

# **SINTESI PROGETTO INGLESE VEICOLARE**

## **PAROLE/CONCETTI CHIAVE PER IL SUCCESSO DELLA METODOLOGIA D'INGLESE VEICOLARE**

1. Programmazione: costante, continua e chiara; decisa e condivisa all'inizio dell'anno.
2. Collaborazione e costante comunicazione tra i docenti (le figure coinvolte sono tante e comunicano costantemente: il CLIL unisce, non divide i saperi disciplinari).
3. Viene nominato un Referente/supervisore che coordina i lavori e che supervisiona costantemente.
4. Obiettivo è la costruzione di un archivio di materiali da poter utilizzare e modificare di anno in anno.
5. Il CLIL deve essere credibile non solo per gli insegnanti, ma anche e soprattutto per gli studenti.
6. Gli obiettivi, le attività e la valutazione saranno sempre ben chiari agli insegnanti e esplicitati agli studenti.
7. Primaria importanza insegnanti che siano adeguatamente formati e preparati per l'insegnamento CLIL.

## INDICAZIONI DIDATTICHE IN SINTESI: *SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO*

### *Livello di competenza linguistica finale A2/ A2+*

#### 1° ANNO

Ora CLIL in compresenza con insegnante di materia (storia/geografia)	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Serve lavoro graduale e all'inizio piuttosto semplice.</li><li>2. Scelta di argomenti semplici.</li><li>3. Lavoro sui <b>vocaboli</b> chiave e loro utilizzo nel potenziamento delle abilità di listening e speaking.</li><li>4. <b>Stesura di una rubrica unica e valutazione sulla stessa.</b></li></ol>
2 ore di madrelingua (potenziamento)	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Lavoro sulle abilità di speaking e listening e sulle funzioni comunicative (dialoghi e situazioni) anche in funzione della certificazione</li><li>2. Lavoro sui vocaboli e loro utilizzo.</li></ol>
Arte e/o tecnologia, Musica, Scienze Motorie	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Gli insegnanti di queste materie con competenze linguistiche selezionano degli argomenti o dei piccoli moduli da svolgere in lingua inglese.</li><li>2. Lavoro sui <b>vocaboli</b> e loro utilizzo. Costruzione della <b>rubrica</b> unica e valutazione della conoscenza della stessa</li><li>3. Circa il 20% (un'ora a settimana).</li></ol>

#### 2° ANNO

Ora CLIL in compresenza con insegnante di materia (storia/geografia)	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Scelta di argomenti semplici.</li><li>2. Dal lavoro sui vocaboli si può passare gradualmente a piccoli e <b>semplici argomenti/moduli</b> da svolgere in inglese.</li><li>3. Implementazione della rubrica unica <b>con decodifica</b></li></ol>
2 ore di madrelingua (potenziamento)	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Lavoro sulle abilità di speaking e listening e sulle funzioni comunicative (dialoghi e situazioni), anche in funzione delle certificazioni.</li><li>2. Lavoro sui vocaboli e loro utilizzo.</li></ol>
Arte e/o tecnologia, Musica, Scienze Motorie	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Gli insegnanti di queste materie con competenze linguistiche selezionano degli argomenti o dei <b>piccoli moduli da svolgere</b> in lingua inglese.</li><li>2. Dal lavoro sui vocaboli si può passare gradualmente a piccoli e semplici argomenti/moduli da svolgere in inglese <b>con decodifica</b></li><li>3. Circa il 20% (un'ora a settimana).</li></ol>

#### 3° ANNO

Ora CLIL in compresenza con insegnante di materia (storia/geografia)	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Scelta di argomenti semplici.</li><li>2. <b>Moduli adeguati</b> da svolgere in inglese.</li><li>3. <b>Presentazioni dei moduli</b> affrontate attraverso diversi strumenti.</li></ol>
2 ore di madrelingua (potenziamento)	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Lavoro sulle abilità di speaking e listening e sulle funzioni comunicative (dialoghi e situazioni). anche in funzione delle certificazioni.</li><li>2. Lavoro sui vocaboli e loro utilizzo.</li></ol>
Arte e/o tecnologia, Musica, Scienze Motorie	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Gli insegnanti di queste materie con competenze linguistiche selezionano degli argomenti o dei piccoli moduli da svolgere in lingua inglese.</li><li>2. <b>Moduli adeguati</b> da svolgere in inglese.</li><li>3. <b>Presentazioni dei moduli</b> affrontate attraverso diversi strumenti.</li><li>4. Circa il 20% (un'ora a settimana).</li></ol>

#### **NEI PIANI DIDATTICI:**

1. Obbligatorietà di indicare in tutte le classi nelle materie di storia, geografia, arte, tecnologia i moduli e argomenti sui quali viene costruita la rubrica e i moduli proposti in classe terza.
2. Indicare anche le modalità di verifica e la relativa griglia di valutazione

**NELLA RELAZIONE FINALE:** dare evidenza di risultati raggiunti e modifiche apportate

## INDICAZIONI DIDATTICHE IN SINTESI: *SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO*

### *Livello primo biennio B1- secondo biennio b2/c1*

#### 1°ANNO

Ora CLIL di storia	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Serve lavoro graduale e all'inizio piuttosto semplice.</li><li>2. Scelta di <b>argomenti/moduli semplici</b> all'interno del programma di storia.</li><li>3. <b>Lavoro sui vocaboli</b> chiave e loro utilizzo nel potenziamento delle abilità di listening e speaking.</li><li>4. <b>STESURA DI UNA RUBRICA E MAPPE CONCETTUALI.</b></li><li>5. Quanto svolto durante queste ore è parte del programma di storia (anche se si dovranno operare delle scelte in favore del potenziamento linguistico a discapito del puro contenuto di storia).</li><li>6. Lo scopo è potenziare e utilizzare l'inglese come strumento. <b>Quindi, la valutazione compete l'insegnante madrelingua e il voto rientra in inglese.</b></li><li>7. Prove di verifica volte ad accertare l'acquisizione dei vocaboli/concetti chiave trattati. Esercizi di completamento o risposta multipla. Meglio evitare lezione frontale (troppo complessa per gli studenti a questo livello).</li></ol>
Ora potenziamento con madrelingua	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Serve lavoro graduale e all'inizio piuttosto semplice.</li><li>2. Lavoro sui vocaboli e potenziamento delle 4 abilità.</li><li>3. Lavoro su elementi di civiltà inglese/americana.</li><li>4. <b>Suddivisione della classe in gruppi di livello tra docenti e studenti angloamericani</b></li></ol>
CLIL scienze motorie	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Serve lavoro graduale e all'inizio piuttosto semplice.</li><li>2. Scelta di argomenti/moduli semplici all'interno del programma: <b>tutti i giochi di squadra verranno presentati in inglese</b></li></ol>

#### 2°ANNO

Ora CLIL di storia	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Serve lavoro graduale e all'inizio piuttosto semplice.</li><li>2. Scelta di argomenti/moduli semplici all'interno del programma di storia.</li><li>3. <b>Ampliamento del lavoro sui vocaboli per passare a un lavoro sui concetti/passaggi chiave.</b></li><li>4. Quanto svolto durante queste ore è parte del programma di storia (anche se si dovranno operare delle scelte in favore del potenziamento linguistico a discapito del puro contenuto di storia).</li><li>5. Lo scopo è potenziare e utilizzare l'inglese come strumento. Quindi, la valutazione compete l'insegnante madrelingua e il voto rientra in inglese.</li><li>6. <b>Dalla rubrica, da non tralasciare, si può passare a restituzioni e prove più strutturate</b>, ma sempre con esercizi di completamento o risposta multipla. Meglio evitare lezione frontale (troppo complessa per gli studenti a questo livello).</li></ol>
Ora potenziamento con madrelingua	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Serve lavoro graduale e all'inizio piuttosto semplice.</li><li>2. Lavoro sui vocaboli e potenziamento delle 4 abilità.</li><li>3. Lavoro su elementi di civiltà inglese/americana.</li><li>4. <b>Suddivisione della classe in gruppi di livello tra docenti e studenti angloamericani</b></li></ol>
CLIL scienze motorie	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Serve lavoro graduale e all'inizio piuttosto semplice.</li><li>2. Scelta di argomenti/moduli semplici all'interno del programma.</li></ol>

#### **NEI PIANI DIDATTICI:**

1. Obbligatorietà di indicare in tutte le classi nelle materie di storia, geografia, arte, tecnologia i moduli e argomenti sui quali viene costruita la rubrica e i moduli proposti in classe terza.
2. Indicare anche le modalità di verifica e la relativa griglia di valutazione

**NELLA RELAZIONE FINALE:** dare evidenza di risultati raggiunti e modifiche apportate

### 3°ANNO

CLIL di storia in compresenza al liceo sportivo	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Serve lavoro graduale e all'inizio piuttosto semplice.</li><li>2. <b>Scelta di argomenti/moduli semplici</b> all'interno del programma di storia.</li><li>3. Lo scopo è potenziare e utilizzare l'inglese come strumento.</li><li>4. <b>La valutazione dovrà tenere conto sia del contenuto che della lingua</b>, stabilendo il peso di ciascun aspetto <b>in griglie di valutazione</b> concordate e condivise. La prova sarà solo in lingua inglese.</li><li>5. Prove di verifica inizialmente volte ad accertare l'acquisizione dei vocaboli/concetti chiave trattati. Esercizi di completamento o risposta multipla, o comunque domande a risposta chiusa.</li><li>6. Circa il 20-25% (un'ora alla settimana)</li></ol>
CLIL scienze motorie Con eventuali presenza di studenti madrelingua	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Scelta di argomenti/moduli semplici all'interno del programma.</li><li>2. Lo scopo è potenziare e utilizzare l'inglese come strumento.</li><li>3. La valutazione dovrà tenere conto sia del contenuto che della lingua, stabilendo il peso di ciascun aspetto in griglie di valutazione concordate e condivise. La prova sarà solo in lingua inglese</li><li>4. Prove di verifica inizialmente volte ad accertare l'acquisizione dei vocaboli/concetti chiave trattati. Esercizi di completamento o risposta multipla, o comunque domande a risposta chiusa.</li><li>5. Circa il 20-25% (min. un'ora alla settimana).</li></ol>
CLIL storia dell'arte Con eventuali presenza di studenti madrelingua	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Scelta di argomenti/moduli semplici all'interno del programma.</li><li>2. Lo scopo è potenziare e utilizzare l'inglese come strumento.</li><li>3. La valutazione dovrà tenere conto sia del contenuto che della lingua, stabilendo il peso di ciascun aspetto in griglie di valutazione concordate e condivise. La prova sarà solo in lingua inglese</li><li>4. Prove di verifica inizialmente volte ad accertare l'acquisizione dei vocaboli/concetti chiave trattati. Esercizi di completamento o risposta multipla, o comunque domande a risposta chiusa.</li><li>5. Circa il 20-25% (min. un'ora alla settimana).</li></ol>
CLIL scienze umane in compresenza alle scienze umane	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Scelta di argomenti/moduli semplici all'interno del programma.</li><li>2. Lo scopo è potenziare e utilizzare l'inglese come strumento.</li><li>3. La valutazione dovrà tenere conto sia del contenuto che della lingua, stabilendo il peso di ciascun aspetto in griglie di valutazione concordate e condivise. La prova sarà solo in lingua inglese</li><li>4. Prove di verifica inizialmente volte ad accertare l'acquisizione dei vocaboli/concetti chiave trattati. Esercizi di completamento o risposta multipla, o comunque domande a risposta chiusa.</li><li>5. Circa il 20-25% (un'ora alla settimana).</li></ol>

#### 4°ANNO: con eventuali compresenze di studenti madrelingua

##### LA MATERIA IN INGLESE VEICOLARE è SCIENZE MOTORIE (almeno un'ora alla settimana)

Prosegue il lavoro iniziato durante il 3°anno, alzando gradualmente il livello e la difficoltà/l'approfondimento degli argomenti o dei moduli proposti in lingua inglese. Se la classe lo permette, è possibile aumentare le ore dedicate all'insegnamento CLIL all'interno della propria materia in vista di un quinto anno in cui una materia è totalmente insegnata in lingua straniera,

Le verifiche potrebbero inserire domande a risposta aperta o rielaborazioni dal momento che ci si aspetta che il livello linguistico raggiunto dagli studenti permetta loro di gestire questo tipo di prove.

Griglie di valutazione sempre condivise e chiare, che sappiano distinguere il peso di contenuto e lingua (possono anche variare da prova a prova o secondo esigenze).

#### 5°ANNO: con eventuali compresenze di studenti madrelingua

##### LA MATERIA IN INGLESE VEICOLARE è SCIENZE MOTORIE (almeno un'ora alla settimana)

Una materia interamente insegnata in lingua inglese (da normativa).

Prosegue il lavoro iniziato durante il 3°anno, adeguando le proposte e le prove al livello della classe. In vista della prova orale dell'Esame di Stato sarebbe meglio prediligere, per la parte insegnata in inglese, l'aspetto orale e espositivo, oltre a quello ricettivo.

Griglie di valutazione sempre condivise e chiare, che sappiano distinguere il peso di contenuto e lingua (possono anche variare da prova a prova o secondo esigenze).