



PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DI DIPARTIMENTO

DIPARTIMENTO	Lingue straniere
DISCIPLINA	Lingua e cultura inglese
CLASSI	PRIMO BIENNIO (LSP/LSU)

1. Assi culturali e competenze

a. Asse culturale di riferimento

ASSE DEI LINGUAGGI	X
ASSE MATEMATICO	
ASSE TECNOLOGICO-SCIENTIFICO	
ASSE STORICO-SOCIALE	

b. Tabella delle competenze di area

ASSE	COMPETENZE DI AREA (<i>Profilo culturale, educativo e professionale dei licei</i>)
Asse dei linguaggi	Area metodologica ● Acquisire un metodo di studio progressivamente più autonomo, che consenta, dove possibile, approfondimenti personali. ● Saper compiere semplici interconnessioni tra i contenuti delle singole discipline. Area logico-argomentativa ● Acquisire l'abitudine ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni. ● Essere in grado di leggere e interpretare i contenuti delle diverse forme di comunicazione. Area linguistica e comunicativa ● Possedere una sicura conoscenza della lingua italiana e in particolare la scrittura in molti dei suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi anche complessa, precisione e ricchezza del lessico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti, allo scopo di riconoscere analogie e differenze e stabilire raffronti tra la lingua italiana e le altre lingue moderne. ● Saper leggere e comprendere testi di diversa natura, cogliendo le implicazioni così come alcune sfumature di significato proprie di ciascuno di essi. ● Curare l'esposizione orale, adeguandola a diversi contesti e scopi comunicativi. ● Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare. Area storico-umanistica ● Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue. ● Conoscere i presupposti culturali e i fondamenti delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini. ● Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.

c. Competenze trasversali di cittadinanza

COMPETENZA	CONTRIBUTI METODOLOGICI E DELLA DISCIPLINA
IMPARARE AD IMPARARE	- Sottolineare, evidenziare e decidere gli elementi lessicali e morfosintattici utili alla comunicazione - Distinguere le informazioni ridondanti ed essenziali in un testo.
PROGETTARE	- Scegliere il quadro cognitivo - Identificare il contesto e la conoscenza del mondo ad esso relativa - Attivare gli schemi concettuali che sono ritenuti essenziali alla comunicazione - Creare delle aspettative riguardo all'organizzazione e al contenuto della comunicazione - Progettare il contenuto di una lettera, una breve composizione, un riassunto - Progettare il proprio percorso di apprendimento (come studiare la grammatica e il lessico, organizzare il quaderno e gli appunti).
COMUNICARE	- Comunicare e interagire con insegnante e compagni in situazioni quotidiane - Chiedere assistenza e aiuto per svolgere il compito assegnato.
COLLABORARE E PARTECIPARE	- Collaborare con l'insegnante e i compagni nello svolgimento della lezione, offrendo il proprio contributo, chiedendo spiegazioni - Procedere per tentativi utilizzando strategie di evitamento (ridimensionamenti linguistici) e/o di compensazione (ampliamento e approfondimento) - Riuscire ad auto-correggersi in un'ottica comunicativa - Fare approssimazioni e/o parafrasi per raggiungere gli scopi comunicativi - Utilizzare ciò che si conosce in altri contesti.
AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	- Provare con tentativi successivi ad affrontare una situazione nuova o un nuovo compito, basandosi su ciò che è stato già appreso - Prendere appunti in modo autonomo - Utilizzare 'isole di sicurezza' di fronte a nuove situazioni o nuovi concetti - Controllare l'efficacia del messaggio anche attraverso l'atteggiamento dell'interlocutore - Prendere in considerazione gli elementi testuali e contestuali per valutare l'efficacia del proprio intervento
RISOLVERE PROBLEMI	- Valutare la portata del compito da svolgere - Pianificare i propri interventi - Percepire il turn-taking - Scegliere come e quando intervenire in un contesto comunicativo - Collaborare con gli interlocutori in funzione del compito e per mantenere viva la conversazione - Scegliere come e quando chiedere aiuto o collaborazione da parte dell'interlocutore - Chiedere e dare chiarimenti, se necessario intervenire per ristabilire la comunicazione e risolvere incomprensioni, malintesi, fraintendimenti.
INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	- Saper individuare costanti e differenze nelle strutture linguistiche esaminate - Saper individuare famiglie di parole - Inquadrare una situazione comunicativa individuando uno 'schema' - Saper sviluppare un argomento a livello orale e scritto in modo coerente allo 'schema' attivato.
ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE	- Utilizzare in maniera consapevole ed adeguata gli strumenti a propria disposizione (libri di testo, manuali, dizionari, CD, Internet) per acquisire e ampliare le informazioni - Utilizzare l'insegnante e i compagni come risorsa e offrire aiuto se necessario.

2. Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

N.	COMPETENZE (cfr Indicazioni nazionali)	ABILITÀ	CONOSCENZE
1	comprendere testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse sia personale sia scolastico	comprende in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale; analizza semplici testi orali, scritti, iconico-grafici, quali documenti di attualità, testi letterari di facile comprensione, film, video, ecc. per coglierne le principali specificità formali e culturali;	<u>Strutture:</u> - verbs of feeling + -ing - comparatives and superlatives - articles and quantifiers - prepositions - passive voice - conditional forms and if-clauses - pronouns - direct/indirect questions - infinitive of purpose - reported speech - relative clauses - modal verbs
2	produrre testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni; interagire nella lingua straniera in maniera adeguata	produce testi orali e scritti, lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e a esperienze personali; partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto;	Basic verbal tenses
3	analizzare e interpretare aspetti relativi alla cultura dei Paesi di cui si parla la lingua	comprende aspetti relativi alla cultura dei Paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale;	-Phrasal verbs & vocabulary -Some Idioms and expressions
4	approfondire la conoscenza del vocabolario sportivo e della terminologia tecnica legata al linguaggio sportivo; comprendere e rielaborare in forma orale e scritta i contenuti di discipline non linguistiche	acquisisce progressiva conoscenza del linguaggio sportivo; approfondisce i contenuti specifici della cultura e della pratica sportiva dei Paesi in cui si parla la lingua.	-microlanguages
5	utilizzare consapevolmente alcune strategie comunicative efficaci e riflettere sul sistema e sugli usi linguistici di livello intermedio, nonché sui fenomeni culturali	riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana; riflette sulle strategie di apprendimento della lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio;	Collocations

6	essere consapevole di analogie e differenze culturali, indispensabile nel contatto con culture altre, anche all'interno del nostro paese.	riconosce similarità e diversità tra fenomeni culturali di Paesi in cui si parlano lingue diverse (es. cultura lingua straniera vs cultura lingua italiana)	<i>British and American social habits</i>
---	---	---	---

a. Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze (soglia di sufficienza)

N.	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
1	<u>Ascolto (listening):</u> riuscire a comprendere gli elementi principali di un discorso chiaro e a velocità non elevata in lingua inglese su argomenti familiari affrontati in classe; <u>Lettura (reading):</u> riuscire a comprendere testi scritti di vario tipo di lunghezza limitata legati a argomenti familiari e/o agli interessi degli studenti.	Utilizzare le parole note per comprendere; utilizzare strategie di global listening per superare le difficoltà. Utilizzare le informazioni derivanti dal contesto per comprendere elementi lessicali non noti.	Conoscere il lessico più frequentemente utilizzato in classe; conoscere le strutture di base della lingua.
2	<u>Interazione orale (oral interaction):</u> Riuscire a partecipare in una conversazione pilotata/spontanea tra due o più interlocutori; <u>Produzione orale (oral production):</u> riuscire a produrre semplici testi per descrivere esperienze/opinioni personali e avvenimenti, utilizzando lessico e strutture studiate; riuscire a narrare la trama di un racconto letto o di un film visto e descrivere le proprie impressioni.	Utilizzare le strutture più semplici della lingua per i propri scopi comunicativi; ricorrere a strategie di evitamento per comunicare; fare approssimazioni e generalizzazioni usando un linguaggio semplificato; parafrasare o descrivere aspetti che si vorrebbero comunicare.	Conoscere il lessico e le strutture morfosintattiche di base della lingua utili a produrre messaggi più o meno articolati.
3	(Writing): riuscire a scrivere testi brevi e semplici con un numero di errori tale da non interrompere la comunicazione in modo significativo su argomenti noti o di proprio interesse; riuscire a riassumere testi di	Utilizzare lessico e strutture note per scrivere brevi testi coerenti e coesi; utilizzare frasi semplici e lessico conosciuto senza incorrere in errori morfosintattici fatali; riuscire ad individuare le sequenze narrative di un testo e riassumerlo in maniera lineare.	Conoscere il lessico e le strutture morfosintattiche di base della lingua utili a produrre testi di vario genere.

	vario tipo cogliendone le idee principali e ricostruendone le sequenze.	
--	---	--

3. Obiettivi specifici di apprendimento

N.	UNITÀ DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	CLASSE
1	Who are you?	<u>Grammar</u> - present simple and present continuous (stative verbs) - verb +ing/to <u>Vocabulary</u> - personality <u>Functions</u> - likes and dislikes	1 ^a
2	Where the heart is	<u>Grammar</u> - past simple and past continuous - used to <u>Vocabulary</u> - describing where you live <u>Functions</u> - giving reasons	1 ^a
3	Health and happiness	<u>Grammar</u> - quantifiers - phrasal verbs - adverbs of manner <u>Vocabulary</u> - body and health <u>Functions</u> - opinions	1 ^a

4	Learning	<u>Grammar</u> - comparatives and superlatives <u>Vocabulary</u> - education <u>Functions</u> - opinions	1 ^a
5	Family and friends	<u>Grammar</u> - present perfect and adverbs - present perfect vs past simple <u>Vocabulary</u> - relationships <u>Functions</u> - inviting	1 ^a
6	Do your best	<u>Grammar</u> - modal verbs - zero conditional <u>Vocabulary</u> - goals and expectations <u>Functions</u> - giving advice	1 ^a
7	Food and flavours	<u>Grammar</u> - future forms - first conditional - past perfect <u>Vocabulary</u> - food and drinks <u>Functions</u> - making suggestions and decisions	1 ^a

N.	UNITÀ DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	CLASSE
1	Revision of 1st year	- wh- questions - basic sentence construction - present simple and present continuous (stative verbs) - direct/indirect questions - present perfect vs past simple and adverbs - past simple and past continuous - past perfect - predictions - future forms - modal verbs - first conditional - when, as soon as, unless, until, before - purpose - certainty and possibility	2 ^a
2	Living space	<u>Grammar</u> - used to, would and past simple - comparison: adverbs and patterns <u>Vocabulary</u> - in the city - from nouns to adjectives <u>Functions</u> - stating preferences and giving reasons	2 ^a
3	Travel	<u>Grammar</u> - -ing form and to + infinitive - present perfect continuous and simple <u>Vocabulary</u> - holiday activities - travel problems <u>Functions</u> - dealing with problems	2 ^a

N.	UNITÀ DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	CLASSE
4	Shopping	<u>Grammar</u> - passives - articles and quantifiers <u>Vocabulary</u> - shopping - compound adjectives <u>Functions</u> - buying things	2 ^a
5	No limits	<u>Grammar</u> - second conditional - defining relative clauses <u>Vocabulary</u> - medicine - injuries <u>Functions</u> - talking about injuries	2 ^a
6	Connections	<u>Grammar</u> - reported speech and reporting verbs <u>Vocabulary</u> - communications technology <u>Functions</u> - telephone language	2 ^a
7	Experts	<u>Grammar</u> - third conditional - should have and could have <u>Vocabulary</u> - prefixes <u>Functions</u> - making and accepting apologies	2 ^a

4. Mediazione didattica

a. Metodologie didattiche

Lezione frontale	X
Lezione dialogata	X
Attività laboratoriali	
Ricerca individuale	X
Lavoro di gruppo	X
Esercizi	X
Soluzione di problemi	X
Discussione di casi	
Esercitazioni pratiche	X
Realizzazione di progetti	X
Contributi audiovisivi	X
Altro	

b. Strumenti didattici

Libro/i di testo	X
Altri testi	X
Dispense	
Laboratorio	X
Biblioteca	X
LIM	X
Strumenti informatici	X
Altro	

c. Valutazione

d. Tipologia e numero delle prove di verifica

TIPOLOGIA	SCRITTO / ORALE	N. MINIMO (PENTAMESTRE)	N. MINIMO (TRIMESTRE)	N. MINIMO TOTALE ANNUALE
Prova parziale	Orale	2	1	3
	Scritto	4	2	6
Prova formativa/sommativa	Orale	2	1	3
	Scritto	3	2	5
TOTALE		11	6	17

e. Griglie di valutazione

PROVA SCRITTA		
Indicatori (oggetto della valutazione)	Descrittori (scala di livelli)	Voto in decimi
COMPETENZA (comprensione delle domande, pertinenza delle risposte, collegamenti e rielaborazione personale)	Ha una capacità comunicativa e di rielaborazione eccellente; esprime concetti importanti in modo rigoroso e documentato; la capacità di sintesi è sicura, con argomentazione ampia e approfondita.	Ottimo 10
	Ha una capacità comunicativa e di rielaborazione molto buona e sa esprimere concetti in modo approfondito; la capacità di sintesi è sicura e con argomentazioni complete.	Distinto 9
	Ha una capacità comunicativa e di rielaborazione buona e sa esprimere concetti in modo corretto; la capacità di sintesi è sicura.	Buono 8
	Ha una capacità comunicativa e di rielaborazione discreta e sa esprimere concetti in modo adeguato, anche se non sempre approfonditi; la capacità di sintesi è adeguata.	Discreto 7
	Ha una capacità comunicativa e di rielaborazione essenziale e sa esprimere concetti in modo semplice, ma lineare; la capacità di sintesi è essenziale.	Sufficiente 6
	Ha una capacità comunicativa e di rielaborazione incerta e sa esprimere concetti in modo approssimativo; la capacità di sintesi è limitata.	Insufficiente 5
	Esprime solo pochi concetti, ma in modo oscuro e scorretto; fatica a comprendere il senso delle domande.	Gravemente insufficiente 4
	Nulla.	Del tutto insufficiente 3
CONOSCENZA	Ampia, approfondita e rielaborata.	Ottimo 10
	Sicura e argomentata.	Distinto 9
	Sicura.	Buono 8

	Adeguate, ma non approfondite.	Discreto 7
	Essenziale.	Sufficiente 6
	Incerta e approssimativa.	Insufficiente 5
	Decisamente scarsa e lacunosa.	Gravemente insufficiente 4
	Nulla.	Del tutto insufficiente 3
ABILITÀ (proprietà linguistica, lessicale ed espositiva, fluency)	È in grado di produrre un testo coeso, ampio e perfettamente strutturato; ha un'eccellente padronanza del repertorio lessicale, l'ortografia è sempre corretta.	Ottimo 10
	Sa produrre un testo coeso e ben strutturato usando un lessico vario in modo preciso; commette solo lievi imprecisioni.	Distinto 9
	Sa produrre un testo coeso e ben strutturato; usa un lessico ricco in modo appropriato e commette pochi errori.	Buono 8
	Sa produrre un testo discretamente strutturato; usa un lessico generalmente corretto; commette frequenti imprecisioni.	Discreto 7
	Si esprime in modo essenziale; usa un lessico corretto, ma elementare; commette diverse imprecisioni.	Sufficiente 6
	Si esprime in modo incerto; commette frequenti errori strutturali; usa un lessico poco appropriato in modo lacunoso.	Insufficiente 5
	Fatica a produrre un testo; commette gravi errori strutturali; usa un lessico non appropriato e in modo decisamente lacunoso.	Gravemente insufficiente 4
	Nulla.	Del tutto insufficiente 3

PROVA ORALE		
Indicatori (oggetto della valutazione)	Descrittori (scala di livelli)	Voto in decimi
COMPETENZA (comprensione delle domande, pertinenza delle risposte, collegamenti e rielaborazione personale)	Ha una capacità comunicativa e di rielaborazione eccellente; esprime concetti importanti in modo rigoroso e documentato; la capacità di sintesi è sicura, con un'argomentazione ampia e approfondita.	Ottimo 10
	Ha una capacità comunicativa e di rielaborazione molto buona e sa esprimere concetti in modo approfondito; la capacità di sintesi è sicura e con argomentazioni complete.	Distinto 9
	Ha una capacità comunicativa e di rielaborazione buona e sa esprimere concetti in modo corretto; la capacità di sintesi è sicura.	Buono 8
	Ha una capacità comunicativa e di rielaborazione discreta e sa esprimere concetti in modo adeguato, anche se non sempre approfonditi; la capacità di sintesi è adeguata.	Discreto 7
	Ha una capacità comunicativa e di rielaborazione essenziale e sa esprimere concetti in modo semplice, ma lineare; la capacità di sintesi è essenziale.	Sufficiente 6
	Ha una capacità comunicativa e di rielaborazione incerta e sa esprimere concetti in modo approssimativo; la capacità di sintesi è limitata.	Insufficiente 5

	Esprime solo pochi concetti, ma in modo oscuro e scorretto; fatica a comprendere il senso delle domande.	Gravemente insufficiente 4
	Nulla.	Del tutto insufficiente 3
CONOSCENZA (conoscenza degli argomenti)	Ampia, approfondita e rielaborata.	Ottimo 10
	Sicura e argomentata.	Distinto 9
	Sicura.	Buono 8
	Adeguate ma non approfondita.	Discreto 7
	Essenziale.	Sufficiente 6
	Incerta e approssimativa.	Insufficiente 5
	Decisamente scarsa e lacunosa.	Gravemente insufficiente 4
	Nulla.	Del tutto insufficiente 3
ABILITÀ (proprietà linguistica, lessicale ed espositiva, fluency)	È in grado di fare un discorso chiaro e fluente con un'ottima pronuncia; non commette errori strutturali; ha un'eccellente padronanza del repertorio lessicale, ampio e corretto	Ottimo 10
	Sa parlare in modo fluente, con una buona pronuncia e usando un lessico preciso; commette solo lievi imprecisioni strutturali	Distinto 9
	Sa parlare in modo fluente, con poche pause e solo qualche imperfezione nella pronuncia; usa un lessico adeguato e commette pochi errori strutturali	Buono 8
	Commette qualche errore strutturale; si ferma per cercare i termini più adeguati, che riesce a trovare; pronuncia con qualche imperfezione	Discreto 7
	Si esprime in modo essenziale, con una pronuncia poco precisa e fermandosi spesso	Sufficiente 6
	Si esprime in modo incerto e commette frequenti errori strutturali	Insufficiente 5
	Fatica ad esprimersi e commette gravi errori strutturali. Possiede una conoscenza decisamente lacunosa del lessico.	Gravemente insufficiente 4
	Nulla.	Del tutto insufficiente 3

f. Griglia di valutazione degli obiettivi educativi – non cognitivi.

Indicatore 1 <i>Partecipazione: interventi, collaborazione con compagni e insegnanti, attenzione</i>	Indicatore 2 <i>Impegno, metodo di lavoro (cioè ordine nella gestione del materiale, prendere appunti, svolgimento dei compiti a casa, puntualità nelle consegne, etc.)</i>	<i>Indicatore di applicazione</i>
Descrittori		Valutazione
Non partecipa ed è oppositivo alla proposta	Impegno nullo, metodo di lavoro inadeguato.	E
Non partecipa e non è interessato alla proposta	Impegno scarso, metodo di lavoro inadeguato.	D
Partecipa solo se sollecitato	Impegno saltuario, metodo di lavoro migliorabile.	C
Partecipa attivamente	Impegno costante, metodo di lavoro adeguato	B
Partecipa in modo propositivo e pertinente	Impegno lodevole, metodo di lavoro efficace	A

f. Recupero e valorizzazione eccellenze

a. Modalità del recupero curricolare

Ripresa delle conoscenze essenziali	X
Riproposizione delle conoscenze	X
Percorsi graduati per il recupero delle abilità	
Esercitazioni per migliorare il metodo di studio	
Esercitazioni aggiuntive a casa	X
Attività in classe per gruppi di livello	X
Altro	

b. Modalità di recupero extra-curricolare

Ripresa delle conoscenze essenziali	X
Riproposizione semplificata delle conoscenze	X
Percorsi graduati per il recupero di abilità	X
Esercitazioni per migliorare il metodo di studio	
Sportello didattico individuale o per piccoli gruppi	X

c. Modalità di recupero dei debiti formativi

Prove	Tipologia della prova	Durata della prova
Prova scritta	Prova con esercizi morfosintattici di natura variabile e/o con domande di cultura	90 min
Prova orale	Interrogazione	15 min

d. Modalità di valorizzazione delle eccellenze

Partecipazione a gare, olimpiadi e concorsi	
Attività in classe per gruppi di livello	X
Attività didattiche su piattaforma e-learning	X
Coordinamento di gruppi	
Preparazione di materiali per la classe e ricerche individuali (anche multimediali)	X