



ARGOMENTI PER IL COLLOQUIO D'ESAME – 3MB

Anno scolastico 2023-2024

Di seguito trovate 13 possibili macrotemi tra cui scegliere il vostro **colloquio d'esame**. In ogni macrotema gli insegnanti di materia hanno inserito gli argomenti inerenti svolti durante l'anno.

Ciascuno di voi dovrà **scegliere il macrotema** che ritiene più interessante e **un insegnante** con cui svilupparlo. Comunicare la vostra richiesta ai docenti VIA MAIL con una proposta di macrotema.

Cominciate a creare **una mappa concettuale**, man mano che lavorate proponetela al vostro tutor. Nella mappa devono essere chiari i motivi del collegamento tra gli argomenti di materia e il macrotema: **lavorate solo con le parole chiave!**

In alcuni macrotemi una stessa materia può proporre diversi argomenti: inseriteli a vostro piacere, in base a come volete impostare il vostro discorso. Non è obbligatorio trattare tutti gli argomenti proposti in un macrotema, anzi: è bene operare delle scelte sensate.

Potete trovare altri collegamenti, in aggiunta a quelli proposti, che dovranno però essere validati dal tutor e dal docente di materia.

Il colloquio partirà dalla mappa concettuale, che potrete proporre in formato digitale (*Powerpoint, Prezi, Canva, Padlet, Mindomo, Genially, Supermappe...*) o cartaceo (cartelloni). Inizierete a presentare la vostra mappa, spiegando i motivi dei collegamenti, in un discorso della durata massima di 10 minuti. Di seguito gli insegnanti potranno chiedervi di entrare nello specifico.

Es. *La seconda guerra mondiale*. Nel mio discorso non presenterò tutta la seconda guerra mondiale, ma il motivo del mio collegamento al macrotema scelto. Alla domanda dell'insegnante, però, devo essere pronto a entrare nel merito dei contenuti e ad approfondire.

Ricordatevi che **una parte** qualsiasi del colloquio **deve essere sostenuta in lingua inglese**: meglio se trattate temi di altre materie in lingua.

È possibile che vi vengano fatte anche domande non strettamente contenute nella mappa: tutto il programma di terza è programma d'esame!

Vi comunichiamo alcune scadenze e date importanti.

CALENDARIO

3 APRILE: scelta di macrotema e tutor, da comunicare al referente di classe

2 MAGGIO: consegna al tutor di una prima bozza di mappa

1 GIUGNO: caricamento nella cartella Google Drive dedicata della versione definitiva della mappa d'esame

PROVE INVALSI

11 APRILE: INGLESE

12 APRILE: ITALIANO

15 APRILE: MATEMATICA

SIMULAZIONE D'ESAME

24 MAGGIO: SIMULAZIONE PROVA SCRITTA DI MATEMATICA

27 MAGGIO: SIMULAZIONE PROVA SCRITTA DI ITALIANO

28 MAGGIO: SIMULAZIONE PROVA SCRITTA DI INGLESE –

29 MAGGIO: SIMULAZIONE COLLOQUIO ORALE 3MB ORE 14.30

BOZZA CALENDARIO D'ESAME

Lunedì 10 giugno	8.00 PROVA SCRITTA ITALIANO Estrazione lettera Pubblicazione calendario orali
Martedì 11 giugno	8.00 PROVA SCRITTA MATEMATICA
Mercoledì 12 giugno	8.00 PROVA SCRITTA INGLESE
Venerdì 14 – Giovedì 20	COLLOQUI ORALI 2 fasce orarie 8.00 – 12.45; 13.30 – 17.30 (11 candidati al giorno 6+5, 12 se necessario)

1. LINEE E FORME GEOMETRICHE	
ARTE	<ul style="list-style-type: none"> • Geometrie cubiste • Il puntinismo di Seurat • L'importanza del segno grafico (la pennellata veloce, il tratto rapido) per gli impressionisti.
GEOSTORIA	<ul style="list-style-type: none"> • Tracciare linee e confini a tavolino: il caso dell'Africa • Conflitti del passato e del presente, linee di confine: territori del nord Italia, Israele e Palestina • Nascita di nuovi stati; • Assi e alleanze • Linee di difesa e di attacco: il fronte
INGLESE	<ul style="list-style-type: none"> • La linea "invisibile" che divide bianchi e neri negli USA (<i>'separate but equals' doctrine</i>)
IRC	<ul style="list-style-type: none"> • La geometria a servizio della fede: il <i>Corpus Hypercubus</i> di Dalì
ITALIANO	<ul style="list-style-type: none"> • I personaggi di Odisseo e Penelope nell'<i>Odissea</i> e in <i>Itaca per sempre</i>: linee narrative • Il percorso di Telemaco • Ungaretti: la poesia dell'essenziale • I grandi discorsi della storia che hanno tracciato linee e dato forma al mondo (o sognato linee e forme diverse)
MUSICA	<ul style="list-style-type: none"> • La geometrizzazione dello spazio musicale: arte grafica e musica nel futurismo
SCIENZE	<ul style="list-style-type: none"> • La geometria del sistema solare

2. INVENZIONI E INVOLUZIONI

ARTE	<ul style="list-style-type: none">• Le Avanguardie artistiche: il progresso nell'arte.• L'invenzione di nuove tecniche artistiche e del manifesto
ED. FISICA	<ul style="list-style-type: none">• Salto in alto: Fosbury
GEOGRAFIA	<ul style="list-style-type: none">• Globalizzazione
INGLESE	<ul style="list-style-type: none">• <i>Life in the future</i>• <i>Internet and social media - pros and cons</i>
IRC	<ul style="list-style-type: none">• La scienza con coscienza: la bioetica e le impegnative scelte del domani
ITALIANO	<ul style="list-style-type: none">• La poesia di Ungaretti rompe la tradizione e torna all'essenziale• Il successo, il lavoro e il progresso economico che snaturano l'uomo: <i>Rosso Malpelo, Il treno ha fischiato.</i>• <i>Odissea</i>: le invenzioni e gli espedienti dell'eroe omerico.
MUSICA	<ul style="list-style-type: none">• La composizione come invenzione: John Cage
SCIENZE	<ul style="list-style-type: none">• Genetica: dalla scoperta del DNA
STORIA	<ul style="list-style-type: none">• Le rivoluzioni industriali• Le rivoluzioni industriali• Mezzi di comunicazione come propaganda• Autodeterminazione dei popoli• Colonialismo• Massa e totalitarismi
TECNOLOGIA	<ul style="list-style-type: none">• Il sistema energetico: fonti rinnovabili e non• L'energia nucleare e il suo utilizzo. Fonte rinnovabile o non rinnovabile?

3. ORRORI DEL '900	
ARTE	<ul style="list-style-type: none"> • Picasso: <i>Guernica</i>
ED. FISICA	<ul style="list-style-type: none"> • Storie di personaggi dello sport nel periodo nazifascista (<i>Race</i>) • Sport e fascismo
GEOGRAFIA	<ul style="list-style-type: none"> • Genocidi e politiche segregazioniste • Migrazioni: <i>Nel mare ci sono i coccodrilli</i>
INGLESE	<ul style="list-style-type: none"> • Racial segregation in the USA
IRC	<ul style="list-style-type: none"> • Concordato, Azione Cattolica e leggi razziali: il confronto tra la Chiesa e il fascismo • Pio XI e Pio XII alla guida della Chiesa nell'ora buia dei totalitarismi
ITALIANO	<ul style="list-style-type: none"> • Discorsi celebri: l'esaltazione nazista che distrugge • Racconti di guerra: Primo Levi e la disumanizzazione del genocidio ebraico • Poesia di guerra: Ungaretti e l'angoscia dell'attesa.
MUSICA	<ul style="list-style-type: none"> • Musica del dolore e dell'esilio: Castelnuovo-Tedesco e Messiaen
ORA FORMATIVA	<ul style="list-style-type: none"> • Il processo di Norimberga e la drammatica banalità del male
SCIENZE	<ul style="list-style-type: none"> • Il DNA, il concetto di razza ed etnia
STORIA	<ul style="list-style-type: none"> • Colonialismo e Imperialismo • Razzismo e Leggi razziali • Deportazioni e <i>Shoah</i>
TECNOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> • I disastri ambientali e i combustibili fossili • L'energia nucleare e la bomba atomica

4. FORZE E CONTROFORZE	
ARTE	<ul style="list-style-type: none"> • Cubismo vs Surrealismo: la differenza tra la raffigurazione della concretezza dell'oggetto reale e la rappresentazione dell'immaterialità del sogno
GEOGRAFIA	<ul style="list-style-type: none"> • La primavera araba • Popoli in conflitto
INGLESE	<ul style="list-style-type: none"> • <i>White and Black people in the USA (civil rights movement, BLM movement)</i>
IRC	<ul style="list-style-type: none"> • La difficile sfida dell'amare come Lui ci ha amato
ITALIANO	<ul style="list-style-type: none"> • La Capria: il contrasto tra l'immagine della perfezione dell'uovo e la pennellata del quadro • Pirandello: contrasto tra la realtà di Belluca e quella degli altri • <i>Odissea</i>: contrasto nella personalità Odisseo, contrasto tra Odisseo e Penelope, tra Telemaco e Penelope, tra i Proci ed Odisseo, tra i Proci e Telemaco. • I grandi discorsi della storia.
MUSICA	<ul style="list-style-type: none"> • Il rumore nella musica del Novecento: da nemico ad alleato • Ombre e luci della musica funzionale (pubblicità e propaganda)
ORA FORMATIVA	<ul style="list-style-type: none"> • L'importanza della scelta individuale nella lotta contro la "banalità del male"
SCIENZE	<ul style="list-style-type: none"> • Il concetto di forza, energia e lavoro
STORIA	<ul style="list-style-type: none"> • Capitalismo e comunismo • Opinione pubblica e pensiero privato nei totalitarismi • Resistenza • Squadrismo
TECNOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> • Sostenibilità: politiche ambientali (Agenda 2030, ...)

5. I COLORI	
ARTE	<ul style="list-style-type: none"> • L'uso del colore nell'arte impressionista • Matisse e i <i>Fauves</i>.
ED. FISICA	<ul style="list-style-type: none"> • I colori dello sport • Il razzismo nello sport
GEOGRAFIA	<ul style="list-style-type: none"> • Le etnie • La nazione arcobaleno di Mandela
INGLESE	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Being BLACK in USA - Black Lives Matter Movement</i> • <i>Green Book - The Hate U give</i>
ITALIANO	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Rosso Malpelo</i>: il pregiudizio che condiziona • Primo Levi: il colore della disumanizzazione • Ungaretti: il colore della sua poesia • Foscolo: il colore del mare.
MUSICA	<ul style="list-style-type: none"> • Amore, morte, Ombra e Luce: i colori dell'anima nelle opere di Mascagni, Leoncavallo e Bizet
STORIA	<ul style="list-style-type: none"> • Rivoluzione rossa • Biennio rosso • Armata Bianca • Camicie nere • Giovedì nero

6. GIOCO E DIVERTIMENTO	
ARTE	<ul style="list-style-type: none"> • Paul Klee: "l'arte infantile" • L'oggetto nell'arte cubista: il divertimento nello scomporre la realtà
GEOGRAFIA	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Invictus</i>: lo sport/gioco che non solo diverte ma che riconcilia e costruisce una nazione
INGLESE	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Exciting experiences</i>
IRC	<ul style="list-style-type: none"> • L'impegno sociale della Chiesa: la figura di don Bosco
ITALIANO	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Rosso Malpelo</i>: la condizione del lavoro minorile • Giochi e gare nell'<i>Odissea</i>: divertimento o sfida?
MUSICA	<ul style="list-style-type: none"> • La composizione come gioco: sperimentare con la realtà (Cage ed avanguardie)
STORIA	<ul style="list-style-type: none"> • Le Olimpiadi del '36 • La cultura sportiva al tempo dei totalitarismi • Il controllo dello svago sotto i totalitarismi
TECNOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> • Le figure impossibili

7. I CONFINI E I MURI	
ARTE	<ul style="list-style-type: none"> • La <i>street art</i>: il muro come una tela e la pittura impressionista en plan air. Quali aspetti in comune? Quali differenze?
ED. FISICA	<ul style="list-style-type: none"> • Il concetto di record • Sportivi che hanno abbattuto dei record
GEOGRAFIA	<ul style="list-style-type: none"> • Confini naturali, artificiali, ideologici, economici e sociali • I flussi migratori • L'apartheid • Il muro tra Israele e Palestina
INGLESE	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Civil rights movement vs racial segregation</i>
IRC	<ul style="list-style-type: none"> • Dalla breccia di Porta Pia alla "Nuova Pentecoste" del Concilio Vaticano II
ITALIANO	<ul style="list-style-type: none"> • Leopardi (<i>l'Infinito</i>) • I grandi discorsi della storia • Le novelle di Verga e Pirandello. • Ungaretti: il muro della trincea • Primo Levi: il muro dell'indifferenza • La condizione della donna nell'<i>Odisea</i>.
MUSICA	<ul style="list-style-type: none"> • Distruggere i confini: John Cage e la creazione di un'arte universale • Il Mantra come forma di interconnessione collettiva tra umanità e natura
ORA FORMATIVA	<ul style="list-style-type: none"> • La comunità internazionale e l'impegno mondiale per la pace, tra ONU e UE
STORIA	<ul style="list-style-type: none"> • Territori di confine e contesi • Decolonizzazione • Guerra fredda • Il muro di Berlino • Conferenze di pace
TECNOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> • L'importanza di una politica ambientale condivisa. Quali passaggi fondamentali per un mondo sostenibile?

8. DALL' IO AL TUTTI	
ARTE	<ul style="list-style-type: none"> • "Questo lo posso fare anche io?" • Gauguin e l'arte multiculturale
ED. FISICA	<ul style="list-style-type: none"> • Gli sport individuali e di gruppo • Il concetto di squadra • Il concetto di <i>fairplay</i>
GEOGRAFIA	<ul style="list-style-type: none"> • L'Unione Europea, l'ONU e le varie forme di cooperazione internazionale (<i>Agenda 2030,...</i>)
INGLESE	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Martin Luther King Speech</i> - invito universale alla libertà
IRC	<ul style="list-style-type: none"> • Le beatitudini, carta d'identità del cristiano
ITALIANO	<ul style="list-style-type: none"> • Pirandello e la maschera • <i>Odissea</i>: i personaggi e le loro relazioni; realtà contemporanea o passata? • Primo Levi: <i>Se questo è un uomo</i> • La poesia di Ungaretti: sua o anche mia?
MUSICA	<ul style="list-style-type: none"> • Le filosofie musicali orientali e l'espansione dell'Anima
ORA FORMATIVA	<ul style="list-style-type: none"> • Le relazioni umane tra virtuale e reale
STORIA	<ul style="list-style-type: none"> • Nazionalismi • La nascita della società di massa • Capitalismo e Comunismo • La massa nelle dittature • Nascita NATO e ONU • Diritto di voto • Alleanze mondiali • Decolonizzazione
TECNOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppo sostenibile: <i>Agenda 2030</i> e le altre politiche ambientali condivise

9. DIRITTI E DOVERI	
ARTE	<ul style="list-style-type: none"> • Il diritto di esprimersi attraverso l'arte nelle Avanguardie • Il diritto di inserire nell'arte il sentimento: il post-impressionismo e i suoi maggiori esponenti
GEOGRAFIA	<ul style="list-style-type: none"> • L'Unione Europea, l'ONU e le varie forme di cooperazione internazionale (<i>Agenda 2030,...</i>)
INGLESE	<ul style="list-style-type: none"> • Diritti e doveri del popolo americano • Discorso di MLK
IRC	<ul style="list-style-type: none"> • La legge dell'amore e il comandamento nuovo di Cristo
ITALIANO	<ul style="list-style-type: none"> • Grandi discorsi della storia • Annullamento diritti dell'uomo in Primo Levi • Verga: la fuga dai doveri della borghesia in <i>Rosso Malpelo</i> • Pirandello: diritto alla libertà ne <i>Il treno ha fischiato</i> • Il dovere di <i>xenia</i> • Diritti e doveri della donna greca • Il dovere di Telemaco.
MUSICA	<ul style="list-style-type: none"> • 4' 33": il silenzio come diritto e dovere della musica
ORA FORMATIVA	<ul style="list-style-type: none"> • I diritti umani naturali
STORIA	<ul style="list-style-type: none"> • Il diritto di sciopero • L'annullamento dei diritti nei totalitarismi e l'influenza della propaganda • Impegno e disimpegno civile • Suffragio universale • Carta costituzionale • Carte internazionali
TECNOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppo sostenibile: <i>Agenda 2030</i> e le altre politiche ambientali condivise

10. MASCHI E FEMMINE	
ARTE	<ul style="list-style-type: none"> Le grandi donne dell'arte: la vita e le opere di Frida Kahlo e le Veneri nell'arte
GEOGRAFIA	<ul style="list-style-type: none"> Il tasso di fecondità nei paesi del mondo Le diverse condizioni della donna nei paesi del mondo
INGLESE	<ul style="list-style-type: none"> Film <i>The hate U give</i> – la potente voce di Starr
ITALIANO	<ul style="list-style-type: none"> Odisseo e le sue donne: Penelope, Nausicaa, Circe, Calipso Odisseo e Penelope: voci a confronto nell'<i>Odissea</i> e in <i>Itaca per sempre</i> Condizione dell'uomo e condizioni della donna nella Grecia Primo Levi: Le donne nei campi di concentramento
MUSICA	<ul style="list-style-type: none"> Una compositrice dei giorni nostri: Chiara Luzzana e il rumorismo
SCIENZE	<ul style="list-style-type: none"> Il corpo umano: l'apparato riproduttore maschile e femminile
STORIA	<ul style="list-style-type: none"> Il ruolo delle donne durante le guerre mondiali e nei processi industriali Donne operaie, Crespi d'Adda Diritto di voto femminile Doveri maschili verso la Nazione nei totalitarismi Essere soldato al fronte

11. LA BELLEZZA	
ARTE	<ul style="list-style-type: none"> L'evoluzione dell'ideale di bellezza nell'arte: confronto tra le opere di Canova e il capolavoro di Picasso <i>Les demoiselles d'Avignon</i>
ED. FISICA	<ul style="list-style-type: none"> L'armonia del corpo Il sistema cardiocircolatorio
GEOGRAFIA	<ul style="list-style-type: none"> La bellezza nella diversità: popolazioni e culture nei diversi continenti
INGLESE	<ul style="list-style-type: none"> <i>The Green Book</i>: la bellezza nell'incontro con la diversità
ITALIANO	<ul style="list-style-type: none"> La ricerca della bellezza nella guerra: Primo Levi e Ungaretti La ricerca della bellezza ne <i>Il Granchio</i> La bellezza di Penelope La poesia
IRC	<ul style="list-style-type: none"> Il racconto della creazione: il creato come bello e buono
MUSICA	<ul style="list-style-type: none"> Le avanguardie musicali ed il relativismo del concetto di bellezza La propaganda, la pubblicità e il concetto di bellezza
SCIENZE	<ul style="list-style-type: none"> L'armonia dell'universo: stelle, galassie e pianeti
STORIA	<ul style="list-style-type: none"> La <i>belle époque</i> Forza e bellezza come valori fondanti nella società dei totalitarismi La ricostruzione dopo le grandi tragedie della storia.

12. IL SOGNO	
ARTE	<ul style="list-style-type: none"> • Il surrealismo di Dalì e Magritte
GEOGRAFIA	<ul style="list-style-type: none"> • I sogni di Mandela e di Martin Luther King • I sogni dei migranti: <i>Nel mare ci sono i cocodrilli</i> • Il sogno di avere una patria: i conflitti arabo-israeliani e il sogno della democrazia
INGLESE	<ul style="list-style-type: none"> • Martin Luther King: <i>I have a dream speech</i>
IRC	<ul style="list-style-type: none"> • Il sogno di Dio per l'uomo: figli come Cristo, fratelli tra di noi
ITALIANO	<ul style="list-style-type: none"> • I grandi discorsi della storia • Il sogno di una vita insieme che resiste alle avversità: Odisseo e Penelope. • I sogni premonitori nell'Odissea • <i>Il treno ha fischiato</i> • Il sogno nella letteratura del '900
MUSICA	<ul style="list-style-type: none"> • Oltrepassare il confine della coscienza: il Mantra come forma di esplorazione dell'inconscio
STORIA	<ul style="list-style-type: none"> • Il sogno oscuro del Novecento: i totalitarismi. • Il risveglio dall'incubo: il nuovo concetto di ordine mondiale dopo le due guerre • Sogno di libertà e diritti • Il sogno folle di un uomo: da sconosciuto a dittatore • Il sogno di una società in cui rispecchiarsi.
TECNOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> • Sogno futuro: fonti rinnovabili sostenibili

13. IL VIAGGIO

ARTE	<ul style="list-style-type: none">• Paul Gauguin: il viaggio a Tahiti, la necessità di conoscere nuovi mondi e culture.• Il viaggio nel passato di Edward Munch: come la sua vita passata entra in contatto con la sua pittura?
ED. FISICA	<ul style="list-style-type: none">• Jesse Owens, il viaggio verso le Olimpiadi
GEOGRAFIA	<ul style="list-style-type: none">• I viaggio dei migranti: profughi e cervelli in fuga• <i>Nel mare ci sono i coccodrilli</i>
INGLESE	<ul style="list-style-type: none">• film <i>Green book</i>: un viaggio attraverso la conoscenza dell'Altro
ITALIANO	<ul style="list-style-type: none">• Il viaggio di Odisseo e la sua formazione• Il viaggio di Telemaco• Il viaggio interiore di Penelope e la similitudine marinaresca• Ritorni impossibili: <i>Itaca per sempre</i>• Il viaggio di Ungaretti: l'esperienza della trincea• Il viaggio senza ritorno: l'esperienza di Primo Levi• Il viaggio immaginario: <i>Il treno ha fischiato</i>
MUSICA	<ul style="list-style-type: none">• Il viaggio dell'Anima: ritrovare se stessi nel contatto con il suono naturale del mondo
SCIENZE	<ul style="list-style-type: none">• Il viaggio di Darwin e le sue osservazioni naturalistiche
STORIA	<ul style="list-style-type: none">• La natura oscura del viaggio: la colonizzazione, il viaggio verso il fronte e l'esilio della Shoah
TECNOLOGIA	<ul style="list-style-type: none">• In viaggio verso un nucleare migliore: la fusione e la fissione