

AVVISO - 59369, 19/04/2024, FSE+, Percorsi educativi e formativi per il potenziamento delle competenze, l'inclusione e la socialità nel periodo di sospensione estiva delle lezioni negli anni scolastici 2023-2024 e 2024-2025
CANDIDATURA N. 523
ANAGRAFICA SCUOLA

DATI ANAGRAFICI	
Denominazione	DON BOSCO VILLAGE SCHOOL
Codice meccanografico	MI1MT3500U
Tipo istituto	SCUOLA SEC. PRIMO GRADO NON STATALE
Indirizzo	VIA MAC MAHON, 92
Provincia	MILANO
Comune	MILANO
CAP	20100
Telefono	0239214135
Email	segreteria@donboscovillage.com
Sito web	www.donboscovillage.com
Numero Alunni	167
Plessi	MI1MT3500U

Il file è organizzato in 'Riepilogo candidatura' e a seguire i progetti con i relativi moduli.

RIEPILOGO CANDIDATURA

Avviso	Percorsi educativi e formativi per il potenziamento delle competenze, l'inclusione e la socialità nel periodo di sospensione estiva delle lezioni negli anni scolastici 2023-2024 e 2024-2025
Istituto	MI1MT3500U - DON BOSCO VILLAGE SCHOOL
Codice candidatura	523
Importo totale richiesto	€ 16.191,00
Num. Prot. Delibera Delibera Collegio Docenti	3/2024
Data Delibera Delibera Collegio Docenti	09/05/2024
Num. Prot. Delibera Delibera Consiglio d'istituto	3/2024
Data Delibera Delibera Consiglio d'istituto	09/05/2024
Stato candidatura	In lavorazione
Data invio candidatura	Non ancora inviata

RIEPILOGO PROGETTI RICHIESTI

Progetto	Importo
FIDATY: Summer Performing Arts	€ 16.191,00
TOTALE PROGETTI	€ 16.191,00

RIEPILOGO MODULI RICHIESTI

Sottoazione	Tipologia modulo	Titolo	Importo
ESO4.6.A4.A	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	La libertà nella fiducia: musica, teatro ed improvvisazione	€ 5.448,00
ESO4.6.A4.A	Consapevolezza ed espressione culturale	MI COLORO DI TE	€ 5.448,00
ESO4.6.A4.A	Educazione motoria	Affidati! Percorso di Arti Circensi	€ 5.295,00
TOTALE MODULI			€ 16.191,00

PROGETTI E MODULI

Progetto: FIDATY: Summer Performing Arts

ESO4.6.A4

ESO4.6.A4.A

Titolo	FIDATY: Summer Performing Arts
--------	--------------------------------

Descrizione

Summer Performing Arts vuole essere una riposta organica, veloce e modulare all'emergenza per facilitare il recupero di competenze e contribuire a creare un clima educativo più favorevole sia a scuola che in famiglia. Il progetto si compone di azioni sperimentali, innovative e multidisciplinari legate alle arti performative quali leve per il recupero scolastico e che forniranno lo spunto per una riflessione legata a questo complesso momento.

Un percorso di laboratori educativi e didattici legati da un filo conduttore comune: la riappropriazione del corpo, dello spazio e delle abilità espressive, nonché l'occasione per rafforzare le relazioni tra pari e per ragionare con i le ragazze e i ragazzi sulle dinamiche che oggi rischiano di configurarsi prevalentemente sui social anziché nei contesti di gruppo organizzati

Verranno realizzate diverse sezioni di interventi da quelle di musicale, a quelle di canto, fitness e di espressione artistica-creativa

Questo approccio multidisciplinare permetterà agli studenti coinvolti di scoprire, esplorare, indagare, applicare, sperimentare, sviluppando la capacità d'osservazione, di valutazione inattesa dei risultati, sprigionando emozioni di gioia ed entusiasmo utili per implementare il desiderio di imparare e rimanere soggetti attivi e propositivi nel processo di insegnamento/apprendimento. Nel procedere nel percorso laboratoriale si implementerà e svilupperà quell'atteggiamento di scoperta che è propedeutico a un coinvolgimento diretto e che si realizza attraverso il fare con le proprie mani (approccio "hands on"), e con il proprio essere. Si creeranno quindi le condizioni per la costruzione di un sapere personale che non passa necessariamente attraverso lo studio di testi ma attraverso la meraviglia e lo stupore.

Il concetto che si intende trasmettere attraverso la metodologia sperimentata da alcuni anni è quello dell'allievo-protagonista, attore principale del mondo di cui fa parte, che svolge nel suo piccolo ambito un ruolo fondamentale, che deve essere espletato con estrema attenzione perché tutti ne traggano beneficio.

Gli obiettivi trasversali finali di Summer Performing arts possono essere così riassunti:

- sviluppare le proprie capacità ed abilità espressive del corpo e della voce; conoscere se stesso, scoprire e saper indirizzare la propria energia ed azione in modo positivo e non negativo; scoprire e superare alcuni dei propri limiti insieme agli altri; sviluppare l'autostima attraverso una ridefinizione della relazione con gli altri; assumere ruoli diversi per provare a vivere

	<p>esperienze da punti di vista diversi;</p> <ul style="list-style-type: none">· sperimentare la formalizzazione delle scene e il lavoro creativo sul personaggio e sulla storia.· stimolo alla creatività -che nell'età della scuola elementare sta già subendo una forte contrazione;· sviluppo delle capacità di trasformare la creazione in espressione e quindi di darle forma;· favorire la diffusione di un sapere multidisciplinare
Codice CUP	E44D24000590007
Data inizio prevista	24/06/2024
Data fine prevista	31/12/2025
Numero moduli	3
Importo richiesto	€ 16.191,00

MODULO

Tipo modulo	Educazione motoria
Titolo modulo	Affidati! Percorso di Arti Circensi

Descrizione

La giocoleria è un'arte che fin dai tempi antichi incanta il mondo e permette ai bambini di sognare.

Considerata una pratica non solo artistica ma anche sportiva, lascia le sue prime tracce nell'antico Egitto, si diffuse sia in Grecia che nell'Impero Romano, arrivando fino all'estremo oriente: fu grazie al Rinascimento che vide una grande diffusione in Europa. Infatti nelle corti di nobili e aristocratici del tempo, i primi giocolieri intrattenevano il loro pubblico grazie all'utilizzo di una vasta gamma di tecniche e stili in continua evoluzione.

Si tratta di una forma d'arte spettacolare e senza tempo, una vera e propria espressione artistica dinamica ed affascinante: fondendosi alla danza, al teatro e alla musica crea quel connubio magico che sono le Arti circensi.

Attività di questo tipo richiedono una continua applicazione ed esperienza, aiutano il ragazzo nell'impare a concentrarsi e a rimanere su un compito a lungo.

Collegando tutto questo alle altre discipline si può puntare alla promozione a 360 gradi dell'individuo, seguendo il proprio ritmo di crescita, le proprie potenzialità fisiche e creative, dando libero sfogo alla propria personalità, imparando a vivere in armonia con i compagni.

Il progetto parte dall'individualità del ragazzo per arrivare a creare un percorso di fiducia con gli altri componenti del gruppo: alcuni elementi tecnici ed esibizioni saranno sviluppate collaborando tra di loro inserendo elementi collettivi e d'insieme.

Perché in questa fascia d'età?

Le arti circensi contribuiscono allo sviluppo della personalità e della corporeità, adattandosi alle caratteristiche del singolo e modellandosi in base alle potenzialità fisiche e creative.

Da numerosi studi sappiamo infatti che il miglior modo di imparare per un bambino è giocando: una forte connessione ludica, affiancata da nozioni teoriche, permette di assorbire in maniera stabile nel tempo, crescendo e diventando adulti.

Il circo inoltre, come luogo di attività, è quel magico posto dove avviene la promozione della cultura dell'ascolto e dell'accettazione dell'altro con le sue differenze e sensibilità.

L'esperienza della diversità è sinonimo di ricchezza e opportunità di crescita, senza distinzioni fisiche, di razza e opportunità.

	<p>Che cosa faranno? Attraverso una serie di laboratori per un totale di circa 30 ore i partecipanti guidati da un docente Esperto lavoreranno per acquisire dimestichezza nell'arte della giocoleria: lavoreranno sull'equilibrio, sulla coordinazione, sulla capacità di collaborazione e sulla fiducia reciproca.</p>
Data inizio prevista	24/06/2024
Data fine prevista	29/06/2024
Sede dove è previsto il modulo	Igea Marina
Numero destinatari	15
Numero ore	30
Destinatari	Studentesse/studenti scuola Secondaria di I grado

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

Affidati! Percorso di Arti Circensi

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 2.295,00
TOTALE				€ 5.295,00

MODULO

Tipo modulo	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
Titolo modulo	La libertà nella fiducia: musica, teatro ed improvvisazione

Descrizione

Ascoltare, rispettare, fidarsi, affidarsi, incoraggiare, esprimere, trasformare: parole che ci permettono di comprendere appieno le enormi potenzialità di individuazione e di espressione del Sé racchiuse nell'arte musicale e teatrale; tuttavia senza un fondamentale aspetto, quello della fiducia, né il teatro né la musica potrebbero assolvere alla loro funzione vitale, ossia renderci esseri umani, farci percepire il mondo non come un insieme di Io, ma come un Noi strettamente interconnesso.

Gli obiettivi che il seguente progetto si prefigge sono dunque quelli di favorire la piena espressione del Sé attraverso i mezzi della performance musicale e teatrale, con un particolare sguardo alla possibilità di connessione con le discipline afferenti all'ambito delle arti grafiche e delle scienze motorie, secondo le modalità che verranno di seguito esposte.

L'improvvisazione si presta particolarmente agli obiettivi prefissati: pur in una libertà espressiva ed artistica totalizzante, essa si fonda su di una serie di precetti fondamentali per la riuscita di un'esecuzione collettiva, quali la capacità di seguire un'idea base fondamentale che possa ispirare la performance, mettere al servizio di una figura guida la propria espressività, collaborare con altri artisti valorizzando le loro peculiarità, riuscire ad entrare a contatto con l'interiorità di altri esseri umani, gestire le emozioni derivanti dall'interpretazione in pubblico ed, in questo particolare progetto basato sulla multidisciplinarietà, comprendere, adattarsi ed esprimere gli aspetti delle altre discipline attraverso la propria arte. Basti pensare alle tradizioni musicali etniche, alla commedia dell'arte, a generi quali il Jazz, ed immediatamente apparirà evidente la potenza insita nel rapporto tra improvvisazione, musica e teatro.

Concretamente questo progetto prevede di proporre agli allievi la realizzazione di una performance musicale e teatrale, con la collaborazione e il coinvolgimento degli ambiti afferenti alle arti grafiche ed alle scienze motorie. Verrà proposto agli allievi un titolo per la rappresentazione, che costituirà l'idea guida fondamentale della performance, basata come detto sull'arte improvvisativa; successivamente gli allievi saranno istruiti sulle tecniche base dell'improvvisazione e procederanno alle prime attività di rappresentazione ed esecuzione, valide come prove e lezioni, per esprimere quanto appreso; a questo punto si potrà valorizzare l'ambito motorio, favorendo l'inserimento delle attività

	di giocoleria precedentemente acquisite, e l'ambito artistico, ad esempio proponendo l'allestimento delle coreografie, dei trucchi e/o dei costumi. Realizzato questo percorso si procederà all'allestimento finale, potenziando così i valori appresi, nella consapevolezza che tutto nell'improvvisazione può accadere e cambiare, ma non la fiducia per gli altri e la potenza che ne può derivare.
Data inizio prevista	23/06/2025
Data fine prevista	28/06/2025
Sede dove è previsto il modulo	Villa.Gio.
Numero destinatari	16
Numero ore	30
Destinatari	Studentesse/studenti scuola Secondaria di I grado

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

La libertà nella fiducia: musica, teatro ed improvvisazione

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 2.448,00
TOTALE				€ 5.448,00

MODULO

Tipo modulo	Consapevolezza ed espressione culturale
Titolo modulo	MI COLORO DI TE

Descrizione

Una delle tante possibilità che ci offre la pittura è la possibilità di esprimersi attraverso la pennellata. Una pennellata rapida di acquerello si trasforma in una soffice nuvola, un tratto denso e materico può somigliare a una pietra tagliente. Constable descrive cieli eterei, Van Gogh scolpisce i petali dei suoi girasoli con tratti colmi di colore... Fontana trasforma addirittura la pennellata in taglio netto, squarcio che ci permette di "guardare oltre".

Ogni artista ha descritto la propria visione del mondo attraverso "segni" diversi.

Un segno capace di esprimere la propria visione del mondo, un segno che unisce l'artista e il suo tumulto interiore con la superficie su cui interviene. Un movimento libero, semplice, calibrato, capace di descrivere il fremito interno delle emozioni.

Se ci pensiamo, ognuno di noi è in grado di impugnare un pennello e tracciare una serie di "intime pennellate" capaci di descrivere sé stessi. Certo, senza un'impostazione artistica, tutto può sembrare banale e insipido, ma il solo sfogo espressivo può tramutarsi in libertà autentica, respiro improvviso, sollievo inatteso.

Attraverso la scelta dell'ampiezza dello strumento, delle setole e soprattutto del colore, ogni artista sceglie come descrivere la propria gioia, la propria rabbia, la propria tristezza, la propria paura. L'esperienza personale vissuta si mescola all'emozione istantanea per dar vita a un'espressione istintiva dipinta.

Concretamente questo progetto prevede la realizzazione di una SCENOGRAFIA che possa essere sfondo della performance teatrale, musicale e circense proposta dai colleghi.

Le emozioni dei ragazzi si tramutano in tre grossi pannelli di poliplot (ipoteticamente di dimensione 2,5m x 1,5m) su cui ogni studente interverrà con segni e pennellate astratte raffiguranti le tre emozioni principali: gioia, tristezza e paura.

Attraverso la visione di alcuni spezzoni del film d'animazione "Inside Out" e di alcune testimonianze artistiche del 1800 e 1900, gli studenti verranno condotti all'intervento pittorico in maniera guidata e calibrata.

Durante la realizzazione, lo studente entrerà in contatto anche con la tematica della FIDUCIA: l'intervento pittorico del singolo proseguirà l'azione del precedente, dando vita a un lavoro astratto di gruppo. Accetto l'intervento altrui? Quali sensazioni crea in me l'obbligatorietà della collaborazione? Come posso dare continuità e valorizzare l'intervento del mio compagno che non condivido?

Data inizio prevista	23/06/2025
Data fine prevista	28/06/2025
Sede dove è previsto il modulo	Villa.Gio.
Numero destinatari	16
Numero ore	30
Destinatari	Studentesse/studenti scuola Secondaria di I grado

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

MI COLORO DI TE

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 2.448,00
TOTALE				€ 5.448,00

DICHIARAZIONI

Si dichiara di non aver inserito ulteriori candidature per scuole paritarie presenti nello stesso plesso didattico

Dichiarazione scuola paritaria non commerciale
-Dichiarazione accettata caricando il file-mod a.pdf

Si dichiara di essere in possesso dell'approvazione del conto consuntivo/rendiconto relativo all'ultimo anno di esercizio utile a garanzia della capacità gestionale dei soggetti beneficiari richiesta dai Regolamenti dei Fondi Strutturali Europei

CRITERI DI VALUTAZIONE AVVISO

Domanda criterio - "Coerenza con il PN e il PTOF"

Il progetto è coerente con gli obiettivi del Programma Nazionale 21-27 e del PTOF dell'Istituzione Scolastica?

Risposta:

- SI

Domanda criterio - "Parità di accesso e pari opportunità"

Il progetto garantisce parità di accesso e pari opportunità?

Risposta:

- SI