



# DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(art. 5, comma 2, D.P.R. 23 luglio 1998, n. 323)

**Classe V sez. Unica**

**Liceo Scientifico Sportivo**

ANNO SCOLASTICO 2022/23



**Il docente referente di classe**

Prof.re Fabrizio Ortolano

Data di approvazione 12/05/2023

**Il Coordinatore didattico**

Prof. Luca Uda



## INDICE

<b>1. INTRODUZIONE ALL'ISTITUTO E ALLA CLASSE</b>	
Breve Presentazione dell'Istituto	Pag. 4
Docenti del Consiglio di classe	pag. 5
Breve presentazione della Classe	pag. 6
<b>2. IL PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE DEI LICEI (PECUP)</b>	
a. Obiettivi educativi conseguiti al termine del triennio	pag. 8
b. Obiettivi di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali	pag. 9
c. La specificità del Liceo Scientifico Sportivo	pag. 10
d. Obiettivi disciplinari programmati e raggiunti dal CdC	pag. 12
Quadro generale apprendimento raggiunto da parte della classe	Pag. 16
<b>3. VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO</b>	
a. Criteri di verifica e di valutazione degli apprendimenti	pag. 17
b. Criteri di attribuzione del voto di condotta	pag. 17
c. Criteri di valutazione e attribuzione del credito scolastico	pag. 17
d. Strumenti di valutazione e metodi di insegnamento impiegati	pag. 19
<b>4. Percorsi Didattici e Formativi</b>	
a. Elaborati discipline caratterizzanti	pag. 21
b. Macro-Tematiche pluridisciplinari	pag. 21
c. Percorsi di Cittadinanza e Costituzione	pag. 30
d. Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (ex ASL)	pag. 35
e. Attività di ampliamento offerta formativa ed Insegnamento Inglese veicolare	pag. 39
<b>5. SIMULAZIONI DELLE PROVE DI ESAME</b>	
Appendice: trattazioni disciplinari, testi e griglie di valutazione delle simulazioni d'esame – cfr allegati separati	pag. 41

**ALLEGATI in fascicolo separato  
TRATTAZIONI DISCIPLINARI**

ALL. 1	Lingua e letteratura italiana
ALL. 2	Lingua e cultura inglese
ALL. 3	Storia
ALL. 4	Filosofia
ALL. 5	Matematica
ALL. 6	Fisica
ALL. 7	Scienze Naturali
ALL. 8	Diritto ed Economia dello sport
ALL. 9	Scienze motorie e sportive
ALL. 10	Discipline Sportive
ALL. 11	IRC
ALL. 12	Testi e griglia simulazione seconda prova d'esame
ALL. 13	Testi e griglia simulazione seconda prova d'esame

# 1. IL NOSTRO ISTITUTO: FOTOGRAMMI STORICI

## L'identità della nostra istituzione scolastica

L'Istituto nasce ed è rappresentato legalmente dalla compagine sociale della Cooperativa A.GIO., ossia Attilio Giordani, marito, padre, educatore venerabile nonché cooperatore della famiglia salesiana. L'Ente Gestore inizia la propria attività nel 2003, per volere di docenti impiegati prevalentemente presso Istituti Salesiani. La Cooperativa non ha scopo di lucro e non ha nessun rapporto giuridico o gestionale con la congregazione religiosa dei Salesiani. La finalità della Fondazione è quella di sviluppare, diffondere ed organizzare attività educative, attraverso percorsi scolastici strutturati, ma anche attività ludico-ricreative, sull'esempio e sull'insegnamento pedagogico di San Giovanni Bosco, che, nel metodo preventivo, ha lasciato un chiaro strumento metodologico, capace di prendersi in carico il giovane nella sua poliedricità di dimensioni.

Nel 2013, in fase di avvio dell'Istituto Don Bosco Village School, A.GIO trovava nel gruppo Quanta, società leader nei servizi dedicati alle Risorse Umane, il partner ideale che rendeva concreta la fattiva collaborazione tra il mondo della scuola e quello del lavoro. Gli *headquarter* del Gruppo sono a Milano, all'interno del Quanta Club - Sport e Lavoro, e a Roma. Il quartier generale dell'azienda a Milano è all'interno di un villaggio dello sport di 62.000 mq con impianti sportivi di assoluto pregio, valore e modernità, che sono a disposizione dell'Istituto grazie ad una concezione specifica e privilegiata.

Nel 2015 l'Istituto Don Bosco Village School completa la configurazione della propria identità, con la maturata complicità educativa, con i Servi della Carità di san Luigi Guanella, presenti a Milano presso l'Istituto San Gaetano. In spirito di continuità con don Guanella e don Bosco, che già in vita condivisero e sperimentarono per alcuni anni le loro intuizioni pedagogiche, l'Istituto oggi realizza un sistema educativo di assoluto valore, validato dalla prassi e dalla storia e confermato dalle crescenti richieste di accoglienza.

## IL VOLTO DELLA SCUOLA

È un po' come raccontare la faccia di ciascuno di noi. Lo facciamo con un nome e qualche aggettivo. Il nome è la struttura portante, gli aggettivi sono ciò che la differenziano dalle altre.

### NOMI

#### **DON BOSCO**

*Nomen omen.* La scuola si rifà al "Sistema Preventivo di don Bosco". Scriveva questo grande Santo e pedagogo: "Questo sistema si appoggia tutto sopra la ragione, la religione e l'amorevolezza: fa appello non alle costrizioni, ma alle risorse dell'intelligenza, del cuore e del desiderio di Dio, che ogni uomo porta nel profondo di sé stesso".

#### **VILLAGE SCHOOL**

La scuola ha il valoroso pregio di potersi sviluppare nel bellissimo complesso dell'Istituto San Gaetano, dell'Opera don Guanella, che al proprio interno accoglie diverse realtà e servizi per disabili, ragazzi e adulti in difficoltà, rendendo questa opera educativa simile a un piccolo villaggio globale, dove ciascun giovane può trovare la propria casa.

Inoltre la scuola gode della possibilità di utilizzare un prestigioso villaggio sportivo della città di Milano, Quanta Club, che facilita il "ben-ESSERE" emozionale e quindi l'apprendimento. È, dunque, possibile fare "SCUOLA", favorendo il processo di crescita e di incontro con coetanei, docenti e contenuti culturali in un ambiente serio, culturalmente avanzato, tecnologicamente evoluto, e nel contempo ludico-aggregativo. L'Istituto a uopo utilizza impianti sportivi che sono prossimi alla sua sede centrale, quali a titolo esemplificativo il Centro Atletico XXV aprile, il Palabadminton, il Palakennedy per il baseball, l'Agora per gli sport su ghiaccio.

I termini in inglese vogliono rimandarci subito alla priorità data allo studio di questo idioma e alla collaborazione con International House, di cui la scuola è diventata sede d'esame per le certificazioni internazionali.

### QUALCHE AGGETTIVO

#### **LIBERA**

Il pluralismo, in contrasto con il monopolio statale, rende possibile il rispetto dell'esercizio di una libertà fondamentale delle famiglie: la scelta del modello educativo che preferiscono.

#### **PUBBLICA NON STATALE**

A motivo del servizio che svolge – di pubblica utilità – è una scuola PUBBLICA, aperta a tutte le classi sociali, non "privata"; in cui la comunità educativa svolge un servizio qualificato a favore di tutti i giovani, senza distinzioni di sesso, razza, lingua, cultura, opinioni politiche, di condizioni sociali personali, purché riconoscano e accettino i valori del Progetto che propone.

### PARITARIA

A norma delle disposizioni vigenti del Ministero della Pubblica Istruzione, la scuola ha presentato e possiede i requisiti per il rilascio del decreto di parità scolastica, divenendo abilitata a rilasciare titoli di studio validi nello Stato italiano a tutti gli effetti, svolgendo il proprio servizio culturale secondo orari e programmi approvati dalle competenti Autorità scolastiche.

### ECCELLENZA

Vogliamo promuovere una scuola che formi giovani capaci di distinguersi positivamente nella vita e nell'esercizio della loro professionalità. La *"mediocrità è negazione della bellezza"* (C.M Martini), risultato del calcolo egoistico che prende il posto della generosità, dell'abitudine ripetitiva e vuota. La nostra scuola vuole essere una "palestra" nella quale allenare la mente, il corpo e l'anima, affinché giovani preparati possano esser adulti di valore in contesti sempre più fragili, riconoscendo sin dai banchi di scuola merito di eccellenza a chi faticosamente e diligentemente si prodiga.

"Siete in collegio per farvi un corredo di cognizioni con cui potervi a suo tempo guadagnare il pane della vita... possiate guadagnarvi onesto alimento. Non si dica mai di noi che viviamo dei sudori altrui" (Don Bosco).

### IDENTITARIA

La scuola imposta la sua attività proponendo un percorso di scoperta dell'Assoluto, che dia il senso dell'orizzonte ultimo e induca nel contempo a *"mettere a frutto i talenti"* ricevuti, spendendosi con generosità e competenza, vivendo a pieno la legge dell'Amore.

Per breve sintesi si potrebbero esprimere i propri sforzi educativi attraverso questi punti che riassumono il pensiero pedagogico di don Guanella e don Bosco:

- L'educazione viene intesa come relazione amichevole, voluta e desiderata: l'Amore è l'anima del sistema educativo preventivo, accompagnato dalla ragione e dalla religione.
- Il principio fondamentale è "circondare di affetto", perché il rapporto educativo si svolge solo per le "vie del cuore", unico punto accessibile al bene.
- Il criterio operativo che ne deriva è "il primato del cuore sulla tecnica".
- L'educazione si realizza in un contesto di famiglia.
- In rapporto alla società, gli obiettivi dell'educazione sono la promozione della solidarietà e della cultura della carità, perché si possa davvero "essere buoni cristiani e onesti cittadini".

## LA CLASSE V LICEO SCIENTIFICO SPORTIVO - a.s. 2022/2022

CLASSE	CORSO	N. ALUNNI	M	F	N. ALUNNI INSERITI NEL TRIENNIO
V	Liceo Scientifico Sportivo	22	18	4	2

DISCIPLINE CURRICULARI	DOCENTI	III	IV	V	Commissario interno
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Scudieri Pietro	0	X	0	
LINGUA E CULTURA STRANIERA	Cavriani Alex	0	0	x	x
STORIA	Scudieri Pietro	0	X	0	
FILOSOFIA	Zago Simone	x	x	x	x
MATEMATICA	Giacometti Valentina	0	0	0	x
FISICA	Paletti Alessandro	0	0	0	
SCIENZE NATURALI	Ortolano Fabrizio	x	x	x	

DIRITTO	Saronni Claudio	x	x	x	
DISCIPLINE SPORTIVE	Annoni Massimo	x	x	x	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Annoni Massimo	x	x	x	
RELIGIONE	Puca Vincenzo	0	0	X	

*x = Stesso docente dell'anno precedente*

*0 (zero) = Cambio del docente*

## **ISTANTANEA DI CLASSE**

### **La composizione numerica**

La classe si compone di 22 studenti in gran parte provenienti dal territorio della Città Metropolitana. Tra questi, sei alunni sono stati inseriti nel corso del quinquennio. La classe, costituita nel 2018 con 26 studenti iniziali, ha visto nel corso del quinquennio l'aggiunta di sette studenti e undici studenti hanno optato per altri Istituti.

### **La tipologia antropologico-relazionale**

Il clima all'interno della classe è generalmente sereno e in particolar modo un gruppo di ragazzi dimostra interesse e partecipazione e sono altresì in grado di mettersi in gioco nella costruzione e condivisione del sapere. In generale gli alunni possiedono adeguate conoscenze e abilità di base e un metodo di studio che è andato migliorando nel corso del triennio; la preparazione e le competenze sono eterogenee. Un gruppo della classe si distingue per buone capacità argomentative, logiche e di ragionamento, invece altri, sotto questo aspetto, dimostrano qualche difficoltà. L'impegno personale e il lavoro in classe risultano selettivi rispetto a discipline e argomenti e il lavoro a casa non per tutti gli studenti è metodico e sistematico.

Il CdC ha messo in atto una serie di interventi quali sportelli e utilizzo di mappe concettuali, schede e proposte di contenuti attraverso supporti informatici (video, PowerPoint, etc).

L'intervento dei docenti, oltre che didattico, è stato anche di tipo educativo, consentendo agli studenti di prendere consapevolezza del loro ruolo di "Buoni cristiani e onesti cittadini", motivandoli alla conoscenza e all'importanza del sé e del loro progressivo grado di responsabilizzazione.

I docenti hanno così cercato di favorire rapporti interpersonali e costruire un ambiente incentrato specialmente su due dei principi del metodo preventivo di don Bosco: la ragionevolezza e l'amorevolezza, dando vita a un quotidiano fondato su:

- \* doveri di studio e di lavoro protesi alla ricerca della migliore qualità possibile;
- \* senso di appartenenza ad una comunità educativa-scolastica, a cui affidarsi, in cui integrarsi e con cui arricchirsi;
- \* disciplina personale e precisa organizzazione scolastica;
- \* rispetto e cura di tutti gli strumenti, le attrezzature e i locali scolastici, da intendersi come luoghi propri di lavoro.

### **Percorsi competenze trasversali di orientamento – cfr approfondimento fine documento**

Nell'ambito dei P.C.T.O., negli ultimi tre anni del quinquennio sono state proposte ed effettuate le seguenti attività:

- Incontri con rappresentanti e/o testimoni d'impresa
- Corso sulla sicurezza negli ambienti di lavoro
- Stage lavorativi presso aziende, laboratori, enti del territorio nel periodo estivo

Tutto ciò per un totale di 120 ore, quindi 30 in più rispetto a quelle richieste dalla norma. Nel fascicolo Personale di ciascun allievo sono conservati tutti i documenti inerenti a tale processo e percorso, e generalmente le valutazioni espresse dai tutor interni ed esterni e i rimandi avuti da parte del CdC sono molto soddisfacenti.

### **Percorsi di cittadinanza e costituzione - cfr approfondimento fine documento**

Il motto ispiratore del fondatore a cui si rifà il nostro Istituto è fare dei giovani dei "buoni cristiani e degli onesti cittadini".

Già nelle pagine del diario annuale scolastico fornito agli studenti e nell'agito quotidiano la scuola si impegna da sempre in questo ambito, attraverso strumenti che perseguono, insieme all'educazione alla fede, alla coscienza civile, etica, affettiva anche quella socio-politica, nonché alla sicurezza, igiene e salvaguardia ambientale. Nei percorsi di IRC sono stati ripresi sistematicamente alcuni aspetti qui ora enunciati, così come nelle ore di Diritto ed Economia, Storia e Filosofia. Gli allievi sono stati invitati, per l'Esame di Stato, ad un'attenta ripresa del percorso compiuto personalmente e in relazione all'offerta sistematica e quotidiana dell'Istituto don Bosco (Buongiorno, Esercizi spirituali, Esperienze extracurricolari, Uscite culturali...) per lo sviluppo delle competenze di Cittadinanza e costituzione.

## 2. IL PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE DEI LICEI (PECuP)

### 2a. Obiettivi educativi conseguiti al termine del triennio

Il Consiglio ha indirizzato l'attività didattica al fine di favorire nello studente l'individuazione, la chiarificazione e la consapevolezza della propria identità personale e delle proprie capacità ed attitudini, per consentirgli di perseguire un corretto orientamento scolastico e professionale. Questo macro-obiettivo è stato specificato e schematizzato attraverso varie segmentazioni che attengono agli assi culturali dei Linguaggi, Matematico, Scientifico-Tecnologico e Storico-Filosofico- Giuridico-Economico.

*“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”.*

*(Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei- Allegato A - Indicazioni. Nazionali)*

In riferimento a quanto sopra detto e a quanto stabilito nel *modello educativo del PTOF*, il Consiglio di Classe ha individuato e perseguito i seguenti obiettivi educativi, sui quali sono state costruite e fondate le singole programmazioni disciplinari. Tali obiettivi costituiscono *l'esito indiretto* dell'azione del perseguimento dello sviluppo delle competenze disciplinari. A fronte quindi di competenze oggettive “emerse”, questo livello affettivo, volitivo e sociale sostiene e sostanzia l'acquisizione delle competenze specifiche disciplinari.

	1 LIV. BASE	2 LIV. INTERMEDIO	3 LIV. AVANZATO	n° di alunni compresi nei livelli		
	LIVELLI DI CONSEGUIMENTO			1	2	3
Sapersi relazionare Crescere sotto il profilo educativo e culturale attraverso la consapevolezza di sé e del mondo	Mettere al centro la persona umana sollecitando l'interiorizzazione e l'elaborazione critica delle conoscenze, l'acquisizione delle abilità e la valorizzazione dei comportamenti personali e sociali (agire).			3	12	7
	Scoprire il nesso tra i saperi ed il sapere ed il passaggio dalle prestazioni alle competenze. Comprendere che la molteplicità degli apporti disciplinari conduce a un sapere unitario e dotato di senso.					
	Utilizzare in modo consapevole, autonomo e creativo, nei diversi contesti della vita individuale e sociale, le conoscenze organicamente strutturate e le abilità sviluppate.					
Sviluppare un'autonoma capacità di giudizio	Acquisire strategie di indagine nonché sviluppare spirito critico e capacità intuitive.			4	14	4
	Sviluppare percezione estetica, consapevolezza e responsabilità morale e sociale.					
	Padronanza di procedimenti argomentativi e dimostrativi. Elaborazione di progetti/proposte e risoluzione di problemi.					
	Migliorare il metodo di studio. Imparare ad imparare: educazione permanente.					
Esercitare la responsabilità personale e sociale	Consapevolezza delle proprie azioni in rapporto a sé e al mondo civile, sociale, economico, religioso di cui si fa parte.			8	9	5
	Capacità di gestirsi in autonomia, di prendere posizioni e di farsi carico delle conseguenze delle proprie scelte.					

	Vivere il cambiamento come opportunità di realizzazione personale e sociale e come stimolo al miglioramento individuale e collettivo.			
--	---	--	--	--

*“La cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree: metodologica, logico argomentativa, linguistica e comunicativa, storico-umanistica, scientifica, matematica e tecnologica.”* La scuola ha progettato ed attuato il suo curricolo per conseguire i risultati sotto illustrati e i docenti, nella loro libertà e responsabilità, hanno adottato metodologie adeguate alla classe ed ai singoli studenti: la sinergia di questi due fattori è stata decisiva ai fini del successo formativo.

## **2b. Obiettivi di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali**

*(Allegato A- Indicazioni Nazionali -Profilo culturale, educativo e professionale dei Licei)*

### **1. AREA METODOLOGICA**

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

### **2. AREA LOGICO-ARGOMENTATIVA**

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l’abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

### **3. AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA**

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: dominare la scrittura dagli aspetti elementari a quelli più avanzati, modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
- Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura.
- Curare l’esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper utilizzare le tecnologie dell’informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

### **4. AREA STORICO-UMANISTICA**

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all’Italia e all’Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l’essere cittadini.
- Conoscere la storia d’Italia inserita nel contesto europeo e internazionale.
- Usare metodi, concetti e strumenti della geografia “leggere” i processi storici e analizzare la società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio di opere, autori e correnti di pensiero e confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell’ambito più vasto della storia delle idee.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

### **5. AREA SCIENTIFICA, MATEMATICA E TECNOLOGICA**

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone procedure e metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell’informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell’individuazione di procedimenti risolutivi.

## 2c. La specificità del Liceo sportivo

La sezione ad indirizzo sportivo è volta all'approfondimento delle scienze motorie e di una o più discipline sportive all'interno di un quadro culturale che favorisce, in particolare, l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri delle scienze matematiche, fisiche e naturali e dell'economia e del diritto. Guida lo studente a sviluppare le conoscenze e le abilità ed a maturare le competenze necessarie per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, l'attività motoria e sportiva e la cultura propria dello sport, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative» (art. 2, comma 1).

### PIANO DI STUDIO DEL LICEO SCIENTIFICO SPORTIVO NEL NOSTRO ISTITUTO

(in rosso un'ora in meno – in verde un'ora in più annue)

DISCIPLINA	ore cl. I	ore cl. II	ore cl. III	ore cl. IV	ore cl. V
Lingua e letteratura italiana	4	3	4	4	4
Inglese + madrelingua/CLIL	3+3	3+3	3+3	2+2	3+1
Storia e Geografia	2	3			
Storia	-	-	2	2	2
Scienze umane e Filosofia	2	2	3	3	2
Matematica	5	4	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze naturali	3	2	3	3	3
Diritto ed economia dello sport	-	-	2	3	3
Sc. motorie e sportive (1 ora in ingl.)	3	3	3	3	3
Discipline sportive	2	2	2	2	2
Religione C. / attività alternativa	1	1	1	1	1
<b>Totale annuale</b>	<b>891</b>	<b>891</b>	<b>990</b>	<b>990</b>	<b>990</b>

Il Liceo scientifico, anche nella sezione Sportiva, si inserisce nel quadro della riforma degli ordinamenti della scuola superiore, nella quale i percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali. Tali risultati, comuni a tutti i percorsi liceali, si raggiungono attraverso:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici, e giuridici;
- l'uso del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

## **Il profilo dello studente di Liceo Scientifico sezione ad indirizzo Sportivo**

La specificità del Liceo Scientifico sezione ad indirizzo Sportivo consiste nell'approfondimento del nesso tra cultura scientifica, tradizione umanistica e cultura dello sport. Questo indirizzo liceale favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale.

Gli Studenti del nostro Liceo Scientifico Sezione ad indirizzo Sportivo sono stati guidati, oltre che al raggiungimento dei risultati di apprendimento comuni ai percorsi liceali e del Liceo Scientifico nello specifico, al conseguimento dei seguenti obiettivi espressamente indicati nell'All. A del DPR 5/3/13 n.52:

- **saper applicare i metodi della pratica sportiva in diversi ambiti;**
- **saper elaborare l'analisi critica dei fenomeni sportivi, la riflessione metodologica sullo sport e sulle procedure sperimentali ad esso inerenti;**
- **essere in grado di ricercare strategie atte a favorire la scoperta del ruolo pluridisciplinare e sociale dello sport;**
- **saper approfondire la conoscenza e la pratica delle diverse discipline sportive;**
- **essere in grado di orientarsi nell'ambito socio-economico del territorio e nella rete di interconnessioni che collega fenomeni e soggetti della propria realtà territoriale con contesti nazionali ed internazionali;**
- **apprezzare lo spirito della cultura sportiva attraverso la consapevolezza che allenamento e disciplina sono principi di una vita virtuosa;**
- **imparare dalle discipline sportive ad apprendere dagli errori, dalla mancanza di risultati, dalla sconfitta, dallo spirito di sacrificio.**

**Una particolarità del nostro liceo scientifico è stata quella di introdurre fin dal primo anno l'INGLESE VEICOLARE: un forte investimento**

- Visto il rilievo assunto dalla lingua inglese nella società contemporanea e nell'Unione Europea, il nostro Istituto ha scelto di dare particolare rilievo allo studio della stessa, elaborando un progetto integrato che ha offerto agli alunni diverse opportunità di apprendimento.
- L'obiettivo generale è stato quello di mettere gli alunni, alla fine della scuola secondaria di II grado, in condizione di sostenere una conversazione in lingua, e produrre pensieri articolati e strutturati.
- Il metodo adottato è di tipo comunicativo in situazioni reali, alla luce dei livelli individuati nel Framework Internazionali.
- Nel primo biennio e fino al terzo anno, oltre alla presenza dei docenti italiani, è stata prevista la presenza di docenti madrelingua, per un totale di 5 ore settimanali, mentre al triennio si è scelto di affidare il potenziamento linguistico a docenti italiani di storia, filosofia e, in particolare, di Scienze motorie.
- La lingua straniera non, dunque, come lingua da imparare, ma come lingua con cui imparare, attraverso il suo utilizzo, in modo veicolare, in alcune materie curriculari.

Una seconda particolarità del nostro Liceo Scientifico Sportivo si è concretizzata con l'introduzione dello studio delle **SCIENZE UMANE** nel primo biennio. La figura professionale che si è inteso preparare avrà come naturale sbocco quella di doversi relazionare con altri soggetti, gruppi o singole individualità. Nell'offerta formativa si è pensato che non fosse pensabile omettere una formazione di tipo pedagogico, pensando alle figure professionali in uscita: allenatori, medici, animatori professionali, educatori... Così, dal primo al quarto anno, sono stati introdotti studi di psicopedagogia (due ore nel primo biennio, un'ora al secondo biennio) apprezzati dagli studenti e confermati anche dal Consiglio di Classe per il valore formativo che essi rappresentano.

## 2d. Obiettivi disciplinari programmati e realizzati con la classe nell'a. s. 2022/23

<i>Materie</i>	<i>Obiettivi</i>		
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>	<i>Competenze</i>
<b>IRC</b>	Conoscenze di alcuni punti di etica cristiana e dei valori fondamentali del cristianesimo. Sapersi orientare tra coscienza, libertà e legge	Capacità di analisi, interpretazione, confronto e sintesi.	Organizzare e collegare le conoscenze alla vita e alle situazioni.
<b>ITALIANO</b>	<p>Conosce i principali elementi relativi a funzioni linguistiche e registri comunicativi. Conosce gli aspetti fondamentali ed essenziali delle diverse tipologie testuali. Legge in modo abbastanza scorrevole.</p> <p>Conosce gli aspetti fondamentali della riflessione metalinguistica.</p> <p>Conosce gli elementi fondamentali della letteratura studiata e i suoi aspetti strutturali</p> <p>Sa collocare in linea generale autori, testi e fatti culturali specifici nel contesto culturale e lungo la linea della storia culturale italiana, con particolare riguardo ai passaggi fondamentali storici-letterari</p>	<p>Comprende gli elementi essenziali di un messaggio in un contesto noto</p> <p>Espone i contenuti e il proprio punto di vista in modo chiaro e pertinente con linguaggio specifico corretto e adeguato</p> <p>Legge e comprende il contenuto di un testo scritto: opera letteraria, saggio etc. individuando gli elementi caratteristici delle varie tipologie testuali in contesti noti.</p> <p>Riconosce la specificità del testo letterario e collega in modo essenziale i testi al contesto storico-letterario di riferimento.</p> <p>Spiega in modo essenziale gli aspetti estetici di opere letterarie.</p>	<p>Sa individuare stilemi espressivi o narrativi di un autore studiato e metterli in relazione con la sua poetica e con i fenomeni culturali che hanno per lui rilevanza.</p> <p>Dimostra di saper fruire in modo personale del patrimonio letterario, stabilendo collegamenti tra la propria esperienza culturale ed i testi letti in classe.</p>
<b>LINGUA INGLESE</b>	<p>Conosce ed utilizza efficacemente le strutture morfosintattiche proprie del livello B2 del Quadro Comune di Riferimento per le lingue.</p> <p>Conosce le diverse tipologie testuali e alcuni registri discorsivi, che consentono una comunicazione efficace.</p> <p>Conosce i riferimenti storico-letterari dall'epoca Romantica all'età moderna</p> <p>Conosce e utilizza efficacemente le tecnologie didattiche come strumento di apprendimento ed elaborazione</p> <p>Conosce il lessico specifico di ambito sportivo e marketing.</p> <p>Conosce, analizza e valuta criticamente le principali opere letterarie.</p>	<p>Acquisisce competenze linguistico-comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.</p> <p>Produce testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflette sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un accettabile livello di padronanza linguistica.</p> <p>Approfondisce aspetti della cultura relativi alla lingua di studio e alla caratterizzazione liceale (letteraria, artistica, musicale, scientifica, sociale, economica), con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea;</p> <p>comprende e interpreta prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, cinema, musica, arte.</p> <p>Si sofferma in particolare su testi e prodotti culturali afferenti al mondo e ai valori dello sport.</p> <p>Utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti di natura non linguistica, esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri.</p>	<p>Comprendere testi orali e scritti inerenti a tematiche d'interesse sia personale, sia scolastico (ambito letterario, artistico, musicale, scientifico, sociale, economico, sportivo);</p> <p>Estrapolare informazioni specifiche da un testo;</p> <p>comprendere com'è strutturato un testo; comprendere il tono e gli elementi organizzativi.</p> <p>Produrre testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni;</p> <p>Interagire nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto;</p> <p>organizzare un discorso, produrre un testo chiaro ed esprimere un'opinione su un argomento storico o su un tema trattato;</p> <p>rispondere a domande su testi letti;</p> <p>riassumere e/o parlare dei tratti distintivi di un testo.</p> <p>Analizzare e interpretare aspetti relativi alla cultura dei Paesi di cui si parla la lingua, con attenzione a tematiche comuni a più discipline.</p>

		<p>Consolida il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti non linguistici, coerentemente con l'asse culturale caratterizzante il liceo scientifico sportivo e in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali. In particolare, si avvale dell'apporto della metodologia CLIL con speciale riferimento ai contenuti delle discipline motorie e sportive. In ambito letterario è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- esprimere reazioni ed interpretazioni personali verso la materia, la lingua, lo stile ed il contenuto</li> <li>- apprezzare e riconoscere e l'importanza di alcuni aspetti delle opere, come i contenuti, i temi, i personaggi, etc.</li> <li>- analizzare determinati aspetti delle opere, quali il linguaggio, gli espedienti letterari, il contesto, i personaggi, le relazioni, etc.</li> <li>- fornire valutazioni critiche sulla tecnica, la struttura, il punto di vista dello scrittore, il significato dell'opera, etc.</li> <li>- analizzare e confrontare testi letterari provenienti da lingue e culture diverse (italiane e straniere)</li> </ul>	<p>Riconoscere analogie e differenze culturali, indispensabili nel contatto con culture altre, anche all'interno del nostro Paese; Utilizzare in maniera consapevole strategie comunicative efficaci e riflettere sul sistema e sugli usi linguistici, nonché sui fenomeni culturali.</p> <p>Comprendere e rielaborare in forma orale e scritta i contenuti di discipline non linguistiche. Nello specifico, consolidare la conoscenza del vocabolario sportivo e della terminologia tecnica legata al linguaggio sportivo;</p> <p>Leggere e collocare un autore nel contesto storico, sociale e letterario;</p> <p>Tracciare le caratteristiche di un'epoca; comprendere avvenimenti storici; riconoscere le convenzioni di un genere letterario; analizzare un testo letterario nelle sue componenti di base; dedurre il significato di una parola dal contesto ed analizzandone la radice;</p> <p>comprendere monologhi o dialoghi tra più parlanti; individuare luoghi, situazioni e personaggi; comprendere l'atteggiamento dei parlanti, i punti salienti delle conversazioni, i tipi di dialogo, le opinioni ed altre informazioni specifiche; comprendere le idee fondamentali di testi orali relativi ad argomenti letterari trattati; operare confronti e collegamenti.</p>
<b>STORIA</b>	<p>Conoscenza di: eventi geo-politici, strutture economico-sociali, organismi istituzionali, aspetti ideologico-culturali della storia europea e mondiale dal XIX al XX secolo.</p>	<p>Chiarezza concettuale ed espositiva (sia orale sia scritta). Analisi, sintesi e valutazione delle conoscenze acquisite.</p> <p>Riconoscimento ed uso del linguaggio specifico della storiografia e delle sue argomentazioni.</p> <p>Confronto e contestualizzazione nello spazio e nel tempo dei fenomeni storici. Confronto tra le varie posizioni storiografiche.</p>	<p>Saper argomentare.</p> <p>Riconoscere contesto e presupposti dei vari fenomeni storici.</p> <p>Consapevolezza della storicità dello sviluppo scientifico e tecnologico. Problematicizzazione e pensiero critico: riconoscere e valutare i problemi storiografici, le argomentazioni e i tipi di soluzioni. Consapevolezza critica del metodo storico anche in relazione ai metodi di altre scienze.</p>

<b>FILOSOFIA</b>	Conoscenza di autori, correnti e problemi per orientarsi nei principali settori della ricerca filosofica: ontologia, gnoseologia, epistemologia, psicoanalisi, riflessione etico-politica.	Chiarezza concettuale ed espositiva. Analisi, sintesi e strutturazione organica dei contenuti appresi. Individuazione di problemi e delle soluzioni nei vari ambiti del pensiero filosofico. Riconoscimento ed uso del linguaggio specifico della filosofia e delle sue argomentazioni. Analisi di testi filosofici. Confronto tra le varie parti del pensiero di un autore e tra le varie posizioni filosofiche	Cura dell'esposizione orale e scritta. Argomentazione razionale. Problematizzazione e pensiero critico: riconoscere e valutare problemi filosofici, argomentazioni e ipotizzare soluzioni. Contestualizzazione storica e culturale della concettualizzazione filosofica.
<b>DIRITTO ED ECONOMIA DELLO SPORT</b>	Conoscenza del testo della Costituzione con particolare riferimento alla parte dedicata alla struttura dello Stato; fondamenti del processo civile e penale; l'ordinamento internazionale e l'Unione europea; l'impresa sotto il profilo giuridico ed economico-aziendale; la globalizzazione e le nuove dimensioni dei rapporti internazionali.	Distinguere il concetto di "forma di Stato" e di forma di governo. Riconoscere il valore economico e sociale della Costituzione Riflettere sul fatto che la cittadinanza rappresenta oggi un concetto più ampio e non nazionale Valutare la complessità della procedura legislativa Saper riconoscere i compiti e gli ambiti dei tre poteri dello stato Saper distinguere la giustizia civile quella penale e amministrativa Individuare quali siano gli interessi da tutelare nelle diverse forme di giurisdizione Comprendere l'importanza e la complessità delle relazioni tra gli Stati Intuire le opportunità sociali, oltre che economiche, dell'allargamento dell'Unione Europea Comprendere il ruolo dell'imprenditore nel mondo socio-economico Comprendere l'importanza dell'attività di impresa nel mondo socio-economico Prendere coscienza del fatto che lo sviluppo economico di un Paese si misura non solo in base al reddito, ma anche valutando molteplici altri fattori sociali e culturali Analizzare con spirito critico la politica economica degli Stati Comprendere le novità determinate nel mondo imprenditoriale dalla globalizzazione dei mercati.	Confrontare criticamente le diverse realtà storiche e sociali in cui hanno trovato, e tuttora trovano, applicazione le diverse forme di Stato e di governo. Riconoscere come valori di grandissima importanza il carattere democratico e quello compromissorio della nostra Costituzione Utilizzare un linguaggio giuridico essenziale Saper riconoscere nel "giusto processo" l'adempimento, in materia processuale, del principio costituzionale di uguaglianza Confrontare con competenza i principi della nostra Costituzione con quelli della Carta dei diritti fondamentali dell'Unione Europea Distinguere gli effetti derivanti dalla qualità di socio in una società di capitali rispetto a quelli legati alla partecipazione in una società di persone Collegare la libertà di concorrenza alla tutela della libertà prevista dalla Costituzione Riflettere sulle cause del sottosviluppo, analizzando le politiche di intervento fino a ora perseguite e individuandone ulteriori in modo autonomo Confrontare i vantaggi e gli svantaggi legati al mondo globalizzato.
<b>MATEMATICA</b>	Concetti fondamentali dell'analisi matematica. Teoremi principali e loro dimostrazione, principali procedure risolutive e tecniche di calcolo. Funzioni reali di variabile reale.	Saper studiare le caratteristiche di una funzione e tracciarne il grafico. Saper leggere un grafico acquisendo da esso le informazioni, ragionando. Capire il contenuto di un teorema e la sua dimostrazione, utilizzando correttamente il linguaggio specifico e i formalismi matematici. Saper applicare il calcolo delle derivate e degli integrali in ambito fisico. Saper calcolare aree e volumi di solidi di rotazione.	Formalizzare e rappresentare relazioni e dipendenze, comprendere i passi di un ragionamento sapendoli ripercorrere, interpretare, descrivere, rappresentare fenomeni empirici riconoscendo collegamenti con le altre discipline. Utilizzare il calcolo integrale e differenziale in contesti diversificati.

<b>FISICA</b>	<p>Campo elettrico. - Circuiti in c. c.          Campo magnetico.          Campo elettromagnetico.          Strumenti matematici per la loro interpretazione.          Fisica Quantistica: concetti principali.</p>	<p>Uso corretto del linguaggio specifico. Saper esaminare situazioni e fenomeni reali. Saper organizzare i contenuti.</p>	<p>Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà          Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni.          Organizzare le informazioni; capacità logico-espressive e di sintesi</p>
<b>SCIENZE NATURALI</b>	<p>Conoscenza dei contenuti disciplinari: dati fondamentali, esperienze, principi, teorie, strutture, modelli; codice specifico.</p>	<p>Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza</p>	<p>Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità.</p>
<b>DISCIPLINE SPORTIVE</b>	<p>Apprendimento della teoria e tecnica di gioco di vari sport in differenti ruoli          Approfondimento dei temi legati all'inclusione dei disabili in ambito motorio e non solo          Capacità di arbitraggio nelle diverse competizioni          Saper applicare le conoscenze legate ai principi del mantenimento della salute dinamica e della programmazione sportiva sapendo le basi della teoria dell'allenamento</p>	<p>Utilizzo pratico dell'azione – rielaborazione degli schemi motori, tecniche di gioco, tecniche di mobilitazione e potenziamento e tonificazione generali.</p>	<p>Organizzazione di azioni complesse: giochi di squadra e individuali.          Esercizi di formazione e sviluppo generale.</p>
<b>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</b>	<p>Sviluppo di attività motorie complesse per una completa maturazione personale          Consapevolezza della necessità di una attività motoria adeguata e i rischi legati all'ipocinesi          Saper gestire il momento agonistico con fair-play ed in modo inclusivo verso i diversamente abili          Analizzare i risultati prestativi in modo scientifico con la strumentazione adeguata.</p>	<p>Organizzare le conoscenze, saper operare collegamenti, saper utilizzare il linguaggio specifico della disciplina</p>	<p>Saper trasferire e utilizzare i contenuti appresi in situazioni e contesti diversificati. Saper elaborare e analizzare i contenuti con capacità di individuare elementi di continuità e discontinuità</p>

**QUADRO GENERALE APPRENDIMENTI RAGGIUNTO** in termini di conoscenze, abilità, competenze.

	A	B	C	D
	n° di alunni nei livelli			
<b>Asse dei linguaggi</b>				
Lingua e letteratura italiana	2	9	11	0
Lingua e cultura straniera - inglese	1	14	7	0
<b>Asse altri linguaggi</b>				
Scienze Motorie	3	12	7	2
Discipline Sportive	7	11	4	1
<b>Asse matematico</b>				
Matematica	0	2	17	3
<b>Asse tecnologico</b>				
Fisica	0	2	17	3
Scienze Naturali	0	4	18	0
<b>Asse storico-sociale-giuridico</b>				
Filosofia	3	10	9	0
Diritto ed economia dello sport	0	5	17	0
Storia	3	10	9	0
IRC	9	13	0	0

Livello A= avanzato

Livello C= base

Livello B= intermedio

Livello D= inadeguato

### 3. VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

#### CRITERI e RIFERIMENTI NORMATIVI E PEDAGOGICI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ALLIEVI assunti in Collegio Docenti del 05 maggio 2016

*Il cuore di un ragazzo è fatto per appassionarsi; compito dell'educatore è appassionare al bene perché il cuore ne sia ricolmo. La scuola di don Bosco mira a suscitare la passione per la conoscenza, ma vuole che si tratti di conoscenza che giunge al cuore e sappia dilatarlo, renderlo più sensibile, sincero, puro. Don Bosco investe energie straordinarie nella scuola, fino a dedicare alla scrittura intere notti: dal suo sacrificio nascono i libri di testo per i suoi ragazzi, libri che parlano con semplicità all'intelligenza ma vogliono produrre la maturazione del cuore.*

Da SALESIANI DI LOMBARDIA-EMILIA ROMAGNA, *L'educazione è cosa di cuore*, Catalogo alla Mostra del Meeting per l'Amicizia fra i popoli 2010, 108.

#### A. PRINCIPIO DI BASE

La valutazione afferisce a un giudizio e in quanto tale si pone al cuore di una relazione che accompagna un processo formativo finalizzato alla crescita integrale dell'alunno. La valutazione non si limita a una misurazione oggettiva, ma è l'esito dei diversi interventi didattici ed educativi guidati dal Progetto Educativo d'Istituto e dalle strategie condivise in sede di Collegio Docenti e di *Consiglio di classe*. Il processo valutativo pertanto, nelle forme e nei tempi stabiliti, accompagna l'alunno nel corso dell'intero iter formativo.

#### B. CRITERIO DI VALUTAZIONE

L'insegnante distingue tra **valutazione formativa** (pedagogico/didattica) e **valutazione complessiva didattica**.

Ai sensi della legislazione vigente, ed in particolare al DPR 122/2009 che qui si intende richiamato, la valutazione *in itinere* delle singole discipline del curriculum formativo è affidata al docente titolare della disciplina e si ispira agli obiettivi formativi stabiliti.

La valutazione da ogni singolo docente, rettificata in sede di Cdc, è **espressa con coefficiente numerico per ciò che concerne il raggiungimento degli obiettivi cognitivi (l'apprendimento) e in lettere dalla A (livello più alto) alla E (livello più basso)** per ciò che riguarda la dimensione non cognitiva (impegno, interesse, partecipazione)

#### Criteria per la valutazione del comportamento degli studenti

Il Regolamento d'Istituto degli Studenti, fa sintesi della dimensione normativa e dei tratti caratteristici della pedagogia salesiana declinati nel Progetto Educativo d'Istituto. Tenuto conto dei riferimenti legislativi, in particolare della prospettiva introdotta dall'articolo 2 della Legge n. 169/2008, la valutazione del comportamento degli studenti dell'Istituto *Don Bosco Village* di Milano assume una rilevanza educativa di primo piano. A completamento di questo aspetto si confrontino i Regolamenti attuativi specifici. La valutazione del comportamento uguale o inferiore a **6/10** è da considerarsi misura grave tale da mettere in seria discussione il proseguimento della relazione educativa. Concorre, inoltre, al voto di condotta il percorso formativo PCTO seguito fino al termine dell'a.s. Il tutor scolastico, presa visione dei report dei tutor esterni, organizzati esattamente come la **sezione giudizio**, propone al CdC il voto di condotta da attribuire.

#### C. CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO E FORMATIVO

I Consigli di Classe, nel rispetto della normativa vigente, attribuiscono a ciascun allievo frequentante il triennio conclusivo del corso di studi il punteggio per il credito scolastico collegato alla media dei voti nel rispetto delle fasce di credito previste dalle Tabelle vigenti per le classi III<sup>e</sup>, IV<sup>e</sup> e V<sup>e</sup>. I Consigli di Classe attribuiscono il punteggio massimo previsto nella fascia individuata dalla media dei voti, sulla base della presenza dei seguenti criteri:

- A. Assiduità nella frequenza scolastica comprovata da un numero di assenze inferiore o uguale al 10% dei giorni di lezione previsti dal calendario scolastico annuale, salvo casi di malattia o infortunio opportunamente documentati.
- B. Partecipazione al dialogo educativo
- C. Assenza di debiti scolastici

Viene attribuito il punteggio minimo previsto dalla fascia individuata dalla media dei voti, nel caso in cui l'allievo non sia stato promosso all'unanimità oppure abbia una valutazione del comportamento inferiore a 8/10.

**Il Credito formativo**, viene riferito alle seguenti esperienze formative “*acquisite al di fuori della scuola di appartenenza*” documentate con attestazione contenente una sintetica descrizione dell’esperienza stessa

1. Attestati e titoli di studio che certificano competenze aggiuntive e/o complementari al corso di studio (es. Qualifica di formazione professionale, Certificazione Cambridge PET, ECDL).
2. Esperienze di volontariato significative, a giudizio del *Consiglio di classe*, con Attestato di partecipazione alle attività e valutazione positiva da parte della Associazione.
3. Approfondimento ed ampliamento dei contenuti tematici del corso nella loro concreta attuazione (partecipazione a corsi, convegni, seminari)
4. Attività sportiva a livello agonistico in ambito provinciale, regionale, nazionale: debitamente certificata dalle società sportive affiliate, con specifico riferimento all’impegno richiesto.
5. Attività musicale continuativa, documentata dall’Ente, e attestata con valutazione positiva

Tale credito in base alla formulazione assunta dal Collegio Docenti è di fatto marginale rispetto al computo dell’attribuzione dei Crediti scolastici.

### **Interventi di recupero e sostegno**

A norma della O.M. 92/2007, il Collegio docenti ha deliberato le seguenti tipologie di attività didattiche finalizzate al recupero e al sostegno: Attività di recupero al termine del primo periodo di valutazione

Tali attività possono svolgersi in orario extracurricolare (sportello didattico, verifiche di recupero, ecc.), o in orario curricolare secondo un calendario stabilito dai singoli insegnanti.

In seguito all’esito dello scrutinio di giugno, vengono organizzati interventi finalizzati al recupero, per allievi per i quali il Consiglio di classe ha deliberato la sospensione del giudizio.

Per le classi V è stata, invece, deliberata la non opportunità della settimana di fermo scuola come previsto per tutte le altre classi per dare maggiore tempo alle spiegazioni d’aula, garantendo al fine del primo periodo attività di recupero e potenziamento pomeridiani.

## Strumenti di valutazione impiegati

VERIFICA FORMATIVA	Italiano	Diritto ed Economia dello Sport	Inglese	Filosofia	Storia	Matematica	Fisica	Scienze	Discipline sportive	Scienze Motorie e sportive
Valutazione crescita in termini prestazionali	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Impegno e partecipazione in classe	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Verifica dei lavori svolti a casa	X	X	X	X	X	X	X	X		
Disponibilità cooperative learning	X		X		X	X	X	X		
Controllo appunti e quaderno di lavoro						X	X	X		

VERIFICA SOMMATIVA	Italiano	Diritto ed Economia dello Sport	Inglese	Filosofia	Storia	Matematica	Fisica	Scienze	Discipline Sportive	Scienze Motorie e sportive
Interrogazioni orali	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Compiti scritti	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Risoluzione problemi			X			X	X	X	X	
Prove strutturate	X	X		X	X	X	X	X	X	
Prove semi-strutturate	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Esercitazioni / Test-motori						X	X	X		X
Analisi del testo	X		X							
Partecipazione proattiva	X		X		X				X	X

<b>METODI DI LAVORO DISCIPLINARI</b>	Italiano	Diritto ed Economia dello Sport	Inglese	Filosofia	Storia	Matematica	Fisica	Scienze	Discipline Sportive	Scienze motorie
Lezione frontale	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Lezione interattiva e partecipativa	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Lezioni integrate con strumenti multimediali	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Lavori di gruppo			X		X	X	X	X	X	X
Insegnamento individualizzato									X	X
Attività di recupero e/o approfondimento	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Costruzione e/o uso di mappe concettuali	X	X	X	X	X	X	X	X		
Analisi del testo, di un'immagine, di un grafico	X		X	X	X	X		X	X	X
Attività di squadra									X	X

<b>STRUMENTI DI LAVORO DISCIPLINARI</b>	Italiano	Diritto ed Economia dello Sport	Inglese	Filosofia	Storia	Matematica	Fisica	Scienze	Discipline Sportive	Scienze motorie
Uso del libro di testo	X	X	X	X	X	X	X	X		
Espansioni multimediali dei libri di testo	X	X	X	X	X	X	X	X		
Testi o articoli di consultazione		X	X		X		X	X		
Fotocopie/Dispense	X		X	X	X		X		X	X
DVD – CD-ROM										
Lezioni multimediali - LIM	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Ricerche e consultazione di pagine web	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

### TEMPI

L'anno scolastico è suddiviso Pentamestre e Trimestre. Il primo Pentamestre si è concluso ufficialmente il 10 Febbraio, con una valutazione preceduta da una comunicazione di giudizio intermedia, a novembre. Da febbraio a fine anno scolastico è seguito il secondo Trimestre. Nel corso dell'anno si sono svolti incontri pomeridiani scuola-famiglia, oltre che a colloqui individuali e generali su richiesta dei genitori e/o degli insegnanti, sia online, che eccezionalmente in presenza.

## ARGOMENTI pluridisciplinari del Consiglio di classe o MACROTEMI

Il Consiglio di classe, in vista dell'Esame di Stato, ha qui riassunto i macro-temi fondamentali trattati durante l'anno; essi rappresentano i nodi pluridisciplinari in cui si intersecano, come in una trama, i percorsi delle diverse discipline.

<b>IL LAVORO E LA PERSONA</b>	
<b>Discipline</b>	<b>Argomenti / Testi proposti</b>
<b>Italiano</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Giovanni Verga               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>I Malavoglia</i></li> <li>○ <i>Mastro don Gesualdo</i></li> <li>○ <i>Rosso Malpelo</i></li> </ul> </li> </ul>
<b>Diritto ed Economia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'imprenditore e l'impresa/ Le società di persone.</li> </ul>
<b>Inglese</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La condizione dei lavoratori nel Regno Unito del XVIII/XIX secolo (dalla Rivoluzione Industriale alla Edwardian Age):               <ul style="list-style-type: none"> <li>● C. Dickens: <i>Oliver Twist</i></li> <li>● Lo sfruttamento dei minori</li> <li>● I lavori e le mansioni femminili</li> <li>● I moti riformisti e le riforme principali</li> <li>● La rivoluzione industriale</li> </ul> </li> </ul>
<b>Storia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La condizione dei lavoratori durante la seconda rivoluzione industriale.</li> <li>● Rerum novarum e la rivoluzione marxista.</li> <li>● La dottrina sociale della Chiesa.</li> </ul>
<b>Filosofia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Marx: dall'alienazione alla realizzazione.</li> <li>● Kierkegaard: Il lavoro e lo stadio etico.</li> </ul>
<b>Fisica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● f.e.m.: lavoro di una forza non conservativa</li> </ul>
<b>Scienze</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Giacimenti idrocarburi e il loro sfruttamento;</li> <li>● L'inquinamento e le energie rinnovabili.</li> <li>● Elementi per un futuro sostenibile: basterà il Litio?</li> </ul>
<b>Discipline Sportive e Scienze motorie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Teoria e metodologia dell'allenamento.</li> </ul>
<b>Matematica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'integrale definito come strumento di calcolo del lavoro.</li> </ul>

### IL TEMPO E LA RICERCA DELLA PIENEZZA

Discipline	Argomenti /Testi proposti
Italiano	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il dinamismo dei futuristi: <ul style="list-style-type: none"> <li>● Marinetti (Manifesto del futurismo; Manifesto tecnico-della letteratura futurista).</li> </ul> </li> <li>● Giacomo Leopardi: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>Il sabato del villaggio</i></li> </ul> </li> </ul>
Diritto ed Economia	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La pianificazione e la programmazione aziendale</li> </ul>
Filosofia	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Nietzsche: L'eterno ritorno</li> <li>● Heidegger: Essere e Tempo</li> </ul>
Fisica	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Carica e scarica del condensatore</li> <li>● Onde elettromagnetiche: propagazione dei campi</li> </ul>
Matematica	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La derivazione rispetto alla variabile tempo (ds/dt e dv/dt)</li> </ul>
Scienze	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lo studio dei fondali oceanici e delle carote di ghiaccio.</li> <li>● Elementi per un futuro sostenibile: basterà il Litio?</li> </ul>
Discipline Sportive	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Teoria e metodologia dell'allenamento: la periodizzazione</li> </ul>
Inglese	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Orwell: <i>1984</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>● la manipolazione del tempo sociale (i due minuti d'odio; la riscrittura del passato)</li> </ul> </li> <li>● Tempo soggettivo e tempo oggettivo per gli autori Modernisti <ul style="list-style-type: none"> <li>● T. S. Eliot: la giustapposizione in <i>The Burial of the dead</i></li> </ul> </li> <li>● Aileen Wheeler: <i>A Time to Die</i></li> </ul>

### IL DOLORE: REALTÀ INCOMPRESIBILE MA STRUMENTO DI CRESCITA

Discipline	Argomenti /Testi proposti
Italiano	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Leopardi: <i>A Silvia</i></li> <li>● Ungaretti: da <i>l'Allegria</i></li> <li>● Dante e il suo viaggio nell'aldilà: dal dolore infernale alla realizzazione e compimento della propria umanità.</li> </ul>
Diritto	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il sottosviluppo e i suoi possibili rimedi</li> </ul>
Inglese	<ul style="list-style-type: none"> <li>● The war poets: i massacri, la sofferenza e la pietà per la scomparsa di una generazione <ul style="list-style-type: none"> <li>● Wilfred Owen</li> <li>● <i>Athem for doomed youth</i></li> <li>● <i>Dulce et decorum est</i></li> </ul> </li> </ul>
Storia	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Personaggi/testimoni nella storia: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Primo Levi;</li> <li>○ Liliana Segre;</li> </ul> </li> </ul>
Filosofia	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Schopenhauer: pessimismo cosmico</li> <li>● Kierkegaard: angoscia e disperazione</li> </ul>
Scienze	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Eventi catastrofici, legati alla natura e all'uomo: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ vulcani</li> <li>○ terremoti</li> <li>○ antropizzazione</li> <li>○ Vajont</li> <li>○ Ischia</li> <li>○ Covid: fine di una pandemia</li> </ul> </li> </ul>
Scienze Motorie	<ul style="list-style-type: none"> <li>● I DOMS</li> </ul>

## IL LIMITE NELLA SUA ACCEZIONE PIÙ AMPIA

Discipline	Argomenti /Testi proposti
<b>Italiano</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il limite umano come condizione del desiderare e tensione verso l'infinito:               <ul style="list-style-type: none"> <li>● Giacomo Leopardi                   <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Canti</i></li> <li>● <i>Zibaldone</i></li> <li>● <i>Operette Morali</i></li> </ul> </li> </ul> </li> <li>● Dante: limite e misericordia nella Divina Commedia</li> </ul>
<b>Diritto ed Economia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lo Stato e i suoi confini</li> </ul>
<b>Storia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ideali che sfociano in ideologie nel XIX e XX sec.</li> </ul>
<b>Matematica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Calcolo del limite per la ricerca di asintoti.</li> </ul>
<b>Fisica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il limite nei fenomeni fisici: modellizzazione diverse per stesse grandezze o fenomeni fisici (Macro-micro e dualismo onda-particella)</li> </ul>
<b>Scienze</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Abusivismo edilizio in Italia:               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Il Vesuvio,</li> <li>○ Ischia</li> <li>○ Vajont</li> </ul> </li> <li>● La tettonica delle placche</li> <li>● La dinamica endogena: i terremoti</li> <li>● La cintura di fuoco</li> <li>● Concentrazioni inquinanti in atmosfera e l'interazione con l'oceano</li> </ul>
<b>Discipline Sportive e Scienze motorie e Sportive</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Teoria e metodologia dell'allenamento</li> </ul>
<b>Lingua inglese</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Pollution</li> <li>● What actions can we take to reduce pollution?</li> <li>● Renewable energy</li> <li>● Renewable energy could rape nature</li> </ul>

## IL PESSIMISMO

Discipline	Argomenti /Testi proposti
<b>Italiano</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La crisi del Positivismo e l'affermarsi del clima decadente.</li> <li>● La Scapigliatura.</li> <li>● Il Simbolismo: Baudelaire</li> </ul>
<b>Storia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La crisi del '29 e sue conseguenze sociali e politiche</li> </ul>
<b>Filosofia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Schopenhauer: pessimismo</li> </ul>
<b>Inglese</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La perdita dei valori socio-culturali nella prima metà del '900               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Il modernismo</li> <li>○ Il romanzo distopico</li> <li>○ T. S. Eliot: <i>The Waste Land</i></li> </ul> </li> </ul>
<b>Scienze</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● COVID-19 – il virus che si diffonde nel corpo e nell'anima</li> <li>● Eventi catastrofici che si possono evitare</li> </ul>

## DIVERSITÀ , ALIENAZIONE E DISCRIMINAZIONE

Discipline	Argomenti /Testi proposti
Italiano	<ul style="list-style-type: none"><li>• Verga: Rosso Malpelo; La lupa;</li></ul>
Diritto	<ul style="list-style-type: none"><li>• Diritti umani e dignità della persona</li></ul>
Inglese	<ul style="list-style-type: none"><li>• La schiavitù dei neri d'America e la Guerra Civile</li><li>• Le <i>Jim Crow laws</i> e la segregazione razziale</li><li>• Minoranze sociali e discriminazioni</li></ul>
Storia	<ul style="list-style-type: none"><li>• La Shoah;</li><li>• La politica repressiva dei Totalitarismi e/o delle dittature</li></ul>
Filosofia	<ul style="list-style-type: none"><li>• L'alienazione del lavoratore in Marx</li></ul>
Scienze	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sfruttamento risorse e sfruttamento persone</li></ul>
Scienze motorie	<ul style="list-style-type: none"><li>• Il razzismo nello sport</li></ul>

## LA DONNA E LA SOCIETÀ'

Discipline	Argomenti /Testi proposti
Scienze Motorie	<ul style="list-style-type: none"><li>• L'emancipazione femminile nelle attività sportive</li></ul>
Inglese	<ul style="list-style-type: none"><li>• La figura femminile nell'epoca vittoriana<ul style="list-style-type: none"><li>• L'emancipazione della figura femminile in controtendenza con gli ideali vittoriani</li><li>• The suffragettes: i movimenti e le lotte per il diritto al voto</li></ul></li><li>• Bram Stoker: <i>Dracula</i><ul style="list-style-type: none"><li>• Un tentativo di rappresentazione pionieristico della donna, ma ancora profondamente misogino (le tre vampire, Mina e Lucy)</li></ul></li><li>• Margaret Thatcher</li></ul>
Diritto	<ul style="list-style-type: none"><li>• Le donne dell'Assemblea costituente.</li><li>• La tutela del lavoro femminile.</li></ul>
Storia	<ul style="list-style-type: none"><li>• Le donne durante il primo conflitto mondiale e l'avvento della società di massa.</li></ul>
Scienze	<ul style="list-style-type: none"><li>• Inge Lehmann e la discontinuità nel nucleo terrestre</li></ul>
Fisica	<ul style="list-style-type: none"><li>• Donna Strickland (Premio Nobel): la fisica dei LASER e le sue applicazioni</li></ul>

## IL CONCETTO DI INFINITO E DESIDERIO DI INFINITO

Discipline	Argomenti /Testi proposti
<b>Italiano</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Leopardi:               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>L'infinito</i></li> </ul> </li> <li>● Dante, <i>Paradiso</i></li> <li>● Montale</li> </ul>
<b>Filosofia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Fichte ed Hegel: cattivo e buon infinito</li> </ul>
<b>Fisica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il concetto di campo nella Fisica: elettromagnetico e onde e.m.</li> </ul>
<b>Matematica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Infiniti e loro confronto.</li> </ul>
<b>Scienza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lo sviluppo sostenibile delle risorse dell'astronave Terra:</li> <li>● Elementi per un futuro sostenibile: basterà il Lito?</li> </ul>
<b>Lingua inglese</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Renewable types of energy: an inexhaustible supply of energy</li> </ul>

## LA NATURA

Discipline	Argomenti /Testi proposti
<b>Italiano</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il Romanticismo;</li> <li>● Leopardi;</li> <li>● Il Decadentismo;</li> <li>● Pascoli;</li> <li>● D'Annunzio,</li> <li>● Montale</li> </ul>
<b>Diritto ed Economia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Progresso e ambiente (economia)</li> <li>● La globalizzazione.</li> </ul>
<b>Inglese</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Wordsworth: la natura consolatrice come mezzo d'espressione dei sentimenti del poeta               <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>I wandered lonely as a cloud</i></li> <li>● <i>Lines composed a few miles above Tintern Abbey</i></li> </ul> </li> <li>● Coleridge: la natura sublime come risultato dell'immaginazione del poeta               <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>The Rime of the Ancient Mariner</i></li> </ul> </li> </ul>
<b>Filosofia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Fichte: la natura come Non-io</li> <li>● Schopenhauer: l'uomo come essere naturale</li> </ul>
<b>Scienze</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Uomo e ambiente: immissione in atmosfera di nitrati.</li> <li>● Il virus,</li> <li>● il Covid e PM10,</li> <li>● le interazioni tra oceano e atmosfera.</li> <li>● La natura si ribella: la tecnica del fracking;</li> <li>● l'abusivismo edilizio.</li> <li>● La storia di Gaia in quali pagine viene trascritta?</li> </ul>
<b>Discipline Sportive e Scienze motorie e Sportive</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Diversità di prestazioni fisiche in base alle diverse situazioni ambientali: l'attività in alta quota</li> </ul>
<b>Fisica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Natura macro e microscopica dei materiali magnetici</li> <li>● La natura delle correnti elettriche</li> <li>● Natura ondulatoria e particellare</li> </ul>

## USO DEL POTERE: BENE COMUNE O AFFERMAZIONE PERSONALE?

Discipline	Argomenti /Testi proposti
<b>Diritto ed Economia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● I poteri dello Stato: legislativo, esecutivo, giudiziario</li> </ul>
<b>Inglese</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● George Orwell: <i>1984</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>● la degenerazione dei totalitarismi e della tecnologia: Il Partito</li> <li>● Le forme di controllo sociale e di annullamento individuale: Newspeak, Doublethink, Thought Police, The Big Brother</li> <li>● la tortura come violazione dei diritti e della dignità umana</li> </ul> </li> </ul>
<b>Storia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Culto della personalità come forma di potere: Hitler, Mussolini, Stalin, Mao Tse-tung.</li> </ul>
<b>Filosofia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Hegel: la dialettica servo-signore</li> <li>● Marx: dialettica della storia e lotta di classe</li> </ul>
<b>Fisica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La guerra delle correnti: Edison vs Tesla</li> </ul>
<b>Scienze</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La strage del Vajont</li> <li>● Frana di Ischia</li> <li>● Interazione Uomo-Ambiente: il concetto di energia e sostenibilità ambientale</li> </ul>
<b>Discipline Sportive e Scienze motorie e Sportive</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le olimpiadi come spaccato socio-culturale</li> </ul>

## GENIO E FOLLIA

Discipline	Argomenti /Testi proposti
<b>Italiano</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Pirandello: la poetica</li> </ul>
<b>Scienze</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Genio della tecnica e follia dell'uomo: il Vajont;</li> <li>● Idrocarburi: la ricerca e l'inquinamento</li> <li>● Elementi per un futuro sostenibile: basterà il Litio?</li> </ul>
<b>Inglese</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Bram Stoker: <i>Dracula</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ La natura dicotomica dell'antagonista: fine stratega o squilibrato? <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ the child-brain theory</li> <li>▪ cerebral automatism</li> </ul> </li> <li>○ la schizofrenia di Renfield <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ the zoophagous maniac</li> </ul> </li> <li>○ L'instabilità paranoide dei personaggi che entrano in contatto con Dracula</li> </ul> </li> </ul>
<b>Storia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● I dittatori del Novecento: la propaganda</li> </ul>
<b>Filosofia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Nietzsche: un folle genio</li> <li>● Schopenhauer: l'arte e il genio</li> </ul>
<b>Fisica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Plack,</li> <li>● Einstein e Born: La Teoria Quantistica</li> </ul>

## L'ASPIRAZIONE ALLA LIBERTÀ

Discipline	Argomenti /Testi proposti
<b>Italiano</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Dante, <i>Paradiso</i></li> <li>● Verga da <i>I Malavoglia</i> (ricerca di libertà del giovane 'Ntoni)</li> <li>● Pirandello: <i>Il fu Mattia Pascal</i></li> </ul>
<b>Diritto ed Economia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Libero scambio e protezionismo/ Stato assoluto e Stato liberale</li> </ul>
<b>Inglese</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Oscar Wilde: Dandy e ribelle morale                             <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>The Picture of Dorian Gray</i></li> </ul> </li> <li>● The Irish question: desiderio di liberazione dall'oppressione Britannica</li> </ul>
<b>Storia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La Resistenza</li> <li>● il '68</li> <li>● la decolonizzazione</li> <li>● la caduta del Muro di Berlino</li> </ul>
<b>Filosofia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Nietzsche: il superuomo</li> </ul>

## SVILUPPO SOSTENIBILE

Discipline	Argomenti /Testi proposti
<b>Lingua inglese</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sustainable development                             <ul style="list-style-type: none"> <li>● Water, air and soil pollution</li> <li>● Renewable and non-renewable sources of energy                                     <ul style="list-style-type: none"> <li>● Wind, Solar, Geothermal and biomass energy</li> <li>● Hydropower</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>
<b>Scienze</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Energia per l'astronave Terra: viaggio tra le fonti rinnovabili</li> <li>● La tavola dell'abbondanza relativa degli elementi</li> <li>● L'agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile</li> <li>● le interazioni tra oceano e atmosfera</li> </ul>
<b>Diritto</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Globalizzazione e sviluppo economico.</li> </ul>
<b>Fisica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Funzionamento del motore elettrico.</li> </ul>
<b>Scienze Motorie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Teoria e metodologia dell'allenamento, Overreach - Overtraining</li> </ul>

## LA MEMORIA E IL RICORDO

Discipline	Argomenti /Testi proposti
<b>Scienze</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'espansione dei fondali oceanici: i minerali ferro-magnesiaci.</li> <li>● Gli eventi naturali: i grandi disastri italiani e non solo</li> </ul>
<b>Filosofia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Freud: la memoria nel processo ipnotico</li> </ul>
<b>Storia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'importanza della rielaborazione degli eventi storici: memoria storica come possibilità di giudizio per l'OGGI.</li> </ul>
<b>Inglese</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Wordsworth: la memoria come congiunzione tra il sé ed il mondo esterno               <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Lines composed a Few Miles Above Tintern Abbey</i></li> <li>● <i>I wandered lonely as a cloud</i></li> </ul> </li> <li>● T. S. Eliot: <i>The Waste Land</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>● La memoria del passato fertile e frugale, in contrasto con la devastazione post bellica.</li> </ul> </li> </ul>
<b>Fisica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Condensatori e tessere magnetiche: memorie elettromagnetiche</li> <li>● Memorie rigide: ferromagneti.</li> </ul>
<b>Matematica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Funzione esponenziale legata al processo di scarica/carica di un condensatore.</li> </ul>

## LA SALUTE UMANA

Discipline	Argomenti /Testi proposti
<b>Scienze</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Gli idrocarburi: l'impatto del petrolio sulla salute umana</li> <li>● le interazioni tra oceano e atmosfera</li> <li>● Covid - 19</li> </ul>
<b>Fisica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Applicazione dei LASER alla Biomedica</li> </ul>
<b>Scienze Motorie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'ipocinesi e la salute dinamica</li> </ul>
<b>Lingua inglese</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Pollution               <ul style="list-style-type: none"> <li>● What effects does pollution have on our health?</li> </ul> </li> <li>● Energy               <ul style="list-style-type: none"> <li>● Advantages of renewable energy on our life</li> </ul> </li> </ul>
<b>Matematica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Crescita/decrecita di una curva epidemica: la matematica del contagio.</li> </ul>

## IL VIAGGIO

Discipline	Argomenti /Testi proposti
<b>Scienze</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La chimica organica: la nascita degli idrocarburi</li> <li>● Energia per l'astronave Terra: viaggio tra le fonti rinnovabili</li> <li>● La struttura interna della Terra</li> <li>● Viaggio tra i vulcani italiani</li> <li>● La cintura di fuoco</li> <li>● La tettonica delle placche</li> </ul>
<b>Filosofia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Hegel: la fenomenologia come "viaggio" dello spirito verso la consapevolezza</li> </ul>
<b>Storia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● I viaggi spaziali: competizione tra USA e URSS</li> </ul>
<b>Italiano</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il viaggio di Dante nel Paradiso</li> </ul>
<b>Lingua inglese</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● S. T. Coleridge: <i>The rime of the ancient mariner</i></li> <li>● Maeve Binchy: <i>Package Tour</i></li> </ul>
<b>Diritto</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Gli scambi internazionali</li> </ul>
<b>Scienze Motorie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le Olimpiadi come luogo di confronto</li> </ul>

## LA COMUNICAZIONE

Discipline	Argomenti /Testi proposti
<b>Lingua inglese</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La comunicazione poetico-narrativa nel modernismo</li> <li>● George Orwell: <i>1984</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Newspeak e Doublethink come strumenti di controllo e propaganda sociale</li> </ul> </li> <li>● Le Fake news e l'epoca della Post verità: la manipolazione linguistica come controllo sociale</li> </ul>
<b>Diritto</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il marketing</li> </ul>
<b>Scienze</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sviluppo della rete di comunicazioni per la salvaguardia del territorio e delle vite umane: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Istituto Nazionale di Geofisica e Vulcanologia (INGV);</li> <li>○ United States Geological Survey (USGS).</li> </ul> </li> </ul>
<b>Fisica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La telecomunicazione elettromagnetica e ottica (fibre ottiche e LASER)</li> </ul>
<b>Storia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La propaganda nei regimi dittatoriali del XX secolo</li> </ul>
<b>Italiano</b>	<p>Marinetti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Manifesto del futurismo.</li> <li>● Manifesto tecnico della letteratura futurista.</li> </ul>

## c Percorsi di Cittadinanza e Costituzione

La Legge n.92 promulgata nel 2019 e resa attuativa con il DM n 35 2020 pone come incipit nell'Art. 1 i seguenti principi:

1. L'educazione civica contribuisce a formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri.
2. L'educazione Civica sviluppa nelle istituzioni scolastiche la conoscenza della Costituzione italiana e delle istituzioni dell'Unione europea per sostanziare, in particolare, la condivisione e la promozione dei principi di legalità, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale e diritto alla salute e al benessere della persona.

Partendo dai principi legislativi che sostengono l'insegnamento dell'Educazione Civica, l'Istituto Don Bosco fa un ulteriore passo ispirandosi all'espressione di Don Bosco:

*Buoni cristiani e onesti cittadini.*

Questo principio ha radici lontane nella storia della cristianità:

*"I cristiani non si distinguono dagli altri uomini né per territorio, né per lingua, né per il modo di vestire. Non abitano mai città loro proprie, non si servono di un gergo particolare, né conducono uno speciale genere di vita [...] Adempiono a tutti i loro doveri di cittadini, eppure portano i pesi della vita sociale con interiore distacco. [...] Dimorano sulla terra, ma sono cittadini del cielo. Obbediscono alle leggi stabilite, ma col loro modo di vivere vanno ben al di là delle leggi"*<sup>1</sup>

E soprattutto non pone nessuna dicotomia tra essere cristiano e l'essere buon cittadino: il cristiano non è in sé diviso: "E' insieme cittadino del cielo e della terra, in quanto tale, prende sul serio anche operativamente la duplice e unitaria vocazione".<sup>2</sup>

Vocazione che in sintesi potremo così descrivere con le parole stesse di Don Bosco:

*"[...] (Cristiani) benemeriti della stessa civile società e degli Stati, perché dal canto loro promuovono tra i cittadini la moralità, la virtù, il buon ordine; e per tal modo cooperano al benessere morale e materiale del popolo più che non possano fare gli eserciti, le leggi, i tribunali, le prigioni"*<sup>3</sup>

### ORGANIZZAZIONE DELLE ATTIVITA' DI INSEGNAMENTO

Ne consegue che il progetto di Educazione Civica all'Istituto Don Bosco Village si sviluppa in modo trasversale e si declina e coinvolge didatticamente tutte le discipline, con la creazione di moduli tematici che vengono sviluppati collegialmente in stretta collaborazione con la **figura di un pedagogo**. Lo scopo è quello di una educazione **integrale e preventiva**.

Tenuto conto delle indicazioni ministeriali per l'insegnamento dell'Educazione Civica si presentano i seguenti macrotemi che fanno riferimento alle tematiche delineate nelle Linee Guida del DM 35/2020 Art. 3.

MACROTEMA	DECLINAZIONI DIDATTICHE TRASVERSALI
<b><u>PRIMO BIENNIO</u></b>  <b>A. CONVIVENZA CIVILE</b>  - Educazione alla legalità e al contrasto delle mafie. (Art. 3 f) - Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, adottata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25.09.2015 (Art. 3 b)	a) Promuovere la consapevolezza della propria identità sociale. b) Il bene, la legge, l'allontanamento dal male come unica via di felicità. c) Educare al valore dell'altro e all'accoglienza della diversità. d) Scoprire l'altro come bene per sé e preziosa risorsa per tutti.

<sup>1</sup> A. Diogneto, vv 1-10, II d.C. in: <http://www.ora-et-labora.net/diogneto.html>.

<sup>2</sup> Don José Pastor Ramirez, Il "Buon cristiano e Onesto Cittadino di Don Bosco e la Legalità", da I quaderni dell'SCS/Federazione SCS/CNOS, L'Educazione alla cittadinanza, Volume I, Roma, 2011

<sup>3</sup> G. Bosco, *lettera ai Cooperatori e alle Cooperatrici*, 1887

	<p>e) Educare allo sviluppo sostenibile.</p> <p><b>ESPERIENZE PROPOSTE</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Buongiorno</i> giornaliero</li> <li>2. Colletta Alimentare</li> <li>3. <i>Spiritual break</i> d’inizio anno con testimoni di rappresentanti delle Istituzioni dedite al contrasto della criminalità e amministrazione della giustizia e legalità</li> <li>4. Giornate di esercizi spirituali/formativi, dal titolo <i>“Il valore è...successo”</i></li> <li>5. Interventi nelle classi a completamento di Uda a tema, da parte del pedagogo della scuola</li> <li>6. Attività con il PIME</li> </ol>
<p><b>B. TEMPO LIBERO E TEMPO DEDICATO.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Educare all’uso consapevole dei beni comuni e al principio di responsabilità;</li> <li>- Educazione stradale</li> <li>- Educare alla cittadinanza digitale (Art.3 c)</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>a) Senso e uso del tempo libero e dedicato.</li> <li>b) Uso di questo nelle sue diverse dimensioni (tempo di lavoro – tempo libero).</li> <li>c) I media e le tecnologie: tra uso e abuso.</li> <li>d) Assunzione di criteri nell’individuazione del bello e del sensato.</li> </ol> <p><b>ESPERIENZE PROPOSTE</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Buongiorno</i> giornaliero</li> <li>2. Colletta Alimentare</li> <li>3. <i>Spiritual break</i> di inizio anno con giovane ex-tossico dipendente</li> <li>4. Giornate di esercizi spirituali/formativi, dal titolo <i>“Camminare con i piedi ben piantati per terra e abitare con il cuore nel cielo”</i></li> <li>5. Interventi nelle classi a completamento di Uda a tema da parte del pedagogo della scuola</li> <li>7. Attività con il Responsabile Policy scolastiche digitali</li> <li>8. Esercitazioni multidisciplinari a tema sulla sicurezza stradale</li> <li>9. Percorso di educazione e alla tutela della salute i in collaborazione con LILT</li> </ol>

### CLASSI TERZE

#### **SOGNATI E PENSATI: IO E IL MONDO IN EQUILIBRIO.**

- Educazione ambientale, sviluppo eco-sostenibile e tutela del patrimonio ambientale, delle identità... (Art. 3 e)
- Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni. (Art.3 g)

- a. Apertura all'alterità quale percorso di scoperta della propria identità.
- b. Scoperta del dono della vita e della bellezza del creato.
- c. Scoperta di sé come espressione di individualità e umanità: consapevolezza dell'essere generati per poter generare.

#### **ESPERIENZE PROPOSTE**

1. *Buongiorno* giornaliero
2. Partecipazione estiva Camp Internazionale a Cagliari in collaborazione con i servizi sociali della Caritas locale legato a temi etici e sostenibilità
3. *Spiritual break* di inizio anno con testimonianza pedagista scuola
4. Giornate di esercizi spirituali/formativi, ad Assisi con il recupero della dimensione identitaria e di quella ambientale
5. Interventi nelle classi a completamento di Uda a tema da parte del pedagista della scuola
6. Percorso di educazione e alla tutela all'ambiente in collaborazione con associazione di settore

### CLASSI QUARTE

#### **CHIAMATI PER... CHIAMATI A ...**

- Elementi fondamentali di diritto, con particolare riguardo al diritto del lavoro e alla responsabilità sociale individuale. (Art. 3 d)

- a. Offrire e scoprire criteri per orientare valutazioni e scelte.
- b. Rispondere a ciò a cui si è chiamati: la responsabilità.
  - c. Facilitare un pensiero progettuale.
- d. La vita come vocazione per la realizzazione di sé e per il contributo al mondo.

#### **ESPERIENZE PROPOSTE**

1. *Buongiorno* giornaliero
2. Partecipazione estiva spedizioni missionarie
3. *Spiritual break* di inizio anno con testimonianza pedagista scuola
4. Giornate di esercizi spirituali/formativi, a Roma, città eterna, caput mundi, luogo in cui più facile risulta la monumentalità della chiamata
5. Interventi nelle classi a completamento di Uda a tema da parte del pedagista della scuola
6. Incontri con consulenti d'Impresa e del mondo del lavoro

### **CLASSI QUINTE**

#### **CONTRIBUTO PERSONALE SOCIO-POLITICO ALLA STORIA.**

- Costituzione, Istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e degli organismi internazionali, storia della bandiera e dell'Inno nazionale (Art. 3a)

- a) Generare e consolidare il senso di appartenenza comunitaria: il bene comune.
- b) Promuovere la partecipazione attiva e la responsabilità socio-politica.
- c) Favorire l'assunzione delle proprie responsabilità nel contesto civile.
- d) Conoscere le Carte di riferimento e le Istituzioni nazionali e internazionali.

#### **ESPERIENZE PROPOSTE**

1. *Buongiorno* giornaliero
2. Partecipazione estiva spedizioni missionarie
3. *Spiritual break* di inizio anno con testimonianza uomo impegnato nel sociale o nel politico
4. Interventi nelle classi a completamento di Uda a tema da parte del pedagogo della scuola
5. Incontri e partecipazioni a dibattiti presso Centro Asteria

L'insegnamento dell'Educazione Civica si sviluppa in 33 ore per anno scolastico e vede coinvolti in modo trasversale e collegiale tutti i docenti. Oltre le attività di insegnamento curricolari vengono messe in atto iniziative extracurricolari che hanno lo scopo di favorire una consapevolezza di appartenenza alla comunità scolastica e sociale e di educare alla cittadinanza attiva:

- a. *Spiritual break*: giornate in cui gli studenti incontrano professionisti e figure significative che propongono e affrontano tematiche relative ai macrotemi sopra elencati.
- b. Esperienze di volontariato in territorio nazionale e internazionale in collaborazione con associazioni o istituzioni accreditate.
- c. Corsi di formazione in materia di primo soccorso.
- d. Proposte di esperienze (*Buongiorno*, Esercizi spirituali, Colletta Alimentare, Incontri con Associazioni e figure significative nell'ambito sociale ed educativo, etc.).

Il coordinamento delle attività relative all'insegnamento dell'Educazione Civica per il primo biennio viene affidato alla materia di Scienze Umane e Filosofiche per entrambi i licei presenti nella nostra scuola, mentre nel secondo biennio e nell'ultimo anno viene affidato ai docenti delle discipline giuridiche ed economiche.

**CRITERI DI VALUTAZIONE PER L'APPRENDIMENTO TRASVERSALE DELL'EDUCAZIONE CIVICA**

Per la valutazione dell'insegnamento dell'Educazione Civica i docenti si avvalgono di punti di osservazioni di percorsi disciplinari e interdisciplinari

<p>Il Consiglio di classe nella valutazione del comportamento (vedi PTOF Criteri per la valutazione del comportamento), tiene conto anche dei livelli di competenza raggiunti nell'ambito dell'insegnamento dell'Educazione Civica. Tale valutazione globale concorre all'ammissione alla classe successiva e/o all'Esame di Stato e, per il triennio dei Licei, all'attribuzione del credito scolastico.</p>	
<i>INDICATORI</i>	<i>DESCRITTORI</i>
CONVIVENZA CIVILE	<p><b>Condivisione</b> della proposta educativa della scuola.</p> <p>Disponibilità alla <b>collaborazione</b> con insegnanti e nell'aiuto ai compagni.</p>
ATTEGGIAMENTO DI RICERCA, RISPETTO E ASCOLTO	<p>Comportamento <b>responsabile</b> e corretto durante l'attività didattica, il buongiorno del mattino, i momenti formativi dedicati e specifici di educazione alla cittadinanza.</p> <p><b>Disponibilità</b> al lasciarsi coinvolgere con serietà e continuità</p>
PARTECIPAZIONE ATTIVA	<p><b>Partecipazione</b> diretta e/o indiretta alle iniziative degli organi collegiali.</p> <p><b>Disponibilità</b> a sostenere e/o organizzare iniziative per e della scuola (scolastiche ed extrascolastiche)</p>
CITTADINANZA DIGITALE	<p><b>Uso appropriato</b> delle forme di comunicazione digitali.</p> <p><b>Conoscenza</b> delle norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali.</p>

## d. Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (EX ASL)

ARTICOLAZIONE DELL'INTERVENTO PROGETTUALE stabilite dal Collegio Docenti

In attuazione della legge 145/2018, la scuola chiede a tutti gli studenti la possibilità di svolgere le 80 ore di alternanza scuola-lavoro più un'integrazione di altre 30/40 ore per consolidamento del percorso. Le attività dell'alternanza si propongono come metodologia didattica per: o attuare modalità di apprendimento flessibili ed equivalenti sotto il profilo culturale ed educativo che colleghino la formazione in aula con l'esperienza pratica; o arricchire la formazione acquisita nel percorso scolastico con competenze spendibili anche nel mercato del lavoro; o favorire l'orientamento dei giovani per accrescere la motivazione allo studio e per valorizzarne e supportarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali; o sviluppare le competenze sociali e civiche e l'etica del lavoro. Dall'esperienza di alternanza scuola-lavoro si attende lo sviluppo delle seguenti competenze di cittadinanza attiva: o acquisire consapevolezza dell'importanza della propria formazione culturale e professionale; o padroneggiare strategie vincenti "per imparare a imparare", in una consapevolezza responsabile delle proprie attitudini e delle proprie capacità; o diventare imprenditori di sé stessi nell'ambito lavorativo; o essere consapevoli dell'importanza della sicurezza sul posto di lavoro e conoscere le norme essenziali che la regolano; o acquisire consapevolezza del ruolo fondamentale del diritto sul lavoro e conoscerne le norme essenziali.

Le 120 ore saranno articolate in attività laboratoriali propedeutiche, attività formative e di conoscenza dei processi lavorativi dei vari ambiti e attività di alternanza scuola-lavoro.

### ATTIVITÀ LABORATORIALI

40 Ore ca.

A partire dal terzo anno, verranno proposte delle attività di orientamento necessarie per consolidare le competenze di base possedute dagli studenti. Saranno tenute da docenti interni all'istituzione scolastica o esperti esterni, da svolgersi in orario curricolare o extra curricolare, suddivise in lezioni teoriche e applicazioni laboratoriali, dove gli studenti verranno chiamati a mettere in pratica quanto appreso durante le lezioni. Verranno affrontate le seguenti tematiche:

#### *A – IL MONDO AZIENDA a cura di esperti esterni*

---

##### **Attività:**

- Presentazione del mondo del lavoro con approfondimenti
- attività interattive e laboratoriali sulle soft skills
- Incontro con professionisti del mondo del lavoro

**Obiettivi:** acquisire conoscenze e competenze inerentemente al mondo del lavoro e alle sue dinamiche.

Partecipanti: gruppo classe

#### *B – STRUMENTI PER IL POST DIPLOMA a cura di docenti interni ed esperti esterni*

---

##### **Attività:**

- attività di gruppo volte ad evidenziare lo spettro di scelte post diploma
- Incontri di introduzione al mondo universitario italiano ed estero
- Incontro di presentazione del test d'ingresso Politecnico (TOL)
- Presentazione alla classe di un possibile questionario di auto-valutazione e auto-orientamento

**Obiettivi:** acquisire consapevolezza delle dinamiche e delle possibilità offerte dal mondo universitario e lavorativo dopo l'esame di Stato.

Partecipanti: gruppo classe

**Attività:**

- Presentazione delle diverse modalità comunicative richieste dal mondo del lavoro
- Introduzione alla compilazione di un curriculum vitae
- Simulazioni di colloquio di lavoro

**Obiettivi:** saper utilizzare modalità comunicative e comportamentali adatte nei contesti lavorativi, conoscere l'importanza della comunicazione verbale, non verbale e para-verbale.

Partecipanti: gruppo classe.

**C - LA SICUREZZA SUL LAVORO**

*(ATTIVITÀ DI PREVENZIONE, CONTROLLO, RILEVAMENTO) – formazione in e-learning*

---

**Obiett**

**ivi:**

- fornire la formazione e l'informazione sulla sicurezza nei luoghi di lavoro
- maturare la consapevolezza del rispetto delle norme previste per salvaguardare l'incolumità propria e dei colleghi di lavoro
- simulare l'equiparazione ai lavoratori dipendenti delle realtà lavorative nelle quali gli studenti andranno ad operare nelle attività di stage aziendali

Gli argomenti principali saranno:

- Panorama legislativo
- Servizio di prevenzione e protezione
- Obblighi del lavoratore
- Valutazione dei rischi
- Il documento di valutazione dei rischi DVR
- Pericolo, Rischio e Il cammino verso il lavoro in sicurezza
- Dispositivi di protezione individuale DPI, DPI e obblighi dei lavoratori
- La segnaletica: Rischio Incendio, Prevenzione incendi, Protezione dagli incendi, Classi di fuoco in relazione al Combustibile, Tipi di estintori, Idranti, Utilizzo degli estintori
- Rischio elettrico e Rischio chimico
- Movimentazione manuale dei carichi
- Agenti fisici: il rumore, le vibrazioni
- Sicurezza macchine

Durata: 12 ore

**ATTIVITÀ**

**80 ORE ca.**

È previsto l'inserimento degli studenti in aziende, enti, istituzioni, studi professionali, palestre, società sportive non dilettantistiche, Enti affiliati CONI, villaggi sportivi, centri ricreativi, aziende di varia tipologia specie quelle rivolte alla diffusione delle eccellenze del Made in Italy, negozi, centri medici, studi ingegneristici, agenzie di comunicazione, enti/centri per promozione e salvaguardia del territorio... coerenti con l'indirizzo di studio. L'istituto in particolare propone esperienze di scuola estiva presso paesi anglofoni ed ispanici ed esperienze di carità e missionarietà in Italia e all'estero. Gli studenti verranno accolti e seguiti dal tutor ospitante e potranno svolgere attività di osservazione o, debitamente affiancati, anche attività operative adeguate. Il monte ore complessivo potrà essere svolta con soluzione di continuità o suddiviso a seconda delle esigenze sia della scuola che della struttura ospitante. Gli alunni sceglieranno il proprio percorso sulla base delle indicazioni fornite dalla scuola inerenti il percorso specifico, che comunque dovrà essere validato dal tutor interno. Prima di iniziare lo stage lo studente dovrà svolgere e completare il corso inerente la sicurezza sul lavoro con relativo test svolto in modalità e-learning. Gli insegnanti con funzione di tutor, durante l'inserimento degli allievi in azienda o ente, saranno disponibili a verificare l'esperienza svolta e a contribuire alla soluzione degli eventuali problemi manifestatisi. I tutor esterni affiancheranno gli studenti nel corso dell'esperienza all'interno dell'azienda/ente. Tutta l'esperienza sarà impostata attraverso un inserimento graduale dei tirocinanti nelle attività educative previste.

## VERIFICA E VALUTAZIONE

I percorsi in alternanza sono oggetto di verifica e valutazione da parte dell'istituzione scolastica. L'istituzione scolastica, tenuto conto delle indicazioni fornite dal tutor formativo esterno, valuta gli apprendimenti degli studenti in alternanza e certifica le competenze da essi acquisite.

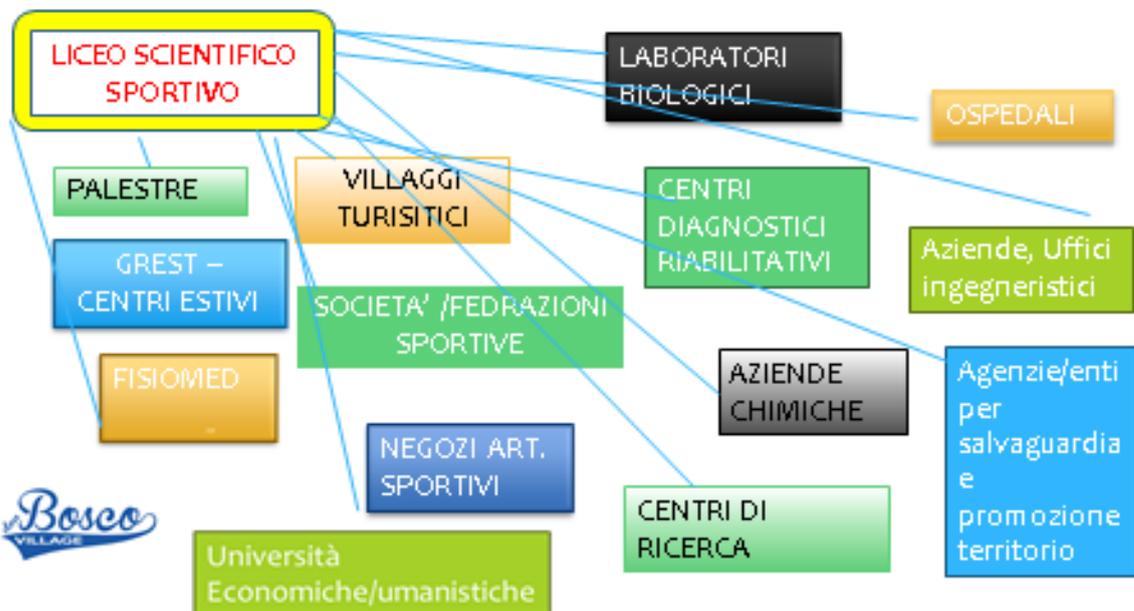
La verifica finale avverrà sulla base

- del giudizio espresso dai tutor incaricati di seguire ciascun allievo;
- del giudizio degli insegnanti tutor;
- dei lavori realizzati là dove l'esperienza lavorativa lo abbia previsto.

La partecipazione e il risultato positivo costituiscono per gli studenti parte della valutazione di disciplina più afferente e confluiscono nelle valutazioni complessive in uscita in termine di competenze.



## AMBITI DI MIGLIORE EFFICACIA TIROCINIO PCTO



## e. Attività di ampliamento dell'offerta formativa e percorso di orientamento

### **INGLESE VEICOLARE: un forte investimento**

Visto il rilievo assunto dalla lingua inglese nella società contemporanea e nell'Unione Europea, il nostro Istituto ha scelto di dare particolare rilievo allo studio della stessa, elaborando un progetto integrato che ha offerto agli alunni diverse opportunità di apprendimento.

L'obiettivo generale è stato quello di mettere gli alunni, alla fine della scuola secondaria di II grado, in condizione di sostenere una conversazione in lingua, e produrre pensieri articolati e strutturati.

Il metodo adottato è di tipo comunicativo in situazioni reali, alla luce dei livelli individuati nel Framework Internazionali.

Nel primo biennio e fino al terzo anno oltre alla presenza dei docenti italiani è stata prevista la presenza di un docente madrelingua, per un totale di 5 ore settimanali, mentre al triennio si è scelto di affidare il potenziamento linguistico a docenti italiani, di storia, filosofia e in particolare di Scienze motorie.

La lingua straniera non, dunque, come lingua da imparare, ma come lingua con cui imparare attraverso il suo utilizzo in modo veicolare in alcune materie curriculari.

### **Le finalità perseguite:**

1. utilizzare la lingua inglese non come lingua "straniera", ma come una seconda lingua attraverso la quale comunicare ed apprendere;
2. aumentare la motivazione a comunicare in altre lingue;
3. aumentare la padronanza della lingua madre;
4. acuire le capacità cognitive degli studenti;
5. sviluppare sensibilità interculturale ed imparare ad aprirsi agli altri (la padronanza di altre lingue è uno strumento di conoscenza e Dialogo tra culture diverse).

Gli allievi sono stati messi nelle condizioni di acquisire le previste e riconosciute attestazioni internazionali proprie della certificazione della conoscenza lingua inglese *KET*, *PET (Preliminary English Test)* e *FIRST Certificate* per le eccellenze nella lingua inglese.

Duranti i mesi estivi sono stati proposti:

1. i soggiorno studio in Irlanda durante il primo biennio;
2. offerta l'esperienza di PCTO sempre in Irlanda;
3. esperienze di solidarietà internazionale in Paesi Anglofoni.

### **ALTRE INIZIATIVE**

Inoltre per arricchire, approfondire, sviluppare il percorso didattico – educativo il Consiglio di Classe ha deliberato di affiancare, alle discipline di studio, attività integrative ed extrascolastiche, per contribuire al raggiungimento delle finalità specifiche. Si segnalano in particolare:

- viaggio di istruzione Roma, Cracovia-Auschwitz-Praga
- visite guidate di carattere scientifico
- partecipazione ai progetti del PTOF
- conferenze, dibattiti, seminari in ambito universitario
- spettacoli teatrali e sportivi
- incontri di orientamento
- campionato nazionale delle lingue

I docenti hanno concordato di creare situazioni particolari attraverso le quali l'alunno prendesse consapevolezza delle proprie tendenze culturali e, di conseguenza, potesse effettuare scelte mirate alla prosecuzione degli studi successivi, in modo da concorrere alla realizzazione del proprio progetto di formazione e di vita, in vista dell'inserimento nel sociale e nel mondo produttivo. In particolare abbiamo realizzato il seguente percorso



## 5. Simulazioni delle prove d'esame

- SIMULAZIONI DELLA PRIMA PROVA (martedì 21 febbraio – venerdì 31 marzo 2023)
- SIMULAZIONI DELLA SECONDA PROVA (giovedì 23 febbraio – giovedì 11 maggio 2023)
- SIMULAZIONE DEL COLLOQUIO a partire dalla seconda metà di maggio a discrezione delle singole discipline  
A partire dalla seconda metà del mese di maggio i commissari potranno svolgere in orario curricolare ed extracurricolare interrogazioni volte a simulare il colloquio d'Esame utilizzando anche "materiale stimolo" per la costruzione e l'argomentazione dei percorsi multidisciplinari.

**Negli allegati 11 e 12 sono riportati i criteri e le griglia di valutazione della prova scritta di ITALIANO e MATEMATICA, insieme ai testi delle simulazioni proposte.**

Il Consiglio di Classe		
disciplina	docente	firma
Lingua e letteratura italiana	SCUDIERI PIETRO	
Lingua e cultura inglese	CAVRIANI ALEX	
Storia	SCUDIERI PIETRO	
Filosofia	ZAGO SIMONE	
Fisica	PALETTI ALESSANDRO	
Matematica	GIACOMETTI VALENTINA	
Scienze Naturali	ORTOLANO FABRIZIO	
Diritto ed Economia dello Sport	SARONNI CLAUDIO	
Discipline sportive e Scienze motorie	ANNONI MASSIMO	
Religione	PUCA VINCENZO	



# DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(art. 5, comma 2, D.P.R. 23 luglio 1998, n. 323)



## ALLEGATI: Classe V sez. Unica

<b>ALLEGATI in fascicolo separato TRATTAZIONI DISCIPLINARI</b>	
ALL. 1	Lingua e letteratura italiana
ALL. 2	Lingua e cultura inglese
ALL. 3	Storia
ALL. 4	Filosofia
ALL. 5	Matematica
ALL. 6	Fisica
ALL. 7	Scienze Naturali
ALL. 8	Diritto ed economia dello sport
ALL. 9	Scienze motorie e sportive
ALL. 10	Discipline Sportive
ALL. 11	IRC
ALL. 12	Testi e griglia simulazione prima prova d'esame
ALL. 13	Testi e griglia simulazione seconda prova d'esame