



PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DI DIPARTIMENTO

DIPARTIMENTO	Area Umanistica
DISCIPLINA	Scienze Umane
CLASSI	Secondo Biennio

1. Assi culturali e competenze

a. Asse culturale di riferimento

ASSE DEI LINGUAGGI	
ASSE MATEMATICO	
ASSE TECNOLOGICO-SCIENTIFICO	
ASSE STORICO-SOCIALE	x

b. Tabella delle competenze di area

ASSE	COMPETENZE DI AREA (<i>Profilo culturale, educativo e professionale dei licei</i>)
Asse Storico Sociale	<p>Area metodologica</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita. ● Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti. ● Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline. <p>Area logico-argomentativa</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. ● Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni. ● Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione. <p>Area linguistica e comunicativa</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti, saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti e scopi comunicativi. ● Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare. <p>Area storico-umanistica</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Orientarsi con i linguaggi propri della cultura nelle molteplici dimensioni attraverso le quali l'uomo si costituisce in quanto persona e come soggetto di reciprocità e di relazioni: l'esperienza di sé e dell'altro, le relazioni interpersonali, le forme di vita sociale e di cura per il bene comune, le relazioni istituzionali in ambito sociale, le relazioni con il mondo delle idealità e dei valori. ● Cogliere lo stretto contatto delle scienze umane con l'economia e le discipline giuridiche, la matematica, la geografia, la filosofia, la storia, la letteratura. ● Comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, con particolare attenzione al mondo del lavoro, ai servizi alla persona, ai fenomeni interculturali e ai contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza. ● Comprendere le trasformazioni socio-politiche ed economiche indotte dal fenomeno della globalizzazione, le tematiche relative alla gestione della multiculturalità e il significato socio-politico ed economico del cosiddetto "terzo settore".

	<ul style="list-style-type: none"> ● Sviluppare una adeguata consapevolezza culturale rispetto alle dinamiche psicosociali. ● Padroneggiare i principi, i metodi e le tecniche di ricerca in campo economico-sociale.
--	---

c. Competenze trasversali di cittadinanza

COMPETENZA	CONTRIBUTI METODOLOGICI E DELLA DISCIPLINA
IMPARARE AD IMPARARE	<p>Saper organizzare un discorso.</p> <p>Saper fare ricorso a strumenti tecnici e culturali nel reperimento di informazioni.</p> <p>Pianificare e organizzare spazi e tempi di lavoro.</p>
PROGETTARE	<p>Saper lavorare in modo coordinato nei gruppi.</p> <p>Saper assumersi responsabilità di lavoro.</p> <p>Individuare problemi e ipotesi di soluzioni.</p> <p>Operare con creatività.</p>
COMUNICARE	<p>Saper ascoltare per comprendere.</p> <p>Saper esporre in maniera giustificata e coerente il proprio pensiero sapendo cogliere il punto di vista altrui.</p> <p>Saper interagire utilizzando strategie comunicative.</p>
COLLABORARE E PARTECIPARE	<p>Saper collaborare rispettando regole e consegne.</p> <p>Saper promuovere la collaborazione e il lavoro comune.</p> <p>Essere in grado di condividere il proprio sapere.</p>
AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	<p>Saper collocare nel tempo e nello spazio in senso diacronico e sincronico fatti, eventi e civiltà.</p> <p>Saper individuare e leggere le interazioni uomo-ambiente (sociale e culturale).</p> <p>Saper riconoscere le principali linee di pensiero proprie della cultura e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà e della società.</p>
RISOLVERE PROBLEMI	<p>Saper ricerca informazioni adeguate al tipo di problema.</p> <p>Saper selezionare le informazioni al fine di elaborare risposte creative.</p> <p>Saper produrre e riprodurre procedure di risoluzione.</p>
INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	<p>Cogliere la multidisciplinarietà del sapere e della cultura.</p> <p>Saper cogliere gli effetti dei comportamenti individuali e collettivi sulle relazioni umane e sociali.</p> <p>Saper stabilire relazioni tra diversi fattori di un fenomeno secondo connessioni logiche, classificazioni e antinomie.</p>
ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE	<p>Saper usare le informazioni traducendole nella pratica sociale e culturale.</p> <p>Saper selezionare e gerarchizzare le idee e le informazioni secondo successioni logico temporali.</p> <p>Saper rielaborare le informazioni.</p>

2. Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

N.	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
1	Saper individuare collegamenti e relazioni tra le teorie antropologiche e sociologiche e la realtà e i contesti sociali e culturali per leggerne e interpretare i fenomeni.	Collegare concetti e operare riferimenti secondo connessioni logiche e ricadute etiche e sociali nel contesto attuale.	Conoscere teorie, concetti e tematiche fondamentali, delle teorie antropologiche e sociologiche.
2	Saper comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale e culturale attuale con particolare attenzione alla convivenza ed alla costruzione della cittadinanza.	Collegare concetti e operare riferimenti secondo connessioni logiche e ricadute etiche e sociali. Usare metodi, processi e strumenti di ricerca e azione basici e lineari tipici dell'antropologia e della sociologia.	Conoscere teorie, concetti e tematiche fondamentali, delle teorie antropologiche e sociologiche. Conoscere metodi, tecniche e strumenti fondamentali della ricerca antropologica e sociologica.
3	Saper argomentare razionalmente attorno a tematiche culturali e sociali in un confronto dialogico e collaborativo.	Riconoscere ed individuare le fonti e le informazioni essenziali ordinandole storicamente e/o tematicamente in un discorso coerente secondo connessioni argomentative e successioni logiche.	Conoscere le strutture logico-discorsive delle principali teorie antropologiche e sociologiche. Conoscenza dei principali nuclei tematici oggetto di discussione e dibattito nelle diverse correnti di pensiero.
4	Sapere esporre contenuti antropologici e sociali utilizzando le specificità linguistiche della disciplina.	Utilizzare in modo appropriato il linguaggio antropologico e sociologico. Scegliere un lessico appropriato. Costruire un discorso inerente alle tematiche antropologiche e sociologiche.	Conoscere significati, concetti, definizioni e termini specifici del discorso antropologico e sociologico.

2a. Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze (soglia di sufficienza)

N.	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
1	Saper cogliere gli elementi basilari relativi ai collegamenti e le relazioni fondamentali tra le teorie antropologiche e sociologiche e la realtà e i contesti sociali e culturali per leggere e interpretare i fenomeni.	Collegare concetti e operare riferimenti secondo connessioni logiche e ricadute etiche e sociali nel contesto attuale.	Conoscere teorie, concetti e tematiche fondamentali, delle teorie antropologiche e sociologiche.
2	Saper impostare una argomentazione razionalmente attorno a tematiche culturali e sociali in un confronto dialogico e collaborativo.	Riconoscere ed individuare le fonti e le informazioni essenziali ordinandole storicamente e/o tematicamente in un discorso coerente secondo connessioni argomentative e successioni logiche.	Conoscere le strutture logico-discorsive delle principali teorie antropologiche e sociologiche. Conoscenza dei principali nuclei tematici oggetto di discussione e dibattito nelle diverse correnti di pensiero.
3	Sapere esporre contenuti antropologici e sociali utilizzando le specificità linguistiche della disciplina.	Utilizzare in modo appropriato il linguaggio antropologico e sociologico. Scegliere un lessico appropriato. Costruire un discorso inerente alle tematiche antropologiche e sociologiche.	Conoscere significati, concetti, definizioni e termini specifici del discorso antropologico e sociologico.

3. Obiettivi specifici di apprendimento

N.	UNITÀ DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ALTRE DISCIPLINE COINVOLTE	CLASSE
1	L'essere umano "animale culturale".	L'antropologia, le sue partizioni, oggetto e metodo di studio. Il concetto di cultura. La pluralità culturale. Il contributo di Tylor.		III
2	Breve storia dell'antropologia.	Dall'evoluzionismo agli antropologi classici (Tylor, Frazer, Morgan, Malinowski, Boas..) Levi-Strauss e l'antropologia strutturale. Il materialismo culturale L'antropologia interpretativa e l'antropologia postmoderna Antropologia e Globalizzazione I nuovi oggetti dell'antropologia: i non-luoghi; l'analisi etnografica dei media <i>CLIL: reading about anthropology (Malinowski, Geertz, Levi-Strauss..)</i>	Filosofia	III
3	La differenza umana	Origini e sopravvivenza della specie umana Etnocentrismo, razzismo e antirazzismo; la questione della razza. (Levi-Strauss) <i>CLIL: Contents and discussion about racism.</i>		III
4	Famiglia parentela e differenza.	Le relazioni di parentela, il matrimonio, le differenze di genere.		III
5	Sistemi di pensiero e forme espressive	Pensiero magico, mito, pensiero scientifico, arte ed espressività.	Scienze, Arte	III
6	Antropologia delle Religioni	Lavoro in gruppi. <i>CLIL: exposition about religions</i>	Religione	III
7	Antropologia Politica ed Economica	Antropologia dei sistemi politici: i sistemi politici centralizzati e non centralizzati. Antropologia ed economia:	Economia e Diritto	III

		dall'economia dello scambio all'economia del dono (Mauss)		
8	Metodologia della Ricerca nelle Scienze Umane e in Antropologia	La ricerca applicata all'antropologia.		III
9	Verso una Scienza della Società	Come nasce la sociologia: crisi dell'uomo, crisi della società. Metodo e oggetto. Le origini storiche e scientifiche.. L'atteggiamento Sociologico, i presupposti della ricerca. Sociologia ed oggettività.	Filosofia Storia	IV
10	Storia della Sociologia: le origini.	Comte e la nascita della sociologia. Durkheim. Marx.	Filosofia Economia	IV
11	Storia della Sociologia: primi sviluppi.	Weber. Simmel. Pareto. La sociologia Americana	Filosofia Economia	IV
12	Sviluppi attuali della sociologia	Parsons e gli sviluppi del funzionalismo Le teorie del conflitto Le sociologie comprendenti		IV
13	La differenza sociale	La stratificazione sociale e le sue forme. L'analisi della stratificazione sociale secondo gli autori classici della sociologia La stratificazione sociale nei classici della sociologia e nel Novecento: l'emergere delle classi medie, la mobilità sociale, la deprivazione relativa, povertà assoluta e relativa. Povertà e disuguaglianze.		IV
14	Norme, Istituzioni e Società	Le norme sociali Le istituzioni (con particolare riferimento alle istituzioni totali) La devianza Il controllo sociale	Diritto Filosofia	IV

15	La ricerca in Sociologia	<p>Metodologia della ricerca in sociologia: oggetto, scopo e metodo; il processo di ricerca; gli strumenti, le analisi dei dati e le conclusioni scientifiche.</p> <p>Le metodologie di ricerca sociologica negli autori classici della sociologia.</p>		IV
----	--------------------------	---	--	----

4. Mediazione didattica

a. Metodologie didattiche

Lezione frontale	X
Lezione dialogata	X
Attività laboratoriali	X
Ricerca individuale	X
Lavoro di gruppo	X
Discussione di casi	X
Esercitazioni pratiche	X
Contributi audiovisivi	X
Altro	

b. Strumenti didattici

Libro/i di testo	X
Altri testi	X
LIM	X
Strumenti informatici	X

4. Valutazione

a. Tipologia e numero delle prove di verifica

TIPOLOGIA	SCRITTO / ORALE	N. MINIMO (PENTAMESTRE)	N. MINIMO (TRIMESTRE)	N. MINIMO TOTALE ANNUALE
Prova parziale	Orale	1	2	3
	Scritto	2	1	3

Prova formativa/sommativa	Orale	1	1	2
	Scritto	2	2	4
TOTALE		6	6	12

b. Griglie di valutazione

PROVA ORALE		
Indicatori (oggetto della valutazione)	Descrittori (scala di livelli)	Voto in decimi
<ul style="list-style-type: none"> - Contenuto - Esposizione - Elaborazione 	<p>Contenuto: conosce i contenuti in modo completo e organico e con ricchezza di dati specifici e/o di acquisizioni personali. Dimostra una consolidata capacità di elaborazione personale</p> <p>Esposizione: espone e organizza i contenuti in modo organico ed originale, dimostrando padronanza e rigore nell'uso del linguaggio specifico. Opera con sicurezza e originalità i collegamenti disciplinari e pluridisciplinari. Le abilità di analisi, sintesi, valutazione e quelle proprie della disciplina sono pertinenti, approfondite e rigorose.</p> <p>Elaborazione: Dimostra ottime e rilevanti competenze di rielaborazione autonoma delle conoscenze (attraverso operazioni di produzione, contestualizzazione e problematizzazione) che consentono una argomentazione coerente, sicura, rigorosa e decisamente originale.</p>	10
	<p>Contenuto: conosce i contenuti in modo completo e organico. Dimostra una certa capacità di elaborazione personale.</p> <p>Esposizione espone e organizza i contenuti in modo organico, dimostrando padronanza nell'uso del linguaggio specifico. Opera eventualmente collegamenti disciplinari e pluridisciplinari. Le abilità di analisi, sintesi, valutazione e quelle proprie della disciplina sono pertinenti e approfondite.</p> <p>Elaborazione: Dimostra ottime competenze di rielaborazione autonoma delle conoscenze che consentono una argomentazione coerente, sicura e rigorosa.</p>	9
	<p>Contenuto: Conosce i contenuti in modo completo, articolandoli nelle loro specificazioni interne. Dimostra un tentativo di capacità di elaborazione personale.</p> <p>Esposizione espone ed organizza i contenuti in modo organico, utilizzando con precisione il linguaggio specifico ed eventualmente operando gli opportuni collegamenti disciplinari. Le abilità di analisi, sintesi, valutazione e quelle proprie della disciplina sono pertinenti.</p> <p>Elaborazione: Dimostra buone competenze di rielaborazione autonoma delle conoscenze che consentono di sviluppare un'argomentazione</p>	8

	coerente e sicura.	
	<p>Contenuto: conosce i contenuti fondamentali in modo appropriato.</p> <p>Esposizione: espone ed organizza i contenuti in modo organico e lineare. Usa correttamente il linguaggio specifico. Le abilità di analisi, sintesi, valutazione e quelle proprie della disciplina sono appropriate.</p> <p>Elaborazione: dimostra discrete competenze di rielaborazione autonoma delle conoscenze (attraverso operazioni di produzione, contestualizzazione e problematizzazione) che consentono lo sviluppo di un'argomentazione coerente.</p>	7
	<p>Contenuto: conosce i contenuti fondamentali, almeno nelle loro formulazioni più semplici.</p> <p>Esposizione espone ed organizza i contenuti in modo sostanzialmente corretto e coerente, utilizzando il linguaggio specifico in modo complessivamente adeguato anche se con qualche improprietà o imprecisione. Le abilità di analisi, sintesi, valutazione e quelle proprie della disciplina sono tali da permettere di cogliere gli elementi fondamentali dell'argomento richiesto.</p> <p>Elaborazione: dimostra sufficienti competenze di rielaborazione autonoma delle conoscenze (attraverso operazioni di produzione, contestualizzazione e problematizzazione); l'argomentazione è semplice e non scorretta.</p>	6
	<p>Contenuto: Conosce i contenuti fondamentali, almeno nelle loro formulazioni più semplici.</p> <p>Esposizione: espone in modo gravemente scorretto e non è in grado di utilizzare il linguaggio specifico. L'organizzazione e la correlazione dei contenuti sono assenti. Le abilità di analisi, sintesi, valutazione e quelle proprie della disciplina sono decisamente scarse proprie della disciplina sono pertinenti.</p> <p>Elaborazione: Dimostra competenze di rielaborazione autonoma delle conoscenze (attraverso le operazioni di produzione, contestualizzazione e problematizzazione) limitate, che determinano una argomentazione non sufficientemente controllata.</p>	5
	<p>Contenuto: presenta gravi lacune e/o errori nella conoscenza dei contenuti.</p> <p>Esposizione: espone in modo gravemente scorretto e non è in grado di utilizzare il linguaggio specifico. L'organizzazione e la correlazione dei contenuti</p>	4

	<p>sono assenti. Le abilità di analisi, sintesi, valutazione e quelle proprie della disciplina sono decisamente scarse</p> <p>Elaborazione: non dimostra competenze di rielaborazione autonoma delle conoscenze (attraverso le operazioni di produzione, contestualizzazione e problematizzazione); manca qualunque tipo di argomentazione.</p>	
	<p>Contenuto: totale assenza dei contenuti disciplinari o evidente copiatura.</p> <p>Esposizione: rifiuto del confronto</p> <p>L'alunno consegna una prova priva dei contenuti essenziali o con contenuti nessuna pertinenza o è colto in chiaro tentativo di copiatura.</p> <p>Presenta gravi lacune e/o errori nella conoscenza dei contenuti.</p>	3

c. Griglia di valutazione degli obiettivi educativi – non cognitivi.

Indicatore 1 <i>Partecipazione: interventi, collaborazione con compagni e insegnanti, attenzione</i>	Indicatore 2 <i>Impegno, metodo di lavoro (cioè ordine nella gestione del materiale, prendere appunti, svolgimento dei compiti a casa, puntualità nelle consegne, etc.)</i>	<i>Indicatore di applicazione</i>
Descrittori		Valutazione
Non partecipa ed è oppositivo alla proposta	Impegno nullo, metodo di lavoro inadeguato.	E
Non partecipa e non è interessato alla proposta	Impegno scarso, metodo di lavoro inadeguato.	D
Partecipa solo se sollecitato	Impegno saltuario, metodo di lavoro migliorabile.	C
Partecipa attivamente	Impegno costante, metodo di lavoro adeguato	B
Partecipa in modo propositivo e pertinente	Impegno lodevole, metodo di lavoro efficace	A

4. Recupero e valorizzazione eccellenze

a. Modalità del recupero curricolare

Ripresa delle conoscenze essenziali	x
Riproposizione delle conoscenze	x
Percorsi graduati per il recupero delle abilità	
Esercitazioni per migliorare il metodo di studio	x
Esercitazioni aggiuntive a casa	x
Attività in classe per gruppi di livello	
Altro	

b. Modalità di recupero extra-curricolare

Ripresa delle conoscenze essenziali	x
Riproposizione semplificata delle conoscenze	x
Percorsi graduati per il recupero di abilità	
Esercitazioni per migliorare il metodo di studio	
Sportello didattico individuale o per piccoli gruppi	x

c. Modalità di recupero dei debiti formativi

Prove	Tipologia della prova	Durata della prova
Prova scritta	Verifica a domande aperte	1-2 h
Prova orale	Interrogazione	15/30 min

d. Modalità di valorizzazione delle eccellenze

Partecipazione a concorsi	
Attività in classe per gruppi di livello	x
Attività didattiche su piattaforma e-learning	
Coordinamento di gruppi	
Preparazione di materiali per la classe e ricerche individuali (anche multimediali)	x