



PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DI DIPARTIMENTO

DIPARTIMENTO	Lingue straniere
DISCIPLINA	Lingua e cultura inglese
CLASSI	Quinto anno (LSP)

1. Assi culturali e competenze

a. Asse culturale di riferimento

ASSE DEI LINGUAGGI	X
ASSE MATEMATICO	
ASSE TECNOLOGICO-SCIENTIFICO	
ASSE STORICO-SOCIALE	

b. Tabella delle competenze di area

ASSE	COMPETENZE DI AREA (<i>Profilo culturale, educativo e professionale dei licei</i>)
Asse dei linguaggi	Area metodologica ● Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita. ● Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari. ● Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline. Area logico-argomentativa ● Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. ● Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni. ● Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione. Area linguistica e comunicativa ● Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti, allo scopo di riconoscere analogie e differenze e stabilire raffronti tra la lingua e la lingua straniera. ● Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale. ● Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti e scopi comunicativi. ● Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare. Area storico-umanistica ● Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini. ● Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri. ● Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture. ● Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi

	espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive. ● Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.
--	--

c. Competenze trasversali di cittadinanza

COMPETENZA	CONTRIBUTI METODOLOGICI E DELLA DISCIPLINA
IMPARARE AD IMPARARE	• perseguire i propri obiettivi di apprendimento sulla base di scelte autonome e consapevoli • acquisire nuove conoscenze ed elaborarle in idee • saper valutare i vantaggi della collaborazione con un gruppo linguisticamente e culturalmente eterogeneo e della condivisione dei risultati ottenuti • essere in grado di ricercare informazioni e consigli utilizzando fonti della più ampia varietà.
PROGETTARE	• Pianificare e monitorare le fasi di lavoro al fine di pervenire a un risultato dotato di senso.
COMUNICARE	• Usare correttamente il lessico della lingua straniera. • Saper spiegare in modo chiaro, coerente e coeso, sia in forma scritta sia in forma orale, le informazioni acquisite. • Saper esporre all'interlocutore i propri dubbi su argomenti e/o concetti poco chiari. • Saper usare in modo corretto e chiaro la lingua straniera riflettendo sull'uso di un registro linguistico adeguato al contenuto da volgere in forma scritta. • ascoltare con atteggiamento aperto e curioso messaggi di genere diverso provenienti da fonti e linguaggi diversi • esprimere in modo chiaro e rispettoso messaggi, idee, opinioni, esperienze.
COLLABORARE E PARTECIPARE	• Intervenire in una discussione sapendo esporre e motivare in modo logico e persuasivo. • acquisire la capacità di interagire e comprendere le dinamiche di gruppo, valorizzando l'apporto delle singole personalità
AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	• Saper individuare strategie di risoluzione dei problemi applicando procedure note in un contesto non noto. • Saper motivare le proprie scelte dando conto delle strategie applicate e/o dei ragionamenti che le hanno prodotte. • Saper valutare in maniera critica le scelte compiute.
RISOLVERE PROBLEMI	• Saper applicare a testi non noti procedure standard acquisite in precedenza. • Saper collegare le informazioni. • Saper modificare le proprie ipotesi di soluzione dei problemi quando queste si siano rivelate inefficaci o non produttive di un senso. • Saper pervenire a una sintesi interpretativa finale che tenga conto in maniera coerente dell'analisi dei dati di partenza.
INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	• Saper collegare le informazioni di un testo con le conoscenze già possedute anche al fine di ampliarle e/o di problematizzarle.
ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE	• Ricavare informazioni da testi scritti. • Interpretare testi scritti collegandoli con le conoscenze acquisite. • Leggere testi e interpretarne il punto di vista espresso. • acquisire e interpretare i dati raccolti in modo critico, utilizzando un'ampia gamma di strumenti.

Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

N.	COMPETENZE (cfr Indicazioni nazionali)	ABILITÀ	CONOSCENZE
1	Comprendere testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse sia personale sia scolastico (ambito letterario, artistico, musicale, scientifico, sociale, economico); Estrapolare informazioni specifiche da un testo; comprendere come è strutturato un testo; comprendere il tono e gli elementi organizzativi.	Acquisisce competenze linguistico-comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.	Conosce ed utilizza efficacemente le strutture morfosintattiche proprie del livello B2 del Quadro Comune di Riferimento per le lingue.
2	Produrre testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni; interagire nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto; organizzare un discorso, produrre un testo chiaro ed esprimere un'opinione su un argomento storico o su un tema trattato; rispondere a domande su testi letti; riassumere e/o parlare dei tratti distintivi di un testo.	Produce testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflette sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un accettabile livello di padronanza linguistica.	Conosce le diverse tipologie testuali e alcuni registri discorsivi, che consentono una comunicazione efficace.

3	Analizzare e interpretare aspetti relativi alla cultura dei Paesi di cui si parla la lingua, con attenzione a tematiche comuni a più discipline. Riconoscere analogie e differenze culturali, indispensabili nel contatto con culture altre, anche all'interno del nostro Paese;	Approfondisce aspetti della cultura relativi alla lingua di studio e alla caratterizzazione liceale (letteraria, artistica, musicale, scientifica, sociale, economica), con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea; consolida il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti non linguistici, coerentemente con l'asse culturale caratterizzante il liceo delle scienze umane con opzione economico sociale e in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali; comprende e interpreta prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, cinema, musica, arte.	Conosce i riferimenti storico-letterari dall'epoca Romantica all'età moderna.
4	Leggere e collocare un autore nel contesto storico, sociale e letterario; Tracciare le caratteristiche di un'epoca; comprendere avvenimenti storici; riconoscere le convenzioni di un genere letterario; analizzare un testo letterario nelle sue componenti di base; dedurre il significato di una parola dal contesto ed analizzandone la radice; comprendere monologhi o dialoghi tra più parlanti; individuare luoghi, situazioni e personaggi; comprendere l'atteggiamento dei parlanti, i punti salienti delle conversazioni, i tipi di dialogo, le opinioni ed altre informazioni specifiche; comprendere le idee	In ambito letterario è in grado di: -esprimere reazioni ed interpretazioni personali verso la materia, la lingua, lo stile ed il contenuto - apprezzare e riconoscere l'importanza di alcuni aspetti delle opere, come i contenuti, i temi, i personaggi, etc. - analizzare determinati aspetti delle opere, quali il linguaggio, gli espedienti letterari, il contesto, i personaggi, le relazioni, etc. - fornire valutazioni critiche sulla tecnica, la struttura, il punto di vista dello scrittore, il significato dell'opera, etc. - analizzare e confrontare testi letterari proveniente da lingue e culture diverse (italiane e straniere)	Conosce, analizza e valuta criticamente le principali opere letterarie.

	fondamentali di testi orali relativi ad argomenti letterari trattati; operare confronti e collegamenti.		
5	Utilizzare in maniera consapevole strategie comunicative efficaci e riflettere sul sistema e sugli usi linguistici, nonché sui fenomeni culturali.	Utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti di natura non linguistica, esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri.	Conosce e utilizza efficacemente le tecnologie didattiche come strumento di apprendimento ed elaborazione
6	Comprendere e rielaborare in forma orale e scritta i contenuti di discipline non linguistiche. Nello specifico, consolidare la conoscenza del vocabolario artistico e della terminologia tecnica legata al linguaggio economico-giuridico;	Consolida il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti non linguistici, coerentemente con l'asse culturale caratterizzante il liceo scientifico sportivo e in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali. In particolare, si avvale dell'apporto della metodologia CLIL con speciale riferimento ai contenuti delle discipline artistiche ed economico-giuridiche.	Conosce la microlingua relativa all'ambito artistico e economico-giuridico oggetto di studio e/o relativa a moduli CLIL organizzati dal Consiglio di Classe.

2a. Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze (soglia di sufficienza)

N.	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
1	COMPETENZE RICETTIVE <u>Ascolto (listening):</u> riuscire a comprendere gli elementi principali di un discorso di argomento noto in lingua standard a velocità normale. <u>Lettura (reading):</u> riuscire a capire testi scritti anche letterari seppure soltanto a livello di comprensione letterale	Sa utilizzare le parole note per comprendere; Sa utilizzare strategie di global listening per superare le difficoltà. Sa utilizzare il contesto per comprendere elementi lessicali non noti. Sa utilizzare il dizionario mono/bilingue in maniera consapevole.	Conoscere il lessico più frequentemente utilizzato in classe. Conoscere le strutture della lingua adeguate per comunicare anche in ambito letterario, seppure con alcuni errori, pause e incertezze
2	<u>Produzione e interazione orale (oral production & interaction):</u> riuscire a partecipare ad una discussione se adeguatamente preparato sull'argomento e in possesso del lessico e delle strutture necessarie. Riuscire a comunicare le proprie idee e sensazioni in maniera semplice ma comprensibile.	Sa utilizzare le strutture più semplici della lingua per i propri scopi comunicativi. Sa ricorrere a strategie di evitamento per comunicare. Sa fare approssimazioni e generalizzazioni usando un linguaggio semplificato. Sa parafrasare o descrivere aspetti che si vorrebbero comunicare.	Conoscere i contenuti letterari e non, affrontati in classe, seppure in modo ripetitivo, senza approfondimenti personali e rielaborazioni critiche.
3	<u>Produzione scritta (Writing):</u> riuscire a scrivere testi di almeno 200 parole con un numero di errori tale da non interrompere la comunicazione in modo significativo su argomenti noti o di proprio interesse; riuscire ad analizzare un testo letterario/scientifico non noto utilizzando strategie e modalità note.	Sa utilizzare lessico e strutture note per scrivere testi coerenti e coesi. Sa utilizzare frasi semplici e lessico limitato senza incorrere in errori morfosintattici. Sa individuare gli aspetti costitutivi fondamentali di un testo.	Conoscere la microlingua essenziale per l'analisi dei testi, letterari e non.

2. Obiettivi specifici di apprendimento

N.	UNITÀ DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ALTRE DISCIPLINE COINVOLTE	PERIODO
1	The Romantic Age (1760-1837)	• Contesto storico-letterario • Il Poeta Prophet: William Blake • William Wordsworth • Samuel Taylor Coleridge • George Gordon Byron • John Keats • Jane Austen • Mary Shelley • Edgar Allan Poe		Pentamestre
2	The Victorian Age (1837-1901)	• Contesto storico-letterario • Charlotte Bronte • Charles Dickens • Robert Louis Stevenson • Oscar Wilde		Pentamestre /Trimestre
3	The Age of Anxiety (1901-1949)	• Contesto storico-letterario • The war poets • Thomas Stearns Eliot • Virginia Woolf o James Joyce • George Orwell o Aldous Huxley		Trimestre
4	The modern Age (1949-2000)	• Contesto storico-letterario • La segregazione/discriminazione razziale e la letteratura: Nella Larsen (autrice dei primi del '900) - Passing; Harper Lee - To kill a mockingbird • Samuel Beckett		
5	Business writing	principali tipologie testuali inerenti al mondo commerciale		Pentamestre/ Trimestre

5. Mediazione didattica

a. Metodologie didattiche

Lezione frontale	X
Lezione dialogata	X
Attività laboratoriali	
Ricerca individuale	X
Lavoro di gruppo	X
Esercizi	X
Soluzione di problemi	X
Discussione di casi	X
Esercitazioni pratiche	X
Realizzazione di progetti	
Contributi audiovisivi	X
Altro	

b. Strumenti didattici

Libro/i di testo	X
Altri testi	X
Dispense	
Laboratorio	
Biblioteca	X
Palestra	
LIM	X
Strumenti informatici	X
DVD	X
Altro	X

6. Valutazione

a. Tipologia e numero delle prove di verifica

TIPOLOGIA	SCRITTO / ORALE	N. MINIMO (PENTAMESTRE)	N. MINIMO (TRIMESTRE)	N. MINIMO TOTALE ANNUALE
Prova formativa-parziale	Orale	2	1	3
	Scritto	2	1	3
Prova sommativa	Orale	2	1	3
	Scritto	2	2	4
TOTALE		8	5	13

b. Griglie di valutazione

PROVA SCRITTA		
Indicatori (oggetto della valutazione)	Descrittori (scala di livelli)	Voto in decimi
COMPETENZA (comprensione delle domande, pertinenza delle risposte, collegamenti e rielaborazione personale)	Ha una capacità comunicativa e di rielaborazione eccellente; esprime concetti importanti in modo rigoroso e documentato; la capacità di sintesi è sicura, con argomentazione ampia e approfondita.	Ottimo 10
	Ha una capacità comunicativa e di rielaborazione molto buona e sa esprimere concetti in modo approfondito; la capacità di sintesi è sicura e con argomentazioni complete.	Distinto 9
	Ha una capacità comunicativa e di rielaborazione buona e sa esprimere concetti in modo corretto; la capacità di sintesi è sicura.	Buono 8
	Ha una capacità comunicativa e di rielaborazione discreta e sa esprimere concetti in modo adeguato, anche se non sempre approfonditi; la capacità di sintesi è adeguata.	Discreto 7
	Ha una capacità comunicativa e di rielaborazione essenziale e sa esprimere concetti in modo semplice, ma lineare; la capacità di sintesi è essenziale.	Sufficiente 6
	Ha una capacità comunicativa e di rielaborazione incerta e sa esprimere concetti in modo approssimativo; la capacità di sintesi è limitata.	Insufficiente 5
	Esprime solo pochi concetti, ma in modo oscuro e scorretto; fatica a comprendere il senso delle domande.	Gravemente insufficiente 4
CONOSCENZA (conoscenza degli argomenti)	Nulla.	Del tutto insufficiente 3
	Ampia, approfondita e rielaborata.	Ottimo 10
	Sicura e argomentata.	Distinto 9
	Sicura.	Buono 8

	Adeguate, ma non approfondita.	Discreto 7
	Essenziale.	Sufficiente 6
	Incerta e approssimativa.	Insufficiente 5
	Decisamente scarsa e lacunosa.	Gravemente insufficiente 4
	Nulla.	Del tutto insufficiente 3
ABILITÀ (proprietà linguistica, lessicale ed espositiva, fluency)	È in grado di produrre un testo coeso, ampio e perfettamente strutturato; ha un'eccellente padronanza del repertorio lessicale, l'ortografia è sempre corretta.	Ottimo 10
	Sa produrre un testo coeso e ben strutturato usando un lessico vario in modo preciso; commette solo lievi imprecisioni.	Distinto 9
	Sa produrre un testo coeso e ben strutturato; usa un lessico ricco in modo appropriato e commette pochi errori.	Buono 8
	Sa produrre un testo discretamente strutturato; usa un lessico generalmente corretto; commette frequenti imprecisioni.	Discreto 7
	Si esprime in modo essenziale; usa un lessico corretto, ma elementare; commette diverse imprecisioni.	Sufficiente 6
	Si esprime in modo incerto; commette frequenti errori strutturali; usa un lessico poco appropriato in modo lacunoso.	Insufficiente 5
	Fatica a produrre un testo; commette gravi errori strutturali; usa un lessico non appropriato e in modo decisamente lacunoso.	Gravemente insufficiente 4
	Nulla.	Del tutto insufficiente 3

PROVA ORALE		
Indicatori (oggetto della valutazione)	Descrittori (scala di livelli)	Voto in decimi
COMPETENZA (comprendimento delle domande, pertinenza delle risposte, collegamenti e rielaborazione personale)	Ha una capacità comunicativa e di rielaborazione eccellente; esprime concetti importanti in modo rigoroso e documentato; la capacità di sintesi è sicura, con un'argomentazione ampia e approfondita.	Ottimo 10
	Ha una capacità comunicativa e di rielaborazione molto buona e sa esprimere concetti in modo approfondito; la capacità di sintesi è sicura e con argomentazioni complete.	Distinto 9
	Ha una capacità comunicativa e di rielaborazione buona e sa esprimere concetti in modo corretto; la capacità di sintesi è sicura.	Buono 8
	Ha una capacità comunicativa e di rielaborazione discreta e sa esprimere concetti in modo adeguato, anche se non sempre approfonditi; la capacità di sintesi è adeguata.	Discreto 7
	Ha una capacità comunicativa e di rielaborazione essenziale e sa esprimere concetti in modo semplice, ma lineare; la capacità di sintesi è essenziale.	Sufficiente 6
	Ha una capacità comunicativa e di rielaborazione incerta e sa esprimere concetti in modo approssimativo; la capacità di sintesi è limitata.	Insufficiente 5
	Esprime solo pochi concetti, ma in modo oscuro e scorretto; fatica a comprendere il senso delle domande.	Gravemente insufficiente

		4
	Nulla.	Del tutto insufficiente 3
CONOSCENZA (conoscenza degli argomenti)	Ampia, approfondita e rielaborata.	Ottimo 10
	Sicura e argomentata.	Distinto 9
	Sicura.	Buono 8
	Adegua ma non approfondita.	Discreto 7
	Essenziale.	Sufficiente 6
	Incerta e approssimativa.	Insufficiente 5
	Decisamente scarsa e lacunosa.	Gravemente insufficiente 4
	Nulla.	Del tutto insufficiente 3
ABILITÀ (proprietà linguistica, lessicale ed espositiva, fluency)	È in grado di fare un discorso chiaro e fluente con un'ottima pronuncia; non commette errori strutturali; ha un'eccellente padronanza del repertorio lessicale, ampio e corretto	Ottimo 10
	Sa parlare in modo fluente, con una buona pronuncia e usando un lessico preciso; commette solo lievi imprecisioni strutturali	Distinto 9
	Sa parlare in modo fluente, con poche pause e solo qualche imperfezione nella pronuncia; usa un lessico adeguato e commette pochi errori strutturali	Buono 8
	Commette qualche errore strutturale; si ferma per cercare i termini più adeguati, che riesce a trovare; pronuncia con qualche imperfezione	Discreto 7
	Si esprime in modo essenziale, con una pronuncia poco precisa e fermandosi spesso	Sufficiente 6
	Si esprime in modo incerto e commette frequenti errori strutturali	Insufficiente 5
	Fatica ad esprimersi e commette gravi errori strutturali. Possiede una conoscenza decisamente lacunosa del lessico.	Gravemente insufficiente 4
	Nulla	Del tutto insufficiente 3

c. Griglia di valutazione degli obiettivi educativi – non cognitivi.

Indicatore 1 <i>Partecipazione: interventi, collaborazione con compagni e insegnanti, attenzione</i>	Indicatore 2 <i>Impegno, metodo di lavoro (cioè ordine nella gestione del materiale, prendere appunti, svolgimento dei compiti a casa, puntualità nelle consegne, etc.)</i>	<i>Indicatore di applicazione</i>
Descrittori		Valutazione
Non partecipa ed è oppositivo alla proposta	Impegno nullo, metodo di lavoro inadeguato.	E
Non partecipa e non è interessato alla proposta	Impegno scarso, metodo di lavoro inadeguato.	D
Partecipa solo se sollecitato	Impegno saltuario, metodo di lavoro migliorabile.	C
Partecipa attivamente	Impegno costante, metodo di lavoro adeguato	B
Partecipa in modo propositivo e pertinente	Impegno lodevole, metodo di lavoro efficace	A

7. Recupero e valorizzazione eccellenze

a. Modalità del recupero curricolare

Ripresa delle conoscenze essenziali	X
Riproposizione delle conoscenze	X
Percorsi graduati per il recupero delle abilità	
Esercitazioni per migliorare il metodo di studio	
Esercitazioni aggiuntive a casa	X
Attività in classe per gruppi di livello	X
Altro	

b. Modalità di recupero extra-curricolare

Ripresa delle conoscenze essenziali	X
Riproposizione semplificata delle conoscenze	X
Percorsi graduati per il recupero di abilità	X
Esercitazioni per migliorare il metodo di studio	
Sportello didattico individuale o per piccoli gruppi	X

c. Modalità di recupero dei debiti formativi

Prove	Tipologia della prova	Durata della prova
Prova scritta	X	90 min
Prova orale	X	15 min

d. Modalità di valorizzazione delle eccellenze

Partecipazione a gare, olimpiadi e concorsi	
Attività in classe per gruppi di livello	X
Attività didattiche su piattaforma e-learning	X
Coordinamento di gruppi	
Preparazione di materiali per la classe e ricerche individuali (anche multimediali)	X