



PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DI DIPARTIMENTO

DIPARTIMENTO	Area Umanistica
DISCIPLINA	Filosofia
CLASSI	Secondo Biennio

1. Assi culturali e competenze

a. Asse culturale di riferimento

ASSE DEI LINGUAGGI	
ASSE MATEMATICO	
ASSE TECNOLOGICO-SCIENTIFICO	
ASSE STORICO-SOCIALE	x

b. Tabella delle competenze di area

ASSE	COMPETENZE DI AREA (<i>Profilo culturale, educativo e professionale dei licei</i>)
Asse Storico Sociale	Area metodologica • Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita. • Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti. • Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline. Area logico-argomentativa • Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. • Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni. • Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione. Area linguistica e comunicativa • Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti, saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti e scopi comunicativi. • Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare. • Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina, di contestualizzare le questioni filosofiche e i diversi campi conoscitivi, di comprendere le radici concettuali e filosofiche delle principali correnti e dei principali problemi della cultura contemporanea, di individuare i nessi tra la filosofia e le altre discipline. Il percorso qui delineato potrà essere declinato e ampliato dal docente anche in base alle peculiari caratteristiche dei diversi percorsi liceali, che possono richiedere la focalizzazione di particolari temi o autori. Area storico-umanistica • Essere consapevole del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana che, in epoche diverse e in diverse tradizioni culturali, ripropone costantemente la domanda sulla conoscenza, sull'esistenza dell'uomo e sul senso dell'essere e dell'esistere; • Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di

	argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale • Sapersi orientare sui seguenti problemi fondamentali: l'ontologia, l'etica e la questione della felicità, il rapporto della filosofia con le tradizioni religiose, il problema della conoscenza, i problemi logici, il rapporto tra la filosofia e le altre forme del sapere, in particolare la scienza, il senso della bellezza, la libertà e il potere nel pensiero politico, nodo quest'ultimo che si collega allo sviluppo delle competenze relative a Cittadinanza e Costituzione.
--	--

c. Competenze trasversali di cittadinanza

COMPETENZA	CONTRIBUTI METODOLOGICI E DELLA DISCIPLINA
IMPARARE AD IMPARARE	Saper organizzare un discorso. Saper far ricorso a strumenti tecnici e culturali nel reperimento di informazioni Pianificare e organizzare spazi e tempi di lavoro.
PROGETTARE	Saper lavorare in modo coordinata in gruppi. Saper assumersi responsabilità di lavoro. Individuare problemi e ipotesi di soluzione. Operare con creatività.
COMUNICARE	Saper ascoltare per comprendere. Saper esporre in maniera giustificata e coerente il proprio pensiero sapendo cogliere il punto di vista altrui. Saper interagire utilizzando strategie comunicative.
COLLABORARE E PARTECIPARE	Saper collaborare rispettando regole e consegne. Saper promuovere la collaborazione e il lavoro comune. Essere in grado di condividere il proprio sapere
AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	Saper collocare nel tempo e nello spazio in senso diacronico e sincronico fatti, eventi e civiltà. Saper individuare e leggere le interazioni uomo-ambiente sociale e culturale. Saper riconoscere le principali linee di pensiero proprie della cultura e il ruolo da esse svolte nella costruzione della civiltà e della società.
RISOLVERE PROBLEMI	Saper ricercare informazioni adeguate al tipo di problema. Saper selezionare le informazioni al fine di elaborare risposte creative. Saper produrre e riprodurre procedure di risoluzione
INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	Cogliere la multidisciplinarietà del sapere e della cultura. Saper cogliere gli effetti dei comportamenti individuali e collettivi sulle relazioni umane e sociali. Saper stabilire relazioni tra diversi fattori di un fenomeno secondo connessioni logiche, classificazioni e antinomie.
ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE	Saper usare le informazioni traducendole nella pratica sociale e culturale. Saper selezionare e gerarchizzare le idee e le informazioni secondo successioni logico-temporali. Saper rielaborare le informazioni

2.Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

N.	COMPETENZE (cfr Indicazioni nazionali)	ABILITÀ	CONOSCENZE
1	Riconoscere la specificità del sapere filosofico e sapersi orientare nell'affrontare i principali problemi filosofici.	Saper individuare e porre domande specificatamente filosofiche a partire dalla comprensione dei diversi ambiti e aree di competenza della filosofia	Conoscenza di autori, correnti e problemi della filosofia antica e medievale per orientarsi nei principali settori della ricerca filosofica: - logica - ontologia - metafisica - gnoseologia - etica - filosofia politica - estetica - rapporti con il pensiero religioso
2	Essere consapevoli della diversità dei metodi e degli oggetti dei vari saperi e delle loro relazioni.	Saper individuare connessioni tra pensiero filosofico e contesto storico/culturale.	Conoscenza del contesto storico-culturale in cui è nata la filosofia, e delle caratteristiche specifiche della riflessione filosofica rispetto ad altre forme di sapere.
3	Saper comprendere e analizzare un testo filosofico.	Saper individuare la tesi di un testo filosofico, ricostruendo i passaggi argomentativi e riconoscere e definire le principali categorie e il lessico filosofico, anche in riferimento alla loro evoluzione nella storia del pensiero.	Conoscenza della produzione letteraria di un singolo autore, dello stile letterario e della storia editoriale delle opere.
4	Sviluppare capacità di argomentare razionalmente le proprie opinioni in un confronto dialogico e collaborativo.	Saper valutare la coerenza di un'argomentazione e le sue implicazioni. Saper riconoscere le fonti ed individuare le informazioni essenziali. Saper comprendere la posizione altrui.	Conoscenza degli strumenti logico-argomentativi tipici del linguaggio filosofico antico, medievale e moderno.
5	Formare e consolidare l'attitudine a problematizzare e a pensare criticamente.	Saper personalizzare lo studio e sviluppare abilità di <i>problem solving</i> e pensiero critico.	Conoscenza delle principali controversie filosofiche, delle critiche e delle questioni irrisolte del pensiero antico, medievale e moderno.

6	Individuare collegamenti tra autori, temi studiati, altre discipline e questioni di attualità in senso storico e teorico.	Sapersi con chiarezza concettuale ed espositiva (sia orale sia scritta) in modo consapevole, argomentato e costruttivo le proprie opinioni all'interno di un dialogo confrontando le riflessioni di autori diversi sullo stesso tema.	Conoscenza del lessico e delle categorie fondamentali introdotte dalla riflessione filosofica antica e medievale.
---	---	---	---

2a. Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze (soglia di sufficienza)

N.	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
1	Sufficienti competenze di rielaborazione autonoma delle conoscenze e riconoscimenti passaggi chiave per comprendere un testo filosofico.	Espone ed organizza i contenuti in modo sostanzialmente corretto e coerente, utilizzando il linguaggio specifico in modo complessivamente adeguato anche se con qualche improprietà o imprecisione.	Conosce i contenuti fondamentali, il lessico e le categorie concettuali essenziali per comprendere lo sviluppo della riflessione filosofica moderna.
2	Argomentazione e capacità espositive di base.	È in grado di stabilire autonomamente le principali correlazioni disciplinari e interdisciplinari.	Conoscenza basilare degli strumenti logico-argomentativi propri della disciplina.
3	Sa riconoscere i passaggi chiave per comprendere un testo filosofico.	Le abilità di analisi, sintesi, valutazione e quelle proprie della disciplina sono tali da permettere di cogliere gli elementi fondamentali dell'argomento richiesto.	Conoscenza di base della struttura, storia editoriale e contesto di un'opera filosofiche.

3.Obiettivi specifici di apprendimento

N.	UNITÀ DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ALTRE DISCIPLINE COINVOLTE	CLASSE	PERIODO
1	Dalle origini del pensiero filosofico alla scuola pitagorica	Il contesto storico-sociale in cui è nata la filosofia; debiti e distaccamenti dalla tradizione; la scuola di Mileto; Pitagora e i pitagorici	Storia, matematica	TERZA	PENTAMESTRE
2	Da Eraclito ai fisici pluralisti	Eraclito; La scuola eleatica: Parmenide e Zenone; Democrito e l'atomismo.	Storia, scienze	TERZA	PENTAMESTRE
3	L'indagine sull'uomo: i sofisti e Socrate	Protagora e Gorgia; Socrate: vita, processo e morte, metodo ed esito della sua filosofia	Cittadinanza e costituzione, Storia	TERZA	PENTAMESTRE
4	Platone	Vita, Antropologia e visione politica – opera di riferimento <i>La Repubblica</i>	Fisica, Cittadinanza e costituzione, arte, letteratura, storia	TERZA	PENTAMESTRE/ TRIMESTRE
5	Aristotele	Dalla fisica all'etica Aristotelica – opere di riferimento <i>La fisica</i> e <i>L'etica eudemia</i>	Storia, Scienze, Religione	TERZA	TRIMESTRE
6	Lo stoicismo e scetticismo	Stoicismo: il saggio stoico e il concetto di <i>Logos</i> ; Il dubbio esistenziale degli scettici	Storia, religione, arte	TERZA	TRIMESTRE
7	La prima filosofia cristiana	Sant'Agostino e San Tommaso	Storia, religione, arte	TERZA	TRIMESTRE
8	La figura di Galilei	Opere, dibattito con la chiesa, idee scientifiche, metodo e processo	Storia, scienza	QUARTA	PENTAMESTRE
9	Il razionalismo europeo e i suoi interpreti	Cartesio: vita e opere, dal dubbio al metodo, il dualismo cartesiano;	Scienza, matematica	QUARTA	PENTAMESTRE

		Pascal: vita, i due spiriti, la visione antropologica e la riflessione su Dio.			
10	La visione filosofica di Hobbes	Hobbes: vita e opere, materialismo e riflessione socio-politica;	Cittadinanza e costituzione, storia	QUARTA	PENTAMESTRE
11	L'illuminismo	Voltaire: tra critica all'ottimismo e deismo	Storia, Scienze, Religione	QUARTA	TRIMESTRE
12	Kant	Prima e seconda critica: dalla conoscenza alla morale – opere di riferimento <i>Critica della ragion pura</i> e <i>Critica della ragion pratica</i>	Storia, religione, arte	QUARTA	TRIMESTRE
13	Educazione alla cittadinanza: chiamati per, chiamati a...	Il dovere morale come vocazione dell'umanità, la santità etica e il dover essere nella filosofia kantiana	Storia, Religione	QUARTA	PENTAMESTRE

3a. Interazione con altre attività didattiche: uscite didattiche, convegni, proposte extracurricolari...

N.	UNITÀ DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ALTRE DISCIPLINE COINVOLTE	PERIODO
1	L'apologia di Socrate	Vita, pensiero e processo di Socrate	Storia	Pentamestre

4. Mediazione didattica

a. Metodologie didattiche

Lezione frontale	X
Lezione dialogata	X
Attività laboratoriali	
Ricerca individuale	X
Lavoro di gruppo	X
Esercizi	
Soluzione di problemi	
Discussione di casi	X
Esercitazioni pratiche	
Realizzazione di progetti	
Contributi audiovisivi	
Altro	

b. Strumenti didattici

Libro/i di testo	X
Altri testi	X
Dispense	X
Laboratorio	
Biblioteca	
Palestra	
LIM	X
Strumenti informatici	
DVD	
Altro	

5.Valutazione

a. Tipologia e numero delle prove di verifica

TIPOLOGIA	SCRITTO / ORALE	N. MINIMO (PENTAMESTRE)	N. MINIMO (TRIMESTRE)	N. MINIMO TOTALE ANNUALE
Prova parziale	Orale	1	2	3
	Scritto	1	2	3
Prova sommativa	Orale	1	1	2
	Scritto	3	2	6
TOTALE		6	7	13

*Le prove scritte (formative-parziali e/o sommative) risultano ulteriori punti di osservazione del percorso di apprendimento.

Saranno proposte valutazioni transeunte all'interno delle lezioni per verificare la comprensione immediata, i compiti assegnati a casa e/o test nozionistici su brevi parti di UDA; queste tipologie di valutazioni porteranno ad una valutazione espressa in giudizi nella sezione test del registro elettronico al fine di derivarne un voto corrispondente ad un congruo numero di tali valutazioni. Le competenze argomentative vengono valutate nelle interrogazioni orali, in numero minimo di due per studente all'anno, nelle quali saranno proposte tre domande ad alunno con una valutazione complessiva da 3 a 10 come da griglia di dipartimento. Infine verranno proposte diverse prove scritte, in numero indicato dalla tabella sovrastante, per verificare contenuti, competenze ed abilità. Queste prove saranno formulate in maniera composita includendo sempre almeno due domande aperte e saranno valutate con un voto complessivo da 3 a 10 risultante dalle valutazioni delle singole risposte.

b. Griglie di valutazione

PROVA ORALE		
Indicatori (oggetto della valutazione)	Descrittori (scala di livelli)	Voto in decimi
- Contenuto - Esposizione - Elaborazione	Contenuto: conosce i contenuti in modo completo e organico e con ricchezza di dati specifici e/o di acquisizioni personali. Dimostra una consolidata capacità di elaborazione personale Esposizione: espone e organizza i contenuti in modo organico ed originale, dimostrando padronanza e rigore nell'uso del linguaggio specifico. Opera con sicurezza e originalità i collegamenti disciplinari e pluridisciplinari. Le abilità di analisi, sintesi, valutazione e quelle proprie della disciplina sono pertinenti, approfondite e rigorose. Elaborazione: Dimostra ottime e rilevanti competenze di rielaborazione autonoma delle conoscenze (attraverso operazioni di produzione, contestualizzazione e problematizzazione) che consentono una argomentazione coerente, sicura, rigorosa e decisamente originale.	10

	Contenuto: conosce i contenuti in modo completo e organico. Dimostra una certa capacità di elaborazione personale. Esposizione espone e organizza i contenuti in modo organico, dimostrando padronanza nell'uso del linguaggio specifico. Opera eventualmente collegamenti disciplinari e pluridisciplinari. Le abilità di analisi, sintesi, valutazione e quelle proprie della disciplina sono pertinenti e approfondite. Elaborazione: Dimostra ottime competenze di rielaborazione autonoma delle conoscenze che consentono una argomentazione coerente, sicura e rigorosa.	9
	Contenuto: Conosce i contenuti in modo completo, articolandoli nelle loro specificazioni interne. Dimostra un tentativo di capacità di elaborazione personale. Esposizione espone ed organizza i contenuti in modo organico, utilizzando con precisione il linguaggio specifico ed eventualmente operando gli opportuni collegamenti disciplinari. Le abilità di analisi, sintesi, valutazione e quelle proprie della disciplina sono pertinenti. Elaborazione: Dimostra buone competenze di rielaborazione autonoma delle conoscenze che consentono di sviluppare un'argomentazione coerente e sicura.	8
	Contenuto: conosce i contenuti fondamentali in modo appropriato. Esposizione: espone ed organizza i contenuti in modo organico e lineare. Usa correttamente il linguaggio specifico. Le abilità di analisi, sintesi, valutazione e quelle proprie della disciplina sono appropriate. Elaborazione: dimostra discrete competenze di rielaborazione autonoma delle conoscenze (attraverso operazioni di produzione, contestualizzazione e problematizzazione) che consentono lo sviluppo di un'argomentazione coerente.	7
	Contenuto: conosce i contenuti fondamentali, almeno nelle loro formulazioni più semplici. Esposizione espone ed organizza i contenuti in modo sostanzialmente corretto e coerente, utilizzando il linguaggio specifico in modo complessivamente adeguato anche se con qualche improprietà o imprecisione. Le abilità di analisi, sintesi, valutazione e quelle proprie della disciplina sono tali da permettere di cogliere gli elementi fondamentali dell'argomento richiesto. Elaborazione: dimostra sufficienti competenze di rielaborazione autonoma delle conoscenze (attraverso operazioni di produzione,	6

	contestualizzazione e problematizzazione); l'argomentazione è semplice e non scorretta.	
	Contenuto: Conosce i contenuti fondamentali, almeno nelle loro formulazioni più semplici. Esposizione: espone in modo gravemente scorretto e non è in grado di utilizzare il linguaggio specifico. L'organizzazione e la correlazione dei contenuti sono assenti. Le abilità di analisi, sintesi, valutazione e quelle proprie della disciplina sono decisamente scarse proprie della disciplina sono pertinenti. Elaborazione: Dimostra competenze di rielaborazione autonoma delle conoscenze (attraverso le operazioni di produzione, contestualizzazione e problematizzazione) limitate, che determinano una argomentazione non sufficientemente controllata.	5
	Contenuto: presenta gravi lacune e/o errori nella conoscenza dei contenuti. Esposizione: espone in modo gravemente scorretto e non è in grado di utilizzare il linguaggio specifico. L'organizzazione e la correlazione dei contenuti sono assenti. Le abilità di analisi, sintesi, valutazione e quelle proprie della disciplina sono decisamente scarse Elaborazione: non dimostra competenze di rielaborazione autonoma delle conoscenze (attraverso le operazioni di produzione, contestualizzazione e problematizzazione); manca qualunque tipo di argomentazione.	4
	Contenuto: totale assenza dei contenuti disciplinari o evidente copiatura. Esposizione: rifiuto del confronto L'alunno consegna una prova priva dei contenuti essenziali o con contenuti nessuna pertinenza o è colto in chiaro tentativo di copiatura. Presenta gravi lacune e/o errori nella conoscenza dei contenuti.	3

c. Griglia di valutazione degli obiettivi educativi – non cognitivi.

Indicatore 1	Indicatore 2	Indicatore di applicazione
<i>Partecipazione, interventi, collaborazione con compagni e insegnanti, socializzazione, attenzione</i>	<i>Impegno, metodo di lavoro (cioè ordine nella gestione del materiale, prendere appunti, svolgimento dei compiti a casa, puntualità nelle consegne, etc.)</i>	<i>Indicatore di applicazione</i>
Descrittori		Valutazione
Non partecipa ed è oppositivo alla proposta	Impegno nullo, metodo di lavoro inadeguato.	E
Non partecipa e non è interessato alla proposta	Impegno scarso, metodo di lavoro inadeguato.	D
Partecipa solo se sollecitato	Impegno saltuario, metodo di lavoro migliorabile.	C
Partecipa autonomamente	Impegno costante, metodo di lavoro adeguato	B
Partecipa in modo propositivo e pertinente	Impegno lodevole, metodo di lavoro efficace	A

6. Recupero e valorizzazione eccellenze

a. Modalità del recupero curricolare

Ripresa delle conoscenze essenziali	X
Riproposizione delle conoscenze	
Percorsi graduati per il recupero delle abilità	
Esercitazioni per migliorare il metodo di studio	
Esercitazioni aggiuntive a casa	X
Attività in classe per gruppi di livello	
Altro	

b. Modalità di recupero extra-curricolare

Ripresa delle conoscenze essenziali	
Riproposizione semplificata delle conoscenze	
Percorsi graduati per il recupero di abilità	X
Esercitazioni per migliorare il metodo di studio	
Sportello didattico individuale o per piccoli gruppi	X

c. Modalità di recupero dei debiti formativi

Prove	Tipologia della prova	Durata della prova
Prova scritta	Verifiche sommative	1 h
Prova orale	Interrogazione	15/30 min

d. Modalità di valorizzazione delle eccellenze

Partecipazione a gare, olimpiadi e concorsi	
Attività in classe per gruppi di livello	X
Attività didattiche su piattaforma e-learning	
Coordinamento di gruppi	
Preparazione di materiali per la classe e ricerche individuali (anche multimediali)	X