	Sufficiente 6
	Incerta e approssimativa.	Insufficiente 5
	Decisamente scarsa e lacunosa.	Gravemente insufficiente 4
	Nulla.	Del tutto insufficiente 3
ABILITÀ (proprietà linguistica, lessicale ed espositiva, fluency)	È in grado di produrre un testo coeso, ampio e perfettamente strutturato; ha un'eccellente padronanza del repertorio lessicale, l'ortografia è sempre corretta.	Ottimo 10
	Sa produrre un testo coeso e ben strutturato usando un lessico vario in modo preciso; commette solo lievi imprecisioni.	Distinto 9
	Sa produrre un testo coeso e ben strutturato; usa un lessico ricco in modo appropriato e commette pochi errori.	Buono 8

	Sa produrre un testo discretamente strutturato; usa un lessico generalmente corretto; commette frequenti imprecisioni.	Discreto 7
	Si esprime in modo essenziale; usa un lessico corretto, ma elementare; commette diverse imprecisioni.	Sufficiente 6
	Si esprime in modo incerto; commette frequenti errori strutturali; usa un lessico poco appropriato in modo lacunoso.	Insufficiente 5
	Fatica a produrre un testo; commette gravi errori strutturali; usa un lessico non appropriato e in modo decisamente lacunoso.	Gravemente insufficiente 4
	Nulla.	Del tutto insufficiente 3

PROVA ORALE		
Indicatori (oggetto della valutazione)	Descrittori (scala di livelli)	Voto in decimi
COMPETENZA (comprensione delle domande, pertinenza delle risposte, collegamenti e rielaborazione personale)	Ha una capacità comunicativa e di rielaborazione eccellente; esprime concetti importanti in modo rigoroso e documentato; la capacità di sintesi è sicura, con un'argomentazione ampia e approfondita.	Ottimo 10
	Ha una capacità comunicativa e di rielaborazione molto buona e sa esprimere concetti in modo approfondito; la capacità di sintesi è sicura e con argomentazioni complete.	Distinto 9
	Ha una capacità comunicativa e di rielaborazione buona e sa esprimere concetti in modo corretto; la capacità di sintesi è sicura.	Buono 8
	Ha una capacità comunicativa e di rielaborazione discreta e sa esprimere concetti in modo adeguato, anche se non sempre approfonditi; la capacità di sintesi è adeguata.	Discreto 7
	Ha una capacità comunicativa e di rielaborazione essenziale e sa esprimere concetti in modo semplice, ma lineare; la capacità di sintesi è essenziale.	Sufficiente 6
	Ha una capacità comunicativa e di rielaborazione incerta e sa esprimere concetti in modo approssimativo; la capacità di sintesi è limitata.	Insufficiente 5
	Esprime solo pochi concetti, ma in modo oscuro e scorretto; fatica a comprendere il senso delle domande.	Gravemente insufficiente 4
	Nulla.	Del tutto insufficiente 3
CONOSCENZA (conoscenza degli argomenti)	Ampia, approfondita e rielaborata.	Ottimo 10
	Sicura e argomentata.	Distinto 9
	Sicura.	Buono 8
	Adeguate ma non approfondite.	Discreto 7
	Essenziale.	Sufficiente 6
	Incerta e approssimativa.	Insufficiente 5
	Decisamente scarsa e lacunosa.	Gravemente insufficiente 4

	Nulla.	Del tutto insufficiente 3
ABILITÀ (proprietà linguistica, lessicale ed espositiva, fluency)	È in grado di fare un discorso chiaro e fluente con un'ottima pronuncia; non commette errori strutturali; ha un'eccellente padronanza del repertorio lessicale, ampio e corretto	Ottimo 10
	Sa parlare in modo fluente, con una buona pronuncia e usando un lessico preciso; commette solo lievi imprecisioni strutturali	Distinto 9
	Sa parlare in modo fluente, con poche pause e solo qualche imperfezione nella pronuncia; usa un lessico adeguato e commette pochi errori strutturali	Buono 8
	Commette qualche errore strutturale; si ferma per cercare i termini più adeguati, che riesce a trovare; pronuncia con qualche imperfezione	Discreto 7
	Si esprime in modo essenziale, con una pronuncia poco precisa e fermandosi spesso	Sufficiente 6
	Si esprime in modo incerto e commette frequenti errori strutturali	Insufficiente 5
	Fatica ad esprimersi e commette gravi errori strutturali. Possiede una conoscenza decisamente lacunosa del lessico.	Gravemente insufficiente 4
	Nulla	Del tutto insufficiente 3

c. Griglia di valutazione degli obiettivi educativi – non cognitivi.

Indicatore 1 <i>Partecipazione: interventi, collaborazione con compagni e insegnanti, attenzione</i>	Indicatore 2 <i>Impegno, metodo di lavoro (cioè ordine nella gestione del materiale, prendere appunti, svolgimento dei compiti a casa, puntualità nelle consegne, etc.)</i>	<i>Indicatore di applicazione</i>
Descrittori		Valutazione
Non partecipa ed è oppositivo alla proposta	Impegno nullo, metodo di lavoro inadeguato.	E
Non partecipa e non è interessato alla proposta	Impegno scarso, metodo di lavoro inadeguato.	D
Partecipa solo se sollecitato	Impegno saltuario, metodo di lavoro migliorabile.	C
Partecipa attivamente	Impegno costante, metodo di lavoro adeguato	B
Partecipa in modo propositivo e pertinente	Impegno lodevole, metodo di lavoro efficace	A

3. Recupero e valorizzazione eccellenze

a. Modalità del recupero curricolare

Ripresa delle conoscenze essenziali	X
Riproposizione delle conoscenze	X
Percorsi graduati per il recupero delle abilità	X
Esercitazioni per migliorare il metodo di studio	
Esercitazioni aggiuntive a casa	X
Attività in classe per gruppi di livello	
Altro	

b. Modalità di recupero extra-curricolare

Ripresa delle conoscenze essenziali	X
Riproposizione semplificata delle conoscenze	X
Percorsi graduati per il recupero di abilità	
Esercitazioni per migliorare il metodo di studio	
Sportello didattico individuale o per piccoli gruppi	X

c. Modalità di recupero dei debiti formativi

Prove	Tipologia della prova	Durata della prova
Prova scritta	Prova strutturata	90 minuti
Prova orale	Interrogazione	30 minuti

d. Modalità di valorizzazione delle eccellenze

Partecipazione a gare, olimpiadi e concorsi	
Attività in classe per gruppi di livello	
Attività didattiche su piattaforma e-learning	
Coordinamento di gruppi	X
Preparazione di materiali per la classe e ricerche individuali (anche multimediali)	X