

QUADRI SINOTTICI PRIME		IRC/ORA FORMATIVA	ITALIANO	STORIA	GEOGRAFIA	MATEMATICA	SCIENZE	LINGUA STRANIERA	CONVERSAZIONE	ARTE IMMAGINE	TECNOLOGIA	MUSICA	ED.FISICA
PENTAMESTRE	UA	Chi sono? Storia e desideri	Fonologia Il Mito La favola	Il metodo storico: fonti e categorie fondamentali La misura del tempo e le periodizzazioni	Che cos'è la geografia L'orientamento	Strumenti della matematica La misura	Studiare le scienze	Pronomi personali soggetto, present simple di be, aggettivi possessive e articoli	Cambridge "Movers" writing, reading and listening. "Where do you live?" Vocab and numbers,	Che cos'è l'arte? Competenze fondamentali di lettura dell'opera d'arte	Introduzione al disegno tecnico: gli strumenti del disegno tecnico e le convenzioni grafiche	Il Silenzio. I gesti del direttore d'orchestra. Il ritmo.	Educare al movimento
	UA	Chi sono? Storia, emozioni, relazioni, corpo	Ortografia La favola Focus sulla mitologia greca: lettura integrale de <i>Le storie più belle del mondo</i>	Dalla crisi del III secolo alla caduta dell'Impero Romano: inizia il Medio Evo I regni romano barbarici	Gli strumenti della geografia	I numeri naturali e le operazioni dirette La misura	Studiare le scienze	Present simple di be (forma interrogativa, negativa e risposte brevi), genitivo sassone, parole interrogative	Cambridge "Movers" writing, reading and listening "Where do you live" Colour and actions "At the park", vocab and prepositions	Il segno grafico: il punto Arte preistorica e civiltà antiche	Introduzione al disegno tecnico: la squadratura del foglio	Body Percussion. Scoperta della vocalità. Attività corale. <i>La Ninna Nanna (CLIL)</i>	Schemi motori di base
	UA	Chi sono? La mia unicità e la mia libertà	Morfologia: l'articolo Focus sulla mitologia greca: lettura integrale de <i>Le storie più belle del mondo</i>	Bizantini Longobardi Nascita e diffusione dell'Islam	Ambiente, paesaggio, clima	I numeri naturali e le operazioni inverse Gli elementi fondamentali della geometria	Che cos'è la materia	Present simple di have got (tutte le forme); aggettivi e pronomi dimostrativi (this, that, these, those) civic education: digital citizenship - Opportunitie	Cambridge "Movers" writing, reading and listening. "In town" Construction of sentences.	Il segno grafico: la linea Gli egizi	Costruzioni geometriche: segmenti, angoli, parallele e perpendicolari I materiali: materie prime, materiali e prodotti finiti	La musica a programma. Attività di composizione. <i>La Ninna Nanna (CLIL)</i>	Coordinazione con palline e funicella
	UA	Società, regole e leggi	Morfologia: il nome Focus sulla mitologia greca: lettura integrale de <i>Le storie più belle del mondo</i> La Fiaba	I Franchi e il Sacro Romano Impero	I caratteri fisici dell'Italia	I numeri naturali e le operazioni inverse Gli elementi fondamentali della geometria	Le cellule	There is / there are (tutte le forme); some-any; preposizioni di luogo	Cambridge "Movers" writing, reading and listening "At home" Vocab	Il segno grafico: la superficie Arte greca	Costruzioni geometriche: isometrie I materiali: classificazione e proprietà	Le percussioni: prassi esecutive. Coro a due voci.	Fair Play: diritti e doveri
	UA	Società, regole e leggi (il mondo della scuola)	Morfologia: il nome Focus sulla mitologia greca: lettura integrale de <i>Le storie più belle del mondo</i> La Fiaba	Il feudalesimo fino all'anno 1000 I Normanni	Le risorse e l'economia dell'Italia	Potenze Perpendicolarità e parallelismo	Le cellule	Present simple - forma affermativa e variazioni ortografiche Avverbi di frequenza Preposizioni di tempo (at, in, on)	Cambridge "Movers" writing, reading and listening "Holiday" Vocab	Tecniche artistiche: sperimentazione attraverso l'utilizzo dei diversi materia (matite colorate, pennarelli e tempere) Arte romana	Costruzioni geometriche: figure geometriche piane. I materiali: ciclo di vita	Attività orchestrali con le percussioni e la voce. La direzione dell'orchestra.	Nuoto
TRIMESTRE	UA	Società regole e leggi	Morfologia: l'aggettivo Introduzione al testo poetico	Il Basso Medioevo	L'Italia delle meraviglie: Regioni e patrimonio Unesco	Potenze I triangoli	Il mondo dei viventi	Present simple (forma negativa e interrogativa), Question words + present simple, pronomi personali complemento	Cambridge "Movers" writing, reading and listening "Family" Positive and negative sentences	Il colore: analisi della luce Arte paleocristiana e bizantina	Costruzioni geometriche: figure geometriche piane I principali materiali: legno, carta e plastiche	La notazione musicale. Lettura intonata e ritmica. Terminologia musicale (CLIL)	Nuoto
	UA	Società regole e leggi	Morfologia: il pronome La poesia epica L'Epica classica (<i>Iliade</i>)	Il Duecento Comuni Monarchie nazionali	L'Italia delle meraviglie: Regioni e patrimonio Unesco	Divisibilità I triangoli	La vita delle piante	Can (tulle le forme), gradi di abilità, Imperativo civic education: sustainable development - Earth Day	Cambridge "Movers" writing, reading and listening. "Food" Vocab Countable and uncountable nouns	Analisi dei colori primari, secondari e complementari Arte Romanica	Costruzioni geometriche: figure geometriche piane. Laboratorio: produzione di carta riciclata	La favola musicale. Coro a tre voci. Interpretazioni vocali/strumentali in duo ed in trio. La favola musicale (CLIL)	Pallamano
	UA	Poteri fondamentali	Morfologia: il pronome L'Epica classica (<i>Iliade</i>)	Federico II	L'Italia delle meraviglie: il <i>Bel Paese</i> amato dagli stranieri	Le frazioni I quadrilateri	Gli invertebrati	Present continuous (tutte le forme), pronomi possessive, whose	Cambridge "Movers" writing, reading and listening. "Animals" "weather" vocab	Leggere la realtà: processo di osservazione, copia e reinterpretazione della realtà Arte gotica	Costruzioni geometriche: curve chiuse. Laboratorio: riciclo creativo della plastica	I generi musicali. Musiche dal mondo. Interpretazioni in duo con il docente. Etnomusicologia (CLIL)	Unihockey
	UA	La nascita della Costituzione	Morfologia: introduzione al verbo L'Epica classica (<i>Iliade</i>) il testo fantastico: introduzione alla lettura estiva di <i>Pinocchio</i>	La crisi del Trecento	L'Italia delle meraviglie: Regioni e patrimonio Unesco	Le frazioni I quadrilateri	I vertebrati	Revision	Cambridge "Movers" writing, reading and listening Parts of the body and sickness Revision	Leggere la realtà: processo di osservazione, copia e reinterpretazione della realtà	Costruzioni geometriche: involuipi	Interpretazioni corali a quattro voci. La musica sinfonica.	Introduzione Apparato scheletrico

QUADRI SINOTTICI SECONDE		IRC/ORA FORMATIVA	ITALIANO	STORIA	GEOGRAFIA	MATEMATICA	SCIENZE	LINGUA STRANIERA	INGLESE 2	ARTE IMMAGINE	TECNOLOGIA	MUSICA	ED FISICA
PENTAMESTRE	UA	Le relazioni	Il Verbo Il Racconto d'Avventura Lettura integrale: <i>Il richiamo della foresta</i> Inizio lettura dell' <i>Odissea</i>	Le monarchie nazionali in Europa Umanesimo e Rinascimento: le Signorie e le corti italiane	Europa ed Unione Europea	Operazioni con le frazioni Le aree	Com'è fatta la materia	be / have got: present simple Can - ability. Avverbi di modo e frequenza. Present continuous	Cambridge - Flyers writing, reading, listening and conversation "Family", "Our home" Vocab. simple past tense	Da bidimensionale a tridimensionale: la profondità	Figure geometriche piane: ripasso e potenziamento	Il Silenzio. I gesti del direttore d'orchestra. (Attività previste in compresenza con CLIL)	Pallacanestro
	UA	Le relazioni: prendersi cura, che cosa è amicizia?	Il Verbo <i>Il richiamo della foresta</i> <i>Odissea</i>	Le scoperte geografiche	Europa ed Unione Europea	Operazioni con le frazioni Le aree	Com'è fatta la materia	Contrasto tra present simple e present continuous. Present continuous as a future	Cambridge - Flyers writing, reading, listening and conversation "Going to town" vocab- names of places, could, construction of sentences	La luce e lo spazio: esercizi di rappresentazione della terza dimensione Arte paleocristiana	Sviluppo di solidi geometrici Proiezioni ortogonali: scomposizione di solidi su piani bidimensionali	Musica d'insieme: voce e percussioni. Melodie popolari inglesi: testo e musica. (CLIL)	Beach Volley
	UA	Amicizia	Il Verbo Il richiamo della foresta <i>Odissea</i>	Riforma e Controriforma I Tudor: Enrico VIII ed Elisabetta I La situazione europea	La Penisola Iberica	Operazioni con le frazioni Le aree	La materia si trasforma	Past simple: "to be" e "to have" espressioni di tempo passato civic education – good health and well-being	Cambridge - Flyers writing, reading, listening and conversation "Eating out" vocab, food	La luce e lo spazio: percezione del volume dell'oggetto analizzandolo secondo luce e ombra Arte bizantina	Proiezioni ortogonali di solidi geometrici	La notazione. La musica contemporanea. Orchestra percussiva e vocale. La terminologia musicale in inglese. (CLIL)	Atletica
	UA	Società: Parlamento, Governo e Magistratura – compiti fondamentali	Avverbi e Preposizioni La novella <i>Odissea</i>	L'assolutismo in Francia La guerra civile e Le rivoluzioni inglesi L)La Rivoluzione scientifica	La regione francese e il Benelux	Rappresentazione decimale dei numeri razionali Le aree	Il sostegno e il movimento	Past simple verbi regolari e irregolari. Forma affermativa	Cambridge - Flyers writing, reading, listening and conversation "At school" Vocab. time and telling a story	La luce e lo spazio: analisi della terza dimensione e la sua resa grafica Arte romanica	Proiezioni ortogonali di solidi geometrici Alimentazione e sostenibilità	Bioacustica. Attività corali a due voci. Le colonne sonore (CLIL)	Calcio
	UA	Società: Parlamento, Governo e Magistratura – compiti fondamentali	Analisi logica <i>Decameron</i> : lettura integrale di <i>Dieci giorni per raccontare</i> <i>Odissea</i>	L'Illuminismo La rivoluzione industriale	Le isole britanniche L'Europa del Nord	Rappresentazione decimale dei numeri razionali Il teorema di Pitagora	La nutrizione	Past simple verbi regolari e irregolari. Forma interrogativa e negativa. Parole interrogative con past simple	Cambridge - Flyers writing, reading, listening and conversation "Dream jobs" vocab	La luce e lo spazio: la prospettiva. Arte gotica	Proiezioni ortogonali di solidi geometrici Alimentazione e sostenibilità	Attività corale a tre/quattro voci. Gli accordi: teoria e prassi. Le colonne sonore. (CLIL)	Ultimate
TRIMESTRE	UA	Società: i principi fondamentali della Costituzione	Analisi logica lettura integrale di <i>Dieci giorni per raccontare</i> <i>Odissea</i>	La Rivoluzione americana La Rivoluzione francese	La regione germanica	Radici quadrate e numeri irrazionali Il teorema di Pitagora	La respirazione	Have to - forma affermativa e negativa. Composti di some, any, no e every. civic education – A precious resource (water)	Cambridge - Flyers. Writing, reading, listening and conversation "Sports Day" Vocab, yet	La luce e lo spazio: la prospettiva Il Rinascimento italiano	Proiezioni ortogonali di solidi geometrici ruotati Alimentazione e sostenibilità	Il <i>Gamelan</i> (orchestra percussiva giavanese). Il dettato ritmico.	Flag Football
	UA	La pena di morte: approfondimento	Analisi logica lettura integrale di <i>Dieci giorni per raccontare</i> <i>Odissea</i>	La Rivoluzione francese	La regione balcanica Lettura integrale di <i>Città d'argento</i> di M. Erba	Rapporti Il teorema di Pitagora	Il trasporto delle sostanze	Must e mustn't. Verb + -ing form. Verb + infinitive	Cambridge - Flyers writing, reading, listening and conversation "Camping adventure" vocab, past continuous	Tecniche artistiche: copia dal vero, lo sfumato e la resa del chiaroscuro Il Rinascimento italiano	Proiezioni ortogonali: composizione di solidi Alimentazione e sostenibilità	La musica a programma. Immagini e musica.	Nuoto
	UA	La Libertà nella Costituzione	Analisi logica Poesia <i>Odissea</i>	Napoleone	L'Europa orientale	Le proporzioni Figure simili e teoremi di Euclide	Il trasporto delle sostanze	Sostantivi numerabili e non numerabili some -any A lot of - much - many; How much? - how many?; A little, a few	Cambridge - Flyers writing, reading, listening and conversation "A good year" "summer holiday" vocab, actions	Leggere la realtà: processo di interpretazione, copia e reinterpretazione della realtà	Proiezioni ortogonali: composizione di solidi	Orchestra di percussioni, tastiera e voce. Poesia e musica. (CLIL)	Apparato muscolare
	UA	La Libertà nella Costituzione	Analisi logica Poesia <i>Odissea</i>	La Restaurazione	L'Europa Mediterranea	Dati e previsioni Figure simili e teoremi di Euclide	Le forze e il movimento	Comparativo degli aggettivi. Superlativo degli aggettivi. aggettivi irregolari. Civil rights...	Cambridge - Flyers writing, reading, listening and conversation "Past and future" vocab revision	Autoritratto Arte barocca	Proiezioni ortogonali: rappresentazioni e di oggetti reali Il disegno architettonico	La polifonia e la monodia accompagnata.	Il Razzismo nello sport Alimentazione

QUADRI SINOTTICI TERZE		IRC/ORA FORMATIVA	ITALIANO	STORIA	GEOGRAFIA	MATEMATICA	SCIENZE	LINGUA STRANIERA	INGLESE 2	ARTE IMMAGINE	TECNOLOGIA	MUSICA	ED FISICA
PENTAMESTRE	UA	Sapersi fare le domande giuste	Analisi logica <i>Odissea</i> Testo narrativo/descrittivo: scrittura verso l'esame <i>Nel mare ci sono i coccodrilli</i> (vedi geografia)	La Restaurazione e i suoi nemici Il Risorgimento La riunificazione tedesca Europa e America nella seconda metà dell'800	Le migrazioni: <i>Nel mare ci sono i coccodrilli</i> - Fabio Geda	Problemi con le proporzioni Circonferenza e cerchio	Energia	Going to - intenzioni going to - previsioni (tutte le forme) Pronomi relativi Verbo + infinito. Verbo + "ing" form.	Queen Elizabeth !! Cambridge KET training "Compact" "Family" - Reading comprehension and conversation Have got, daily routine, question words and vocab	Rinascimento: ripasso e potenziamento (la prospettiva e il disegno come indagine della realtà)	Proiezioni ortogonali: esercizi di ripasso e potenziamento	Il Silenzio. I gesti del direttore d'orchestra. (Attività in collaborazione con CLIL)	Corsa resistenza
	UA	Amore	Analisi logica <i>Odissea</i> Testo narrativo/descrittivo: scrittura verso l'esame	La Seconda Rivoluzione industriale e l'Imperialismo Capitalismo e Socialismo	La Terra e la popolazione	Problemi con le proporzioni Circonferenza e cerchio	Energia	Will - tutte le forme. May e might. First conditional	Cambridge KET training "Compact" "Free time" - reading comprehension and conversation Adverbs of frequency like, and vocab	Laboratorio di scultura: la creta Neoclassicismo	Rappresentazione assonometrica: introduzione assonometria isometrica, monometrica e cavaliera	<i>Body Percussion</i> . La voce e il canto corale. Orchestra di percussioni e tastiera. Melodie tradizionali inglesi (CLIL).	Sistema muscolare
	UA	Amore	Analisi logica Le congiunzioni <i>Odissea</i> : percorso su Ulisse	L'Italia post unitaria	La globalizzazione	Problemi con le proporzioni Circonferenza e cerchio	Evoluzione dei viventi	Present perfect - forma affermativa. Ever e never. Been to - gone to. Contrasto present perfect e past simple	Cambridge KET training "Compact" "Eating out" - reading comprehension, listening, writing and conversation past and present continuous, prepositions and vocab	Laboratorio artistico legato a Caspar david Friedrich Romanticismo	Assonometria isometrica di solidi geometrici Fonti rinnovabili e non rinnovabili	Attività corale a tre voci. La notazione musicale e la sua decifrazione.	Roller
	UA	Social e società, esempi di comunicazione	Le Congiunzioni Racconti	<i>La belle époque</i>	Africa: La primavera araba	I numeri relativi e gli insiemi numerici La lunghezza della circonferenza e area del cerchio	Il sistema nervoso	Present perfect con just, already e yet. How long + present perfect. Present perfect con for e since civic education – constantly connected vs living unplugged	Cambridge KET training "Compact" "Places to visit" reading , comprehension,listening and writing comparative, superlative, transports	Raccontare una storia attraverso le immagini: street art Impressionismo	Assonometria isometrica di solidi geometrici. I combustibili fossili	Il concetto di forma musicale. La geometrizzazione dello spazio sonoro.	Storia delle Olimpiadi
	UA	Educazione stradale	Analisi del periodo Racconti	La Prima Guerra Mondiale La Rivoluzione Russa	Africa: Il Sudafrica (<i>Invictus</i>)	I numeri relativi e gli insiemi numerici La lunghezza della circonferenza e area del cerchio	Il sistema nervoso	Past continuous: tutte le forme. Past continuous and past simple con while e when	Cambridge KET training "Compact" School rules - reading comprehension, writing and listening Should, shouldn't, adverbs of manner, vocab	Raccontare una storia attraverso le immagini: street art Impressionismo	Assonometria cavaliera di solidi geometrici Energie rinnovabili	Il <i>Lied</i> : storia e prassi esecutiva. Il genere della <i>Song</i> : Britten e la tradizione inglese. (CLIL)	Tchouckball
TRIMESTRE	UA	Le libertà e i diritti: percorso nel Novecento	Analisi del periodo I discorsi celebri della storia Poesie di guerra	I regimi totalitari Lettura Integrale di due romanzi storici: <i>La bambina di Hitler</i> di M. Killeen - <i>La sfolgorante luce di due stelle rosse</i> di D. Morosinotto	Asia: La questione israelo palestinese l'Iran	I numeri relativi e gli insiemi numerici I poliedri	La riproduzione	Should. Second conditional First and second conditional If I were you...I civic education – Rethink (cyberbullying)	Cambridge KET training "Compact" Great time - reading, comprehension, writing and listening Past continuous	Svolgimento tavole pratiche per comprendere l'evoluzione artistica delle Avanguardie. Le avanguardie del Novecento	Assonometria cavaliera di solidi geometrici Energie rinnovabili	Il <i>Canone</i> : pratica corale. Coro a quattro/cinque voci con accompagnamento di percussioni e tastiera.	Apparato Cardiocircolatorio
	UA	Le libertà e i diritti: percorso nel Novecento	Analisi del periodo Poesia: spazi infiniti Il testo argomentativo	La Seconda Guerra Mondiale	Asia: Cina Vietnam/ Corea	Elementi di calcolo algebrico I poliedri	La genetica	Civilisation: - afro-american history Civil Rights Movement Black Lives Matter Movement	Cambridge KET training "Compact" What's on - reading comprehension, writing and listening Going to (future) vocab	Svolgimento tavole pratiche per comprendere l'evoluzione artistica delle Avanguardie. Le avanguardie del Novecento	Composizione di solidi in assonometria Il sistema energetico italiano	Il novecento e la musica: "Musica proibita". Castelnuovo-Tedesco Messiaen, Schoenberg, la scuola tedesca e la musica "contemporanea", il Jazz.	Tennis

	UA	ONU: storia, limiti, opportunità	Analisi del periodo Discorsi celebri della storia Poesia: spazi infiniti	Dal secondo dopoguerra agli anni '70-'80	Asia India	Elementi di calcolo algebrico I poliedri	La genetica	visione e analisi di due film sui Civil Rights	Cambridge KET training "Compact" Are you an outdoor person? will, won't and may, conditional, vocab	Svolgimento tavole pratiche per comprendere l'evoluzione artistica delle Avanguardie. Le avanguardie del Novecento	Rappresentazione assonometrica di oggetti reali La questione energetica	Pratica corale ed orchestrata. Le formazioni a parti reali: duo, trio, quartetto, quintetto.	Dipendenze/E ducazione alimentare
	UA	ONU: storia, limiti, opportunità	Analisi del periodo La poesia del '900 Preparazione all'esame	Dal secondo dopoguerra agli anni '90	America	Elementi di calcolo algebrico Altri solidi geometrici	Stelle e pianeti	Tense revision visione del discorso di Steve Jobs ai laureandi di Stanford.	Cambridge KET training "Compact" Healthy body, healthy mind - reading comprehension, writing and listening Present perfect , just, yet, already, vocab revision	Esempi di design e arte contemporanea	Rappresentazione assonometrica di oggetti reali Energia e sostenibilità	Ripasso di Storia della musica. Pratica corale ed orchestrata. Primi elementi di composizione..	Badminton