

## Allegato 3

### LINGUA E CULTURA RUSSA

#### CONOSCENZE e CONTENUTI TRATTATI

- Morfosintassi:
  - uso approfondito dell'aspetto verbale;
  - uso approfondito dei verbi di moto intransitivi con i prefissi;
  - participi, gerundi e forma passiva.
- Ritratto sociologico e psicologico della Russia contemporanea:
  - ritratto sociologico e psicologico del popolo russo;
  - immigrazione, povertà ed alcolismo\*;
  - la stratificazione sociale della Russia contemporanea\*;
  - Aleksej Navalnyj\*;
  - Associazione Мемориал (Memorial).
- L'economia della Russia contemporanea:
  - le relazioni commerciali tra Italia e Russia: import ed export.
- Il primo Ottocento in Russia:
  - A.S. Pushkin: biografia e poetica, lettura del racconto "Станционный смотритель" (The stationmaster) in versione semplificata;
  - M. Ju. Lermontov: biografia e poetica, poesie "И скучно и грустно" (Annoiato e triste) e "Парус" (La vela).
- Il secondo Ottocento in Russia:
  - l'epoca di Caterina II: problemi sociali e movimenti rivoluzionari;
  - N. V. Gogol': biografia e poetica, racconto "Шинель" (Il cappotto);
  - F. M. Dostoevskij: biografia e poetica, romanzo "Преступление и наказание" (Delitto e castigo);

<ul style="list-style-type: none"> <li>- L. N. Tolstoj: visione del film “Anna Karenina” (2012).</li> <li>• Il Novecento in Russia: <ul style="list-style-type: none"> <li>- le rivoluzioni;</li> <li>- l’epoca di Stalin e i GULag;</li> <li>- A.A. Achmatova: biografia e poesia “Мужество” (Coraggio)*;</li> <li>- A. I. Solženicyn: biografia e poetica, estratti dal saggio narrativo “Архипелаг ГУЛар” (Arcipelago GULag)*.</li> </ul> </li> </ul>	
<p><b>METODOLOGIE</b></p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Lezione dialogata</p> <p>Ricerca individuale e/o lavoro di gruppo</p> <p>Esercizi</p> <p>Esercitazioni pratiche</p>
<p><b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b></p>	<p>Per quanto riguarda le prove strutturate/semi-strutturate e di comprensione, il livello di sufficienza è costituito dal 60% di risposte corrette sul totale degli items. Potranno essere adottate altre scale di valutazione preventivamente comunicate in relazione a particolari tipologie di prove.</p> <p>Per ciò che concerne invece le produzioni scritte e le interrogazioni orali, si rimanda alle griglie di valutazione, adottate di comune accordo da tutto il dipartimento di lingue straniere e presenti quindi sulla programmazione dipartimentale.</p>
<p><b>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</b></p>	<p><i>“Davajte! 3, Comunicare in russo”, O. Bejenari, F. Legittimo, D. Magnati, Hoepli, 2020</i></p> <p><i>“Поговорим о России. Introduzione alla cultura russa”, S. Cochetti, Hoepli, 2009</i></p> <p><i>Presentazioni multimediali e materiali redatti e distribuiti dalla docente</i></p>
<p><i>Prof.ssa Manuela Pavone</i></p>	

\*= contenuti trattati dopo il 15 maggio.

Milano, 10.05.2023

Firma dei/delle rappresentanti di classe