

# CURRICULUM DELL'APPRENDIMENTO

## ATTIVITÀ CURRICOLARE SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

### CURRICOLO OBBLIGATORIO

Nell'ottica della maturazione del profilo educativo, culturale e professionale dell'allievo, a conclusione del primo ciclo d'Istruzione, il Collegio dei Docenti, nel programmare le Progettazioni Curricolari, utilizza gli obiettivi di apprendimento contenuti nelle nuove Indicazioni (C.M. n°68\2007) per delineare gli "Assi culturali", caratterizzati da obiettivi adatti e significativi per i singoli allievi, compresi quelli in situazione di handicap.

Il raggiungimento di tali obiettivi è il presupposto per garantire i traguardi per lo sviluppo delle competenze di ciascun alunno al termine della scuola del primo ciclo.

## GLI ASSI CULTURALI



### *L'ASSE DEI LINGUAGGI*

La padronanza dei diversi codici linguistici è la premessa indispensabile all'esercizio consapevole e critico di ogni forma di comunicazione, per esprimersi, per comprendere e avere relazioni con gli altri, per far crescere la consapevolezza di sé e della realtà, per interagire adeguatamente in una pluralità di situazioni comunicative e per esercitare pienamente la cittadinanza.



### *L'ASSE STORICO- SOCIALE*

Prevede la capacità di percepire gli eventi storici nella loro dimensione locale, nazionale, europea e mondiale e di collocarli secondo le coordinate spazio-temporali, cogliendo nel passato le radici del presente. Il senso di appartenenza, alimentato dalla consapevolezza da parte dell'alunno di essere inserito in un sistema di regole fondato sulla tutela e sul riconoscimento dei diritti e dei doveri, concorre alla sua educazione alla convivenza e all'esercizio attivo della cittadinanza.



### *L'ASSE MATEMATICO- SCIENTIFICO- TECNOLOGICO*

Ha l'obiettivo di far acquisire all'alunno saperi e competenze che lo pongano nelle condizioni di possedere una corretta capacità di giudizio e di sapersi orientare nei diversi contesti del mondo contemporaneo. Si tratta di un campo ampio e importante per l'acquisizione di metodi, concetti, atteggiamenti indispensabili ad interrogarsi, osservare e comprendere la realtà, nella sua problematicità.



### DISCIPLINE

Italiano  
1ªLingua comunitaria  
Musica  
Arte e immagine  
Corpomovimento sport



### DISCIPLINE

Storia Geografia  
Cittadinanza e  
Costituzione  
Religione Cattolica



### DISCIPLINE

Matematica  
Scienze naturali e  
sperimentali  
Informatica e  
Tecnologia

## COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA EUROPEA

Le relazioni fra il microcosmo personale e il macrocosmo dell'umanità e del pianeta, oggi devono essere intese in un duplice senso. Da un lato tutto ciò che accade nel mondo influenza la vita di ogni persona; dall'altro, ogni persona tiene nelle sue stesse mani una responsabilità unica e singolare nei confronti del futuro dell'umanità. Secondo quanto è previsto dalle nuove Indicazioni, la scuola può e deve educare a questa consapevolezza e a questa responsabilità i bambini e gli adolescenti, in tutte le fasi della loro formazione. Ecco che necessita una nuova alleanza fra scienza, storia, discipline umanistiche, arti e tecnologia, in grado di delineare la prospettiva di un nuovo umanesimo.

## COMPETENZE TRASVERSALI A TUTTE LE DISCIPLINE DA ACQUISIRE AL TERMINE DELLA SCUOLA DEL PRIMO CICLO

- **Imparare ad imparare:** organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.

- **Progettare:** elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.

- **Comunicare:**
  - comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbali, matematico, scientifica, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali);
  - rappresentare eventi fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbali, matematico, scientifica, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).

- **Collaborare e partecipare:** interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e

le altrui capacità, gestendo la conflittualità contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.

- **Agire in modo autonomo e responsabile:** sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.

- **Risolvere problemi :** affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.

- **Individuare collegamenti e relazioni:** individuare e rappresentare, elaborare argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.

- **Acquisire ed interpretare l'informazione:** acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti ed opinioni.

Segue per ciascuna disciplina l'individuazione delle competenze che saranno misurate sia in decimi che per livelli complessivi: avanzati, intermedi, di base e iniziale

## ITALIANO

### COMPETENZE

1. Riflette sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.
2. Ascolta, legge, comprende e analizza testi orali e scritti.
3. Interagisce in maniera efficace in diverse situazioni comunicative e produce testi orali e scritti in relazione a diversi scopi comunicativi.

#### **COMPETENZA 1.** *Riflette sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.*

A. S.	CONOSCENZE	ABILITÀ
I	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Principali regole ortografiche e fonologiche.</li> <li>▪ Segni interpuntivi e loro funzione specifica.</li> <li>▪ Principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</li> <li>▪ Significato, funzione e tipologia delle diverse parti del discorso. Approfondimento morfologico su: articolo, nome, aggettivo, pronomi, verbo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconoscere e analizzare le parti del discorso, le funzioni logiche della frase semplice e la struttura della frase complessa.</li> <li>➤ Comprendere e usare in modo appropriato le parole del vocabolario di base.</li> <li>➤ Riconoscere in un testo i principali connettivi e la loro funzione.</li> </ul>
II	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Significato, funzione e tipologia delle diverse parti del discorso. Approfondimento sulle funzioni sintattiche di verbo, avverbio, preposizione e congiunzione.</li> <li>▪ Connettivi sintattici e testuali.</li> <li>▪ Struttura della frase semplice.</li> <li>▪ Elementi e meccanismi principali di coesione dei testi.</li> <li>▪ Origine e principali tappe evoluzione della lingua italiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ricavare informazioni utili per la comprensione di una parola dalle sue componenti e dal contesto.</li> <li>➤ Confrontare elementi lessicali e strutturali della lingua italiana con la lingua inglese.</li> <li>➤ Riconoscere e valutare la variabilità lessicale tra alcuni generi testuali d'uso.</li> <li>➤ Riflettere sui propri errori tipici allo scopo di imparare ad autocorreggerli.</li> </ul>
III	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Approfondimento sulla struttura e il funzionamento della frase semplice.</li> <li>▪ Struttura e funzionamento della frase complessa.</li> <li>▪ Italiano letterario tra Ottocento e Novecento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilizzare le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per produrre e correggere i propri scritti.</li> </ul>

#### **COMPETENZA 2.** *Ascolta, legge, comprende e analizza testi orali e scritti.*

A. S.	CONOSCENZE	ABILITÀ
I	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Strategie di lettura.</li> <li>▪ Caratteristiche fondamentali dei testi d'uso.</li> <li>▪ Contenuti e struttura dei dizionari.</li> <li>▪ Procedure per isolare ed evidenziare nei testi concetti significativi.</li> <li>▪ Tecniche per la stesura degli appunti.</li> <li>▪ La favola e la fiaba.</li> <li>▪ Il testo descrittivo.</li> <li>▪ Il testo narrativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ascoltare con attenzione per tutto il tempo previsto dalle diverse situazioni comunicative.</li> <li>➤ Adottare, secondo la situazione comunicativa, opportune strategie di attenzione e comprensione, anche applicando tecniche di supporto durante (appunti, parole-chiave) e dopo l'ascolto (rielaborazione, sintesi, mappe</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il mito e l'epica classica. Approfondimento su l'<i>Iliade</i> e l'<i>Odissea</i>.</li> <li>▪ Elementi base del linguaggio poetico.</li> </ul>	<p>concettuali).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato.</li> </ul>
II	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Elementi caratterizzanti i vari tipi di testi e i meccanismi di costruzione dei significati.</li> <li>▪ Tecniche per la rielaborazione degli appunti.</li> <li>▪ Analisi del testo narrativo.</li> <li>▪ Generi letterari: caratteristiche, autori, tecniche, testi.</li> <li>▪ Testi personali e introspettivi.</li> <li>▪ Principali elementi retorici, ritmici e sonori del testo letterario e poetico.</li> <li>▪ Testi significativi del Duecento e Trecento italiano. Approfondimento su la <i>Divina commedia</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Leggere testi di varia natura e provenienza, applicando tecniche di supporto alla comprensione e mettendo in atto strategie differenziate.</li> <li>➤ Ricavare informazioni esplicite e implicite sfruttando le varie parti di un manuale di studio.</li> <li>➤ Utilizzare strumenti di consultazione, anche digitali.</li> <li>➤ Comprendere e usare parole in senso figurato.</li> <li>➤ Riconoscere, all'ascolto e alla lettura, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</li> </ul>
III	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Variabilità diacronica, diafasica e sociale della lingua.</li> <li>▪ Tecniche per la personalizzazione degli appunti.</li> <li>▪ Generi e testi narrativi/letterari: elementi retorici e figurati.</li> <li>▪ Il testo espositivo.</li> <li>▪ Il testo argomentativo.</li> <li>▪ Analisi e interpretazione del testo letterario.</li> <li>▪ Panoramica delle principali correnti culturali e letterarie italiane tra Ottocento e Novecento.</li> <li>▪ Testi significativi dell'Ottocento e Novecento italiano. Approfondimento su <i>I promessi sposi</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali.</li> <li>➤ Leggere testi, letterari e non, individuando temi principali, intenzioni comunicative e tecniche dell'autore, eventuali tesi, personaggi, ambientazioni, generi; formulare ipotesi interpretative fondate.</li> </ul>

**COMPETENZA 3.** Interagisce in maniera efficace in diverse situazioni comunicative e produce testi orali e scritti in relazione a diversi scopi comunicativi.

A. S.	CONOSCENZE	ABILITÀ
I	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ampliamento del lessico di base.</li> <li>▪ Ortografia e punteggiatura.</li> <li>▪ Registri linguistici e tratti fondamentali che caratterizzano il parlato.</li> <li>▪ Modalità che regolano la conversazione.</li> <li>▪ Criteri per l'esposizione orale.</li> <li>▪ Il brainstorming.</li> <li>▪ La sintesi.</li> <li>▪ Tecniche descrittive.</li> <li>▪ Tecniche narrative.</li> <li>▪ La parafrasi del testo epico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</li> <li>➤ Comprendere e usare in modo appropriato le parole del vocabolario di base.</li> <li>➤ Interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose della presenza e delle idee degli altri, per apprendere informazioni ed elaborare opinioni, collaborare e fornire un positivo contributo personale.</li> </ul>
II	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Differenze tra lessico di base e lessico specialistico.</li> <li>▪ Strutture morfosintattiche.</li> <li>▪ Registri linguistici e tratti fondamentali che caratterizzano lo scritto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconoscere e usare termini specialistici in base ai campi di discorso e adattare opportunamente i registri in base alla</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo.</li> <li>▪ Pianificazione di un testo con l'utilizzo di appunti e schemi.</li> <li>▪ Tecniche del testo di genere.</li> <li>▪ Tecniche del testo introspettivo.</li> <li>▪ La forma poetica.</li> <li>▪ La parafrasi del testo poetico.</li> </ul>	<p>situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riferire oralmente su un argomento di studio o argomentare la propria tesi, esplicitando lo scopo e presentando in modo chiaro e coerente, usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllando il lessico specifico, precisando le fonti e servendosi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici) con dati pertinenti e motivazioni valide.</li> </ul>
III	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Registri linguistici e tratti fondamentali che caratterizzano il parlato e lo scritto specialistico.</li> <li>▪ Modalità che regolano la discussione e l'argomentazione.</li> <li>▪ Tecniche espositive.</li> <li>▪ Tecniche argomentative.</li> <li>▪ Tecniche di analisi e commento del testo letterario.</li> <li>▪ Mappe concettuali e creazione di collegamenti tra discipline, saperi ed esperienze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</li> <li>➤ Applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo.</li> <li>➤ Produrre testi scritti di diverso tipo, genere e/o forma coerenti e coesi, corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale e ortografico, adeguati allo scopo e al destinatario.</li> <li>➤ Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa o in versi.</li> </ul>

**Obiettivi essenziali:** Tenendo conto del livello di partenza e delle reali capacità di ogni singolo alunno, si riterrà sufficiente il lavoro svolto dallo studente che, con la guida dell'insegnante, dimostri di aver raggiunto gli obiettivi prefissati o di aver fatto progressi significativi. Nello specifico:

- Conosce e riconosce le strutture morfosintattiche della lingua.
- Comprende un testo, sia espositivo, sia narrativo, sia poetico.
- Espone correttamente, sia in forma scritta sia orale, il proprio pensiero e i contenuti appresi.

# MATEMATICA

## COMPETENZE

1. Conosce definizioni, proprietà e regole del calcolo numerico e opera correttamente con i numeri naturali, razionali, irrazionali e relativi.
2. Conosce definizioni e proprietà degli enti della geometria euclidea e risolve correttamente problemi geometrici nel piano e nello spazio.
3. Analizza situazioni di vita quotidiana con strumenti scientifici ed elabora appropriate strategie di risoluzione basate su algoritmi matematici.

**COMPETENZA 1.** *Conosce definizioni, proprietà e regole del calcolo numerico e opera correttamente con i numeri naturali, razionali, irrazionali e relativi.*

A. S.	CONOSCENZE	ABILITÀ
I	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La teoria degli insiemi; l'insieme numerico <math>\mathbb{N}</math> e le operazioni in esso (addizione, sottrazione, moltiplicazione, elevamento a potenza).</li> <li>▪ Le relazioni significative (a titolo d'esempio: essere uguale a, essere multiplo di, essere divisibile per , essere maggiore, minore, diverso da, equivalenza, congruenza, equiscomponibilità).</li> <li>▪ Il linguaggio specifico e la simbologia propri della matematica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Risolvere operazioni ed espressioni numeriche in <math>\mathbb{N}</math>.</li> <li>➤ Scomporre in fattori primi e calcolare MCD e MCM.</li> <li>➤ Risolvere operazioni ed espressioni numeriche nell'insieme dei numeri razionali e irrazionali.</li> <li>➤ Risolvere proporzioni.</li> <li>➤ Risolvere espressioni algebriche basate sul calcolo dei numeri relativi, sulle regole dell'algebra dei monomi e dei polinomi e sui prodotti notevoli.</li> </ul>
II	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La teoria degli insiemi; l'insieme numerico <math>\mathbb{Q}</math> e i numeri irrazionali periodici semplici e misti, le operazioni in essi (addizione, sottrazione, moltiplicazione, elevamento a potenza, estrazione di radice quadrata e cubica).</li> <li>▪ Il concetto di grandezza, della sua misura e delle fondamentali unità codificate nel Sistema Internazionale; rapporti tra grandezze omogenee e non omogenee; le proporzioni.</li> <li>▪ Il linguaggio specifico e la simbologia propri della matematica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Risolvere equazioni di primo grado.</li> </ul>
III	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La teoria degli insiemi; l'insieme numerico <math>\mathbb{Z}</math> e le operazioni in esso (addizione, sottrazione, moltiplicazione, elevamento a potenza, estrazione di radice quadrata e cubica).</li> <li>▪ Le equazioni.</li> <li>▪ Il linguaggio specifico e la simbologia propri della matematica, il calcolo letterale.</li> </ul>	

**COMPETENZA 2.** Conosce definizioni e proprietà degli enti della geometria euclidea e risolve correttamente problemi geometrici nel piano e nello spazio.

A. S.	CONOSCENZE	ABILITÀ
I	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Gli elementi geometrici fondamentali (punto, retta, piano, segmenti, angoli, poligoni) e prime proprietà.</li> <li>▪ Le proprietà delle figure piane (triangoli) e i diversi criteri per la loro classificazione e il confronto reciproco.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Disegnare correttamente e descrivere opportunamente caratteristiche e proprietà degli enti geometrici.</li> <li>➤ Analizzare e risolvere problemi geometrici.</li> </ul>
II	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Le proprietà delle figure piane (quadrilateri) e i diversi criteri per la loro classificazione e il confronto reciproco.</li> <li>▪ Concetto e calcolo dell'area della superficie.</li> <li>▪ Il teorema di Pitagora e le sue applicazioni.</li> <li>▪ I teoremi di Euclide e le loro applicazioni.</li> </ul>	
III	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Le proprietà delle figure piane (circonferenza e cerchio) e i diversi criteri per la loro classificazione e il confronto reciproco.</li> <li>▪ Concetto e calcolo dell'area della superficie laterale e totale, del volume e del peso di figure e solidi principali.</li> </ul>	

**COMPETENZA 3.** Analizza situazioni di vita quotidiana con strumenti scientifici ed elabora appropriate strategie di risoluzione basate su algoritmi matematici.

A. S.	CONOSCENZE	ABILITÀ
I	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Le principali modalità di rappresentazione grafica di dati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Rappresentare correttamente dati e misure in diverse modalità.</li> <li>➤ Analizzare grafici di diverse tipologie e da essi saper ricavare informazioni.</li> <li>➤ Rappresentare enti sul piano cartesiano.</li> <li>➤ Analizzare e risolvere problematiche attraverso l'utilizzo di appropriati strumenti e metodi matematici.</li> </ul>
II	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il piano cartesiano.</li> </ul>	
III	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Elementi di probabilità e statistica.</li> <li>▪ Elementi di logica matematica.</li> </ul>	

**Obiettivi essenziali:** Tenendo conto del livello di partenza e delle reali capacità di ogni singolo alunno, si riterrà sufficiente il lavoro svolto dallo studente che, con la guida dell'insegnante, dimostri di aver raggiunto gli obiettivi prefissati o di aver fatto progressi significativi. Nello specifico:

- Conosce definizioni, proprietà e regole del calcolo numerico e opera correttamente con i numeri naturali, razionali, irrazionali e relativi.
- Conosce definizioni e proprietà degli enti della geometria euclidea e risolve correttamente problemi geometrici nel piano e nello spazio.
- Analizza situazioni di vita quotidiana con strumenti scientifici ed elabora appropriate strategie di risoluzione basate su algoritmi matematici.

# INGLESE

## COMPETENZE

1. Comprende le informazioni principali e specifiche nell'ambito di una conversazione, relative a un contesto noto o sconosciuto.
2. Legge testi relativamente lunghi e individua informazioni specifiche inerenti ad argomenti noti e sconosciuti.
3. Scrive brevi testi coerenti, utilizzando il lessico e le strutture conosciute.
4. Produce brevi testi orali e interagisce in conversazioni, esprimendo opinioni personali.

**COMPETENZA 1.** Comprende le informazioni principali e specifiche nell'ambito di una conversazione, relative a un contesto noto o sconosciuto.

A. S.	CONOSCENZE	ABILITÀ
I	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ <b>Lessico</b> riguardante i paesi e le nazionalità, i numeri ordinali, i mesi – giorni – stagioni, le ore, le date, i segni zodiacali, gli animali, la famiglia, la routine quotidiana, le attività del tempo libero, lo sport, le stanze e i mobili, il cibo e le bevande, i capi d'abbigliamento.</li><li>▪ <b>Strutture grammaticali</b> quali:<ul style="list-style-type: none"><li>- Pronomi personali soggetto.</li><li>- <i>Be (Present Simple)</i>.</li><li>- Articoli deter./indeter.</li><li>- Aggettivi possessivi.</li><li>- <i>WH-Questions</i>.</li><li>- <i>Have got (Present Simple)</i>.</li><li>- Formazione del plurale.</li><li>- Genitivo sassone.</li><li>- Aggettivi e pronomi dimostrativi.</li><li>- Il <i>Present Simple</i>.</li><li>- Avverbi di frequenza.</li><li>- Pronomi complemento.</li><li>- <i>Can</i> (abilità).</li><li>- Imperativo.</li><li>- <i>There is/are</i>.</li><li>- Sostantivi numerabili e non.</li><li>- Partitivi.</li><li>- Preposizioni <i>in-on-under</i>.</li><li>- <i>How much/many?</i></li><li>- Il <i>Present Continuous</i>.</li></ul></li><li>▪ <b>Funzioni Comunicative</b> concernenti la presentazione personale, gli orari dei pasti, i telefoni cellulari e le e-mails, i prezzi dei prodotti nei negozi, i programmi televisivi, le diverse proposte sul fare qualcosa, parlare di quello che si sa fare, parlare della propria casa, ordinare cibi e bevande, comperare capi d'abbigliamento.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Ricavare le informazioni rilevanti nell'ambito di un messaggio, una breve conversazione, un annuncio, una breve sequenza audiovisiva relativamente ad argomenti inerenti alla presentazione personale, alla famiglia e i luoghi familiari, la scuola, la routine quotidiana, lo sport e il tempo libero, i cibi e le bevande, l'abbigliamento.</li><li>➤ Individuare le informazioni specifiche nell'ambito di una breve sequenza audiovisiva che utilizzi lessico e contenuti noti, a condizione che il messaggio sia articolato in modo chiaro.</li></ul>

	<p>▪ <b>Cultura e Civiltà:</b> Caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura anglosassone.</p>	
II	<p>▪ <b>Lessico</b> riguardante il tempo atmosferico, gli strumenti musicali e il tipo di musica, l'aspetto fisico, i festeggiamenti, i generi cinematografici, le gite scolastiche e le vacanze, i mezzi di trasporto, i negozi, i luoghi in città, i lavori di casa.</p> <p>▪ <b>Strutture grammaticali</b> quali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Present Simple</i> e <i>Present Continuous</i> a confronto.</li> <li>- Verbi seguiti dalla forma <i>-ing</i>.</li> <li>- Parole interrogative con funzione di soggetto.</li> <li>- Il <i>Past Simple</i> (verbi regolari e irregolari).</li> <li>- <i>There was/were</i>.</li> <li>- Il <i>Present Continuous</i> con significato di futuro.</li> <li>- Preposizioni di tempo: <i>in-on-at</i>.</li> <li>- <i>Can</i>: possibilità.</li> <li>- Il comparativo degli aggettivi.</li> <li>- Il superlativo degli aggettivi.</li> <li>- <i>Must/mustn't</i>.</li> <li>- <i>Whose...?</i> e i pronomi possessivi.</li> <li>- <i>Have/Don't have to</i>.</li> <li>- <i>Someone, anyone, no one, everyone</i>.</li> </ul> <p>▪ <b>Funzioni Comunicative</b> concernenti le espressioni per parlare del tempo atmosferico, dei gusti e le preferenze, per descrivere l'aspetto fisico delle persone, per formulare inviti e rispondere accettando o rifiutando, per chiedere e dare opinioni e indicazioni stradali, per chiedere informazioni e il permesso.</p> <p>▪ <b>Cultura e Civiltà:</b> Caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura anglosassone.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ricavare le informazioni rilevanti nell'ambito di un discorso, una conversazione, un annuncio, una sequenza audiovisiva relativamente ad argomenti inerenti alla famiglia, la scuola, la routine quotidiana, lo sport e il tempo libero, i mezzi di trasporto, i luoghi d'interesse, il tempo atmosferico, i cibi e le bevande.</li> <li>➤ Collocare temporalmente gli eventi narrati.</li> <li>➤ Individuare le informazioni specifiche nell'ambito di una sequenza audiovisiva che utilizzi lessico e contenuti noti.</li> </ul>
III	<p>▪ <b>Lessico</b> riguardante la scuola secondaria, i mestieri, la tecnologia, la personalità o carattere, la salute e le malattie, le condizioni ambientali, gli sport estremi.</p> <p>▪ <b>Strutture grammaticali</b> quali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il futuro con <i>going to</i> e <i>will</i>.</li> <li>- Il <i>Present Perfect</i>.</li> <li>- Confronto tra <i>Past Simple</i> e <i>Present Perfect</i>.</li> <li>- <i>Present Perfect</i> con <i>just, for, since</i>.</li> <li>- <i>Yet-Already</i>.</li> <li>- Il <i>Past Continuous</i>.</li> <li>- Confronto tra <i>Past Continuous</i> e <i>Past Simple</i>.</li> <li>- Gli avverbi di modo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ricavare le informazioni rilevanti nell'ambito di un discorso, di una conversazione, un annuncio, una sequenza audiovisiva relativamente ad argomenti inerenti alla famiglia, la scuola, la routine quotidiana, gli interessi personali, lo sport e il tempo libero, i mezzi di trasporto, i luoghi di interesse, il tempo atmosferico, i mestieri e le professioni, i cibi e le bevande.</li> <li>➤ Collocare temporalmente gli eventi narrati.</li> <li>➤ Individuare le informazioni specifiche nell'ambito di una sequenza</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Should/Shouldn't.</i></li> <li>- <i>Could/Couldn't.</i></li> <li>- <i>A little/A few.</i></li> <li>- Il condizionale.</li> <li>- La forma passiva.</li> <li>- Il discorso diretto/indiretto.</li> </ul> <p>▪ <b>Funzioni Comunicative</b> per esprimere ambizioni e intenzioni, per chiedere e dare opinioni, per chiedere di esperienze passate, per dialogare in una conversazione telefonica, per chiedere della salute ad altre persone e parlare della propria, per chiedere e dare dei consigli.</p> <p>▪ <b>Cultura e Civiltà:</b> Caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura anglosassone e confronto con la propria.</p>	<p>audiovisiva che utilizzi lessico e contenuti noti e/o parzialmente noti.</p>
--	--	---

**COMPETENZA 2.** Legge testi relativamente lunghi e individua informazioni specifiche inerenti ad argomenti noti e sconosciuti.

A. S.	CONOSCENZE	ABILITÀ
I	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Lessico</b> riguardante i paesi e le nazionalità, i numeri ordinali, i mesi – giorni – stagioni, le ore, le date, i segni zodiacali, gli animali, la famiglia, la routine quotidiana, le attività del tempo libero, lo sport, le stanze e i mobili, il cibo e le bevande, i capi d'abbigliamento.</li> <li>▪ <b>Strutture grammaticali</b> quali: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pronomi personali soggetto.</li> <li>- <i>Be (Present Simple).</i></li> <li>- Articoli deter./indeter.</li> <li>- Aggettivi possessivi.</li> <li>- <i>WH-Questions.</i></li> <li>- <i>Have got (Present Simple).</i></li> <li>- Formazione del plurale.</li> <li>- Genitivo sassone.</li> <li>- Aggettivi e pronomi dimostrativi.</li> <li>- Il <i>Present Simple.</i></li> <li>- Avverbi di frequenza.</li> <li>- Pronomi complemento.</li> <li>- <i>Can</i> (abilità).</li> <li>- Imperativo.</li> <li>- <i>There is/are.</i></li> <li>- Sostantivi numerabili e non.</li> <li>- Partitivi.</li> <li>- Preposizioni <i>in-on-under.</i></li> <li>- <i>How much/many?</i></li> <li>- Il <i>Present Continuous.</i></li> </ul> </li> <li>▪ <b>Funzioni Comunicative</b> concernenti la presentazione personale, gli orari dei pasti, i telefoni cellulari e le e-mails, i prezzi dei prodotti nei negozi, i programmi televisivi,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Desumere da brevi testi di uso quotidiano quali messaggi, lettere, articoli, le informazioni esplicite e specifiche inerenti alla presentazione personale, alla famiglia e i luoghi familiari, la scuola, la routine quotidiana, lo sport e il tempo libero, i cibi e le bevande, l'abbigliamento.</li> <li>➤ Leggere globalmente brevi testi per individuare le informazioni principali inerenti ad argomenti noti.</li> <li>➤ Riconoscere e mettere globalmente in atto le regole della fonetica caratterizzanti L2.</li> </ul>

	<p>le diverse proposte sul fare qualcosa, parlare di quello che si sa fare, parlare della propria casa, ordinare cibi e bevande, comperare capi d'abbigliamento.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Cultura e Civiltà:</b> Caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura anglosassone.</li> </ul>	
II	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Lessico</b> riguardante il tempo atmosferico, gli strumenti musicali e il tipo di musica, l'aspetto fisico, i festeggiamenti, i generi cinematografici, le gite scolastiche e le vacanze, i mezzi di trasporto, i negozi, i luoghi in città, i lavori di casa.</li> <li>▪ <b>Strutture grammaticali</b> quali: <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Present Simple e Present Continuous</i> a confronto.</li> <li>- Verbi seguiti dalla forma <i>-ing</i>.</li> <li>- Parole interrogative con funzione di soggetto.</li> <li>- Il <i>Past Simple</i> (verbi regolari e irregolari).</li> <li>- <i>There was/were</i>.</li> <li>- Il <i>Present Continuous</i> con significato di futuro.</li> <li>- Preposizioni di tempo: <i>in-on-at</i>.</li> <li>- <i>Can</i>: possibilità.</li> <li>- Il comparativo degli aggettivi.</li> <li>- Il superlativo degli aggettivi.</li> <li>- <i>Must/mustn't</i>.</li> <li>- <i>Whose...?</i> e i pronomi possessivi.</li> <li>- <i>Have/Don't have to</i>.</li> <li>- <i>Someone, anyone, no one, everyone</i>.</li> </ul> </li> <li>▪ <b>Funzioni Comunicative</b> concernenti le espressioni per parlare del tempo atmosferico, dei gusti e le preferenze, per descrivere l'aspetto fisico delle persone, per formulare inviti e rispondere accettando o rifiutando, per chiedere e dare opinioni e indicazioni stradali, per chiedere informazioni e il permesso.</li> <li>▪ <b>Cultura e Civiltà:</b> Caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura anglosassone.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Desumere da brevi testi di uso quotidiano quali messaggi, lettere, articoli, le informazioni esplicite e specifiche inerenti alla famiglia, la scuola, la routine quotidiana, lo sport e il tempo libero, i mezzi di trasporto, i luoghi d'interesse, il tempo atmosferico, i cibi e le bevande.</li> <li>➤ Collocare temporalmente gli eventi narrati.</li> <li>➤ Leggere globalmente testi relativamente lunghi per individuare le informazioni principali inerenti ad argomenti noti e/o parzialmente noti.</li> <li>➤ Mettere in atto le regole della fonetica caratterizzanti L2.</li> </ul>
III	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Lessico</b> riguardante la scuola secondaria, i mestieri, la tecnologia, la personalità o carattere, la salute e le malattie, le condizioni ambientali, gli sport estremi.</li> <li>▪ <b>Strutture grammaticali</b> quali: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il futuro con <i>going to</i> e <i>will</i>.</li> <li>- Il <i>Present Perfect</i>.</li> <li>- Confronto tra <i>Past Simple</i> e <i>Present Perfect</i>.</li> <li>- <i>Present Perfect</i> con <i>just, for, since</i>.</li> <li>- <i>Yet-Already</i>.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Desumere da brevi testi di uso quotidiano quali messaggi, lettere, articoli, le informazioni esplicite e specifiche inerenti alla famiglia, la scuola, la routine quotidiana, gli interessi personali, lo sport e il tempo libero, i mezzi di trasporto, i luoghi di interesse, il tempo atmosferico, i mestieri e le professioni, i cibi e le bevande.</li> <li>➤ Leggere globalmente testi relativamente</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il <i>Past Continuous</i>.</li> <li>- Confronto tra <i>Past Continuous</i> e <i>Past Simple</i>.</li> <li>- Gli avverbi di modo.</li> <li>- <i>Should/Shouldn't</i>.</li> <li>- <i>Could/Couldn't</i>.</li> <li>- <i>A little/A few</i>.</li> <li>- Il condizionale.</li> <li>- La forma passiva.</li> <li>- Il discorso diretto/indiretto.</li> <li>▪ <b>Funzioni Comunicative</b> per esprimere ambizioni e intenzioni, per chiedere e dare opinioni, per chiedere di esperienze passate, per dialogare in una conversazione telefonica, per chiedere della salute ad altre persone e parlare della propria, per chiedere e dare dei consigli.</li> <li>▪ <b>Cultura e Civiltà:</b> Caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura anglosassone e confronto con la propria.</li> </ul>	<p>lunghi per individuare informazioni principali relativamente ad argomenti noti o a contenuti di altre discipline, brani di attualità.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Collocare temporalmente gli eventi narrati.</li> <li>➤ Mettere in atto le regole della fonetica caratterizzanti L2.</li> </ul>
--	--	--

**COMPETENZA 3.** Scrive brevi testi coerenti, utilizzando il lessico e le strutture conosciute.

A. S.	CONOSCENZE	ABILITÀ
I	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Lessico</b> riguardante i paesi e le nazionalità, i numeri ordinali, i mesi – giorni – stagioni, le ore, le date, i segni zodiacali, gli animali, la famiglia, la routine quotidiana, le attività del tempo libero, lo sport, le stanze e i mobili, il cibo e le bevande, i capi d'abbigliamento.</li> <li>▪ <b>Strutture grammaticali</b> quali: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pronomi personali soggetto.</li> <li>- <i>Be (Present Simple)</i>.</li> <li>- Articoli deter./indeter.</li> <li>- Aggettivi possessivi.</li> <li>- <i>WH-Questions</i>.</li> <li>- <i>Have got (Present Simple)</i>.</li> <li>- Formazione del plurale.</li> <li>- Genitivo sassone.</li> <li>- Aggettivi e pronomi dimostrativi.</li> <li>- Il <i>Present Simple</i>.</li> <li>- Avverbi di frequenza.</li> <li>- Pronomi complemento.</li> <li>- <i>Can</i> (abilità).</li> <li>- Imperativo.</li> <li>- <i>There is/are</i>.</li> <li>- Sostantivi numerabili e non.</li> <li>- Partitivi.</li> <li>- Preposizioni <i>in-on-under</i>.</li> <li>- <i>How much/many?</i></li> <li>- Il <i>Present Continuous</i>.</li> </ul> </li> <li>▪ <b>Funzioni Comunicative</b> concernenti la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Scrivere brevi testi inerenti alla presentazione personale, alla famiglia e i luoghi familiari, la scuola, la routine quotidiana, lo sport e tempo il libero, i cibi e le bevande, l'abbigliamento, utilizzando il lessico e le strutture conosciute.</li> <li>➤ Produrre risposte coerenti a questionari inerenti a un testo di livello A1 che impieghi terminologia nota, utilizzando il lessico e le strutture conosciute.</li> <li>➤ Riconoscere e mettere globalmente in atto le regole ortografiche caratterizzanti L2.</li> </ul>

	<p>presentazione personale, gli orari dei pasti, i telefoni cellulari e le e-mails, i prezzi dei prodotti nei negozi, i programmi televisivi, le diverse proposte sul fare qualcosa, parlare di quello che si sa fare, parlare della propria casa, ordinare cibi e bevande, comperare capi d'abbigliamento.</p>	
II	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Lessico</b> riguardante il tempo atmosferico, gli strumenti musicali e il tipo di musica, l'aspetto fisico, i festeggiamenti, i generi cinematografici, le gite scolastiche e le vacanze, i mezzi di trasporto, i negozi, i luoghi in città, i lavori di casa.</li> <li>▪ <b>Strutture grammaticali</b> quali: <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Present Simple</i> e <i>Present Continuous</i> a confronto.</li> <li>- Verbi seguiti dalla forma <i>-ing</i>.</li> <li>- Parole interrogative con funzione di soggetto.</li> <li>- Il <i>Past Simple</i> (verbi regolari e irregolari).</li> <li>- <i>There was/were</i>.</li> <li>- Il <i>Present Continuous</i> con significato di futuro.</li> <li>- Preposizioni di tempo: <i>in-on-at</i>.</li> <li>- <i>Can</i>: possibilità.</li> <li>- Il comparativo degli aggettivi.</li> <li>- Il superlativo degli aggettivi.</li> <li>- <i>Must/mustn't</i>.</li> <li>- <i>Whose...?</i> e i pronomi possessivi.</li> <li>- <i>Have/Don't have to</i>.</li> <li>- <i>Someone, anyone, no one, everyone</i>.</li> </ul> </li> <li>▪ <b>Funzioni Comunicative</b> concernenti le espressioni per parlare del tempo atmosferico, dei gusti e le preferenze, per descrivere l'aspetto fisico delle persone, per formulare inviti e rispondere accettando o rifiutando, per chiedere e dare opinioni e indicazioni stradali, per chiedere informazioni e il permesso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Produrre testi inerenti alla famiglia, la scuola, la routine quotidiana, lo sport e il tempo libero, i mezzi di trasporto, i luoghi d'interesse, il tempo atmosferico, i cibi e le bevande, le esperienze personali passate, presenti e future, esprimendo opinioni personali, utilizzando il lessico e le strutture conosciute.</li> <li>➤ Produrre risposte coerenti in questionari inerenti a un testo di livello A1/2 dal contenuto noto o sconosciuto, utilizzando il lessico e le strutture conosciute.</li> <li>➤ Mettere in atto le regole ortografiche caratterizzanti L2.</li> </ul>
III	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Lessico</b> riguardante la scuola secondaria, i mestieri, la tecnologia, la personalità o carattere, la salute e le malattie, le condizioni ambientali, gli sport estremi.</li> <li>▪ <b>Strutture grammaticali</b> quali: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il futuro con <i>going to</i> e <i>will</i>.</li> <li>- Il <i>Present Perfect</i>.</li> <li>- Confronto tra <i>Past Simple</i> e <i>Present Perfect</i>.</li> <li>- <i>Present Perfect</i> con <i>just, for, since</i>.</li> <li>- <i>Yet-Already</i>.</li> <li>- Il <i>Past Continuous</i>.</li> <li>- Confronto tra <i>Past Continuous</i> e <i>Past Simple</i>.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Produrre testi inerenti alla famiglia, la scuola, la routine quotidiana, gli interessi personali, lo sport e il tempo libero, i mezzi di trasporto, i luoghi di interesse, il tempo atmosferico, i mestieri e le professioni, i cibi e le bevande, le esperienze personali passate e presenti, le future intenzioni, motivando opinioni, scelte e desideri, utilizzando registro, lessico e strutture adeguate.</li> <li>➤ Produrre risposte coerenti a questionari inerenti a un testo di livello A2 dal contenuto noto o sconosciuto,</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli avverbi di modo.</li> <li>- <i>Should/Shouldn't.</i></li> <li>- <i>Could/Couldn't.</i></li> <li>- <i>A little/A few.</i></li> <li>- Il condizionale.</li> <li>- La forma passiva.</li> <li>- Il discorso diretto/indiretto.</li> </ul> <p>▪ <b>Funzioni Comunicative</b> per esprimere ambizioni e intenzioni, per chiedere e dare opinioni, per chiedere di esperienze passate, per dialogare in una conversazione telefonica, per chiedere della salute ad altre persone e parlare della propria, per chiedere e dare dei consigli.</p>	<p>utilizzando il lessico e le strutture conosciute.</p> <p>➤ Mettere in atto le regole ortografiche caratterizzanti L2.</p>
--	--	--

**COMPETENZA 4. Produce brevi testi orali e interagisce in conversazioni esprimendo opinioni personali.**

A. S.	CONOSCENZE	ABILITÀ
I	<p>▪ <b>Lessico</b> riguardante i paesi e le nazionalità, i numeri ordinali, i mesi – giorni – stagioni, le ore, le date, i segni zodiacali, gli animali, la famiglia, la routine quotidiana, le attività del tempo libero, lo sport, le stanze e i mobili, il cibo e le bevande, i capi d'abbigliamento.</p> <p>▪ <b>Strutture grammaticali</b> tali quali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pronomi personali soggetto.</li> <li>- <i>Be (Present Simple).</i></li> <li>- Articoli deter./indeter.</li> <li>- Aggettivi possessivi.</li> <li>- <i>WH-Questions.</i></li> <li>- <i>Have got (Present Simple).</i></li> <li>- Formazione del plurale.</li> <li>- Genitivo sassone.</li> <li>- Aggettivi e pronomi dimostrativi.</li> <li>- Il <i>Present Simple.</i></li> <li>- Avverbi di frequenza.</li> <li>- Pronomi complemento.</li> <li>- <i>Can</i> (abilità).</li> <li>- Imperativo.</li> <li>- <i>There is/are.</i></li> <li>- Sostantivi numerabili e non.</li> <li>- Partitivi.</li> <li>- Preposizioni <i>in-on-under.</i></li> <li>- <i>How much/many?.</i></li> <li>- Il <i>Present Continuous.</i></li> </ul> <p>▪ <b>Funzioni Comunicative</b> concernenti la presentazione personale, gli orari dei pasti, i telefoni cellulari e le e-mails, i prezzi dei prodotti nei negozi, i programmi televisivi, le diverse proposte sul fare qualcosa, parlare di quello che si sa fare, parlare della propria casa, ordinare cibi e bevande, comperare capi</p>	<p>➤ Produrre brevi brani a livello orale sulla presentazione personale, sulla propria famiglia e i luoghi familiari, la scuola, la routine quotidiana, lo sport e tempo il libero, i cibi e le bevande, l'abbigliamento, utilizzando il lessico e le strutture conosciute.</p> <p>➤ Interagire in brevi dialoghi scambiando informazioni specifiche e interagendo in situazioni quotidiane prevedibili, utilizzando il lessico e le strutture conosciute.</p> <p>➤ Produrre brevi brani e interagire in brevi scambi dialogici relativamente ad aspetti della civiltà/cultura anglosassone.</p> <p>➤ Riconoscere e mettere globalmente in atto le regole della fonetica caratterizzanti L2.</p>

	<p>d'abbigliamento.</p> <p>▪ <b>Cultura e Civiltà:</b> Caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura anglosassone.</p>	
II	<p>▪ <b>Lessico</b> riguardante il tempo atmosferico, gli strumenti musicali e il tipo di musica, l'aspetto fisico, i festeggiamenti, i generi cinematografici, le gite scolastiche e le vacanze, i mezzi di trasporto, i negozi, i luoghi in città, i lavori di casa.</p> <p>▪ <b>Strutture grammaticali</b> tali quali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Present Simple</i> e <i>Present Continuous</i> a confronto.</li> <li>- Verbi seguiti dalla forma <i>-ing</i>.</li> <li>- Parole interrogative con funzione di soggetto.</li> <li>- Il <i>Past Simple</i> (verbi regolari e irregolari).</li> <li>- <i>There was/were</i>.</li> <li>- Il <i>Present Continuous</i> con significato di futuro.</li> <li>- Preposizioni di tempo: <i>in-on-at</i>.</li> <li>- <i>Can</i>: possibilità.</li> <li>- Il comparativo degli aggettivi.</li> <li>- Il superlativo degli aggettivi.</li> <li>- <i>Must/mustn't</i>.</li> <li>- <i>Whose...?</i> e i pronomi possessivi.</li> <li>- <i>Have/Don't have to</i>.</li> <li>- <i>Someone, anyone, no one, everyone</i>.</li> </ul> <p>▪ <b>Funzioni Comunicative</b> concernenti le espressioni per parlare del tempo atmosferico, dei gusti e le preferenze, per descrivere l'aspetto fisico delle persone, per formulare inviti e rispondere accettando o rifiutando, per chiedere e dare opinioni e indicazioni stradali, per chiedere informazioni e il permesso.</p> <p>▪ <b>Cultura e Civiltà:</b> Caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura anglosassone.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Produrre brani a livello orale sulla famiglia, la scuola, la routine quotidiana, lo sport e il tempo libero, i mezzi di trasporto, i luoghi di interesse, il tempo atmosferico, i cibi e le bevande, le esperienze personali passate, presenti e future, esprimendo opinioni personali, utilizzando il lessico e le strutture conosciute.</li> <li>➤ Interagire in brevi dialoghi esprimendo opinioni personali su argomenti noti, utilizzando lessico e strutture conosciute.</li> <li>➤ Gestire conversazioni di routine, scambiando informazioni specifiche e interagendo in situazioni quotidiane prevedibili, utilizzando il lessico e le strutture conosciute.</li> <li>➤ Produrre brevi brani e interagire in scambi dialogici relativamente ad aspetti della civiltà/cultura anglosassone, operando confronti con la propria.</li> <li>➤ Mettere in atto le regole della fonetica caratterizzanti L2.</li> </ul>
III	<p>▪ <b>Lessico</b> riguardante la scuola secondaria, i mestieri, la tecnologia, la personalità o carattere, la salute e le malattie, le condizioni ambientali, gli sport estremi.</p> <p>▪ <b>Strutture grammaticali</b> tali quali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il futuro con <i>going to</i> e <i>will</i>.</li> <li>- Il <i>Present Perfect</i>.</li> <li>- Confronto tra <i>Past Simple</i> e <i>Present Perfect</i>.</li> <li>- <i>Present Perfect</i> con <i>just, for, since</i>.</li> <li>- <i>Yet-Already</i>.</li> <li>- Il <i>Past Continuous</i>.</li> <li>- Confronto tra <i>Past Continuous</i> e <i>Past Simple</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Produrre brevi brani a livello orale sulla famiglia, la scuola, la routine quotidiana, gli interessi personali, lo sport e il tempo libero, i mezzi di trasporto, i luoghi d'interesse, il tempo atmosferico, i mestieri e le professioni, i cibi e le bevande, le esperienze personali passate e presenti, le future intenzioni, motivando opinioni, scelte e desideri, utilizzando registro, lessico e strutture adeguate.</li> <li>➤ Interagire in brevi dialoghi esprimendo opinioni personali e desideri su argomenti noti, utilizzando lessico e strutture conosciute.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli avverbi di modo.</li> <li>- <i>Should/Shouldn't.</i></li> <li>- <i>Could/Couldn't.</i></li> <li>- <i>A little/A few.</i></li> <li>- Il condizionale.</li> <li>- La forma passiva.</li> <li>- Il discorso diretto/indiretto.</li> <li>▪ <b>Funzioni Comunicative</b> per esprimere ambizioni e intenzioni, per chiedere e dare opinioni, per chiedere di esperienze passate, per dialogare in una conversazione telefonica, per chiedere della salute ad altre persone e parlare della propria, per chiedere e dare dei consigli.</li> <li>▪ <b>Cultura e Civiltà:</b> Caratteristiche significative di alcuni aspetti delle civiltà straniere e della multiculturalità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Gestire conversazioni di routine, scambiando informazioni specifiche e interagendo in situazioni quotidiane prevedibili, utilizzando il lessico e le strutture conosciute.</li> <li>➤ Produrre brani e interagire in scambi dialogici relativamente ad aspetti delle civiltà straniere, riflettendo sul concetto di multiculturalità e operando confronti con la propria.</li> <li>➤ Mettere in atto le regole della fonetica caratterizzanti L2.</li> </ul>
---	---

**Obiettivi essenziali:** Tenendo conto del livello di partenza e delle reali capacità di ogni singolo alunno, si riterrà sufficiente il lavoro svolto dallo studente che, con la guida dell'insegnante, dimostri di aver raggiunto gli obiettivi prefissati o di aver fatto progressi significativi. Nello specifico:

- Ricava le informazioni rilevanti nell'ambito di una conversazione o di un messaggio, relative a un contesto noto o parzialmente noto.
- Legge testi relativamente lunghi e individua informazioni principali inerenti ad argomenti noti o parzialmente noti. Riconosce e mette globalmente in atto le regole della fonetica caratterizzanti L2.
- Scrive brevi testi, utilizzando il lessico e le strutture conosciute. Mette globalmente in atto le regole ortografiche di L2.
- Produce brevi testi orali e interagisce in brevi dialoghi esprimendo opinioni personali.

## STORIA

### COMPETENZE

1. Utilizza la terminologia e gli strumenti propri della disciplina.
2. Riconosce eventi e fenomeni storici e li sa collocare nel tempo e nello spazio.
3. Costruisce collegamenti e mette in relazione eventi e fenomeni storici.

**COMPETENZA 1.** Utilizza la terminologia e gli strumenti propri della disciplina.

A. S.	CONOSCENZE	ABILITÀ
I	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il metodo storico e l'analisi delle fonti.</li> <li>▪ Le scienze ausiliarie della storia.</li> <li>▪ I sistemi di datazione.</li> <li>▪ L'età medioevale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprendere e interpretare le fonti e gli strumenti della storia (grafici, tabelle, carte tematiche, etc.).</li> <li>➤ Comprendere il significato di date e periodi.</li> <li>➤ Esprimersi utilizzando la terminologia corretta e appropriata.</li> </ul>
II	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'età moderna.</li> </ul>	
III	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'età contemporanea.</li> </ul>	

**COMPETENZA 2.** Riconosce eventi e fenomeni storici e li sa collocare nel tempo e nello spazio.

A. S.	CONOSCENZE	ABILITÀ
I	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La fine dell'Impero romano d'Occidente e le grandi invasioni.</li> <li>▪ Formazione dei Regni romano-barbarici.</li> <li>▪ L'impero romano d'Oriente.</li> <li>▪ I Longobardi.</li> <li>▪ Economia, società e cultura agli inizi del Medioevo.</li> <li>▪ La civiltà araba, Maometto e l'Islam.</li> <li>▪ Carlo Magno e il Sacro romano impero.</li> <li>▪ L'Impero germanico.</li> <li>▪ La società feudale.</li> <li>▪ La civiltà europea dopo l'anno Mille.</li> <li>▪ Crisi e rinnovamento della Chiesa.</li> <li>▪ L'Europa delle città.</li> <li>▪ L'Europa cristiana fra crociate, eresie e nuovi ordini religiosi.</li> <li>▪ L'Italia dei comuni.</li> <li>▪ La lotta tra comuni e impero.</li> <li>▪ La crisi del Trecento.</li> <li>▪ Il declino del Papato e dell'Impero, la nascita delle monarchie nazionali.</li> <li>▪ Umanesimo e Rinascimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ricavare informazioni dal testo e dai documenti storici.</li> <li>➤ Saper collocare fatti e fenomeni nel tempo e nello spazio.</li> <li>➤ Costruire quadri di civiltà in base ad indicatori di carattere fisico-geografico, sociale, economico, tecnologico, culturale e religioso.</li> </ul>
II	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La scoperta di un nuovo mondo.</li> <li>▪ L'epoca delle riforme religiose.</li> <li>▪ Il Cinquecento: l'età di Carlo V d'Asburgo.</li> <li>▪ Il regno di Filippo II in Spagna, le guerre di religione in Francia, l'Inghilterra di Elisabetta I, l'Italia terra contesa.</li> <li>▪ La guerra dei Trent'anni, la monarchia assoluta in Francia, la monarchia parlamentare in Inghilterra, nuove nazioni e potenze europee.</li> <li>▪ Il declino politico ed economico dell'Italia.</li> <li>▪ La rivoluzione scientifica e l'arte barocca.</li> <li>▪ L'Illuminismo e le riforme.</li> <li>▪ La rivoluzione industriale inglese.</li> <li>▪ La Rivoluzione americana e la nascita degli Stati Uniti.</li> <li>▪ La Rivoluzione francese.</li> <li>▪ L'Europa napoleonica.</li> </ul>	
III	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La Restaurazione.</li> <li>▪ Le Rivoluzioni liberali in Europa.</li> <li>▪ Il Risorgimento italiano.</li> <li>▪ L'Unificazione dell'Italia.</li> <li>▪ Il nuovo Regno d'Italia.</li> <li>▪ La civiltà industriale e la "Questione sociale".</li> <li>▪ Le Americhe.</li> <li>▪ Potenze europee ed espansione coloniale.</li> <li>▪ L'Italia alla fine dell'Ottocento.</li> <li>▪ Gli inizi del Novecento: la <i>Belle Epoque</i>,</li> </ul>	

	l'Età giolittiana. <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La Prima guerra mondiale.</li> <li>▪ La Rivoluzione russa.</li> <li>▪ Il Dopoguerra.</li> <li>▪ L'Età dei totalitarismi: Lo Stalinismo, Il Fascismo, Il Nazismo.</li> <li>▪ La seconda guerra mondiale.</li> <li>▪ L'eredità della guerra e i trattati di pace.</li> <li>▪ Guerra fredda e coesistenza pacifica.</li> <li>▪ L'Italia repubblicana.</li> <li>▪ Il mondo contemporaneo.</li> </ul>	
--	--	--

**COMPETENZA 3.** *Costruisce collegamenti e mette in relazione eventi e fenomeni storici.*

A. S.	CONOSCENZE	ABILITÀ
I	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'Europa medievale fino al Mille, l'eredità della civiltà romana.</li> <li>▪ La civiltà europea dopo il Mille e l'unificazione culturale e religiosa dell'Europa.</li> <li>▪ L'apertura dell'Europa ad altre civiltà.</li> <li>▪ La crisi della sintesi culturale, politica e sociale del Medioevo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprendere le strutture sociali, economiche e politiche e la loro evoluzione nel tempo e nello spazio.</li> <li>➤ Costruire quadri di civiltà in base ad indicatori di carattere fisico-geografico, sociale, economico, tecnologico, culturale e religioso.</li> <li>➤ Approfondire un argomento attraverso vari strumenti di consultazione.</li> <li>➤ Comprendere e valorizzare la tradizione storica per costruire dei legami con il proprio contesto socio-culturale.</li> </ul>
II	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ I cambiamenti nella cultura europea in relazione alle civiltà dei "nuovi mondi".</li> <li>▪ La crisi dell'unità religiosa.</li> <li>▪ Il diverso assetto degli Stati in epoca moderna.</li> <li>▪ Il Seicento: un secolo di contraddizioni, la scienza moderna, i progressi della tecnica in contrasto con carestie, peste e guerre.</li> <li>▪ Il Settecento: la rivoluzione del pensiero e le grandi trasformazioni sociali.</li> </ul>	
III	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Le Rivoluzioni dell'Ottocento.</li> <li>▪ Le forme di governo, le ideologie e i totalitarismi dell'epoca contemporanea.</li> <li>▪ I e II conflitto mondiale.</li> <li>▪ La mondializzazione della storia.</li> </ul>	

**Obiettivi essenziali:** Tenendo conto del livello di partenza e delle reali capacità di ogni singolo alunno, si riterrà sufficiente il lavoro svolto dallo studente che, con la guida dell'insegnante, dimostri di aver raggiunto gli obiettivi prefissati o di aver fatto progressi significativi. Nello specifico:

- Espone con un linguaggio pertinente un contenuto storico e interpreta i principali strumenti della disciplina.
- Colloca nel tempo e nello spazio i principali avvenimenti storici.
- Costruisce semplici relazioni tra eventi e fenomeni.

# SCIENZE

## COMPETENZE

1. Ragiona, osserva, comprende e applica le principali leggi della fisica.
2. Ragiona, osserva, comprende e applica le principali leggi della chimica.
3. Ragiona, osserva, comprende e applica il funzionamento del corpo umano.
4. Ragiona, osserva, comprende e applica le dinamiche esogene ed endogene del sistema solare e della terra in particolare.

### **COMPETENZA 1.** *Ragiona, osserva, comprende e applica le principali leggi della fisica.*

A. S.	CONOSCENZE	ABILITÀ
I	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La storia della scienza.</li> <li>▪ Il metodo sperimentale; grandezze e rispettive unità di misura (volume, massa, peso, densità, peso specifico, tempo).</li> <li>▪ Gli stati della materia.</li> <li>▪ Definizione di materia; proprietà di liquidi, solidi e aeriformi.</li> <li>▪ La temperatura e il termometro, il calore, i cambiamenti di stato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconoscere i diversi stati di aggregazione della materia.</li> <li>➤ Rilevare quando due corpi si trovano in equilibrio termico.</li> <li>➤ Distinguere tra temperatura e calore.</li> <li>➤ Operare conversioni tra scale termometriche.</li> <li>➤ Individuare la temperatura di ebollizione e di fusione di una sostanza.</li> </ul>
II	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il movimento.</li> <li>▪ Le forze.</li> <li>▪ La luce.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Distinguere tra i diversi tipi di moto.</li> <li>➤ Calcolare velocità e accelerazione.</li> <li>➤ Capire gli effetti di una forza su un corpo e saper calcolare la risultante delle forze.</li> </ul>
III	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ I principi della dinamica.</li> <li>▪ Forza centripeta e centrifuga.</li> <li>▪ Concetto di lavoro e unità di misura.</li> <li>▪ Le diverse forme di energia e le loro conversioni.</li> <li>▪ Energia elettrica.</li> <li>▪ Elettromagnetismo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprendere cos'è la luce, saper descrivere i principali fenomeni ottici e comprendere perché si vedono i colori.</li> <li>➤ Individuare come il movimento di un corpo sia dipendente dalla forza applicata.</li> <li>➤ Acquisire il concetto di attrito.</li> <li>➤ Comprendere la differenza tra attrito volvente e radente in situazioni concrete.</li> <li>➤ Calcolare il lavoro.</li> <li>➤ Calcolare la potenza.</li> <li>➤ Calcolare l'energia potenziale di un corpo rispetto a un livello di riferimento.</li> <li>➤ Riconoscere diverse forme di energia.</li> <li>➤ Comprendere come l'energia passa da una forma all'altra in situazioni concrete.</li> <li>➤ Individuare alcune forme di energia in situazioni semplici.</li> <li>➤ Comprendere la differenza tra fonti energetiche rinnovabili e non</li> </ul>

		rinnovabili e saperle classificare. ➤ Costruire un semplice circuito elettrico. ➤ Comprendere come si sviluppano le onde elettromagnetiche e come queste agiscono sull'ambiente.
--	--	--

**COMPETENZA 2.** *Ragiona, osserva, comprende e applica le principali leggi della chimica.*

A. S.	CONOSCENZE	ABILITÀ
II	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Miscuglio omogeneo ed eterogeneo.</li> <li>▪ Le soluzioni.</li> <li>▪ Concentrazione di una soluzione.</li> <li>▪ Struttura dell'atomo.</li> <li>▪ Le molecole.</li> <li>▪ I legami.</li> <li>▪ Principio di conservazione di massa.</li> <li>▪ Principali tipi di reazioni chimiche.</li> <li>▪ Le molecole biologiche: protidi, lipidi, glucidi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Distinguere tra miscuglio omogeneo ed eterogeneo.</li> <li>➤ Determinare la concentrazione di una soluzione.</li> <li>➤ Distinguere gli atomi e molecole.</li> <li>➤ Distinguere gli elementi e i composti.</li> <li>➤ Scrivere le formule chimiche e le principali tipologie di reazioni chimiche.</li> <li>➤ Distinguere tra i diversi principi nutritivi e conoscere la loro importanza nell'alimentazione.</li> </ul>

**COMPETENZA 3.** *Ragiona, osserva, comprende e applica il funzionamento dei viventi e del corpo umano.*

A. S.	CONOSCENZE	ABILITÀ
I	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'organizzazione dei viventi.</li> <li>▪ La cellula e i suoi componenti.</li> <li>▪ I cinque regni (monera, protisti, funghi, piante, animali).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Distinguere tra un vivente e un non vivente.</li> <li>➤ Conoscere le varie parti di una cellula.</li> <li>➤ Distinguere una cellula animale da una vegetale.</li> <li>➤ Indicare a quale regno appartiene un organismo osservando le sue caratteristiche.</li> <li>➤ Descrivere i principali organi che compongono il corpo umano e saperli collocare anatomicamente.</li> <li>➤ Spiegare il funzionamento dei principali apparati.</li> <li>➤ Utilizzare i termini fenotipo/genotipo e omozigote/eterozigote.</li> <li>➤ Calcolare la probabilità che, nella trasmissione di caratteri mendeliani, si verifichi un dato genotipo.</li> <li>➤ Comprendere in che modo il DNA è in grado di replicarsi.</li> </ul>
II	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Apparato tegumentario.</li> <li>▪ Cenni sul sistema muscolare e scheletrico.</li> <li>▪ Apparato digerente.</li> <li>▪ Apparato respiratorio.</li> </ul>	
III	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Apparato riproduttore.</li> <li>▪ Sistema nervoso.</li> <li>▪ Genetica: DNA, Mendel.</li> </ul>	

**COMPETENZA 4.** *Ragiona, osserva, comprende e applica le dinamiche esogene ed endogene del sistema solare e della terra in particolare.*

A. S.	CONOSCENZE	ABILITÀ
I	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'ecosistema terra.</li> <li>▪ Gli ambienti terrestri.</li> <li>▪ Gli ambienti acquatici.</li> <li>▪ L'impatto dell'uomo sull'ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Collocare un elemento naturale nella rispettiva "sfera" del pianeta.</li> <li>➤ Utilizzare semplici strumenti per l'osservazione dell'ambiente naturale e della sue componenti.</li> </ul>
III	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'universo e il sistema solare: <ul style="list-style-type: none"> <li>- le galassie,</li> <li>- il ciclo vitale di una stella,</li> <li>- la struttura del sole,</li> <li>- i pianeti del sistema solare,</li> <li>- i moti della terra,</li> <li>- le stagioni,</li> <li>- i moti lunari.</li> </ul> </li> <li>▪ Vulcani.</li> <li>▪ Terremoti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Identificare gli interventi nocivi dell'uomo sull'ambiente.</li> <li>➤ Distinguere galassia da costellazione.</li> <li>➤ Riconoscere equatore, tropici e meridiano fondamentale.</li> <li>➤ Individuare le differenze fondamentali, di aspetto e dimensioni, tra Terra e Luna.</li> <li>➤ Descrivere nelle linee generali la struttura di un vulcano.</li> <li>➤ Individuare su una carta le aree del pianeta maggiormente interessate da fenomeni vulcanici e sismici.</li> </ul>

**Obiettivi essenziali:** Tenendo conto del livello di partenza e delle reali capacità di ogni singolo alunno, si riterrà sufficiente il lavoro svolto dallo studente che, con la guida dell'insegnante, dimostri di aver raggiunto gli obiettivi prefissati o di aver fatto progressi significativi. Nello specifico:

- Ragiona e comprende le principali leggi della fisica.
- Ragiona e comprende le principali leggi della chimica.
- Ragiona e comprende il funzionamento del corpo umano.
- Ragiona e comprende la composizione del sistema solare e descrivi il vulcanesimo e i terremoti.

# GEOGRAFIA

## COMPETENZE

1. Usa gli strumenti e il linguaggio propri della disciplina.
2. Riconosce gli elementi che caratterizzano l'ambiente fisico e antropologico.
3. Comprende i fondamenti della vita sociale, civile e politica.

### **COMPETENZA 1.** *Usa gli strumenti e il linguaggio propri della disciplina.*

A. S.	CONOSCENZE	ABILITÀ
I	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ La geografia, una scienza complessa.</li><li>▪ Paesaggio naturale, paesaggio umanizzato.</li><li>▪ I punti cardinali.</li><li>▪ Le carte geografiche.</li><li>▪ La scala di riduzione.</li><li>▪ Il reticolato geografico.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Riconoscere il carattere scientifico della disciplina.</li><li>➤ Osservare il territorio circostante.</li><li>➤ Orientarsi nello spazio.</li><li>➤ Riconoscere la funzione dei diversi strumenti geografici.</li></ul>
II	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Elementi di geografia politica.</li><li>▪ Elementi di geografia economica.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Ricavare informazioni utili da diversi supporti.</li></ul>
III	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Elementi di geologia.</li><li>▪ Elementi di astronomia.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Leggere e interpretare grafici e tabelle.</li><li>➤ Svolgere una ricerca di approfondimento geografico.</li></ul>

### **COMPETENZA 2.** *Riconosce gli elementi che caratterizzano l'ambiente fisico e antropologico.*

A. S.	CONOSCENZE	ABILITÀ
I	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Caratteristiche fisiche del territorio italiano.</li><li>▪ Organizzazione politico-amministrativa italiana.</li><li>▪ Caratteristiche climatiche del territorio italiano.</li><li>▪ Caratteristiche fisiche del territorio europeo.</li><li>▪ Fasce climatiche in Europa.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Riconoscere gli elementi fisici del territorio.</li><li>➤ Mettere in relazione elementi fisici e antropici.</li><li>➤ Riconoscere la specificità delle diverse realtà territoriali considerate.</li><li>➤ Operare confronti tra realtà territoriali differenti.</li></ul>
II	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Caratteristiche fisiche del territorio europeo.</li><li>▪ Elementi territoriali caratteristici degli stati europei.</li></ul>	
III	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Le regioni climatiche mondiali e i biomi.</li><li>▪ Caratteristiche fisiche dei continenti extraeuropei.</li><li>▪ Elementi territoriali caratteristici di alcuni stati extra-europei.</li></ul>	

### **COMPETENZA 3.** *Comprende i fondamenti della vita sociale, civile e politica.*

A. S.	CONOSCENZE	ABILITÀ
I	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Organizzazione politico-amministrativa italiana.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Riconoscere le strutture politiche e amministrative italiane ed europee.</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Popolazione e urbanizzazione in Europa.</li> <li>▪ Identità linguistiche e religiose europee.</li> <li>▪ Elementi di educazione ambientale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤Cogliere la specificità dei territori considerati.</li> <li>➤Operare confronti tra realtà territoriali diverse.</li> <li>➤Riflettere sulle possibili interazioni tra uomo e ambiente.</li> <li>➤Riflettere su aspetti problematici del contesto politico e sociale attuale.</li> </ul>
II	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Organizzazione politico-amministrativa europea.</li> <li>▪ Elementi politico-amministrativi degli stati europei.</li> </ul>	
III	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Elementi di educazione ambientale.</li> <li>▪ Organizzazione politico-amministrativa di alcuni stati extra-europei.</li> <li>▪ I movimenti migratori.</li> <li>▪ Globalizzazione e sottosviluppo.</li> <li>▪ Approfondimenti relativi ad alcuni aspetti socio-politici attuali.</li> </ul>	

**Obiettivi essenziali:** Tenendo conto del livello di partenza e delle reali capacità di ogni singolo alunno, si riterrà sufficiente il lavoro svolto dallo studente che, con la guida dell'insegnante, dimostri di aver raggiunto gli obiettivi prefissati o di aver fatto progressi significativi. Nello specifico:

- Utilizza gli strumenti e il linguaggio delle disciplina.
- Descrive l'ambiente fisico e antropico.
- Comprende i fondamenti della vita sociale, civile e politica.

# TECNOLOGIA

## COMPETENZE

1. Conosce il ruolo delle eco tecnologie per i punti critici della sostenibilità, analizzando i settori produttivi e le tecnologie esistenti in grado di attuarlo.
2. Rappresenta graficamente un oggetto in modo intuitivo o con il supporto di mezzi tecnologici, applicando le regole della rappresentazione grafica.
3. Progetta e realizza i modelli di oggetti in generale (bricolage, modellismo, ecc...) seguendo la procedura: ideazione – progettazione – rappresentazione – realizzazione – collaudo.

**COMPETENZA 1.** Riconosce il ruolo delle eco tecnologie per i punti critici della sostenibilità, analizzando i settori produttivi e le tecnologie esistenti in grado di attuarlo.

A. S.	CONOSCENZE	ABILITÀ
I	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ I settori dell'economia, scienza che studia i prodotti, la loro distribuzione e il loro consumo.</li><li>▪ La transazione dall'industria ai sistemi biodigitali.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Riconoscere e analizzare i settori produttivi.</li><li>➤ Collegare i vari oggetti nei settori di provenienza.</li><li>➤ Individuare gli elementi fondamentali di un contesto.</li></ul>
II	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ I processi dell'edilizia e della tecnologia delle costruzioni.</li><li>▪ La transazione dall'industria ai sistemi biodigitali.</li><li>▪ L'alimentazione.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Collegare e descrivere oggetti, utensili, macchine, impianti, reti, assetti territoriali, nelle diverse procedure costruttive.</li></ul>
III	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Modalità di produzione e di trasformazioni tra differenti tipi di energia.</li><li>▪ Le fonti non rinnovabili e rinnovabili/lo spreco energetico.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Trattare e riconoscere la tipologia delle varie fonti energetiche.</li><li>➤ Le tre E viste da vicino: economia, ecologia, energia. Individuare ciò che le accomuna.</li></ul>

**COMPETENZA 2.** Rappresenta graficamente un oggetto in modo intuitivo o con il supporto di mezzi tecnologici, applicando le regole della rappresentazione grafica.

A. S.	CONOSCENZE	ABILITÀ
I	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Elementi del disegno tecnico e sistemi di rappresentazione.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Possedere il disegno strumentale.</li><li>➤ Possedere la geometria elementare.</li><li>➤ Possedere le regole fondamentali sulle proiezioni.</li></ul>
II	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Elementi del disegno tecnico e sistemi di rappresentazione.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Possedere le regole fondamentali sulle assonometrie (cavaliere, isometriche, monometriche).</li></ul>
III	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Elementi del disegno tecnico e sistemi di rappresentazione.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Possedere le regole per l'organizzazione dello spazio.</li></ul>

**COMPETENZA 3.** Progetta e realizza i modelli di oggetti in generale seguendo la procedura: ideazione – progettazione – rappresentazione – realizzazione – collaudo.

A. S.	CONOSCENZE	ABILITÀ
I	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Progettazione e realizzazione di modelli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Possedere le regole che stanno alla base della teoria dei modelli e delle loro tipologie.</li> <li>➤ Possedere le nozioni per una corretta procedura.</li> <li>➤ Pensare per modelli.</li> <li>➤ Possedere le chiavi del progetto: rappresentazione, realizzazione e collaudo.</li> </ul>
II	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Progettazione e realizzazione di modelli.</li> </ul>	
III	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Progettazione e realizzazione di modelli.</li> </ul>	

**Obiettivi essenziali:** Tenendo conto del livello di partenza e delle reali capacità di ogni singolo alunno, si riterrà sufficiente il lavoro svolto dallo studente che, con la guida dell'insegnante, dimostri di aver raggiunto gli obiettivi prefissati o di aver fatto progressi significativi. Nello specifico:

- Conosce ed espone le eco tecnologie.
- Conosce e riconosce le regole della rappresentazione grafica.
- Rappresenta graficamente oggetti.
- Progetta e realizza i modelli di oggetti in generale.

## INFORMATICA

### COMPETENZE

1. Possiede e utilizza gli strumenti dell'informatica di base come mezzo per l'integrazione delle abilità sviluppate nei vari campi del sapere.

**COMPETENZA 1.** Possiede e utilizza gli strumenti dell'informatica di base come mezzo per l'integrazione delle abilità sviluppate nei vari campi del sapere.

A. S.	CONOSCENZE	ABILITÀ
I	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Approfondimento delle funzioni dei diversi componenti del sistema operativo, gestione dei files, di una struttura logica di un calcolatore, dei rapporti tra elaboratore e varie forme periferiche.</li> <li>▪ Introduzione di un semplice linguaggio di programmazione.</li> <li>▪ Rappresentazioni geometriche in paint.</li> <li>▪ Relazioni in word.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Condividere esperienze di gruppo di lavoro.</li> <li>➤ Utilizzare i programmi specifici per presentazioni e comunicazioni di idee, contenuti, immagini, ecc...</li> <li>➤ Tradurre in programmi algoritmi (ordinamento, calcolo, ragionamento logico – matematico) utilizzando un semplice linguaggio di programmazione.</li> <li>➤ Utilizzare un semplice linguaggio di programmazione per risolvere problemi concreti o attinenti le altre discipline (organizzazione di una bibliografia, ecc...).</li> </ul>
II	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rappresentazioni geometriche in paint.</li> <li>▪ Relazioni in word.</li> <li>▪ Ricerche guidate con internet.</li> <li>▪ Archiviare dati su foglio elettronico (excel).</li> </ul>	
III	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Organizzazione delle informazioni in strutture informative.</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Approfondimento dei programmi applicativi</li> <li>▪ Dimensioni delle attività a distanza (automazioni, telecomunicazioni).</li> <li>▪ Relazioni in word con l'ausilio di internet.</li> <li>▪ Rappresentazione tridimensionale con programmi di modellazione di base (sketchup).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilizzare computer e software specifici per approfondire o recuperare aspetti disciplinari e interdisciplinari.</li> <li>➤ Utilizzare in modo approfondito ed estensivo i programmi applicativi per la gestione dei documenti, l'elaborazione dei testi, la raccolta, presentazione e archiviazione di dati.</li> <li>➤ Accenno di disegno tridimensionale con programmi specifici.</li> <li>➤ Utilizzare le risorse reperibili sia in internet sia negli archivi locali.</li> <li>➤ Utilizzare la comunicazione in rete locale.</li> </ul>
--	---	---

**Obiettivi essenziali:** Tenendo conto del livello di partenza e delle reali capacità di ogni singolo alunno, si riterrà sufficiente il lavoro svolto dallo studente che, con la guida dell'insegnante, dimostri di aver raggiunto gli obiettivi prefissati o di aver fatto progressi significativi. Nello specifico:

- Utilizza in modo essenziale gli strumenti dell'informatica per svolgere le operazioni di base.

# ARTE E IMMAGINE

## COMPETENZE

1. Individua i caratteri del linguaggio visivo e utilizza un linguaggio disciplinare specifico.
2. Conosce i materiali, gli strumenti e i procedimenti tecnici delle tecniche espressive e sa utilizzarli per produrre messaggi comunicativi originali.
3. Ha consapevolezza e rispetto del patrimonio artistico e culturale.

### **COMPETENZA 1.** *Individua i caratteri del linguaggio visivo.*

A. S.	CONOSCENZE	ABILITÀ
I	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Strutture, caratteristiche e valori espressivi dei diversi elementi del linguaggio visuale: punto, linea, superficie, forma e composizione.</li> <li>▪ Il colore: colori primari, secondari, complementari, caldi, freddi.</li> <li>▪ Elementi costitutivi dell'architettura, della pittura e della scultura.</li> <li>▪ Terminologia specifica relativa ai periodi artistici studiati.</li> <li>▪ Metodo iniziale di lettura dell'immagine attraverso l'analisi dei suoi elementi costitutivi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Applicare correttamente le strutture del linguaggio visuale.</li> <li>➤ Saper classificare i colori.</li> <li>➤ Riconoscere i principali elementi costitutivi dell'architettura, della scultura e della pittura.</li> <li>➤ Saper utilizzare le regole prospettiche nella realizzazione di un disegno.</li> <li>➤ Saper riconoscere le diverse forme di illuminazione.</li> <li>➤ Comprendere e utilizzare correttamente un adeguato lessico tecnico.</li> <li>➤ Saper leggere un'opera d'arte attraverso l'individuazione degli elementi fondamentali del linguaggio visuale.</li> </ul>
II	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La rappresentazione dello spazio nelle opere d'arte.</li> <li>▪ Le regole della prospettiva e le forme di illuminazione.</li> <li>▪ Terminologia specifica relativa ai periodi artistici studiati.</li> <li>▪ Approfondimento del metodo di lettura dell'immagine.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Individuare e conoscere le caratteristiche fondamentali dei periodi e degli artisti studiati.</li> </ul>
III	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lettura di un'opera d'arte attraverso l'individuazione di tutti gli elementi del linguaggio visivo.</li> <li>▪ Terminologia specifica relativa ai periodi artistici studiati.</li> </ul>	

### **COMPETENZA 2.** *Conosce i materiali, gli strumenti e i procedimenti tecnici delle tecniche espressive e sa utilizzarli per produrre messaggi comunicativi originali.*

A. S.	CONOSCENZE	ABILITÀ
I	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Gli strumenti fondamentali del linguaggio visivo.</li> <li>▪ Tecniche in bianco e nero: la matita (il tratteggio e la sfumatura), il carboncino.</li> <li>▪ Tecniche a colori: pastelli, matite e pennarelli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere i materiali, gli strumenti e i procedimenti tecnici delle tecniche espressive.</li> <li>➤ Saper riconoscere nell'opera d'arte le tecniche e i materiali utilizzati.</li> <li>➤ Saper utilizzare e rielaborare in modo</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Le tempere e gli acquarelli.</li> <li>▪ Il disegno: metodo dell'osservazione, analisi delle forme.</li> <li>▪ Riproduzione di immagini con il metodo della griglia di ingrandimento e di riduzione.</li> </ul>	<p>creativo le tecniche grafiche studiate.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Saper riprodurre immagini con il metodo della griglia di ingrandimento e di riduzione.</li> <li>➤ Confrontare e analizzare stili e tecniche diverse.</li> </ul>
II	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Approfondimento delle tecniche grafiche studiate.</li> <li>▪ Il modellato: scolpire, plasmare.</li> <li>▪ Il collage e la vetrata.</li> <li>▪ La copia dal vero.</li> </ul>	
III	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Approfondimento delle tecniche grafiche e scultoree studiate.</li> <li>▪ La copia dal vero.</li> <li>▪ Riproduzione di opere d'arte.</li> </ul>	

**COMPETENZA 3.** *Ha consapevolezza e rispetto del patrimonio artistico e culturale.*

A. S.	CONOSCENZE	ABILITÀ
I	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ I caratteri fondamentali dell'arte preistorica, egizia, cretese e micenea, etrusca, greca, romana, paleocristiana e bizantina</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprendere l'importanza di rispettare il patrimonio storico-artistico nelle sue diverse manifestazioni, cogliendo la molteplicità dei rapporti che lega la cultura attuale con quella del passato.</li> <li>➤ Acquisire una conoscenza dell'arte intesa come manifestazione originale della società e della cultura che l'hanno espressa attraverso le opere degli artisti.</li> <li>➤ Comprendere le relazioni tra l'opera d'arte e il contesto storico, sociale e culturale del tempo in cui è stata realizzata.</li> <li>➤ Saper individuare le caratteristiche fondamentali di un periodo, di uno stile e dei principali artisti studiati.</li> </ul>
II	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ I caratteri fondamentali dell'arte tardo-antica, dell'arte romanica, dell'arte gotica, dell'arte rinascimentale, del Barocco e del Rococò.</li> </ul>	
III	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ I caratteri fondamentali del Neoclassicismo, Romanticismo, Realismo, Impressionismo, Post-impressionismo, Fauves, Espressionismo, Cubismo, Astrattismo, Futurismo e Surrealismo.</li> </ul>	

**Obiettivi essenziali:** Tenendo conto del livello di partenza e delle reali capacità di ogni singolo alunno, si riterrà sufficiente il lavoro svolto dallo studente che, con la guida dell'insegnante, dimostri di aver raggiunto gli obiettivi prefissati o di aver fatto progressi significativi. Nello specifico:

- Osservazione di immagini semplici e comprensione di messaggi visivi non complicati.
- Conoscenza e uso delle tecniche espressive.
- Produzione di messaggi visivi non complessi.
- Lettura elementare dei documenti del patrimonio culturale e artistico.

# MUSICA

## COMPETENZE

1. Produce musica mediante lo strumento didattico.
2. Fruisce consapevolmente di opere e musiche del presente e del passato.

### **COMPETENZA 1.** *Produce musica mediante lo strumento didattico.*

A. S.	CONOSCENZE	ABILITÀ
I	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Principali simboli della scrittura musicale.</li> <li>▪ Metodo di studio e ascolto.</li> <li>▪ Decifrazione di semplici melodie con lo strumento didattico.</li> <li>▪ Interazione con la classe nel suono di una semplice melodia con lo strumento didattico e altri semplici strumenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</li> <li>➤ Progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</li> <li>➤ Decodificare e utilizzare la notazione musicale tradizionale e altri sistemi di scrittura.</li> <li>➤ Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</li> </ul>
II	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Decifrazione di melodie di media difficoltà con lo strumento didattico.</li> <li>▪ Interazione con la classe nel suono di una melodia di media difficoltà con lo strumento didattico e altri semplici strumenti.</li> </ul>	
III	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Decifrazione autonoma di melodie di media difficoltà con lo strumento didattico.</li> <li>▪ Interazione con la classe nel suono di una melodia di media difficoltà con lo strumento didattico e altri semplici strumenti.</li> </ul>	

### **COMPETENZA 2.** *Fruisce consapevolmente di opere e musiche del presente e del passato.*

A. S.	CONOSCENZE	ABILITÀ
I	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il suono, la sua percezione (l'orecchio) e le sue qualità (altezza, timbro, intensità e durata).</li> <li>▪ Gli strumenti musicali e la voce.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</li> <li>➤ Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali.</li> <li>➤ Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</li> <li>➤ Accedere alle risorse musicali presenti in rete.</li> </ul>
II	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La musica delle origini e nell'antichità.</li> <li>▪ I primi cristiani e il canto gregoriano.</li> <li>▪ La musica sacra e la musica profana nel Medioevo.</li> <li>▪ La musica sacra e la musica profana nel Rinascimento.</li> <li>▪ Il melodramma: Monteverdi.</li> <li>▪ La musica sacra e la musica profana nel Barocco: l'oratorio, la passione, il concerto, la suite, Bach, Handel, Vivaldi.</li> </ul>	
III	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La musica nel classicismo: la forma sonata, Mozart, Beethoven.</li> <li>▪ L'opera buffa.</li> <li>▪ Il romanticismo e il verismo: la musica</li> </ul>	

	<p>strumentale (Schumann, Chopin, Cajkovskij, Berlioz, Brahms); l'opera (Rossini, Verdi, Puccini).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'impressionismo in musica: Debussy e Ravel.</li> <li>▪ Il Novecento: Stravinskij, Schonberg.</li> <li>▪ Il jazz e il blues.</li> <li>▪ La musica leggera.</li> <li>▪ La musica etnica.</li> </ul>	
--	--	--

**Obiettivi essenziali:** Tenendo conto del livello di partenza e delle reali capacità di ogni singolo alunno, si riterrà sufficiente il lavoro svolto dallo studente che, con la guida dell'insegnante, dimostri di aver raggiunto gli obiettivi prefissati o di aver fatto progressi significativi. Nello specifico:

- Decifra con lo strumento didattico una semplice melodia.
- Conosce e comprende le linee fondamentali dell'evoluzione del linguaggio musicale nella storia usando la terminologia specifica di base.

# SCIENZE MOTORIE

## COMPETENZE

1. Consolida e coordina gli schemi motori di base.
2. Potenzia e migliora le capacità condizionali.
3. Conosce le regole nella pratica ludica e sportiva.

### **COMPETENZA 1.** *Consolida e coordina gli schemi motori di base.*

A. S.	CONOSCENZE	ABILITÀ
I	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Circuit-training a carattere tecnico e condizionale.</li><li>▪ Elementi e combinazioni di elementi tratti dalla ginnastica attrezistica.</li><li>▪ Elementi tecnici dell'atletica leggera (correre, saltare, lanciare).</li><li>▪ Elementi tecnici e tattici relativi a sport di squadra (basket).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Svolgere un circuito di allenamento per migliorare le qualità fisiche.</li><li>➤ Eseguire un'esecuzione di movimenti combinati sia ai piccoli che ai grandi attrezzi.</li><li>➤ Eseguire il gesto tecnico del lancio del peso, del salto in alto, del salto in lungo, del lancio del vortex, dei 100 metri piani, dei 400 metri piani e delle corse di mezzo fondo.</li></ul>
II	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Elementi tecnici dell'atletica leggera (correre, saltare, lanciare).</li><li>▪ Elementi tecnici e tattici relativi a sport di squadra (pallavolo).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Eseguire fondamentali individuali della pallamano, dell'unihockey, del basket, della pallavolo.</li></ul>
III	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Elementi tecnici dell'atletica leggera (correre, saltare, lanciare).</li><li>▪ Elementi tecnici e tattici relativi a sport di squadra (pallamano).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Eseguire fondamentali di squadra della pallamano, dell'unihockey, del basket, della pallavolo.</li></ul>

### **COMPETENZA 2.** *Potenzia e migliora le capacità condizionali.*

A. S.	CONOSCENZE	ABILITÀ
I	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Circuiti e percorsi a carattere aerobico, lavori di interval training, lavori continui, tempo-run.</li><li>▪ Mobilità articolare.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Eseguire un test di resistenza aerobica e un allenamento relativo alla capacità aerobica.</li><li>➤ Eseguire batterie di lavoro sui 30, 40, 50 e 60 metri piani.</li></ul>
II	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Tecnica di corsa veloce, lavori anaerobici, utilizzo di prontezza e reattività nella corsa.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Eseguire esercizi di potenziamento muscolare utilizzando serie e ripetizioni.</li></ul>
III	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Sviluppo della forza attraverso esercizi a carico naturale.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Eseguire delle figure di acrosport.</li><li>➤ Eseguire esercizi di stretching per i vari distretti del corpo.</li></ul>

### **COMPETENZA 3.** *Conosce le regole nella pratica ludica e sportiva.*

A. S.	CONOSCENZE	ABILITÀ
I	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Regolamento tecnico e arbitrale dei vari sport individuali e di squadra presentati</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Arbitrare una partita di un gioco di squadra.</li></ul>

	(basket).	➤ Far da giudice a una competizione di atletica leggera.
II	▪ Regolamento tecnico e arbitrale dei vari sport individuali e di squadra presentati (pallavolo).	
III	▪ Regolamento tecnico e arbitrale dei vari sport individuali e di squadra presentati (pallamano).	

**Obiettivi essenziali:** Tenendo conto del livello di partenza e delle reali capacità di ogni singolo alunno, si riterrà sufficiente il lavoro svolto dallo studente che, con la guida dell'insegnante, dimostri di aver raggiunto gli obiettivi prefissati o di aver fatto progressi significativi. Nello specifico:

- È in grado di correre, lanciare e saltare.
- È in grado di gestire una seduta di allenamento di resistenza, velocità e forza.
- È in grado di individuare gli errori e le regole principali di uno sport.

# **Percorso didattico**

**Moduli / Unità didattiche / Unità di apprendimento (disciplinari/interdisciplinari)**

	<b>MODULO UD UDA</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>MONTE ORE DESTINATO</b>	<b>PERIODO</b>	<b>INTERAZIONI ENTI/USCITE CONVEGNI</b>	<b>INTERAZIONE CON ALTRE DISCIPLINE</b>
<b>Primo Anno</b>						

## **Criteria e griglie di valutazione**

# **Strategie didattiche**

## **a. Metodologie didattiche**

**Lezione frontale**  
**Lezione dialogata**  
**Attività laboratoriali**  
**Ricerca individuale**  
**Lavoro di gruppo**  
**Esercizi**  
**Soluzione di problemi**  
**Discussione di casi**  
**Esercitazioni pratiche**  
**Realizzazione di progetti**

## **b. Strumenti didattici**

**Libro/i di testo**  
**Altri testi**  
**Dispense**  
**Laboratorio:**  
**Biblioteca**  
**Palestra**  
**LIM**  
**Strumenti informatici**  
**Audioregistratore**  
**Videoproiettore**  
**DVD**

# Criteria e strumenti di valutazione

## Tipologia e numero delle prove di verifica

Tipologia	X	Scritto / orale	N° minimo (1° periodo)	N° minimo (2° periodo)	N° minimo totale annuale
-----------	---	-----------------------	---------------------------	---------------------------	-----------------------------

### Compiti scritti:

prove scritte orientate alla soluzione di problemi

### Questionari:

prove scritte composte prevalentemente di domande a risposta aperta o chiusa e applicazione di procedure schematiche

### Relazioni di laboratorio:

consistente in un compiuto resoconto su un'attività laboratoriale o in un lavoro di analisi dati.

### Verifica pratica di

#### laboratorio:

questa verifica si basa sull'osservazione diretta di una attività sperimentale di laboratorio (es. esecuzione di misure, montaggio di apparecchiature) del singolo studente.

### Colloquio:

interrogazioni orali individuali

### Questionari con

#### discussione:

brevi prove scritte del tipo "questionario", seguite da una breve discussione orale dell'elaborato.