



ARGOMENTI PER IL COLLOQUIO D'ESAME – 3MA

Anno scolastico 2023-2024

Di seguito trovate 13 possibili macrotemi tra cui scegliere il vostro **colloquio d'esame**. In ogni macrotema gli insegnanti di materia hanno inserito gli argomenti inerenti svolti durante l'anno.

Ciascuno di voi dovrà **scegliere il macrotema** che ritiene più interessante e **un insegnante** con cui svilupparlo. Comunicare la vostra richiesta ai docenti VIA MAIL con una proposta di macrotema.

Cominciate a creare **una mappa concettuale**, man mano che lavorate proponetela al vostro tutor. Nella mappa devono essere chiari i motivi del collegamento tra gli argomenti di materia e il macrotema: **lavorate solo con le parole chiave!**

In alcuni macrotemi una stessa materia può proporre diversi argomenti: inseriteli a vostro piacere, in base a come volete impostare il vostro discorso. Non è obbligatorio trattare tutti gli argomenti proposti in un macrotema, anzi: è bene operare delle scelte sensate.

Potete trovare altri collegamenti, in aggiunta a quelli proposti, che dovranno però essere validati dal tutor e dal docente di materia.

Il colloquio partirà dalla mappa concettuale, che potrete proporre in formato digitale (*Powerpoint, Prezi, Canva, Padlet, Mindomo, Genially, Supermappe...*) o cartaceo (cartelloni). Inizierete a presentare la vostra mappa, spiegando i motivi dei collegamenti, in un discorso della durata massima di 10 minuti. Di seguito gli insegnanti potranno chiedervi di entrare nello specifico.

Es. *La seconda guerra mondiale*. Nel mio discorso non presenterò tutta la seconda guerra mondiale, ma il motivo del mio collegamento al macrotema scelto. Alla domanda dell'insegnante, però, devo essere pronto a entrare nel merito dei contenuti e ad approfondire.

Ricordatevi che **una parte** qualsiasi del colloquio **deve essere sostenuta in lingua inglese**: meglio se trattate temi di altre materie in lingua.

È possibile che vi vengano fatte anche domande non strettamente contenute nella mappa: tutto il programma di terza è programma d'esame!

Vi comunichiamo alcune scadenze e date importanti.

CALENDARIO

3 APRILE: scelta di macrotema e tutor, da comunicare al referente di classe

2 MAGGIO: consegna al tutor di una prima bozza di mappa

1 GIUGNO: caricamento nella cartella Google Drive dedicata della versione definitiva della mappa d'esame

PROVE INVALSI

11 APRILE: INGLESE

12 APRILE: ITALIANO

15 APRILE: MATEMATICA

SIMULAZIONE D'ESAME

24 MAGGIO: SIMULAZIONE PROVA SCRITTA DI MATEMATICA

27 MAGGIO: SIMULAZIONE PROVA SCRITTA DI ITALIANO

28 MAGGIO: SIMULAZIONE PROVA SCRITTA DI INGLESE – SIMULAZIONE COLLOQUIO ORALE 3MA ORE 14.30

BOZZA CALENDARIO D'ESAME

Lunedì 10 giugno	8.00 PROVA SCRITTA ITALIANO Estrazione lettera Pubblicazione calendario orali
Martedì 11 giugno	8.00 PROVA SCRITTA MATEMATICA
Mercoledì 12 giugno	8.00 PROVA SCRITTA INGLESE
Venerdì 14 – Giovedì 20	COLLOQUI ORALI 2 fasce orarie 8.00 – 12.45; 13.30 – 17.30 (11 candidati al giorno 6+5, 12 se necessario)

1. LINEE E FORME GEOMETRICHE	
ARTE	<ul style="list-style-type: none"> • Geometrie cubiste. • Il segno grafico impressionista • Puntinismo • Astrattismo
GEOMETRIA	<ul style="list-style-type: none"> • Teorema di Pitagora, arco e settore circolare, i poliedri
GEOSTORIA	<ul style="list-style-type: none"> • assi e alleanze • linee di difesa e attacco • Tracciare linee e forme a tavolino: trattati e relazioni internazionali. • I conflitti del passato e del presente: Curdi, Iran, Corea, Vietnam, Afghanistan... • I Grandi discorsi della storia
INGLESE	<ul style="list-style-type: none"> • La linea "invisibile" che divide bianchi e neri negli USA (<i>'separate but equals' doctrine</i>)
IRC	<ul style="list-style-type: none"> • La geometria a servizio della fede: il <i>Corpus Hypercubus</i> di Dalì
ITALIANO	<ul style="list-style-type: none"> • I personaggi di Odisseo e Penelope nell'<i>Odissea</i> e in <i>Itaca per sempre</i>: linee narrative • Il percorso di Telemaco • Ungaretti: la poesia dell'essenziale • La sfolgorante luce di due stelle rosse: confronto tra voci narranti. • La bambina di Hitler: percorso di formazione • Oltre le linee e la forma: <i>Ciaula scopre la luna, Il treno ha fischiato</i> • I grandi discorsi della storia che hanno tracciato linee e dato forma al mondo (o sognato linee e forme diverse)
MUSICA	<ul style="list-style-type: none"> • L'avanguardia musicale, la musica contemporanea e la trasformazione del concetto di forma musicale
SCIENZE	<ul style="list-style-type: none"> • La geometria del sistema solare: le orbite ellittiche dei pianeti intorno al sole

2. INVENZIONI E INVOLUZIONI	
ARTE	<ul style="list-style-type: none"> • Le Avanguardie
ED. FISICA	<ul style="list-style-type: none"> • Salto in alto: Fosbury
GEOGRAFIA	<ul style="list-style-type: none"> • I problemi della decolonizzazione (Sudafrica, ...) • Il caso dell'Afghanistan
INGLESE	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Life in the future</i> • <i>Internet and social media - pros and cons</i>
IRC	<ul style="list-style-type: none"> • La scienza con coscienza: la bioetica e le impegnative scelte del domani
ITALIANO	<ul style="list-style-type: none"> • La poesia di Ungaretti rompe la tradizione e torna all'essenziale • Il successo, il lavoro e il progresso economico che snaturano l'uomo: <i>Rosso Malpelo, La roba, Il treno ha fischiato.</i> • Invenzioni contro: <i>La bambina di Hitler</i> e gli studi per l'atomica. • <i>Odissea</i>: le invenzioni e gli espedienti dell'eroe omerico. Le risorse della parola e della <i>metis</i>.
MUSICA	<ul style="list-style-type: none"> • Re-inventare il mondo attraverso il suo suono (J.Cage)
SCIENZE	<ul style="list-style-type: none"> • Genetica: dalla scoperta del DNA fino ad oggi
STORIA	<ul style="list-style-type: none"> • Le rivoluzioni industriali • Crespi d'Adda: passato, presente e futuro • I progressi della scienza: invenzioni positive e tragiche. • <i>La Belle époque</i> • L'uomo tra realtà e virtualità. • La terza rivoluzione industriale. • Globalizzazione. • Le invenzioni ideologiche: utopie o distopie? • I grandi discorsi della storia.
TECNOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> • Il sistema energetico: fonti rinnovabili e non • L'energia nucleare: potenzialità tecnologiche ed energetiche vs impiego bellico e distruttivo

3. ORRORI DEL '900	
ARTE	<ul style="list-style-type: none"> • Picasso: <i>Guernica</i>
ED. FISICA	<ul style="list-style-type: none"> • Storie di personaggi dello sport nel periodo nazifascista (<i>Race</i>) • Sport e fascismo
GEOGRAFIA	<ul style="list-style-type: none"> • Gli orrori successivi al secondo conflitto mondiale: guerra di Corea e guerra del Vietnam • I conflitti arabo israeliani • Il tentativo di sterminio degli <i>hazara</i>: <i>Nel mare ci sono i coccodrilli</i> • Regimi politici non democratici (Cina,...)
INGLESE	<ul style="list-style-type: none"> • Racial segregation in the USA
IRC	<ul style="list-style-type: none"> • Concordato, Azione Cattolica e leggi razziali: il confronto tra la Chiesa e il fascismo • Pio XI e Pio XII alla guida della Chiesa nell'ora buia dei totalitarismi
ITALIANO	<ul style="list-style-type: none"> • <i>La bambina di Hitler</i> • <i>La sfolgorante luce di due stelle rosse</i> • <i>Nel mare ci sono i coccodrilli</i> • Grandi discorsi della storia • Rimanere uomini: percorso antologico sui racconti di guerra • Ungaretti e la poesia di guerra
MUSICA	<ul style="list-style-type: none"> • Musica del dolore e dell'esilio: Castelnuovo-Tedesco e Messiaen
ORA FORMATIVA	<ul style="list-style-type: none"> • Percorso sulla <i>Shoah</i>: diritti negati • La nascita delle organizzazioni internazionali
SCIENZE	<ul style="list-style-type: none"> • Il DNA, il concetto di razza ed etnia
STORIA	<ul style="list-style-type: none"> • Imperialismo • Razzismo • Purghe e deportazioni • Shoah • Nuove modalità di conflitto: guerra di logoramento, guerra totale, bombardamenti • I genocidi: pulizie etniche e politiche segregazioniste • Eugenetica
TECNOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Before the flood</i>: sostenibilità e impatto ambientale

- | | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">• L'energia nucleare: bomba atomica e incidente di Chernobyl |
|--|--|

4. FORZE E CONTROFORZE	
ARTE	<ul style="list-style-type: none"> • Cubismo vs Surrealismo • Ragione e sentimento: Neoclassicismo vs Romanticismo • Sublime romantico: paura e ammirazione
GEOGRAFIA	<ul style="list-style-type: none"> • I conflitti arabo israeliani • Sunniti e Sciiti nel mondo arabo • La primavera araba. • Etnie in conflitto • Apartheid: bianchi e neri
INGLESE	<ul style="list-style-type: none"> • <i>White and Black people in the USA (civil rights movement, BLM movement)</i>
IRC	<ul style="list-style-type: none"> • La difficile sfida dell'amare come Lui ci ha amato
ITALIANO	<ul style="list-style-type: none"> • I grandi discorsi della storia. • <i>Odissea</i>: gli incontri/scontri di Odisseo • <i>La sfolgorante luce di due stelle rosse.</i> • <i>La bambina di Hitler.</i> • Le novelle di Verga e Pirandello.
MUSICA	<ul style="list-style-type: none"> • Il rumore nella musica del Novecento: da nemico ad alleato
SCIENZE	<ul style="list-style-type: none"> • Il concetto di forza, energia e lavoro
STORIA	<ul style="list-style-type: none"> • Squadrismo e resistenza • Divisioni: la Guerra fredda • Capitalismo e Comunismo
TECNOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> • Sostenibilità: politiche ambientali (Agenda 2030, ...) • Sviluppo tecnologico, impatto ambientale e interessi economici

5. I COLORI	
ARTE	<ul style="list-style-type: none"> • L'uso del colore nell'arte impressionista e post impressionista • Il colore per esprimere l'interiorità: <i>Die Brucke</i> e <i>Fauves</i>
ED. FISICA	<ul style="list-style-type: none"> • I colori dello sport • Il razzismo nello sport
GEOGRAFIA	<ul style="list-style-type: none"> • Le etnie vs le razze • La nazione arcobaleno di Mandela. Film <i>Invictus</i>
INGLESE	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Being BLACK in USA - Black Lives Matter Movement</i> • <i>Green Book - The Hate U give</i>
ITALIANO	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Rosso Malpelo.</i> • Ridare colore alla vita: <i>Il treno ha fischiato.</i> • Sinestesia: figure retoriche che colorano la poesia
MUSICA	<ul style="list-style-type: none"> • Amore, morte, Ombra e Luce: i colori dell'anima nelle opere di Mascagni, Leoncavallo e Bizet
ORA FORMATIVA	<ul style="list-style-type: none"> • Uguaglianza e uniformità: i diritti, i social
SCIENZE	<ul style="list-style-type: none"> • Dal genotipo al fenotipo: le leggi di Mendel
STORIA	<ul style="list-style-type: none"> • Rosso: biennio, camicie, armate • Nero: Camicie, giovedì nero • Bianche: arme, armate
TECNOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> • Green economy

6. GIOCO E DIVERTIMENTO	
ARTE	<ul style="list-style-type: none"> • L'arte "infantile" di Paul Klee • <i>Art Nouveau</i> • Dadaismo
GEOGRAFIA	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Invictus</i>: lo sport/gioco che non solo diverte ma che riconcilia e costruisce una nazione
INGLESE	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Exciting experiences</i>
IRC	<ul style="list-style-type: none"> • L'impegno sociale della Chiesa: la figura di don Bosco

ITALIANO	<ul style="list-style-type: none"> • <i>La sfolgorante luce di due stelle rosse.</i> • <i>La bambina di Hitler.</i> • <i>Rosso Malpelo.</i> • <i>Il treno ha fischiato.</i>
MUSICA	<ul style="list-style-type: none"> • La composizione come gioco: sperimentare con la realtà (Cage ed avanguardie)
SCIENZE	<ul style="list-style-type: none"> • Il sistema nervoso: sinapsi e giunzione neuro-muscolare
STORIA	<ul style="list-style-type: none"> • <i>La belle époque</i> • Le Olimpiadi del '36 • <i>I Roaring Twenties</i> • Sport e divertimento al tempo dei totalitarismi

7. I CONFINI E I MURI	
ARTE	<ul style="list-style-type: none"> • Pittura <i>en plein air</i> • Arte come linguaggio oltre la parola: Van Gogh, Munch, <i>Die Brucke</i> e <i>Fauves</i>, Frida Kahlo • Astrattismo e Dadaismo
ED. FISICA	<ul style="list-style-type: none"> • Il concetto di record • Sportivi che hanno abbattuto dei record
GEOGRAFIA	<ul style="list-style-type: none"> • Confini naturali, artificiali, ideologici, economici e sociali • Confini tracciati a tavolino: conflitti in Africa e la questione dei Curdi • Apartheid • I conflitti arabo israeliani • Flussi migratori
INGLESE	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Civil rights movement vs racial segregation</i>
IRC	<ul style="list-style-type: none"> • Dalla breccia di Porta Pia alla "Nuova Pentecoste" del Concilio Vaticano II

ITALIANO	<ul style="list-style-type: none"> • <i>La bambina di Hitler.</i> • La sfolgorante luce di due stelle rosse. • I grandi discorsi della storia: Kennedy, Martin Luter King, Ghandi, Mandela, Hitler e Churchill. • Le novelle di Verga e Pirandello. • L'Ulisse di Dante e l'Ulisse di Levi: si può andare oltre? • <i>Dannazione</i>, Ungaretti
MUSICA	<ul style="list-style-type: none"> • Distruggere i confini: John Cage e la creazione di un'arte universale • Il Mantra come forma di interconnessione collettiva tra umanità e natura
ORA FORMATIVA	<ul style="list-style-type: none"> • Il <i>Manifesto della Comunicazione non ostile</i>: unire o separare • Dal muro di Berlino al muro in Messico: proteggere o dividere
SCIENZE	<ul style="list-style-type: none"> • L'evoluzione dei viventi
STORIA	<ul style="list-style-type: none"> • Imperialismo • Invasioni • Conferenze di Pace • Guerra Fredda • Decolonizzazione
TECNOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> • Agenda 2030: obiettivi per lo sviluppo sostenibile

8. DALL' IO AL TUTTI	
ARTE	<ul style="list-style-type: none"> • "Questo lo posso fare anche io?" • Gauguin e l'arte multiculturale • Van Gogh e Munch
ED. FISICA	<ul style="list-style-type: none"> • Gli sport individuali e di gruppo • Il concetto di squadra • Il concetto di <i>fairplay</i>
GEOGRAFIA	<ul style="list-style-type: none"> • L'Unione Europea, l'ONU e le varie forme di cooperazione internazionale (<i>Agenda 2030,...</i>)
INGLESE	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Martin Luther King Speech</i> - invito universale alla libertà
IRC	<ul style="list-style-type: none"> • Le beatitudini, carta d'identità del cristiano
ITALIANO	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Odissea</i>: i personaggi e le loro relazioni • <i>La sfolgorante luce di due stelle rosse</i>
MUSICA	<ul style="list-style-type: none"> • Le filosofie musicali orientali e l'espansione dell'Anima
ORA FORMATIVA	<ul style="list-style-type: none"> • L'utilizzo dei social per comunicare • La solitudine sui social • Cyberbullismo • Diritti e doveri
STORIA	<ul style="list-style-type: none"> • Nazionalismi • Decolonizzazione • Globalizzazione • UE • L'evoluzione delle alleanze mondiali: NATO – ONU • Capitalismo e comunismo • L'Italia nel dopoguerra: la costruzione della società
TECNOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppo sostenibile: <i>Agenda 2030</i> e le altre politiche ambientali condivise

9. DIRITTI E DOVERI	
ARTE	<ul style="list-style-type: none"> • Avanguardie: libertà creativa • Delacroix: Libertà che guida il popolo • Neoclassicismo: la pittura di David (arte per educare)
ED. FISICA	<ul style="list-style-type: none"> • L'importanza delle regole. • Diritto al gioco
GEOGRAFIA	<ul style="list-style-type: none"> • L'Unione Europea, l'ONU e le varie forme di cooperazione internazionale (<i>Agenda 2030,...</i>) • Curdi • Iran • Palestinesi e Israeliani • Terrorismo islamico e teocrazie
INGLESE	<ul style="list-style-type: none"> • Diritti e doveri del popolo americano • Discorso di MLK
IRC	<ul style="list-style-type: none"> • La legge dell'amore e il comandamento nuovo di Cristo
ITALIANO	<ul style="list-style-type: none"> • <i>La bambina di Hitler</i>: diritti negati. • I Grandi discorsi della storia (Ghandi, Mandela, Kennedy, Churchill, Luther King). • Primo Levi: giacere sul fondo. • Libertà: Ulisse di Levi e di Dante. • Il dovere di <i>xenia</i> e i doveri degli uomini antichi nei confronti degli dei. • <i>Nel mare ci sono i coccodrilli</i>
MUSICA	<ul style="list-style-type: none"> • 4' 33": il silenzio come diritto e dovere della musica
ORA FORMATIVA	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Dichiarazione internazionale dei diritti dell'uomo</i> • I diritti e i doveri di un cittadino nella Costituzione
STORIA	<ul style="list-style-type: none"> • Suffragio universale • Carta Costituzionale • Carte Internazionali • Impegno e disimpegno civile • I diritti annullati dai totalitarismi: diritto di sciopero, di stampa, di movimento
TECNOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppo sostenibile: Agenda 2030 e le altre politiche ambientali condivise

10. MASCHI E FEMMINE	
ARTE	<ul style="list-style-type: none"> • Frida Kahlo • La donna attraverso gli occhi degli artisti: Canova, Toulouse Lautrec, Gauguin, Klimt, Picasso
GEOGRAFIA	<ul style="list-style-type: none"> • Il tasso di fecondità nei paesi del mondo • La condizione femminile in alcuni paesi islamici (Curdi, Iran, Afghanistan). • Le donne e i tiranni. • <i>I Cigni selvatici</i>. • Intervista di Oriana Fallaci a Khomeini
INGLESE	<ul style="list-style-type: none"> • Film <i>The hate U give</i> – la potente voce di Starr
ITALIANO	<ul style="list-style-type: none"> • Odisseo e le sue donne: Penelope, Nausicaa, Circe, Calipso • Odisseo e Penelope: voci a confronto nell'<i>Odissea</i> e in <i>Itaca per sempre</i>
MUSICA	<ul style="list-style-type: none"> • Una compositrice dei giorni nostri: Chiara Luzzana e il rumorismo
ORA FORMATIVA	<ul style="list-style-type: none"> • I diritti delle donne
SCIENZE	<ul style="list-style-type: none"> • Il corpo umano: l'apparato riproduttore maschile e femminile
STORIA	<ul style="list-style-type: none"> • Le suffragette • Le donne nella guerra e nei processi industriali del '900

11. LA BELLEZZA	
ARTE	<ul style="list-style-type: none"> • L'evoluzione dell'ideale di bellezza nell'arte • Canova, <i>Amore e Psiche</i> • Picasso, <i>Les Demoiselles d'Avignon</i> • <i>Art Nouveau</i>
ED. FISICA	<ul style="list-style-type: none"> • L'armonia del corpo • Il sistema cardiocircolatorio
GEOGRAFIA	<ul style="list-style-type: none"> • Costruire un mondo diverso, armonico e proporzionato: <i>Agenda 2030</i>
INGLESE	<ul style="list-style-type: none"> • <i>The Green Book</i>: la ricchezza nell'incontro con la diversità
ITALIANO	<ul style="list-style-type: none"> • <i>La bambina di Hitler</i>: rischiare la propria vita in difesa della bellezza. • La bellezza riscoperta: <i>Il treno ha fischiato</i>.

	<ul style="list-style-type: none"> • Il canto di Ulisse: la ricerca della bellezza - Primo Levi • La ricerca della bellezza in guerra: Ungaretti
IRC	<ul style="list-style-type: none"> • Il racconto della creazione: il creato come bello e buono
MUSICA	<ul style="list-style-type: none"> • Le avanguardie musicali ed il relativismo del concetto di bellezza
SCIENZE	<ul style="list-style-type: none"> • L'armonia dell'universo: stelle, galassie e pianeti
STORIA	<ul style="list-style-type: none"> • La <i>belle époque</i> • I <i>Roaring twenties</i> • La ricostruzione dopo le grandi tragedie della storia. • I grandi discorsi della storia

12. IL SOGNO	
ARTE	<ul style="list-style-type: none"> • Surrealismo
GEOGRAFIA	<ul style="list-style-type: none"> • I sogni di Mandela e Luther King • I sogni dei migranti: <i>Nel mare ci sono i coccodrilli</i> • Il sogno di avere una patria o di vivere liberi nella propria terra: la resistenza, conflitti arabo israeliani, Curdi, Armeni, Iran, Afghanistan, Corea. • I grandi discorsi della storia. • Le "primavere" della storia: Medioriente e Cina
INGLESE	<ul style="list-style-type: none"> • Martin Luther King: <i>I have a dream speech</i>
IRC	<ul style="list-style-type: none"> • Il sogno di Dio per l'uomo: figli come Cristo, fratelli tra di noi
ITALIANO	<ul style="list-style-type: none"> • I grandi discorsi della storia. • Il sogno di una vita insieme che resiste alle avversità: Odisseo e Penelope. • I sogni premonitori nell'Odissea. • <i>Il Fu Mattia Pascal</i>: il sogno di una vita diversa
MUSICA	<ul style="list-style-type: none"> • Oltrepassare il confine della coscienza: il Mantra come forma di esplorazione dell'inconscio
ORA FORMATIVA	<ul style="list-style-type: none"> • Diritti. Sogno o realtà?

SCIENZE	<ul style="list-style-type: none">• Il sistema nervoso: dove nascono i sogni?
STORIA	<ul style="list-style-type: none">• Il sogno di un'Italia unita: tappe dell'unificazione territoriale e del processo che ha portato a <i>fare gli italiani</i>• Il sogno di un Impero italiano• I sogni del '900• Il Titanic: la nave dei sogni
TECNOLOGIA	<ul style="list-style-type: none">• Sviluppo sostenibile: <i>Agenda 2030</i> e le altre politiche ambientali condivise

13. IL VIAGGIO	
ARTE	<ul style="list-style-type: none"> • Gaugin
GEOSTORIA	<ul style="list-style-type: none"> • I flussi migratori tra passato, presente e futuro. • Profughi e rifugiati. • <i>Nel mare ci sono i cocodrilli.</i> • <i>La sfolgorante luce di due stelle rosse.</i> • <i>La bambina di Hitler.</i> • Viaggio tra gli orrori. • La ricerca di nuovi mondi. • Viaggi nel passato: i Cigni Selvatici. • Viaggio nel futuro: <i>Agenda 2030.</i>
INGLESE	<ul style="list-style-type: none"> • film <i>Green book</i>: un viaggio attraverso la conoscenza dell'Altro
ITALIANO	<ul style="list-style-type: none"> • Il viaggio di Odisseo e la sua formazione • Il viaggio di Telemaco • Ritorni impossibili: <i>Itaca per sempre</i> • Il viaggio senza ritorno: l'esperienza di Primo Levi • Il viaggio immaginario: <i>Il treno ha fischiato</i>
MUSICA	<ul style="list-style-type: none"> • Il viaggio dell'Anima: ritrovare se stessi nel contatto con il suono naturale del mondo
ORA FORMATIVA	<ul style="list-style-type: none"> • Binario 21
SCIENZE	<ul style="list-style-type: none"> • Il viaggio di Darwin e le sue osservazioni naturalistiche
TECNOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> • Viaggio verso un futuro più sostenibile: ricerca fonti energetiche, <i>Agenda 2030</i>