

I LSU		ITALIANO	STORIA	SCIENZE UMANE	DIRITTO ECONOMIA	MATEMATICA	SCIENZE NATURALI	LINGUA STRANIERA	RUSSO	SPAGNOLO	DISCIPLINE SPORTIVE	SCIENZE MOTORIE
PENTAMESTRE	UA	<p>Metodo di studio; Mappe concettuali; Incremento del lessico; Etimologia;</p> <p>Elementi per l'analisi del testo narrativo: le sequenze, la fabula e l'intreccio, il narratore, i personaggi la storia e il discorso</p> <p>Introduzione all'epica classica: Genesi e trasmissione orale dei poemi omerici; Linguaggio formulare e contesti di esecuzione.</p>	<p>Etimologia e caratteristiche della disciplina.</p> <p>Periodizzazione storica (costruzione della linea del tempo)</p>	<p>introduzioni delle scienze umane - Psicologi a scienza dell'anima</p>	<p>Regole e relazioni giuridiche</p>	<p>Numeri: operazioni, proprietà delle operazioni.</p>	<p>Grandezze e misure</p>	<p>CULTURE AND IDENTITY(present simple and continuous, Stative verbs, question forms: direct and indirect, Love, feelings ,Opening and closing conversations)</p>	<p>Русский алфавит: Saper leggere e scrivere sotto dettatura in stampato e corsivo, anche al computer. Salutare e presentarsi.</p>	<p>Bienvenidos: El alfabeto: fonemas y sonidos del español</p>	<p>Atletica</p>	<p>Volley</p>
	UA	<p>Analisi grammaticale</p> <p>Elementi per l'analisi del testo narrativo: le sequenze, la fabula e l'intreccio, il narratore, i personaggi la storia e il discorso</p> <p>Inquadramento storico e letterario dell'<i>Iliade</i>; struttura; lettura e analisi di testi.</p>	<p>Le fasi della preistoria e l'evoluzione dell'essere umano.</p> <p>La rivoluzione del neolitico e l'invenzione della scrittura</p>	<p>Io e il mondo: la percezione</p>	<p>Origine ed evoluzione dello Stato (formazione della democrazia)</p>	<p>Insiemi e relazioni. Definizione elementare di funzione.</p>	<p>Osservare la Terra e il cielo</p>	<p>PERFORMING (Present perfect simple, past simple, Already, just, yet Music styles, emotions, Choosing an event)</p>	<p>Это мы! Presentare se stessi e gli altri. Porre domande semplici su oggetti e persone. Esprimere il possesso e le relazioni. Capire l'identità e leggere biglietti da visita di una persona di nazionalità russa.</p>	<p><u>Yo soy Alma</u>: saludar y despedirse; identificar a personas; presentarse y presentar; preguntar y decir la edad; pedir y dar información personal Los días de la semana; los números de 0 a 100; las naciones y nacionalidades Pronombres personales sujeto; presente de indicativo del verbo <i>ser</i>; los artículos; la formación del femenino y del plural; presente de indicativo de verbos en -ar</p>		<p>Il movimento: gli schemi motori di base e le abilità motorie</p>
	UA	<p>Analisi grammaticale</p> <p>Elementi per l'analisi del testo narrativo: le sequenze, la fabula e l'intreccio, il narratore, i personaggi la storia e il discorso</p> <p>Lettura e analisi di testi tratti dall'<i>Iliade</i></p>	<p>Panoramica sulle civiltà mesopotamiche (Sumeri, Hittiti, Babilonesi, Assiri, Persiani) e le loro caratteristiche più importanti</p>	<p>Io e l'esperienza: attenzione, memoria, apprendimento, intelligenza</p>	<p>Le basi dell'economia: fisionomia e struttura del sistema economico</p>		<p>Le stelle e il sistema solare</p>	<p>WATER (Past simple and continuous, Past perfect ,Describing experiences, Telling stories)</p>	<p>Что делать? Esprimere il possesso, chiedere e comprendere informazioni sugli altri. Interagire in un supermercato o negozio. Parlare delle azioni abituali o in corso di svolgimento.</p>	<p><u>Esta es mi familia</u>:describir a personas; preguntar por gustos e intereses y responder; expresar acuerdo y desacuerdo; preguntar por preferencias y responder. El parentesco; la cabeza; la descripción del carácter; las mascotas; los colores; las actividades de ocio; los adjetivos para valorar. Presente del verbo <i>tener</i>; adjetivos posesivos; los demostrativos; verbos+pronombre CI; pronombres CI; cuantificadores; presente de los verbos en -er e -ir</p>	<p>Beach volley</p>	
	UA	<p>Analisi grammaticale</p> <p>Elementi per l'analisi del testo narrativo: le sequenze, la fabula e l'intreccio, il narratore, i personaggi la storia e il discorso</p> <p>Lettura e analisi di testi tratti dall'<i>Iliade</i></p>	<p>Egizi (CLIL); Ebrei; Fenici; Civiltà Minoica;</p>		<p>I soggetti del sistema economico</p>	<p>Storia della geometria: Euclide e le parole della geometria. Enti primitivi.</p>		<p>OPPORTUNITIES (Future forms, Predictions ,Jobs and work, Making and responding to requests)</p>	<p>Жили-были... Parlare delle lingue e del luogo di provenienza di se stessi o altri. Dare spiegazioni riguardo ai luoghi in cui si è o si è stati. Parlare di eventi passati. Parlare del tempo meteorologico e del clima.</p>	<p><u>La cama está aquí</u>: describir un ambiente; preguntar y decir dónde están situados los objetos; preguntar y dar la dirección. La casa; acciones habituales en casa; adjetivos para describir un ambiente; los ubicadores; los muebles y objetos de la casa; los números de 100 en adelante; los números ordinales Locuciones prepositivas de lugar y tiempo; hay/está(n); presente de <i>dar</i> y <i>estar</i>; los pronombres CD; unión de CI y CD; preposiciones a y en; presente de indicativo de los verbos irregulares en -er; traer/llevar-ir/venir.</p>	<p>Pallanuoto</p>	<p>Il corpo Umano Sist. Scheletrico Sist. Muscolare</p>

	UA	<p>Analisi grammaticale</p> <p>Il racconto breve; la fantascienza, distopia e fantasy</p> <p>Lettura e analisi di testi tratti dall' <i>Iliade</i></p>	<p>Civiltà micenea (CLIL);</p> <p>La polis e la colonizzazione (CLIL);</p> <p>Poleis a confronto (Sparta e Atene);</p>		La famiglia: motore del sistema economico	Calcolo letterale: definizione di monomi e polinomi Scomposizioni in fattori.		<p>WELLBEING (Modal verbs, first conditional if+will, When, as soon as, unless, until, before ,Subject questions</p> <p>,Restaurants, Describing dishes)</p>		<p><u>Quedamos a las cinco</u>: Preguntar y decir la hora; concertar una cita; invitar y proponer; ordenar las acciones; hablar de la frecuencia con que se hacen las cosas; expresar acciones habituales y en desarrollo</p> <p>Las asignaturas; las acciones habituales; las tareas domésticas; los deportes.</p> <p>El uso del artículo; presente de los verbos con diptongación e-ie/o-ue; verbos con alternancia vocálica e-i; estar+gerundio</p>		Dai Giochi Popolari allo sport di squadra	
	UA		<p>Le guerre persiane;</p> <p>L'età di Pericle e la guerra del Peloponneso;</p> <p>La decadenza della Polis;</p>		L'impresa e l'attività produttiva			<p>MYSTERIES (purpose: to, for, and ...so that ,Certainty and possibility ,Design, Art ,reacting to surprising news)</p>		<p><u>Voy a ir de compras</u>: felicitar y formular deseos; preguntar y decir la fecha; expresar planes e intenciones; pedir y dar indicaciones</p> <p>Los meses y las estaciones; la ciudad; los lugares de la ciudad; las tiendas</p> <p>Ir a/pensar+infinitivo; imperativo afirmativo y con pronombres CI y CD; el otro/otro/más; por-para.</p>	Nuoto	Badminton	
	UA		<p>L'impero macedone e Alessandro Magno;</p> <p>I regni ellenistici (CLIL);</p>										Basket
TRIMESTRE	UA	<p>La sintassi della frase</p> <p>Il racconto breve; la fantascienza, distopia e fantasy</p> <p>Lettura e analisi di testi tratti dall' <i>Iliade</i></p>	<p>Gli etruschi (CLIL);</p> <p>L'origine di Roma</p>	Educazione: un fattore di costruzione del mondo	Lo Stato nel sistema economico	Equazioni e problemi algebrici	L'atmosfera e il clima	<p>LIVING SPACE (Used to, would, Past simple, comparison adverbs and patterns</p> <p>,stating preferences and giving reasons)</p>	<p>Щи да каша – пища наша. Interagire al ristorante. Parlare dei gusti alimentari. Parlare di eventi futuri. Indicare l'argomento di una conversazione o di un testo.</p>	<p><u>Me he puesto enfermo</u>: expresar emociones y sensaciones físicas; preguntar la causa y justificarse; hablar del pasado reciente; hablar de la salud; expresar obligación y necesidad; pedir permiso, concederlo y denegarlo.</p> <p>El cuerpo humano; el botiquín y los medicamentos</p> <p><u>Ser/estar+adjetivos</u> porque/por qué/porqué; pretérito perfecto; participios pasados irregulares; acabar de+infinitivo; verbos de obligación y necesidad. Los vestigios del pasado.</p>	Nuoto	Sport, Regole e Fair Play	
	UA	<p>La sintassi della frase</p> <p>Approfondimenti su autori famosi</p> <p>Lettura e analisi di testi tratti dall' <i>Iliade</i></p>	<p>L'ordinamento della res publica;</p> <p>Le guerre puniche;</p> <p>L'espansione di Roma (CLIL);</p>	I paradigmi dell'educazione		I triangoli: definizioni e criteri di congruenza	L'ecologia e la sostenibilità	<p>TRAVEL (verb patterns; -ing form, to+infinitive, Present perfect and continuous ,Holiday, travel, Noun collocations ,dealing with problems)</p>	<p>Любовь – морковь. Esprimere il possesso e l'assenza. Descrivere persone ed oggetti. Esprimere la modalità dell'azione.</p>	<p><u>Odiaba esos jerséis</u>: acciones y situaciones habituales en el pasado; hacer comparaciones; describir cómo vamos vestidos; ir de compras; pedir la opinión sobre la ropa</p> <p>La ropa; describir la ropa; en la tienda de ropa</p> <p>Pretérito imperfecto y pluscuamperfecto; los comparativos regulares e irregulares; los superlativos; los pronombres posesivos; los adjetivos posesivos pospuestos</p> <p>Algunas pinceladas de historia</p>		Differenti forme di ginnastica come mezzo della percezione e controllo corporeo	
	UA	<p>La sintassi della frase</p> <p>Approfondimenti su autori famosi</p> <p>Cenni generali della tragedia greca; lettura e analisi di brani tratti da <i>Antigone</i></p>	<p>Cesare e il primo triumvirato;</p> <p>Il collasso della Repubblica;</p>	Modelli educativi	La Costituzione e i suoi principi fondamentali				<p>SHOPPING (Passives, Articles and quantifiers ,Shopping, compound adjectives</p> <p>,Buying things)</p>	<p>Не имей сто рублей, а имей сто друзей. Fare acquisti. Chiedere l'ora e accordarsi su un orario. Parlare delle attività relative allo studio.</p>	Reglas de acentuación y división silábica		Calcio
	UA											Unihockey	Il movimento: gli schemi motori di base e le abilità motorie

II LSU		ITALIANO	STORIA	SCIENZE UMANE	DIRITTO ECONOMIA	MATEMATICA	SCIENZE NATURALI	INGLESE	RUSSO	SPAGNOLO	DISCIPLINE SPORTIVE	SCIENZE MOTORIE
PENTAMESTRE	U A	Riflessione linguistica: funzioni logiche e sintattiche	Dalla crisi della repubblica romana alle soglie dell'Impero	La relazione educativa: modelli e figure di Maestri	I diritti di Libertà	Disequazioni lineari: equazioni intere, fratte e sistemi	L'atomo e i legami	GENERAL REVIEW: present simple and continuous, stative verbs, present perfect simple, past simple, past continuous, past perfect	Lessico riguardante le vacanze e il racconto "Высокий мужчина в зелёном плаще" letto durante la pausa estiva. Любовь – морковь. Descrivere persone ed oggetti. Esprimere la modalità dell'azione.	Ripasso delle strutture grammaticali e funzioni comunicative studiate durante l'a.s. precedente	Basket	Il corpo Umano App. Respiratorio Ripresa Sist. Scheletrico Ripresa Sist.Muscolare
	U A	Epica Il linguaggio poetico e la poesia epica: l'Eneide	L'Impero Romano: Ottaviano Augusto, da Tiberio a Domiziano, da Traiano ai Severi	Soggetti in relazione: linguaggio e comunicazione	La Repubblica italiana e il Parlamento	Frazioni algebriche: C.E., semplificazione, operazioni, equazioni	Sostanze, elementi e composti	OPPORTUNITIES (Predictions, future forms, Jobs and work making and responding to requests)	Не имей сто рублей, а имей сто друзей. Fare acquisti. Chiedere l'ora e accordarsi su un orario. Parlare delle attività relative allo studio.	Tuvo una vida extraordinaria Anoche fuimos al restaurante Pedir en el restaurante, ordenar un relato y reaccionar ante ello, hablar del tiempo Elementos de cultura hispana: cocina española e hispanoamericana	Baseball	L'alimentazione e il metabolismo
	U A	Laboratorio di scrittura Rielaborazione di un testo Elaborazione di un testo Analisi di un testo Scrittura creativa	La caduta dell'Impero romano.	Il soggetto e l'Altro: introduzione all'intrapsichico.	Il Presidente della Repubblica e il Governo	Sistemi lineari: metodo del confronto, di sostituzione e riduzione	La Terra: il pianeta della vita	WELLBEING (Modal verbs, first conditional if+will When, as soon as, unless, until,before,Subject questions,restaurants,Describing dishes)	В здоровом теле – здоровый дух. Parlare di un movimento in corso e abituale, raccontare delle proprie capacità.	Pelen las patatas Hablar de recetas de cocina, valorar la comida, dar órdenes y expresar prohibiciones Elementos de cultura hispana: geografía, climas y paisajes españoles; lenguas de España	Beach Volley	Differenti forme di ginnastica come mezzo della percezione e controllo corporeo
	U A	Il romanzo per eccellenza: I promessi sposi			La Magistratura			MYSTERIES (purpose: to, for, and ...so that,Certainty and possibility,Design Art,reacting to surprising news	Что ей подарить? Esprimere possibilità, divieti, bisogni e obblighi. Impartire ordini. Esprimere il destinatario dell'azione.	Iré a un campo de voluntariado Hablar de planes y proyectos, hacer previsiones y predicciones, expresar probabilidad y condiciones posibles Elementos de cultura hispana: geografía, clima y paisajes de Hispanoamérica	Football Americano	Atletica Leggera
	U A				Il mercato dei beni Il mercato del lavoro			LIVING SPACE (comparison adverbs and patterns,stating preferences and giving reasons)	Не говори, что делал, а говори, что сделал! Raccontare fatti avvenuti al passato, biografie e esperienze di vita.	Me gustaría ir a un hotel de lujo Reservar una habitación, pedir ayuda y dar consejos, expresar hipótesis en el pasado Elementos de cultura hispana: algunas fiestas de España y de Hispanoamérica	Ultimate	Ginnastica Artistica E Orienteering
TRIMESTRE	U A	I primi testi letterari: La Chanson de Geste Francesco d'Assisi Jacopone da Todi Jacopone da Lentini	Il Medioevo in europa Benedetto da Norcia		Il mercato della moneta e credito	Statistica descrittiva: varianza, moda e grafici	Le basi della genetica	TRAVEL (verb patterns; -ing form, to+infinitive, Present perfect simple and continuous)	Из России с любовью... Parlare dei propri desideri e interessi. Fare gli auguri in occasione di diverse festività.	No creo que tengan razón Pedir y expresar opinión, acuerdo y desacuerdo Elementos de cultura hispana: algunas civilizaciones antiguas de Hispanoamérica y España	Cricket	Le capacità motorie Cap.Condizionali Cap.Coordinative
	U A		I Longobardi e i Franchi Carlo Magno e il Sacro Romani Impero.	Fare ricerca nelle scienze umane: metodologia	Le autonomie locali	Radicali: razionalizzazione e, operazioni ed equazioni in R*	Il sistema endocrino e la riproduzione	SHOPPING (Passives, Articles and quantifiers, Shopping,compound adjectives,Buying things)	Новоселье Parlare delle azioni future. Parlare del proprio stato di salute e interagire con il medico.	No creo que tengan razón (II) Rebatir, reforzar o refutar un argumento, estructurar una argumentación Elementos de cultura hispana: conceptos básicos para comprender la España política actual	Paddle	Dai Giochi Popolari allo sport di squadra
	U A		Dissoluzione dell'Impero e ascesa degli Ottoni.	Introduzione alla filosofia: la ricerca del senso.	L'Unione Europea e le organizzazioni internazionali			NO LIMITS (Second conditional)	Наши герои и наш город! Descrivere il carattere e la personalità. Descrivere una persona in modo ricco e dettagliato.	Ojalá pintara como ellos Expresar impersonalidad y deseos	Unihockey	Nuoto
	U A				Gli scambi internazionali La distribuzione della ricchezza globale				Сколько лет, сколько зим! Esprimere con più precisione determinate quantità.	"Catorce versos dicen que es un soneto" Expresar causa y justificarse; expresar finalidad; expresar cambios radicales o fruto de un esfuerzo	Football Sala	

III LSU		ITALIANO	STORIA	SCIENZE UMANE	DIRITTO ECONOMIA	FILOSOFIA	INGLESE	RUSSO	SPAGNOLO	MATEMATICA	FISICA	DISCIPLINE SPORTIVE	SCIENZE MOTORIE	STORIA DELL'ARTE	
PENTAMESTRE	UA	La nascita della lingua volgare La letteratura franco-provenzale delle origini	L'Europa intorno all'anno Mille: economia, società, cultura	Cos'è l'antropologia, le sue partizioni, oggetto e metodo di studio. Il concetto di cultura. Il contributo di Tylor. CLIL: About Anthropology: key words.	La proprietà e di diritti reali.	Dalle origini del pensiero filosofico alla scuola pitagorica	<u>Lingua</u> Build up to Intermediate: question forms: direct and indirect, present perfect simple vs present perfect continuous, past tenses, future forms and predictions <u>Letteratura</u> The Beginning of English: 900BC - 1066	Ripasso di tutti i casi: declinazioni e funzioni principali, aggettivi qualificativi relativi al carattere per comunicare con precisione informazioni relative a sé e agli altri. Наши герои и наш город! Descrivere il carattere e la personalità. Descrivere una persona in modo ricco e dettagliato.	Los géneros literarios; introducción a la literatura	Il Piano Cartesiano e la Retta: punti e segmenti, equazione e grafico, rette parallele e perpendicolari,	Grandezze fisiche e misure: fondamentali, incertezza, notazione scientifica, cifre significative	Pallavolo	Il corpo Umano App. Cardiocircolatorio Sist. Linfatico	Introduzione all'Arte: obiettivi e strumenti. Lessico disciplinare	
	UA	La letteratura italiana delle origini	La lotta per le investiture	Dall'evoluzionismo agli antropologi classici (Tylor, Frazer, Morgan, Malinowski, Boas..) Levi-Strauss e l'antropologia strutturale. Il neoevoluzionismo. Antropologia e Globalizzazione L'etnografia e l'antropologia interpretative. CLIL: reading about anthropology (Shakespeare, Malinowski, Geertz, Levi-Strauss, Marvin Harris..)	Le obbligazioni.	Da Eraclito all'atomismo	<u>Lingua</u> Wellbeing: modal verbs, first conditional + unless, as soon as, when, until, before <u>Letteratura</u> -The Middle Ages: 1066 - 1485 -Elegies of love, elegies of despair	Сколько лет, сколько зим! Esprimere con più precisione determinate quantità.	Los orígenes y la Edad Media	Statistica descrittiva: varianza, moda e grafici	Grandezze scalari e vettoriali: operazioni, scomposizione, peso	Baseball	Elementi di primo soccorso (in inglese)	Arte preistorica: incisioni rupestri, veneri e costruzioni megalitiche	
	UA	Il Dolce Stil Novo	Le crociate	Origini e sopravvivenza della specie umana Razzismo e antirazzismo; la questione della razza. (Levi-Strauss) CLIL: Contents and discussion about racism.		L'indagine sull'uomo: i sofisti e Socrate	<u>Lingua</u> Mysteries: purpose, certainty and possibility	Itinerari storici e culturali delle due capitali: Mosca e San Pietroburgo a confronto. Vita e poetica di Puškin. Poesia "Я Вас очень любил" per scoprire di essere l'incarnazione dell'Amore indiscutibile e gratuito.	La lírica tradicional y el Mester de Juglaría	Equazioni di secondo grado: incomplete ed intere	Cinematica 1: spostamento, velocità, m.r.u.	Roller	Differenti forme di ginnastica come mezzo della percezione e controllo corporeo	Le prime civiltà storiche: elementi caratteristici e selezione di opere significative (civiltà mesopotamiche, Egizi, Creta e Micene)	
	UA	Dante Alighieri: <i>Rime, Vita Nova</i> , la trattatistica	L'Italia dei Comuni Federico II di Svevia	Origini e sopravvivenza della specie umana Razzismo e antirazzismo; la questione della razza. (Levi-Strauss) CLIL: Contents and discussion about racism.		Platone	<u>Lingua</u> Travel: verb patterns: -ing form and to + infinitive	<i>Наш дом - наша крепость</i> Parlare degli spazi abitativi e dei mobili. Descrivere con precisione l'arredamento dell'ambiente domestico, la posizione degli oggetti. Il problema degli alloggi durante l'Unione Sovietica: квартирный вопрос.	El Mester de Clerencia			Ultimate	Atletica Leggera	Età della formazione in Grecia Arte e techne Lavorazioni ceramiche e pitture vascolari	
	UA	Giovanni Boccaccio	La crisi del '300 e la Peste Nera	Le relazioni di parentela, il matrimonio, le differenze di genere. SOGNATI E PENSATI: IO E IL MONDO IN EQUILIBRIO Apertura all'alterità quale percorso di scoperta della propria identità. Uomo e Donna: il "caso serio" dell'amore			<u>Lingua</u> No Limits: Second conditional, Defining relative clauses	<i>Счастливого пути!</i> Ampliamento delle possibilità narrative relative agli spostamenti e al tempo. Orientarsi all'aeroporto e in stazione in Russia. Il posto più freddo sulla Terra: il villaggio Oymyakon. L'Unione Sovietica e la conquista del cosmo.					Unihockey	Ginnastica Artistica	La Grecia arcaica: il modello del tempio greco Santuari e dimensione panellenica dell'arte Statuaria arcaica (selezione di opere significative)
	UA	Francesco Petrarca	La nascita degli Stati nazionali in Europa La nascita degli Stati regionali in Italia					<i>У нас больше ничего нет!</i> Parlare a proposito dello stato civile e della propria situazione sentimentale e raccontare la data in cui è avvenuto un fatto. Parlare delle esperienze lavorative ed esprimere gli stati d'animo.						Orienteering	La Grecia classica: il ruolo delle polis e gli edifici significativi della città greca Rappresentazione del movimento nella scultura classica Studio delle proporzioni nella figura umana (Policleto)

	UA	Umanesimo e Rinascimento: lirica e letteratura cavalleresca	Umanesimo e Rinascimento Il declino dell'Impero romano d'Oriente										Elementi di biochimica e fisiologia Alimentazione Sistemi bioenergetici Micro/macro nutrienti	Tardo-classicismo ed età ellenistica: la ricerca di realismo nella scultura greca Cenni pittura ellenistica
	UA	Ludovico Ariosto	Le scoperte geografiche e la colonizzazione										Capacità motorie In lingua inglese	Caratteristiche principali della civiltà etrusca
	UA												Cap. Condizionali in lingua inglese	Roma: Nuove tecniche costruttive e sistema infrastrutturale
	UA													Età repubblicana ed età imperiale: Ritrattistica Città di fondazione romana Opere manifesto della civiltà romana (Anfiteatro Flavio, Ara Pacis, Colonna Traiana, Pantheon...)
TRIMESTRE	UA	Dante Alighieri: <i>Commedia, Inferno</i>	Carlo V e la Riforma protestante La Controriforma cattolica	Pensiero magico, mito, pensiero scientifico, arte ed espressività. Approfondimento di metodologia della ricerca:	I contratti.		<u>Lingua</u> Connections: reported speech <u>Letteratura</u> The Middle Ages 1066 - 1485	<i>Поехали!</i> Raccontare con precisione gli spostamenti che avvengono nello spazio. Tradurre dall'italiano molti verbi inerenti alla sfera semantica di "andare, muoversi". Ampliamento delle possibilità narrative relative agli spostamenti e al tempo.	La lirica culta	Parabola: equazione, intersezione con la retta e rappresentazione e	Cinematica 2: accelerazione, caduta gravi, m.r.u.a.	Tennis	Elementi di biochimica e Fisiologia	Età tardoantica: la fase conclusiva e l'impatto del Cristianesimo sull'arte Arte paleocristiana: la basilica e il mosaico Gli influssi bizantini e la città di Ravenna
	UA	La trattatistica rinascimentale: Guicciardini	Il '500: monarchie e guerre di religione	Lavoro in gruppi. CLIL: exposition about religions	L'impresa nel sistema economico.	Aristotele	<u>Lingua</u> Relationships: present tenses: simple, continuous and perfect (dynamic and stative verbs) <u>Letteratura</u> The English Renaissance		El drama medieval.	Circonferenza nel piano cartesiano: equazione, rappresentazione, determinazione di raggio e centro		Hocke y Prato	Le capacità motorie (in inglese)	Arte romanica: caratteristiche strutturali delle chiese romaniche funzione educativa dell'arte
	UA	Niccolò Machiavelli Torquato Tasso	Il '600: gli imperi coloniali e la rivoluzione scientifica La guerra dei Trent'anni Luigi XIV La rivoluzione inglese	Antropologia dei sistemi politici: i sistemi politici centralizzati e non centralizzati. Antropologia ed economia: dall'economia dello scambio all'economia del dono (Mauss, Bataille) La ricerca applicata all'antropologia		Le filosofie ellenistiche La prima filosofia cristiana: Da Agostino a Tommaso	<u>Lingua</u> Storytelling: narrative past tenses, passive forms	<i>Я стану известным телеведущим!</i> Comunicare a proposito degli studi, dei progetti e delle aspirazioni e raccontare delle esperienze lavorative. Esprimere emozioni, interesse, punti di vista, sorpresa, gradimento.	Introducción al Renacimiento y al primer Siglo de Oro Refuerzo lingüístico nivel B1 (producción y comprensión escrita; comprensión e interacción oral)		Cenni di probabilità		Baskin Beach Volley	Nuoto

IV LSU		ITALIANO	STORIA	SCIENZE UMANE	DIRITTO ECONOMIA	FILOSOFIA	INGLESE	RUSSO	SPAGNOLO	MATEMATICA	FISICA	DISCIPLINE SPORTIVE	SCIENZE MOTORIE	STORIA DELL'ARTE
P E N T A M E S T R E	U A	Il Barocco letterario e l'origine del romanzo Cervantes, <i>Don Chisciotte</i>	L'Europa nel Settecento: la società di <i>Ancien Régime</i> L'Illuminismo e i dispotismi illuminati	Cos'è la sociologia? Metodo e oggetto. Le origini storiche e scientifiche. L'atteggiamento Sociologico, i presupposti della ricerca. Sociologia ed oggettività.	L'imprenditore e l'azienda.	Umanesimo e rinascimento	<u>Lingua</u> Science and technology: future continuous and future perfect <u>Literature</u> William Shakespeare & <i>The Tempest</i>	Ripresa degli ultimi argomenti di morfosintassi studiati. STORYTELLING: Lettura del racconto "La dame di picche" di A.S. Pushkin per potenziare la produzione orale e scritta.	Ripresa La Celestina, Jorge Manrique, El Renacimiento	Ripasso equazioni e disequazioni di primo e secondo grado.	Ripasso dei principali moti (rettilineo uniforme, uniformemente accelerato, etc).		Il corpo Umano Sistema Nervoso	Ripasso Arte gotica e tardogotica. - Giotto e i grandi maestri della pittura
	U A	Il teatro in Europa: Molière, Shakespeare, Goldoni	La rivoluzione industriale La rivoluzione americana	Comte e la nascita della sociologia. Durkheim. Marx.	Le società.	Galileo Galilei: tra scienze e fede	<u>Lingua</u> Art and creativity: Determiners, expressions of quantity <u>Letteratura:</u> The Puritan Age: 1625 - 1714	.Parlare delle esperienze lavorative ed esprimere gli stati d'animo. Dare consiglio e impartire ordini. L'economia della Russia contemporanea e i rapporti commerciali tra Italia e Federazione Russa.	El Renacimiento	Ripasso retta e parabola.	Ripasso delle forze. Principi della dinamica.	Ultimate	Sport Management	Il Rinascimento : la riscoperta dell'arte classica l'introduzione della prospettiva e gli studi sulla tridimensionalità
	U A	Galilei e la trattatistica seicentesca	La rivoluzione francese	La storia della sociologia: Weber. Simmel. Pareto. La sociologia Americana.	Il mercato del lavoro.	Il razionalismo europeo e i suoi interpreti	<u>Lingua</u> Development: verb patterns	Parlare degli studi, dei progetti e delle aspirazioni. Esprimere l'ipotesi nel presente e nel passato. Discorso diretto e indiretto.	El Barroco	Definizione e proprietà di funzione. Classificazione di funzioni.	Forza gravitazionale.	Hockey su prato	Judo	Primo Rinascimento: - Brunelleschi - Donatello - Masaccio Gli studi rinascimentali sulla città: Leon Battista Alberti
	U A	Il Settecento: Illuminismo e Neoclassicismo Parini, <i>Le odi Il Giorno</i>	L'età napoleonica e la Restaurazione	La stratificazione sociale e le sue forme. L'analisi della stratificazione sociale secondo gli autori classici della sociologia Povertà e disuguaglianze.		La visione filosofica di Hobbes		Il destino del popolo russo: dal progetto di Pietro il Grande alle grandi emigrazioni del Novecento.	El Barroco)	Funzioni goniometriche.	Energia e lavoro. Conservazione dell'energia.		Atletica Leggera	Primo Rinascimento: - Brunelleschi - Donatello - Masaccio Gli studi rinascimentali sulla città: Leon Battista Alberti
	U A	Il Preromanticismo: Gray, Schiller, Goethe Alfieri	L'Ottocento: società, economia, politica I moti del 1848						Ilustración y Neoclasicismo (poesía y prosa)	Trigonometria.	Definizione di quantità di moto e sua conservazione.		Pallamano	Pittura fiamminga del XV sec

	U A	Il Romanticismo: Schlegel, Coleridge, Shelley, Hugo	Il Risorgimento italiano						Literatura: Ilustración y Neoclasicismo (el teatro)	Funzione esponenziale.			Football A.	Le grandi corti rinascimentali
	U A	Foscolo, <i>Le ultime lettere di Jacopo Ortis</i> <i>Odi e Sonetti</i>	I primi colonialismi: Francia e Gran Bretagna										Tiro con l'arco	L'età d'oro dell'arte italiana: il pieno Rinascimento: - Leonardo da Vinci - Michelangelo Buonarroti - Raffaello Sanzio
T R I M E S T R E		Il romanzo tra Settecento e Ottocento: De Balzac, Flaubert, Dostoevskij, Tolstoj	La Destra storica L'Europa nell'età di Bismarck: Germania, Francia e Gran Bretagna	Parsons e gli sviluppi del funzionalismo Le teorie del conflitto Le sociologie comprendenti Sviluppi sociologici attuali.	La dinamica del Sistema economico.		<u>Lingua</u> Custom and behaviours: Zero and first conditionals usually, used to, would, be used to and get used to <u>Letteratura:</u> The Augustan Age: 1714 - 1740 .ca	Uno sguardo sul popolo russo in chiave psicologica e sociologica. La situazione demografica e la famiglia nella Russia di oggi. Declinazione dei numeri cardinali, complemento e subordinata di tempo, aggettivi brevi e verbi di moto transitivi.	Literatura: El Romanticismo (poesía y prosa)	Funzione logaritmica.	Calore e temperatura.	Nuoto	Fitness e attività preventiva	L'età d'oro dell'arte italiana: il pieno Rinascimento: Leonardo da Vinci Michelangelo Buonarroti - Raffaello Sanzio
		Manzoni	L'imperialismo e il nazionalismo La Seconda rivoluzione industriale	Le norme sociali Le istituzioni (con particolare riferimento alle istituzioni totali) La devianza Il controllo sociale	Il mercato monetario e il mercato finanziario.	L'illuminismo e Hume	<u>Lingua</u> Hopes and ambitions: second, third and mixed conditionals Wish and if only	Il mondo russo delle arti: cinema, musica, danza e teatro. Completamento dei verbi di moto intransitivi con i prefissi	Literatura: El Romanticismo (teatro)	Probabilità e calcolo combinatorio.	Decadimento radioattivo e cenni di fisica medica.	Lacrosse	Sport Paralimpici	Tardo Rinascimento e Manierismo Le figure di Caravaggio e Annibale Carracci
		Dante: <i>Il Purgatorio</i>	La Sinistra storica e la nascita del socialismo	La dimensione sociale delle religioni I sociologi e la religione: Marx, Comte, Durkheim, Weber... Laicità, globalizzazione, secolarizzazione, e pluralismo: attualità sociale del sacro. Metodologia della ricerca in sociologia: oggetto, scopo e metodo; il processo di ricerca; gli strumenti, le analisi dei dati e le conclusioni scientifiche Le metodologie di ricerca sociologica negli autori classici della sociologia.	Storia del pensiero economico.	Kant. <i>La critica della ragion pura</i> Dovere e responsabilità nella morale kantiana	<u>Lingua</u> The News: verb patterns with reporting verbs passive reporting verbs Educazione civica: SDG 13, 14 e 15 (Combat climate change and preserve life on land and in the oceans)	Alcuni scrittori classici del XIX e XX secolo: biografie e opere più famose. Avvenimenti storici e protagonisti di alcune pagine di storia russa dalle origini fino all'Ottocento. Approfondimento sull'uso dell'aspetto verbale. I problemi della società russa contemporanea: povertà, immigrazione, demografia e alcolismo. Il gerundio presente e passato. Participi: attivi e passivi, presenti e passati.	Literatura: El Realismo				Salvamento	Il Seicento europeo: Rembrandt, Vermeer, Rubens e Velazquez (selezione di opere significative) Arte Barocca: Gian Lorenzo Bernini e Francesco Borromini Rococò Vedutismo

V LSU		ITALIANO	STORIA	SCIENZE UMANE	DIRITTO ECONOMIA	FILOSOFIA	INGLESE	RUSSO	MATEMATICA	SCIENZE DEI MATERIALI	DISCIPLINE SPORTIVE	SCIENZE MOTORIE	STORIA DELL'ARTE	SPAGNOLO	IRC	
	UA	Il Romanticismo europeo e in Italia: - Manzoni - Leopardi	La seconda rivoluzione industriale e la questione sociale. Il mondo dal 1870 al 1914.	-L'industria culturale: concetto e storia -Industria culturale e società di massa -Cultura e comunicazione dell'era digitale	Lo Stato e la Costituzione.	Da Fichte ad Hegel	<u>Language development</u> Hopes and ambitions: unreal conditionals, wish and if only <u>Literature and society</u> -The Romantic age: 1760-1837	Ripasso delle conoscenze relative allo morfosintassi studiata durante il primo e il secondo biennio. Analisi del racconto "Станционный смотритель" di A.S. Pushkin.	Funzioni logaritmiche	Cariche elettriche. Definizione di campo elettrico.	Ping Pong	Il corpo Umano Ripresa di tutti i sistemi e apparati	Ripresa dei contenuti fondamentali dell'arte barocca e rococò	El Romanticismo	L'uomo e Dio	
	UA	La Scapigliatura: Ugo Tarchetti		-Religione tra dimensione sociale e nei classici della sociologia -La religione come questione sociale contemporanea	L'ordinamento della Repubblica.	Schopenhauer e Kierkegaard	<u>Language development</u> The news: verb patterns with reporting verbs and passive reporting verbs <u>Literature and society</u> -The Victorian age: 1837-1901	Le figure del "маленький человек" e del "лишний человек" nella letteratura russa dell'Ottocento. La Russia nel XIX secolo: problemi sociali e movimento rivoluzionario. Vita e poetica di Puškin, Lermontov e Gogol'.		La corrente elettrica: le origini e i circuiti elettrici	Ice Skating	Sport Paralimpici	L'età dei Lumi: Neoclassicismo e Protoromanticismo	El Romanticismo	Il problema di Dio	
		Dal Naturalismo di E. Zola agli scrittori veristi italiani: caratteristiche principali	L'Italia dall'Unità al 1914													
PENTAMESTRE		Il verismo: Giovanni Verga														
	UA	Il simbolismo e un suo principale esponente: C. Baudelaire	Gli sconvolgimenti politici e militari del primo Novecento	-Il potere -Storia e caratteristiche dello Stato moderno -Stato totalitario e stato sociale -La partecipazione politica	La politica economica	La filosofia di Marx	<u>Language development</u> -Talent development: relative clauses	Completamento dei verbi di moto transitivi e intransitivi con i prefissi. Donne dissidenti: Anna Politkovskaja, Svetlana Aleksievic e Svetlana Tikhonovskaja.	Concetto di funzione e caratteristiche delle funzioni elementari.	Fenomeni magnetici: dalla bussola al campo magnetico di un solenoide. Definizione di campo magnetico	Tiro con l'arco	Atletica Leggera	Il paesaggio romantico e la ricerca del sublime Il Romanticismo e il suo rapporto con la storia Il Romanticismo in Italia e gli ideali risorgimentali I Preraffaeliti	El Realismo y el Naturalismo	Scienza e Fede	
	UA	Il Decadentismo: -Oscar Wilde -G. Pascoli -G.D'Annunzio		-Specificità della ricerca in sociologia.			<u>Language development</u> -It's not rocket science	Alcuni scrittori classici del XIX e XX secolo: biografie e opere più famose. Avvenimenti storici e protagonisti di alcune pagine di storia russa dalle origini fino all'Ottocento. Approfondimento sull'uso dell'aspetto verbale.	Grafici delle funzioni elementari.	Elettricità e magnetismo. Le onde elettromagnetiche: la luce e l'elettrocardiogramma		Pesi Fitness	La Scuola di Barbizon Macchiaioli Gli impressionisti e gli studi sulla luce e sul colore	Modernismo y Generación del 98	Bioetica	
	UA	Le avanguardie storiche del Novecento: Il Futurismo	L'insorgere dei totalitarismi e la Seconda Guerra Mondiale					I problemi della società russa contemporanea: povertà, immigrazione, demografia e alcolismo. Il gerundio presente e passato. Participi: attivi e passivi, presenti e passati.	Concetto di limite di una funzione reale di variabile reale; operazioni sui limiti.				Sport Management	Il superamento dell'impressione Secessioni e Art Nouveau		

	UA	Il romanzo del Novecento: Svevo, Pirandello						I grandi della letteratura russa: Dostoevskij e Tolstoj. La costruzione passiva. Le preposizioni e le congiunzioni con significato causale.		Concetti di fisica relativistica: PET			Le Avanguardie del primo Novecento		
	UA			-Le esperienze classiche di ricerca in sociologia (Becker, Banfield, Milgram..) -La prospettiva interdisciplinare -Una ricerca in una classe scolastica	Il diritto internazionale.			Le rivoluzioni in Russia. Lenin e la Rivoluzione socialista d'ottobre. Vita e poetica di Blok, Achmatova, Majakovskij, Čechov, Bulgakov, Solženicyn, Pasternak. Focus sulla prosa contemporanea.		Concetti di fisica nucleare: i ragazzi di via Panisperna	Nuoto	Fitness e attività preventiva		Las Vanguardias y la Generación del 27	
TRIMESTRE	UA	Poesia del Novecento: L'Ermetismo. -S.Quasimodo -G.Ungaretti -U.Saba -E.Montale	Il processo di decolonizzazione	-Che cos'è la globalizzazione? -Le facce della globalizzazione -Le prospettive attuali del mondo globale	I rapporti economici internazionali.	Nietzsche		L'epoca di Stalin. Il disgelo, la stagnazione e la perestrojka. Vita e poetica di Blok, Achmatova, Majakovskij, Čechov, Bulgakov, Solženicyn, Pasternak. Focus sulla prosa contemporanea.	Funzioni continue e punti di discontinuità	Radioattività e la datazione con il carbonio-14	Ultimate	Judo	I grandi interpreti del dopoguerra Andy Warhol: Pop Art e l'arte di massa	Posguerra y albores del siglo XXI	
	UA	La narrativa e la saggistica della Seconda metà del '900 : -C. Pavese -Pier Paolo Pasolini -Giuseppe T.di Lampedusa -Calvino	Il secondo dopoguerra: la ripresa e i nuovi equilibri mondiali (la Guerra Fredda).	-L'evoluzione del lavoro -Il mercato del lavoro -Il lavoro flessibile		Freud e la psicoanalisi			Studio di funzione: lettura di un grafico e rappresentazione probabile di un grafico	La fisica in medicina		Tchoukball		Literatura Hispanoamericana contemporanea	
	UA		Il Mondo negli anni '80: -la caduta del Muro di Berlino -in Italia: Tangentopoli e la nascita della Seconda Repubblica.	-Alle origini della multiculturalità -Dall'uguaglianza alla differenza -La ricchezza della diversità		La fenomenologia e l'esistenzialismo			Definizione e di derivata; operazioni con le derivate	La fisica nucleare				Le arti visive dalla fine del XX secolo Il ruolo della fotografia nel panorama artistico contemporaneo Il fenomeno delle archistar.	
	Per tutto l'a.s.	Dante- La Divina Commedia - Paradiso								la fisica oggi					