

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DI DIPARTIMENTO

- scuola paritaria -
via MAC MAHON 92
20155 - MILANO

DIPARTIMENTO	LINGUE STRANIERE – SPAGNOLO
DISCIPLINA	LINGUA E CIVILTÀ SPAGNOLA
CLASSI	Terza liceo delle Scienze Umane (livello A2/B1)

1. Assi culturali e competenze

1.1 Asse culturale di riferimento

ASSE DEI LINGUAGGI	X
ASSE MATEMATICO	
ASSE TECNOLOGICO-SCIENTIFICO	
ASSE STORICO-SOCIALE	

1.2

1.3 Tabella delle competenze di Asse

ASSE	COMPETENZE	COMPETENZE DI AREA
ASSE DEI LINGUAGGI	<p>a) Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;</p> <p>b) Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo;</p> <p>c) Produrre testi elementari in relazione ai differenti scopi comunicativi e sulla base del vocabolario acquisito;</p> <p>d) Utilizzare una lingua per i principali scopi comunicativi ed operativi;</p> <p>e) Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario;</p> <p>f) Utilizzare e produrre testi multimediali.</p>	<p>a) acquisire progressivamente un metodo di studio sempre più autonomo;</p> <p>b) essere consapevoli delle diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari;</p> <p>c) saper compiere alcune interconnessioni tra i contenuti delle varie discipline;</p> <p>d) utilizzare il lessico e le strutture di base della L2 per comunicare in contesti quotidiani (livello A2/B1);</p> <p>d) acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logiche, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni;</p> <p>e) essere in grado di leggere ed interpretare i contenuti delle diverse forme di comunicazione;</p> <p>f) saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la L1 e la L2 sotto la guida dell'insegnante;</p> <p>g) saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare e comunicare;</p> <p>h) conoscere alcuni elementi distintivi della cultura e della civiltà dei paesi ispanici.</p> <p>i) conoscere nascita, sviluppo e principali composizioni ed opere del Medioevo spagnolo.</p> <p>l) utilizzare la L2 per parlare di argomenti di ambito psicologico, sociale, economico e giuridico.</p>

1.3 Competenze trasversali di cittadinanza

COMPETENZA	CONTRIBUTI DELLA DISCIPLINA
IMPARARE AD IMPARARE	Sottolineare, evidenziare e decidere gli elementi lessicali e morfo-sintattici utili alla comunicazione; distinguere le informazioni ridondanti ed essenziali in un testo.
PROGETTARE	Scegliere il quadro cognitivo, identificare il contesto e la conoscenza del mondo ad esso relativa, attivare gli schemi concettuali che sono ritenuti essenziali alla comunicazione, creare delle aspettative riguardo all'organizzazione e al contenuto della comunicazione; progettare il contenuto di una lettera, una breve composizione, un riassunto; progettare il proprio percorso di apprendimento (come studiare la grammatica e il lessico, organizzare il quaderno e gli appunti).
COMUNICARE	Comunicare e interagire con insegnante e compagni in situazioni quotidiane; chiedere assistenza e aiuto per svolgere il compito assegnato.
COLLABORARE E PARTECIPARE	Collaborare con l'insegnante e i compagni nello svolgimento della lezione offrendo il proprio contributo, chiedendo spiegazioni; procedere per tentativi utilizzando strategie di evitamento (ridimensionamenti linguistici) e/o di compensazione (ampliamento e approfondimento); riuscire ad auto-correggersi in un'ottica comunicativa; fare approssimazioni e/o parafrasi per raggiungere gli scopi comunicativi; <u>utilizzare ciò che si conosce in altri contesti</u>
AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	Provare con tentativi successivi ad affrontare una situazione nuova o un nuovo compito basandosi su ciò che è stato già appreso; prendere appunti in modo autonomo; utilizzare 'isole di sicurezza' di fronte a nuove situazioni o nuovi concetti; controllare l'efficacia del messaggio anche attraverso l'atteggiamento dell'interlocutore; prendere in considerazione gli elementi testuali e contestuali per valutare l'efficacia del proprio intervento.
RISOLVERE PROBLEMI	Valutare la portata del compito da svolgere; pianificare i propri interventi; scegliere come e quando intervenire in un contesto comunicativo; collaborare con gli interlocutori in funzione del compito e per mantenere viva la conversazione; scegliere come e quando chiedere aiuto o collaborazione da parte dell'interlocutore; chiedere e dare chiarimenti, se necessario intervenire per ristabilire la comunicazione e risolvere incomprensioni, malintesi, fraintendimenti.
INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	Saper individuare costanti e differenze nelle strutture linguistiche esaminate; saper individuare famiglie di parole; inquadrare una situazione comunicativa individuando uno 'schema'; saper sviluppare un argomento a livello orale e scritto in modo coerente allo 'schema' attivato.
ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE	Utilizzare in maniera consapevole ed adeguata gli strumenti a propria disposizione (libri di testo, manuali, dizionari, CD, Internet) per acquisire e ampliare le informazioni; utilizzare l'insegnante e i compagni come risorsa e offrire aiuto se necessario.

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Comprendere messaggi in lingua di argomento familiare e/o inerenti la sfera personale e sociale in accordo col livello linguistico e l'età.	Padroneggiare a livello orale e scritto il lessico e le strutture morfosintattiche adeguate al livello linguistico.	Conoscere il lessico relativo ai mezzi di trasporto, ambiente circostante (naturale e non), tempo atmosferico, viaggi, verbi di movimento del corpo, malattie, cure e rimedi, mondo della pubblicità, verbo per dare indicazioni stradali, fenomeni catastrofici, l'inquinamento ed i suoi effetti, gli animali e le specie protette. Padroneggiare un lessico specifico e appropriato alla rielaborazione e restituzione dei contenuti di testi letterari e loro contesto storico, sociale e artistico in cui nascono. -discorsi a tematica psicologica, sociale, economica e giuridica.
Leggere e comprendere testi di vario tipo riguardanti argomenti familiari e con lessico e strutture limitati al livello A1/A2-B1 del Modello di riferimento.	Attivare e utilizzare in maniera autonoma e consapevole strategie di comprensione e di lettura adeguate al livello e al compito da svolgere.	Conoscere le principali strutture grammaticali dei livelli A2/B1 per riempire un modulo, ascoltare, scrivere e rispondere a domande relative a testi/argomenti trattati in classe.
Produrre testi orali e scritti coerenti e coesi su argomenti noti e di interesse personale, esprimendo esperienze, impressioni ed opinioni personali con una tipologia e un numero di errori che non interrompano la comunicazione.	Utilizzare gli strumenti appropriati e adeguati per superare le difficoltà di comprensione e/o di produzione/restituzione scritta/orale (dizionario bilingue, testo di grammatica, appunti).	
Saper riflettere sulle analogie e differenze L1/L2 e tra la letteratura spagnola e italiana.	Utilizzare la metalingua per stabilire confronti e operare generalizzazioni significative fra le due lingue italiano/spagnolo (o eventualmente inglese/altra L1) e letterature.	
Saper operare scelte linguistiche adeguate al contesto e alla situazione di comunicazione.	Utilizzare la lingua a fini socio-linguistici; utilizzare a livello pre-intermedio/intermedio i registri linguistici a fini comunicativi.	
Saper riflettere sul proprio apprendimento e sapere riorientare le proprie strategie cognitive e operative (learning skills).	Utilizzare strumenti diversi in modo consapevole per superare eventuali blocchi comunicativi e/o difficoltà di apprendimento; utilizzare la lingua in maniera flessibile per riparare agli errori adattando il messaggio quando non si dispone di termini precisi.	
Saper comprendere aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua con particolare riferimento all'ambito sociale; Riconoscere similarità e diversità tra fenomeni culturali, letterari, economici, psicologici, sociologici e giuridici di paesi in cui si parlano lingue diverse (es. italiano vs spagnolo).	Analisi di testi orali/scritti/iconico-grafici quali documenti di attualità, testi letterari ridotti, film, video ecc.	

1.4 Obiettivi disciplinari minimi

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>COMPRESIONE: Ascolto (Escuchar): riuscire a comprendere gli elementi principali di un discorso chiaro e a velocità non elevata in lingua spagnola su argomenti familiari affrontati in classe (es. scuola, tempo libero); Lettura (Leer): riuscire a comprendere testi scritti di vario tipo di lunghezza limitata legati a argomenti familiari e/o agli interessi degli studenti.</p>	<p>Utilizzare le parole note per comprendere; utilizzare strategie di “ascolto generale” per superare le difficoltà.</p> <p>Utilizzare le informazioni derivanti dal contesto per comprendere elementi lessicali non noti.</p>	<p>Conoscere il lessico più frequentemente utilizzato in classe; conoscere le strutture di base della lingua.</p>
<p>PARLATO: Interazione orale (Hablar): Riuscire a partecipare in una conversazione pilotata/spontanea tra due o più interlocutori; riuscire a produrre testi per descrivere esperienze/opinioni personali e avvenimenti, utilizzando lessico e strutture studiate; riuscire a narrare la trama di un racconto letto, di un testo letterario studiato in classe o di una tematica psicosociale ed economica spiegata nella L2.</p>		<p>Conoscere il lessico e le strutture morfosintattiche di livello A2/B1 della L2 utili a produrre messaggi più o meno articolati.</p>
<p>SCRITTURA: Escribir: riuscire a scrivere testi (es. E-mail, lettere, descrizioni di oggetti/personaggi; commenti a opere ed autori letterari) con un numero di errori tale da non interrompere la comunicazione in modo significativo; riuscire a riassumere testi di vario tipo cogliendone le idee principali e ricostruendone le sequenze.</p>	<p>Utilizzare lessico e strutture note per scrivere testi coerenti e coesi; utilizzare espressioni e lessico conosciuto senza incorrere in gravi errori morfosintattici.</p>	<p>Conoscere il lessico e le strutture morfosintattiche di livello A2/B1 della lingua utili a produrre testi di vario genere.</p>

2. Percorso didattico

MODULO UD / UDA	CONTENUTI	PERIODO
CLASSE TERZA		
	Riproposizione dei contenuti grammaticali di <i>Me Encanta 1</i>	settembre
¡Viajar que pasión!	Reglas de acentuación y división en sílabas <i>Expresiones útiles en la estación; describir un lugar y sus monumentos</i> Repaso de los pasados; pretérito pluscuamperfecto de indicativo; Perífrasis de infinitivo	ottobre
Un billete para	<i>Hablar del tiempo atmosférico; pedir informaciones en una agencia de viaje; hablar de planes e intenciones</i> Futuro simple; usos y marcadores temporales de futuro; futuro compuesto; perífrasis de continuidad y duración. Repaso de los contenidos estudiados hasta ese momento.	novembre
¡Escucha tu cuerpo!	<i>Hablar de dolencia y enfermedades; formulas para aconsejar</i> Condicional simple; usos del condicional simple; Condicional compuesto; si condicional y frase hipotética de realidad/probabilidad.	dicembre
Con toda seguridad Literatura Mundo Social	<i>Invitar y hacer promesas; expresar necesidad/obligación; prohibir, conceder y denegar permiso; dar indicaciones por la calle.</i> Presente de subjuntivo (verbos regulares e irregulares); imperativo afirmativo y negativo; pronombres combinados; imperativo con pronombres. Los orígenes y la Edad Media (marco histórico, social, literario y artístico) Explorar la mente humana: la psicología	gennaio
Planeta en alerta Literatura Mundo Social	Repaso de todos los tiempos estudiados; presente de subjuntivo e imperativo (negativo y afirmativo). Oraciones sustantivas y temporales; nexos temporales; contraste ser/estar; adjetivos cambian de significado con ser/estar. <i>Situar una acción en el tiempo; expresar sentimientos y valorar.</i> La lírica tradicional (jarchas, cantigas y villancicos) Explorar la mente humana: la psicología.	febbraio
Planeta en alerta Literatura Mundo Social	Oraciones sustantivas y temporales; nexos temporales; contraste ser/estar; adjetivos cambian de significado con ser/estar. <i>Situar una acción en el tiempo; expresar sentimientos y valorar.</i> El Cantar de Mio Cid Conocer la sociedad: sociología v comunicación	Marzo
Literatura Mundo Social	Repaso de gramática El Cantar de Mio Cid; Gonzalo de Berceo Conocer la sociedad: sociología y comunicación	aprile
Literatura Mundo Social	Repaso de gramática Jorge Manrique/El Lazarillo de Tormes La educación: el sistema educativo español.	Maggio- giugno

2.1 Metodologie didattiche

Lezione frontale	X
Lezione dialogata	
Attività laboratoriali	X(*)
Ricerca individuale	X
Lavoro di gruppo	X(*)
Esercizi	X
Soluzione di problemi	
Discussione di casi	
Esercitazioni pratiche	
Realizzazione di progetti	
ALTRO: [specificare]	

(*) a discrezione del docente

2.2 Strumenti didattici

Libro/i di testo	X
Altri testi	X(*)
Dispense	
Laboratorio: (informatica)	
Biblioteca	
Palestra	
LIM	X (*)
Strumenti informatici	X
Audioregistratore	
Videoproiettore	
DVD	X (*)
CD audio	X
ALTRO: [specificare]	

(*) a discrezione del docente

2.3 Tipologia e numero delle prove di verifica

Tipologia	X	Scritto / orale	N° minimo (1° periodo)	N° minimo (2° periodo)	N° minimo totale annuale
Interrogazioni orali individuali	X	O	1	1	2
Prove strutturate	X	S	2	2	4
Produzioni scritte	X	S	0	1	1
Prove di comprensione	X	O	1	1	2
Test su vocaboli/verbi	X	O	1	1	2
TOTALE			5	6	11

2.4 Griglie di valutazione delle prove di verifica

PROVE STRUTTURATE/COMPRESIONI

Il livello di sufficienza è costituito dal 70% di risposte corrette sul totale degli items. Potranno essere adottate altre scale di valutazione preventivamente comunicate in relazione a particolari tipologie di prove.

PROVE SCRITTE

Griglia di valutazione delle prove scritte					
ortografia	1 punto Sempre corretta	0,5 punti Non sempre corretta	0 punti Scorretta		
lessico	2 punti Vario ed appropriato	1 punto Elementare ma corretto	0 punti Non appropriato		
uso delle strutture	3 punti Sempre corretto	2 punti Generalmente corretto	1 punto Non sempre corretto	0 punti Scorretto	
pertinenza ed efficacia comunicativa	4 punti Ottima	3 punt Ricca Ed esauriente	2 punti Sufficiente	1 punto Limitata	0 punti Non pertinente

PROVE ORALI

Griglia di valutazione delle prove orali					
pronuncia e articolazione dei suoni	1 punto Sempre corretta	0,5 punti Non sempre corretta	0 punti Scorretta		
Lessico ed uso delle strutture linguistiche	2 punti Vario ed appropriato	1 punto Elementare ma corretto	0 punti Non appropriato		
Conoscenza dei contenuti	3 punti Sempre corretto	2 punti Generalmente corretto	1 punto Non sempre corretto	0 punti Scorretto	
Interazione e/o efficacia comunicativa	4 punti Ottima	3 punta Ricca Ed esauriente	2 punti Sufficiente	1 punto Limitata	0 punti Non pertinente

2.5 Criteri della valutazione finale

OBIETTIVI NON COGNITIVI

CAPACITÀ DI LAVORARE IN GRUPPO	CAPACITÀ DI UTILIZZARE RISORSE PERSONALI	CAPACITÀ DI RECUPERO	INDICATORE
<i>Partecipazione, interventi in aula, collaborazione con compagni ed insegnanti, socializzazione.</i>	<i>Metodo di studio, ordine, diligenza scolastica, impegno, appunti in aula, compiti a casa, ricerche.</i>	<i>Superamento di lacune pregresse o di situazioni sfavorevoli capacità di recupero.</i>	
Presenza di disturbo	Disorganizzato Impegno scarso	Completamente arreso di fronte ai risultati negativi	E
Presenza passiva	Metodo di studio incerto Impegno non sempre costante	Minimi miglioramenti	D
Partecipazione solo se sollecitato	Studio ripetitivo e meccanico Impegno adeguato	Miglioramenti accettabili	C
Partecipazione attiva	Lavoro organizzato in modo razionale. Impegno sempre costante	Buona capacità di recupero	B
Partecipazione attiva e propositiva	Rielabora le conoscenze Impegno lodevole	Notevole capacità di recupero	A

Criterio	X
Livello individuale di acquisizione di conoscenze	X
Livello individuale di acquisizione di abilità	X
Livello individuale di acquisizione di competenze	X
Progressi compiuti rispetto al livello di partenza	X
Impegno	X
Interesse	X
Partecipazione	X
ALTRO: [specificare]	

Recupero, valorizzazione delle eccellenze

3.1 Modalità di recupero curricolare (da effettuarsi all'interno dei percorsi modulari)

Ripresa delle conoscenze essenziali	X
Riproposizione delle conoscenze in forma semplificata	X
Percorsi graduati per il recupero di abilità	
Esercitazioni per migliorare il metodo di studio	
Esercitazioni aggiuntive in classe	X
Esercitazioni aggiuntive a casa	X
Attività in classe per gruppi di livello	
Peer Education (educazione tra pari)	X
ALTRO:	

3.2 Modalità di recupero extra-curricolare

Ripresa delle conoscenze essenziali	X
Riproposizione delle conoscenze in forma semplificata	X
Percorsi graduati per il recupero di abilità	
Esercitazioni per migliorare il metodo di studio	
Sportello didattico individuale o per piccoli gruppi (se deliberato dagli organi competenti)	X
Corso di recupero per piccoli gruppi omogenei (se deliberato dagli organi competenti)	
Attività didattiche su piattaforma e-learning	
ALTRO: [specificare]	

3.3 Modalità di verifica/recupero debiti formativi

Prove	X	Tipologia della prova	Durata della prova
Prova scritta	X	Prova strutturata	90 minuti
Prova orale	X	Colloquio	10-20 minuti

3.4 Modalità di valorizzazione delle eccellenze

Corsi di preparazione e partecipazione a gare, olimpiadi e concorsi	X
Corsi di approfondimento	
Esercitazioni aggiuntive in classe	
Esercitazioni aggiuntive a casa	
Attività in classe per gruppi di livello	X
Attività didattiche su piattaforma e-learning	