

Allegato 3

LINGUA E CULTURA RUSSA

CONOSCENZE e CONTENUTI TRATTATI

- **Morfosintassi (da *Davajte! Comunicare in russo 3*):**

- partecipi attivi e passivi, gerundi imperfettivi e perfettivi;
- forma passiva;
- pronomi indefiniti;
- complementi e subordinate causali;
- partecipazione alle Olimpiadi di Lingua Russa.

- **Ritratto sociologico e psicologico della Russia contemporanea:**

- ritratto sociologico e psicologico del popolo russo (da *Mir Tesen*, pp. 259-264);
- visione del "Ирония судьбы" (IT. "L'ironia del destino" da www.perestrojka.it): focus sulla questione degli alloggi in Unione Sovietica, l'Homo Sovieticus e i rapporti familiari in URSS;
- Aleksej Navalnyj: visione del documentario "NAVALNY" di D. Roher e lettura e analisi dell'intervento di Yulia Navalnaja al Consiglio d'Europa;
- Le grandi emigrazioni russe, S. Dovlatov "Чемодан" (IT. "La valigia")*.

- **L'economia della Russia contemporanea:**

- assetto politico-amministrativo della Federazione Russa oggi (da *Mir Tesen*, pp. 217-224);
- le risorse naturali e economiche della Federazione Russa (da *Mir Tesen*, pp. 225-228);
- le relazioni commerciali tra Italia e Russia: import ed export (da *Mir Tesen - vecchia edizione*, pp. 253-254);
- mediazione commerciale: la presentazione di un'azienda, comunicazione tra partner commerciali (da *Dogovorilis'*, pp. 109-113, 140-144, 146-150, 173-179).

- **Il primo Ottocento in Russia:**

- l'epoca di Caterina II: problemi sociali e movimenti rivoluzionari (da *Mir Tesen*, pp. 179-182);

- A.S. Pushkin: biografia e poetica, lettura del racconto “Станционный смотритель” (The stationmaster) in versione semplificata livello B1;

- M. Ju. Lermontov: biografia e poetica, poesie “И скучно и грустно” (Annoiato e triste) e “Парус” (La vela).

• **Il secondo Ottocento in Russia:**

- F. M. Dostoevskij: biografia e poetica, romanzo “Преступление и наказание” (IT. “Delitto e castigo”) – lettura in italiano dell’incipit e dell’omicidio, lettura in russa versione integrale dell’incipit, analisi della trama e delle figure di Raskolnikov e Sonja.

- L. N. Tolstoj: biografia, visione del film “Anna Karenina” (2012), analisi della figura di Anna.

• **Il Novecento in URSS:**

- le rivoluzioni, la guerra civile (da *Mir Tesen*, pp. 184-185);

- l’epoca di Stalin e i GULag (da *Mir Tesen*, pp. 186-187);

- M. A. Bulgakov:

biografia e genesi del romanzo Мастер и Маргарита (IT. “Il Maestro e Margherita”) da conferenza di A. Barbero reperibile al link <https://www.youtube.com/watch?v=nwZ1i2l15ps&t=2136s>

lettura e analisi di “Письмо Булгакова правительству СССР” (1930) - (IT. “Lettera a Stalin”, reperibile al link <https://diletant.media/articles/34935045/>

intervento di un’esperta esterna “Come nasce un tiranno? La figura di Stalin nel teatro di Bulgakov e Fokin”.

- A. I. Solženicyn: biografia e poetica, cenni al racconto Один день Ивана Денисовича (IT. “Un giorno di Ivan Denisovič”) estratti dal saggio narrativo “Архипелаг ГУЛag” (IT. “Arcipelago Gulag”) – (da *Pogovorim o Rossii*, pp. 200-206)

- A.A. Achmatova: biografia e poesia Мужество (IT. “Coraggio”);

- Associazione Мемориал (IT. Memorial) e Andrej Sacharov*;

- Il disastro di Černobyl*;

- Michail Gorbačëv*.

METODOLOGIE	Lezione frontale Lezione dialogata Ricerca individuale e/o lavoro di gruppo Esercizi Esercitazioni pratiche
-------------	---

<p>CRITERI DI VALUTAZIONE</p>	<p>Per quanto riguarda le prove strutturate/semi-strutturate e di comprensione, il livello di sufficienza è costituito dal 60% di risposte corrette sul totale degli items. Potranno essere adottate altre scale di valutazione preventivamente comunicate in relazione a particolari tipologie di prove.</p> <p>Per ciò che concerne invece le produzioni scritte e le interrogazioni orali, si rimanda alle griglie di valutazione, adottate di comune accordo da tutto il dipartimento di lingue straniere e presenti quindi sulla programmazione dipartimentale.</p>
<p>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</p>	<p>Bejenari O., Legittimo F., Magnati D., (2020), "Davajte! Comunicare in russo 3", Milano: Hoepli</p> <p>Bonciani D., Romagnoni R., (2023), "Mir tesen. Fondamenti di cultura, storia e letteratura russa", Milano: Hoepli.</p> <p>Cochetti S., (2009), "Pogovorim o Rossii. Introduzione alla cultura russa", Milano: Hoepli</p> <p>Ferro M. C., Guseva N., (2017), "Dogovorilis'! Affare fatto! La mediazione russo-italiano in ambito commerciale", Milano: Hoepli</p> <p>Presentazioni multimediali e materiali redatti e distribuiti dalla docente.</p> <p>Risorse multimediali disponibili online ai link indicati.</p>
<p><i>Prof.ssa Manuela Pavone</i></p>	

*= contenuti trattati dopo il 15 maggio.

Milano, 13.05.2024

Firma dei/delle rappresentanti di classe