



# PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DI DIPARTIMENTO

<b>DIPARTIMENTO</b>	Area Umanistica
<b>DISCIPLINA</b>	Scienze Umane
<b>CLASSI</b>	<b>QUINTA</b> LSU

## 1. Assi culturali e competenze

### a. Asse culturale di riferimento

ASSE DEI LINGUAGGI	
ASSE MATEMATICO	
ASSE TECNOLOGICO-SCIENTIFICO	
ASSE STORICO-SOCIALE	x

## b. Tabella delle competenze di area

ASSE	COMPETENZE DI AREA <i>(Profilo culturale, educativo e professionale dei licei)</i>
Asse Storico Sociale	<p><b>Area metodologica</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.</li><li>● Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.</li><li>● Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.</li></ul> <p><b>Area logico-argomentativa</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.</li><li>● Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.</li><li>● Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.</li></ul> <p><b>Area linguistica e comunicativa</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti, saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti e scopi comunicativi.</li><li>● Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.</li></ul> <p><b>Area storico-umanistica</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Orientarsi con i linguaggi propri della cultura nelle molteplici dimensioni attraverso le quali l'uomo si costituisce in quanto persona e come soggetto di reciprocità e di relazioni: l'esperienza di sé e dell'altro, le relazioni interpersonali, le forme di vita sociale e di cura per il bene comune, le relazioni istituzionali in ambito sociale, le relazioni con il mondo delle idealità e dei valori.</li><li>● Cogliere lo stretto contatto delle scienze umane con l'economia e le discipline giuridiche, la matematica, la geografia, la filosofia, la storia, la letteratura.</li><li>● Comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, con particolare attenzione al mondo del lavoro, ai servizi alla persona, ai fenomeni interculturali e ai contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza.</li><li>● Comprendere le trasformazioni socio-politiche ed economiche indotte dal fenomeno della globalizzazione, le tematiche relative alla gestione della multiculturalità e il significato socio-politico ed economico del cosiddetto "terzo settore".</li><li>● Sviluppare un'adeguata consapevolezza culturale rispetto alle dinamiche psicosociali.</li><li>● Padroneggiare i principi, i metodi e le tecniche di ricerca in campo economico-sociale.</li></ul>

### c. Competenze trasversali di cittadinanza

COMPETENZA	CONTRIBUTI METODOLOGICI E DELLA DISCIPLINA
IMPARARE AD IMPARARE	Saper organizzare un discorso. Saper fare ricorso a strumenti tecnici e culturali nel reperimento di informazioni. Pianificare e organizzare spazi e tempi di lavoro.
PROGETTARE	Saper lavorare in modo coordinato nei gruppi. Saper assumersi responsabilità di lavoro. Individuare problemi e ipotesi di soluzioni. Operare con creatività.
COMUNICARE	Saper ascoltare per comprendere. Saper esporre in maniera giustificata e coerente il proprio pensiero sapendo cogliere il punto di vista altrui. Saper interagire utilizzando strategie comunicative.
COLLABORARE E PARTECIPARE	Saper collaborare rispettando regole e consegne. Saper promuovere la collaborazione e il lavoro comune. Essere in grado di condividere il proprio sapere.
AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	Saper collocare nel tempo e nello spazio in senso diacronico e sincronico fatti, eventi e civiltà. Saper individuare e leggere le interazioni uomo-ambiente (sociale e culturale). Saper riconoscere le principali linee di pensiero proprie della cultura e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà e della società.
RISOLVERE PROBLEMI	Saper ricerca informazioni adeguate al tipo di problema. Saper selezionare le informazioni al fine di elaborare risposte creative. Saper produrre e riprodurre procedure di risoluzione.
INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	Cogliere la multidisciplinarietà del sapere e della cultura. Saper cogliere gli effetti dei comportamenti individuali e collettivi sulle relazioni umane e sociali. Saper stabilire relazioni tra diversi fattori di un fenomeno secondo connessioni logiche, classificazioni e antinomie.
ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE	Saper usare le informazioni traducendole nella pratica sociale e culturale. Saper selezionare e gerarchizzare le idee e le informazioni secondo successioni logico temporali. Saper rielaborare le informazioni.

## 2. Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

N.	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
1	Saper individuare collegamenti e relazioni tra le teorie sociologiche e la realtà e i contesti sociali e culturali per leggerne e interpretarne i fenomeni.	Collegare concetti e operare riferimenti secondo connessioni logiche e ricadute etiche e sociali nel contesto attuale.	Conoscere teorie, concetti e tematiche fondamentali, delle teorie sociologiche.
2	Saper comprendere la dinamiche proprie della realtà sociale e culturale attuale con particolare attenzione alla convivenza ed alla costruzione della cittadinanza.	Collegare concetti e operare riferimenti secondo connessioni logiche e ricadute etiche e sociali. Usare metodi, processi e strumenti di ricerca e azione basici e lineari tipici della sociologia.	Conoscere teorie, concetti e tematiche fondamentali, della sociologia. Conoscere metodi, tecniche e strumenti fondamentali della ricerca sociologica.
3	Saper argomentare razionalmente attorno a tematiche sociologiche e socio-culturali in un confronto dialogico e collaborativo.	Riconoscere ed individuare le fonti e le informazioni essenziali ordinandole storicamente e/o tematicamente in un discorso coerente secondo connessioni argomentative e successioni logiche.	Conoscere le strutture logico-discorsive delle principali teorie sociologiche. Conoscenza dei principali nuclei tematici oggetto di discussione e dibattito nelle diverse correnti di pensiero.
4	Sapere esporre contenuti antropologici e sociali utilizzando le specificità linguistiche della disciplina.	Utilizzare in modo appropriato il linguaggio sociologico. Scegliere un lessico appropriato. Costruire un discorso inerente alle tematiche sociologiche.	Conoscere significati, concetti, definizioni e termini specifici del discorso sociologico.
5	Saper tradurre la conoscenza e l'analisi dei dati e delle problematiche sollevate dalla sociologia in possibili soluzioni.	Analizzare e costruire ipotesi di soluzioni alle problematiche derivanti dalle riflessioni sollevate nel discorso sociologico.	Conoscere i dati e le problematiche connesse ai temi fondamentali della sociologia.

## 2a. Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze (soglia di sufficienza)

N.	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
1	Saper cogliere gli elementi basici relativi ai collegamenti e le relazioni fondamentali tra le teorie antropologiche e sociologiche e la realtà e i contesti sociali e culturali per leggerne e interpretarne i fenomeni.	Collegare concetti e operare riferimenti secondo connessioni logiche e ricadute etiche e sociali nel contesto attuale.	Conoscere teorie, concetti e tematiche fondamentali, delle teorie antropologiche e sociologiche.
2	Saper impostare una argomentazione razionalmente attorno a tematiche culturali e sociali in un confronto dialogico e collaborativo.	Riconoscere ed individuare le fonti e le informazioni essenziali ordinandole storicamente e/o tematicamente in un discorso coerente secondo connessioni argomentative e successioni logiche.	Conoscere le strutture logico-discorsive delle principali teorie antropologiche e sociologiche. Conoscenza dei principali nuclei tematici oggetto di discussione e dibattito nelle diverse correnti di pensiero.
3	Sapere esporre contenuti antropologici e sociali utilizzando le specificità linguistiche della disciplina.	Utilizzare in modo appropriato il linguaggio antropologico e sociologico. Scegliere un lessico appropriato. Costruire un discorso inerente alle tematiche antropologiche e sociologiche.	Conoscere significati, concetti, definizioni e termini specifici del discorso antropologico e sociologico.
4	Saper compiere analisi essenziali a partire dai dati inerenti alle problematiche sollevate dalla sociologia	Analizzare le principali problematiche derivanti dalle riflessioni sollevate nel discorso sociologico.	Conoscere i dati e le problematiche fondamentali proposti dalla principali riflessioni in ambito sociologico.

### 3. Obiettivi specifici di apprendimento

N.	UNITÀ DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ALTRE DISCIPLINE COINVOLTE	CLASSE
1	<b>Industria culturale e comunicazione di massa</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Industria culturale e società di massa: la riflessione di Adorno e Horkheimer e il dibattito successivo.</li> <li>- Società e cultura di massa</li> </ul>	<b>Filosofia</b>	V
2	<b>Religione e Secolarizzazione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Religione tra dimensione sociale e nei classici della sociologia</li> <li>- La religione come questione sociale contemporanea</li> </ul>	<b>Religione</b>	V
3	<b>La politica: il potere, lo stato, il cittadino</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La pervasività del potere</li> <li>- Il potere secondo Weber.</li> <li>- Storia e caratteristiche dello Stato moderno (stato moderno e sovranità; stato assoluto e monarchia costituzionale; la democrazia)</li> <li>- Stato totalitario (Arendt) e stato sociale (il welfare state)</li> <li>- La partecipazione politica (le sue forme, il comportamento elettorale, l'opinione pubblica).</li> </ul>	<b>Diritto</b>	V
4	<b>Ripasso: Stratificazione sociale, devianza, controllo sociale.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La stratificazione sociale nel Novecento: l'emergere delle classi medie, la mobilità sociale, la deprivazione relativa, povertà assoluta e relativa.</li> <li>- La devianza e il controllo sociale (istituzioni totali sorveglianza, teorie retributive, utilitaristiche e riabilitative..).</li> <li>- Salute mentale e istituzione manicomiale; Basaglia</li> </ul>		V

		e la legge 180.		
4	<b>La globalizzazione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Che cos'è la globalizzazione? Il villaggio globale di McLuhan.</li> <li>- Le facce della globalizzazione (globalizzazione economica, politica e culturale). Le prospettive attuali del mondo globale (vantaggi e svantaggi, coefficiente di Gini, Piketty, teoria della descrescita, l'uomo globalizzato; Bauman)</li> </ul>	<b>Filosofia Diritto</b>	V
5	<b>Il mondo del lavoro e le sue trasformazioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'evoluzione del lavoro (la nascita delle classi lavorative, il lavoro dipendente, il terzo settore).</li> <li>- Il mercato del lavoro (domanda e offerta, legge bronzea dei salari, la valutazione quantitativa del mercato del lavoro, la disoccupazione).</li> <li>- Il lavoro flessibile e la situazione italiana (legge Biagi, Jobs Act).</li> </ul>	<b>Diritto Economia Filosofia</b>	V
6	<b>La società multiculturale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Alle origini della multiculturalità: cenni storici.</li> <li>- Dall'uguaglianza alla differenza (uguaglianza, diversità e tolleranza).</li> <li>- La ricchezza della diversità (dalla multiculturalità al multiculturalismo, i modelli di ospitalità, l'interculturalismo).</li> </ul>	<b>Diritto Filosofia</b>	V
7	<b>Ricerche classiche della sociologia e proposte operative</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Specificità della ricerca in sociologia (i protagonisti della ricerca sociale, oggetto, scopo, processo e metodo della ricerca in sociologia, gli strumenti della ricerca</li> </ul>		V

		in sociologia).		
--	--	-----------------	--	--

## 4. Mediazione didattica

### a. Metodologie didattiche

Lezione frontale	X
Lezione dialogata	X
Attività laboratoriali	X
Ricerca individuale	X
Lavoro di gruppo	X
Discussione di casi	X
Esercitazioni pratiche	X
Contributi audiovisivi	X
Altro	

### b. Strumenti didattici

Libro/i di testo	X
Altri testi	X
LIM	X
Strumenti informatici	X
Altro	

## 5. Valutazione

### a. Tipologia e numero delle prove di verifica

TIPOLOGIA	SCRITTO / ORALE	N. MINIMO (PENTAMESTRE)	N. MINIMO (TRIMESTRE)	N. MINIMO TOTALE ANNUALE
Prova parziale	Orale	1	2	3
	Scritto	2	1	3
Prova formativa/sommativa	Orale	1	1	2
	Scritto	2	2	4
TOTALE		6	6	12

## b. Griglie di valutazione

PROVA ORALE		
Indicatori (oggetto della valutazione)	Descrittori (scala di livelli)	Voto in decimi
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Contenuto</b></li> <li>- <b>Esposizione</b></li> <li>- <b>Elaborazione</b></li> </ul>	<p><b>Contenuto:</b> conosce i contenuti in modo completo e organico e con ricchezza di dati specifici e/o di acquisizioni personali. Dimostra una consolidata capacità di elaborazione personale</p> <p><b>Esposizione:</b> espone e organizza i contenuti in modo organico ed originale, dimostrando padronanza e rigore nell'uso del linguaggio specifico. Opera con sicurezza e originalità i collegamenti disciplinari e pluridisciplinari. Le abilità di analisi, sintesi, valutazione e quelle proprie della disciplina sono pertinenti, approfondite e rigorose.</p> <p><b>Elaborazione:</b> Dimostra ottime e rilevanti competenze di rielaborazione autonoma delle conoscenze (attraverso operazioni di produzione, contestualizzazione e problematizzazione) che consentono una argomentazione coerente, sicura, rigorosa e decisamente originale.</p>	<b>10</b>
	<p><b>Contenuto:</b> conosce i contenuti in modo completo e organico. Dimostra una certa capacità di elaborazione personale.</p> <p><b>Esposizione</b> espone e organizza i contenuti in modo organico, dimostrando padronanza nell'uso del linguaggio specifico. Opera eventualmente collegamenti disciplinari e pluridisciplinari. Le abilità di analisi, sintesi, valutazione e quelle proprie della disciplina sono pertinenti e approfondite.</p> <p><b>Elaborazione:</b> Dimostra ottime competenze di rielaborazione autonoma delle conoscenze che consentono una argomentazione coerente, sicura e rigorosa.</p>	<b>9</b>
	<p><b>Contenuto:</b> Conosce i contenuti in modo completo, articolandoli nelle loro specificazioni interne. Dimostra un tentativo di capacità di elaborazione personale.</p>	<b>8</b>

	<p><b>Esposizione</b> espone ed organizza i contenuti in modo organico, utilizzando con precisione il linguaggio specifico ed eventualmente operando gli opportuni collegamenti disciplinari. Le abilità di analisi, sintesi, valutazione e quelle proprie della disciplina sono pertinenti.</p> <p><b>Elaborazione:</b> Dimostra buone competenze di rielaborazione autonoma delle conoscenze che consentono di sviluppare un'argomentazione coerente e sicura.</p>	
	<p><b>Contenuto:</b> conosce i contenuti fondamentali in modo appropriato.</p> <p><b>Esposizione:</b> espone ed organizza i contenuti in modo organico e lineare. Usa correttamente il linguaggio specifico. Le abilità di analisi, sintesi, valutazione e quelle proprie della disciplina sono appropriate.</p> <p><b>Elaborazione:</b> dimostra discrete competenze di rielaborazione autonoma delle conoscenze (attraverso operazioni di produzione, contestualizzazione e problematizzazione) che consentono lo sviluppo di un'argomentazione coerente.</p>	7
	<p><b>Contenuto:</b> conosce i contenuti fondamentali, almeno nelle loro formulazioni più semplici.</p> <p><b>Esposizione</b> espone ed organizza i contenuti in modo sostanzialmente corretto e coerente, utilizzando il linguaggio specifico in modo complessivamente adeguato anche se con qualche improprietà o imprecisione. Le abilità di analisi, sintesi, valutazione e quelle proprie della disciplina sono tali da permettere di cogliere gli elementi fondamentali dell'argomento richiesto.</p> <p><b>Elaborazione:</b> dimostra sufficienti competenze di rielaborazione autonoma delle conoscenze (attraverso operazioni di produzione, contestualizzazione e problematizzazione); l'argomentazione è semplice e non scorretta.</p>	6
	<p><b>Contenuto:</b> Conosce i contenuti fondamentali, almeno nelle loro formulazioni più semplici.</p> <p><b>Esposizione:</b> espone in modo gravemente scorretto e non è in grado di utilizzare il linguaggio specifico. L'organizzazione e la correlazione dei contenuti sono assenti. Le abilità di analisi, sintesi, valutazione e quelle proprie della disciplina sono decisamente scarse proprie della disciplina sono pertinenti.</p> <p><b>Elaborazione:</b> Dimostra competenze di rielaborazione autonoma delle conoscenze (attraverso le operazioni di produzione, contestualizzazione e problematizzazione) limitate, che determinano una argomentazione non</p>	5

	sufficientemente controllata.	
	<p><b>Contenuto:</b> presenta gravi lacune e/o errori nella conoscenza dei contenuti.</p> <p><b>Esposizione:</b> espone in modo gravemente scorretto e non è in grado di utilizzare il linguaggio specifico. L'organizzazione e la correlazione dei contenuti sono assenti. Le abilità di analisi, sintesi, valutazione e quelle proprie della disciplina sono decisamente scarse</p> <p><b>Elaborazione:</b> non dimostra competenze di rielaborazione autonoma delle conoscenze (attraverso le operazioni di produzione, contestualizzazione e problematizzazione); manca qualunque tipo di argomentazione.</p>	<b>4</b>
	<p><b>Contenuto:</b> totale assenza dei contenuti disciplinari o evidente copiatura.</p> <p><b>Esposizione:</b> rifiuto del confronto</p> <p>L'alunno consegna una prova priva dei contenuti essenziali o con contenuti nessuna pertinenza o è colto in chiaro tentativo di copiatura.</p> <p>Presenta gravi lacune e/o errori nella conoscenza dei contenuti.</p>	<b>3</b>

### c. Griglia di valutazione degli obiettivi educativi – non cognitivi.

<b>Indicatore 1</b> <i>Partecipazione: interventi, collaborazione con compagni e insegnanti, attenzione</i>	<b>Indicatore 2</b> <i>Impegno, metodo di lavoro (cioè ordine nella gestione del materiale, prendere appunti, svolgimento dei compiti a casa, puntualità nelle consegne, etc.)</i>	<i>Indicatore di applicazione</i>
<b>Descrittori</b>		<b>Valutazione</b>
Non partecipa ed è oppositivo alla proposta	Impegno nullo, metodo di lavoro inadeguato.	E
Non partecipa e non è interessato alla proposta	Impegno scarso, metodo di lavoro inadeguato.	D
Partecipa solo se sollecitato	Impegno saltuario, metodo di lavoro migliorabile.	C
Partecipa attivamente	Impegno costante, metodo di lavoro adeguato	B

Partecipa in modo propositivo e pertinente	Impegno lodevole, metodo di lavoro efficace	A
--	---	---

## 5. Recupero e valorizzazione eccellenze

### a. Modalità del recupero curricolare

Ripresa delle conoscenze essenziali	x
Riproposizione delle conoscenze	x
Percorsi graduati per il recupero delle abilità	
Esercitazioni per migliorare il metodo di studio	x
Esercitazioni aggiuntive a casa	x
Attività in classe per gruppi di livello	
Altro	

### b. Modalità di recupero extra-curricolare

Ripresa delle conoscenze essenziali	x
Riproposizione semplificata delle conoscenze	x
Percorsi graduati per il recupero di abilità	
Esercitazioni per migliorare il metodo di studio	
Sportello didattico individuale o per piccoli gruppi	x

### c. Modalità di recupero dei debiti formativi

Prove	Tipologia della prova	Durata della prova
Prova scritta	Verifica a domande aperte	1-2 h
Prova orale	Interrogazione	15/30 min

### d. Modalità di valorizzazione delle eccellenze

Partecipazione a concorsi	
Attività in classe per gruppi di livello	x
Attività didattiche su piattaforma e-learning	
Coordinamento di gruppi	
Preparazione di materiali per la classe e ricerche individuali (anche multimediali)	x