



# PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DI DIPARTIMENTO

|                     |                 |
|---------------------|-----------------|
| <b>DIPARTIMENTO</b> | Area Umanistica |
| <b>DISCIPLINA</b>   | Filosofia       |
| <b>CLASSI</b>       | Quinta          |

## 1. Assi culturali e competenze

### a. Asse culturale di riferimento

|                              |   |
|------------------------------|---|
| ASSE DEI LINGUAGGI           |   |
| ASSE MATEMATICO              |   |
| ASSE TECNOLOGICO-SCIENTIFICO |   |
| ASSE STORICO-SOCIALE         | x |

## b. Tabella delle competenze di area

| ASSE                 | COMPETENZE DI AREA<br><i>(Profilo culturale, educativo e professionale dei licei)</i>   |
|----------------------|---|
| Asse Storico Sociale | <p><b>Area metodologica</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.</li><li>• Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.</li><li>• Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.</li></ul> <p><b>Area logico-argomentativa</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.</li><li>• Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.</li><li>• Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.</li></ul> <p><b>Area linguistica e comunicativa</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti, saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti e scopi comunicativi.</li><li>• Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.</li><li>• Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina, di contestualizzare le questioni filosofiche e i diversi campi conoscitivi, di comprendere le radici concettuali e filosofiche delle principali correnti e dei principali problemi della cultura contemporanea, di individuare i nessi tra la filosofia e le altre discipline. Il percorso qui delineato potrà essere declinato e ampliato dal docente anche in base alle peculiari caratteristiche dei diversi percorsi liceali, che possono richiedere la focalizzazione di particolari temi o autori.</li></ul> <p><b>Area storico-umanistica</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Essere consapevole del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana che, in epoche diverse e in diverse tradizioni culturali, ripropone costantemente la domanda sulla conoscenza, sull'esistenza dell'uomo e sul senso dell'essere e dell'esistere;</li><li>• Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di</li></ul> |

|  |  |
|--|--|
|  | <p>argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Sapersi orientare sui seguenti problemi fondamentali: l'ontologia, l'etica e la questione della felicità, il rapporto della filosofia con le tradizioni religiose, il problema della conoscenza, i problemi logici, il rapporto tra la filosofia e le altre forme del sapere, in particolare la scienza, il senso della bellezza, la libertà e il potere nel pensiero politico, nodo quest'ultimo che si collega allo sviluppo delle competenze relative a Cittadinanza e Costituzione.</li></ul> |
|--|--|

### c. Competenze trasversali di cittadinanza

| COMPETENZA                               | CONTRIBUTI METODOLOGICI E DELLA DISCIPLINA  |
|--|---|
| IMPARARE AD IMPARARE                     | Saper organizzare un discorso.<br>Saper far ricorso a strumenti tecnici e culturali nel reperimento di informazioni<br>Pianificare e organizzare spazi e tempi di lavoro.   |
| PROGETTARE                               | Saper lavorare in modo coordinata in gruppi.<br>Saper assumersi responsabilità di lavoro.<br>Individuare problemi e ipotesi di soluzione.<br>Operare con creatività.  |
| COMUNICARE                               | Saper ascoltare per comprendere.<br>Saper esporre in maniera giustificata e coerente il proprio pensiero sapendo cogliere il punto di vista altrui.<br>Saper interagire utilizzando strategie comunicative.   |
| COLLABORARE E PARTECIPARE                | Saper collaborare rispettando regole e consegne.<br>Saper promuovere la collaborazione e il lavoro comune.<br>Essere in grado di condividere il proprio sapere  |
| AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE    | Saper collocare nel tempo e nello spazio in senso diacronico e sincronico fatti, eventi e civiltà.<br>Saper individuare e leggere le interazioni uomo-ambiente sociale e culturale.<br>Saper riconoscere le principali linee di pensiero proprie della cultura e il ruolo da esse svolte nella costruzione della civiltà e della società. |
| RISOLVERE PROBLEMI                       | Saper ricercare informazioni adeguate al tipo di problema.<br>Saper selezionare le informazioni al fine di elaborare risposte creative.<br>Saper produrre e riprodurre procedure di risoluzione   |
| INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI     | Cogliere la multidisciplinarietà del sapere e della cultura.<br>Saper cogliere gli effetti dei comportamenti individuali e collettivi sulle relazioni umane e sociali.<br>Saper stabilire relazioni tra diversi fattori di un fenomeno secondo connessioni logiche, classificazioni e antinomie.  |
| ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE | Saper usare le informazioni traducendole nella pratica sociale e culturale.<br>Saper selezionare e gerarchizzare le idee e le informazioni secondo successioni logico-temporali.<br>Saper rielaborare le informazioni   |

## 2. Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

| N. | COMPETENZE<br>(cfr Indicazioni nazionali)   | ABILITÀ  | CONOSCENZE  |
|----|---|--|---|
| 1  | Riconoscere la specificità del sapere filosofico e sapersi orientare nell'affrontare i principali problemi filosofici.    | Saper individuare e porre domande specificatamente filosofiche a partire dalla comprensione dei diversi ambiti e aree di competenza della filosofia  | Conoscenza di autori, correnti e problemi della filosofia antica e medievale per orientarsi nei principali settori della ricerca filosofica moderna e contemporanea.        |
| 2  | Essere consapevoli della diversità dei metodi e degli oggetti dei vari saperi e delle loro relazioni.                     | Saper individuare connessioni tra pensiero filosofico e contesto storico/culturale.  | Conoscenza del contesto storico in cui si sono formate le filosofie del secolo XIX e XX e loro intersezioni con altri movimenti letterari e artistici.                      |
| 3  | Saper comprendere e analizzare un testo filosofico.   | Saper individuare la tesi di un testo filosofico, ricostruendo i passaggi argomentativi e riconoscere e definire le principali categorie e il lessico filosofico, anche in riferimento alla loro evoluzione nella storia del pensiero. | Conoscenza della produzione letteraria di un singolo autore, dello stile letterario e della storia editoriale delle opere.  |
| 4  | Sviluppare capacità di argomentare razionalmente le proprie opinioni in un confronto dialogico e collaborativo.           | Saper valutare la coerenza di un'argomentazione e le sue implicazioni. Saper riconoscere le fonti ed individuare le informazioni essenziali. Saper comprendere la posizione altrui.  | Conoscenza degli strumenti logico-argomentativi tipici del linguaggio filosofico moderno e contemporaneo con attenzione ai temi antropologici, sociologici ed esistenziali. |
| 5  | Formare e consolidare l'attitudine a problematizzare e a pensare criticamente.  | Saper personalizzare lo studio e sviluppare abilità di <i>problem solving</i> e pensiero critico.  | Conoscenza delle principali controversie tra filosofi contemporanei e di correnti opposte in riferimento alla filosofia moderna e contemporanea.                            |
| 6  | Individuare collegamenti tra autori, temi studiati, altre discipline e questioni di attualità in senso storico e teorico. | Sapersi con chiarezza concettuale ed espositiva (sia orale sia scritta) in modo consapevole, argomentato e costruttivo le proprie opinioni all'interno di un dialogo confrontando le riflessioni di autori diversi sullo stesso tema.  | Conoscenza del lessico e delle categorie fondamentali dalla riflessione filosofica con particolare riferimento a idealismo, post-hegelismo e filosofie contemporanee.       |

## 2a. Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze (soglia di sufficienza)

| N. | COMPETENZE   | ABILITÀ   | CONOSCENZE   |
|----|--|---|--|
| 1  | Sufficienti competenze di rielaborazione autonoma delle conoscenze e riconoscimenti passaggi chiave per comprendere un testo filosofico. | Espone ed organizza i contenuti in modo sostanzialmente corretto e coerente, utilizzando il linguaggio specifico in modo complessivamente adeguato anche se con qualche improprietà o imprecisione. | Conosce i contenuti fondamentali, il lessico e le categorie concettuali essenziali per comprendere lo sviluppo della riflessione filosofica moderna. |
| 2  | Argomentazione e capacità espositive di base.  | È in grado di stabilire autonomamente le principali correlazioni disciplinari e interdisciplinari.  | Conoscenza basilare degli strumenti logico-argomentativi propri della disciplina.  |
| 3  | Sa riconoscere i passaggi chiave per comprendere un testo filosofico.  | Le abilità di analisi, sintesi, valutazione e quelle proprie della disciplina sono tali da permettere di cogliere gli elementi fondamentali dell'argomento richiesto.                               | Conoscenza di base della struttura, storia editoriale e contesto di un'opera filosofiche.  |

### 3. Obiettivi specifici di apprendimento

| N. | UNITÀ DI APPRENDIMENTO   | CONTENUTI  | ALTRE DISCIPLINE COINVOLTE        | CLASSE | PERIODO     |
|----|--|--|-----------------------------------|--------|-------------|
| 1  | <b>Hegel e Marx</b>  | Hegel: tra spirito e dialettica della storia – opera di riferimento <i>La fenomenologia dello spirito</i> e <i>Il manifesto del partito comunista</i>        | Arte,<br>Religione,<br>Sociologia | QUINTA | PENTAMESTRE |
| 2  | <b>Schopenhauer e Kierkegaard</b>  | Individualità tra volontà e angoscia – opere di riferimento <i>Il mondo come volontà e rappresentazione</i> , <i>Aut-Aut</i> e <i>Timore e Tremore</i>       | Storia,<br>Religione              | QUINTA | PENTAMESTRE |
| 3  | <b>Educazione alla cittadinanza:<br/>Contributo socio-politico alla storia</b> | Scelte e responsabilità nella filosofia di Kierkegaard.  | Storia,<br>Religione              | QUINTA | PENTAMESTRE |
| 4  | <b>Il Positivismo</b>  | Il contesto del positivismo; Comte: legge dei tre stadi e il ruolo dei geni  | Storia,<br>Scienze,<br>Economia   | QUINTA | PENTAMESTRE |
| 5  | <b>Freud e Nietzsche</b>   | Freud: dalla nascita della psicanalisi alle topiche;<br>Nietzsche: il tramonto dei valori e l'oltreuomo – opera di riferimento <i>Così parlò Zarathustra</i> | Storia,<br>letteratura,           | QUINTA | TRIMESTRE   |

**3a. Interazione con altre attività didattiche: uscite didattiche, convegni, proposte extracurricolari...**

| <b>N.</b> | <b>UNITÀ DI APPRENDIMENTO</b>                                | <b>CONTENUTI</b>   | <b>ALTRE DISCIPLINE COINVOLTE</b> | <b>PERIODO</b>    |
|-----------|--|--|-----------------------------------|-------------------|
| 1         | La banalità del male   | Spettacolo teatrale: La banalità del male e la filosofia di Hannah Arendt          | Storia                            | Trimestre - Marzo |
| 2         | Radici di memoria, frutti di impegno – una vita responsabile | Esercizi spirituali presso Auschwitz-Cracovia. Riflessione su fede, male e storia. | Storia                            | Trimestre         |

**4. Mediazione didattica**

**a. Metodologie didattiche**

|                           |          |
|---------------------------|----------|
| Lezione frontale          | <b>X</b> |
| Lezione dialogata         | <b>X</b> |
| Attività laboratoriali    |          |
| Ricerca individuale       | <b>X</b> |
| Lavoro di gruppo          | <b>X</b> |
| Esercizi                  |          |
| Soluzione di problemi     |          |
| Discussione di casi       | <b>X</b> |
| Esercitazioni pratiche    |          |
| Realizzazione di progetti |          |
| Contributi audiovisivi    |          |
| Altro                     |          |

**b. Strumenti didattici**

|                       |          |
|-----------------------|----------|
| Libro/i di testo      | <b>X</b> |
| Altri testi           | <b>X</b> |
| Dispense              | <b>X</b> |
| Laboratorio           |          |
| Biblioteca            |          |
| Palestra              |          |
| LIM                   | <b>X</b> |
| Strumenti informatici |          |
| DVD                   |          |
| Altro                 |          |

## 5. Valutazione

### a. Tipologia e numero delle prove di verifica

| TIPOLOGIA                | SCRITTO / ORALE | N. MINIMO (PENTAMESTRE) | N. MINIMO (TRIMESTRE) | N. MINIMO TOTALE ANNUALE |
|--------------------------|-----------------|-------------------------|-----------------------|--------------------------|
| Prova formativa-parziale | Orale           | 3                       | 2                     | 5                        |
|                          | Scritto         | 3                       | 2                     | 5                        |
| Prova sommativa          | Orale           | 1                       | 1                     | 2                        |
|                          | Scritto         | 3                       | 3                     | 6                        |
| TOTALE                   |                 | 10                      | 8                     | 18                       |

### b. Griglie di valutazione

| PROVA ORALE   |  |                |
|---|--|----------------|
| Indicatori (oggetto della valutazione)  | Descrittori (scala di livelli)   | Voto in decimi |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Contenuto</b></li> <li>- <b>Esposizione</b></li> <li>- <b>Elaborazione</b></li> </ul> | <p><b>Contenuto:</b> conosce i contenuti in modo completo e organico e con ricchezza di dati specifici e/o di acquisizioni personali. Dimostra una consolidata capacità di elaborazione personale</p> <p><b>Esposizione:</b> espone e organizza i contenuti in modo organico ed originale, dimostrando padronanza e rigore nell'uso del linguaggio specifico. Opera con sicurezza e originalità i collegamenti disciplinari e pluridisciplinari. Le abilità di analisi, sintesi, valutazione e quelle proprie della disciplina sono pertinenti, approfondite e rigorose.</p> <p><b>Elaborazione:</b> Dimostra ottime e rilevanti competenze di rielaborazione autonoma delle conoscenze (attraverso operazioni di produzione, contestualizzazione e problematizzazione) che consentono una argomentazione coerente, sicura, rigorosa e decisamente originale.</p> <p>L'alunno consegna una prova priva dei contenuti essenziali o con contenuti nessuna pertinenza o è colto in chiaro tentativo di copiatura.</p> <p>Presenta gravi lacune e/o errori nella conoscenza dei contenuti.</p> | <b>10</b>      |
|   | <p><b>Contenuto:</b> conosce i contenuti in modo completo e organico. Dimostra una certa capacità di elaborazione personale.</p> <p><b>Esposizione</b> espone e organizza i contenuti in modo organico, dimostrando padronanza nell'uso del linguaggio specifico. Opera eventualmente collegamenti disciplinari e pluridisciplinari. Le abilità di analisi, sintesi, valutazione e quelle proprie della disciplina sono pertinenti e approfondite.</p>   | <b>9</b>       |

|  |   |          |
|--|---|----------|
|  | <p><b>Elaborazione:</b> Dimostra ottime competenze di rielaborazione autonoma delle conoscenze che consentono una argomentazione coerente, sicura e rigorosa.</p>   |          |
|  | <p><b>Contenuto:</b> Conosce i contenuti in modo completo, articolandoli nelle loro specificazioni interne. Dimostra un tentativo di capacità di elaborazione personale.</p> <p><b>Esposizione</b> espone ed organizza i contenuti in modo organico, utilizzando con precisione il linguaggio specifico ed eventualmente operando gli opportuni collegamenti disciplinari. Le abilità di analisi, sintesi, valutazione e quelle proprie della disciplina sono pertinenti.</p> <p><b>Elaborazione:</b> Dimostra buone competenze di rielaborazione autonoma delle conoscenze che consentono di sviluppare un'argomentazione coerente e sicura.</p>   | <b>8</b> |
|  | <p><b>Contenuto:</b> conosce i contenuti fondamentali in modo appropriato.</p> <p><b>Esposizione:</b> espone ed organizza i contenuti in modo organico e lineare. Usa correttamente il linguaggio specifico. Le abilità di analisi, sintesi, valutazione e quelle proprie della disciplina sono appropriate.</p> <p><b>Elaborazione:</b> dimostra discrete competenze di rielaborazione autonoma delle conoscenze (attraverso operazioni di produzione, contestualizzazione e problematizzazione) che consentono lo sviluppo di un'argomentazione coerente.</p>   | <b>7</b> |
|  | <p><b>Contenuto:</b> conosce i contenuti fondamentali, almeno nelle loro formulazioni più semplici.</p> <p><b>Esposizione</b> espone ed organizza i contenuti in modo sostanzialmente corretto e coerente, utilizzando il linguaggio specifico in modo complessivamente adeguato anche se con qualche improprietà o imprecisione. Le abilità di analisi, sintesi, valutazione e quelle proprie della disciplina sono tali da permettere di cogliere gli elementi fondamentali dell'argomento richiesto.</p> <p><b>Elaborazione:</b> dimostra sufficienti competenze di rielaborazione autonoma delle conoscenze (attraverso operazioni di produzione, contestualizzazione e problematizzazione); l'argomentazione è semplice e non scorretta.</p> | <b>6</b> |
|  | <p><b>Contenuto:</b> Conosce i contenuti fondamentali, almeno nelle loro formulazioni più semplici.</p> <p><b>Esposizione:</b> espone in modo gravemente scorretto e non è in grado di utilizzare il linguaggio specifico. L'organizzazione e la correlazione dei contenuti sono assenti. Le abilità di analisi, sintesi,</p>   | <b>5</b> |

|  |   |          |
|--|---|----------|
|  | <p>valutazione e quelle proprie della disciplina sono decisamente scarse proprie della disciplina sono pertinenti.</p> <p><b>Elaborazione:</b> Dimostra competenze di rielaborazione autonoma delle conoscenze (attraverso le operazioni di produzione, contestualizzazione e problematizzazione) limitate, che determinano una argomentazione non sufficientemente controllata.</p>  |          |
|  | <p><b>Contenuto:</b> presenta gravi lacune e/o errori nella conoscenza dei contenuti.</p> <p><b>Esposizione:</b> espone in modo gravemente scorretto e non è in grado di utilizzare il linguaggio specifico. L'organizzazione e la correlazione dei contenuti sono assenti. Le abilità di analisi, sintesi, valutazione e quelle proprie della disciplina sono decisamente scarse</p> <p><b>Elaborazione:</b> non dimostra competenze di rielaborazione autonoma delle conoscenze (attraverso le operazioni di produzione, contestualizzazione e problematizzazione); manca qualunque tipo di argomentazione.</p> | <b>4</b> |
|  | <p><b>Contenuto:</b> totale assenza dei contenuti disciplinari o evidente copiatura.</p> <p><b>Esposizione:</b> rifiuto del confronto</p>   | <b>3</b> |

**c. Griglia di valutazione degli obiettivi educativi – non cognitivi.**

| <b>CAPACITÀ DI LAVORARE IN GRUPPO</b>  | <b>CAPACITÀ DI UTILIZZARE RISORSE PERSONALI</b>                               |                                   |
|--|---|-----------------------------------|
| <i>Partecipazione, interventi, collaborazione con compagni e insegnanti, socializzazione, attenzione</i> | <i>Ordine, diligenza, impegno, appunti, compiti a casa, miglioramenti</i>     | <i>Indicatore di applicazione</i> |
| Presenza di disturbo   | Impegno scarso, indifferente di fronte ai risultati negativi                  | E                                 |
| Presenza passiva   | Impegno discontinuo, minimi miglioramenti                                     | D                                 |
| Partecipa solo se sollecitato  | Impegno adeguato e miglioramenti accettabili                                  | C                                 |
| Partecipa autonomamente  | Impegno costante, buone capacità di recupero                                  | B                                 |
| Partecipazione attiva e propositiva  | Impegno lodevole, notevoli capacità di recupero.<br>Non necessita di recupero | A                                 |

Si rimanda al PTOF la griglia di valutazione degli obiettivi educativi per la Didattica a Distanza.

## 6. Recupero e valorizzazione eccellenze

### a. Modalità del recupero curricolare

|  |          |
|--|----------|
| Ripresa delle conoscenze essenziali              | <b>X</b> |
| Riproposizione delle conoscenze                  |          |
| Percorsi graduati per il recupero delle abilità  |          |
| Esercitazioni per migliorare il metodo di studio |          |
| Esercitazioni aggiuntive a casa                  | <b>X</b> |
| Attività in classe per gruppi di livello         |          |
| Altro  |          |

### b. Modalità di recupero extra-curricolare

|  |          |
|--|----------|
| Ripresa delle conoscenze essenziali                  |          |
| Riproposizione semplificata delle conoscenze         |          |
| Percorsi graduati per il recupero di abilità         | <b>X</b> |
| Esercitazioni per migliorare il metodo di studio     |          |
| Sportello didattico individuale o per piccoli gruppi | <b>X</b> |

### c. Modalità di recupero dei debiti formativi

| <b>Prove</b>         | <b>Tipologia della prova</b> | <b>Durata della prova</b> |
|----------------------|------------------------------|---------------------------|
| <b>Prova scritta</b> | Verifica a domande aperte    | 1 h                       |
| <b>Prova orale</b>   | Interrogazione               | 15/30 min                 |

### d. Modalità di valorizzazione delle eccellenze

|   |          |
|---|----------|
| Partecipazione a gare, olimpiadi e concorsi   |          |
| Attività in classe per gruppi di livello  | <b>X</b> |
| Attività didattiche su piattaforma e-learning                                       |          |
| Coordinamento di gruppi   |          |
| Preparazione di materiali per la classe e ricerche individuali (anche multimediali) | <b>X</b> |