



# PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DI DIPARTIMENTO

<b>DIPARTIMENTO</b>	Lingue straniere
<b>DISCIPLINA</b>	Lingua e cultura russa
<b>CLASSI</b>	Secondo biennio LSU

## 1. Assi culturali e competenze

### a. Asse culturale di riferimento

ASSE DEI LINGUAGGI	X
ASSE MATEMATICO	
ASSE TECNOLOGICO-SCIENTIFICO	
ASSE STORICO-SOCIALE	

## b. Tabella delle competenze di area

<b>ASSE</b>	<b>COMPETENZE DI AREA</b> <i>(Profilo culturale, educativo e professionale dei licei)</i>
<b>Asse dei linguaggi</b>	<p><b>Area metodologica</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.</li><li>● Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari.</li><li>● Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.</li></ul> <p><b>Area logico-argomentativa</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.</li><li>● Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.</li><li>● Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.</li></ul> <p><b>Area linguistica e comunicativa</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti, allo scopo di riconoscere analogie e differenze e stabilire raffronti tra la lingua italiana e la lingua straniera.</li><li>● Saper leggere e comprendere testi di media complessità e di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale.</li><li>● Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti e scopi comunicativi.</li><li>● Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.</li></ul> <p><b>Area storico-umanistica</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.</li><li>● Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.</li><li>● Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.</li></ul>

### c. Competenze trasversali di cittadinanza

COMPETENZA	CONTRIBUTI METODOLOGICI E DELLA DISCIPLINA
IMPARARE AD IMPARARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper selezionare gli elementi lessicali e morfosintattici utili alla comunicazione di varia natura.</li> <li>● Selezionare, valutare e organizzare le conoscenze acquisite.</li> </ul>
PROGETTARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Progettare e produrre testi di diversa tipologia.</li> <li>● Progettare, produrre e illustrare approfondimenti personali.</li> <li>● Progettare percorsi di rielaborazione artistica ed espressiva di un testo letterario.</li> </ul>
COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Progettare e produrre testi di diversa tipologia.</li> <li>● Padroneggiare la lingua inglese e renderla flessibile ai più diversi scopi comunicativi.</li> </ul>
COLLABORARE E PARTECIPARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Capire e rispettare le diversità culturali e linguistiche della L2, nel contesto globale.</li> <li>● Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee esprimendo anche il proprio punto di vista ed individuando il punto di vista dell'altro in contesti formali e informali.</li> <li>● Collaborare attivamente nel gruppo di lavoro scolastico.</li> </ul>
AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'esame della letteratura ci esorta a partecipare in maniera attiva e consapevole alla vita della comunità.</li> <li>● Esercitare la propria capacità autoregolativa e il dominio di sé.</li> </ul>
RISOLVERE PROBLEMI	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La riflessione metalinguistica</li> <li>● L'interpretazione letteraria</li> <li>● L'assolvimento di un compito autentico di prestazione.</li> </ul>
INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper individuare costanti e differenze nelle strutture linguistiche esaminate.</li> <li>● Confrontare testi letterari per cogliere continuità, affinità, contrasti tra elementi, motivi, messaggi in essi presenti.</li> <li>● Riconoscere il rapporto tra opere letterarie e testi di altro linguaggio: iconici (arte, fotografia, fumetto...), sonoro-musicali (film, canzoni...).</li> </ul>
ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Educarsi al libero ascolto e al confronto autentico con gli altri attraverso il dialogo e la reciprocità.</li> </ul>

## 2. Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

N.	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
1	Descrivere il proprio e altrui carattere.	Sa interagire oralmente e per iscritto in contesti informali per raccontare informazioni personali a proposito del carattere in modo più articolato e complesso rispetto al livello precedente e con maggior padronanza lessicale.	Desinenze di tutti i casi e uso degli stessi in modo approfondito, con numerose preposizioni e con attenzione alle reggenze dei verbi, anche nei casi in cui queste sono diverse dall'italiano. Aggettivi qualificativi relativi al carattere.
2	Parlare degli spazi abitativi e dei mobili.	Sa interagire oralmente e per iscritto in contesti informali a proposito degli spazi abitativi in modo più articolato e complesso rispetto al livello precedente e con maggior padronanza lessicale. Descrive con precisione l'arredamento dell'ambiente domestico, la posizione degli oggetti.	Verbi di posizione statica ( <i>сидеть, стоять, лежать, висеть</i> ) e quelli di posizione dinamica ( <i>садиться/сесть, ставить/поставить, класть/положить, вешать/повесить</i> ) con le rispettive reggenze. Verbi <i>брать/взять</i> . Aggettivi con radice terminante in consonante debole. Prepositivo singolare e plurale degli aggettivi: declinazioni ed uso. Accusativo singolare degli aggettivi di genere femminile: declinazione ed uso. Lessico relativo ai mobili e alle soluzioni abitative.
3	Orientarsi in viaggio, descrivere i movimenti in modo sempre più preciso.	Sa raccontare con precisione gli spostamenti che avvengono nello spazio. Traduce dall'italiano molti verbi inerenti alla sfera semantica di "andare, muoversi". Sa orientarsi in aeroporto e in stazione, consultare i principali siti del trasporto pubblico russo, creare itinerari turistici in Russia. Ampliamento delle possibilità narrative relative agli spostamenti e al tempo.	Verbi di moto intransitivi e senza prefissi: <i>летать/лететь, бегать/бежать, плыть/плавать</i> . Grado comparativo e superlativo degli aggettivi e degli avverbi. Verbi di moto intransitivi con i prefissi: <i>по-, при-, у-, в-, вы-, пере-, за-, про-, под-, от-, до-, с-, раз-, об-</i> con le rispettive reggenze. Complementi di moto. Verbi <i>подниматься/подняться</i> e <i>спускаться/спуститься</i> . Complementi di tempo: il tempo continuato e i complementi con le preposizioni di tempo <i>на</i> e <i>за</i> . Lessico relativo ai viaggi e ai mezzi di trasporto.

4	Parlare delle relazioni, delle situazioni sentimentali e degli stati d'animo.	Sa trasmettere informazioni a proposito dello stato civile e della propria situazione sentimentale e raccontare la data in cui è avvenuto un fatto. Esprime l'ipotesi al presente e al passato ed è in grado di esprimere gli stati d'animo.	Genitivo degli aggettivi singolari e plurali: declinazione ed uso. Frasi finali introdotte da <i>чтобы</i> , confronto tra il ruolo sintattico di <i>что</i> e <i>чтобы</i> . Pronome reciproco <i>друг друга</i> . Dativo degli aggettivi singolari e plurali: declinazione ed uso. L'imperativo. La particella <i>бы</i> ed il periodo ipotetico. Il discorso diretto e indiretto. Lessico relativo alla famiglia, alle relazioni e ai sentimenti.
5	Parlare dello studio, dei progetti di vita, delle esperienze lavorative e delle aspirazioni.	Sa comunicare a proposito degli studi, dei progetti e delle aspirazioni e raccontare delle esperienze lavorative. Esprime emozioni, interesse, punti di vista, sorpresa, gradimento.	Forme impersonali del dativo e modale <i>должен</i> . Strumentale degli aggettivi singolari e plurali: declinazione ed uso. Preposizioni che reggono il caso strumentale. La preposizione <i>про</i> per esprimere l'argomento.
6	Parlare della Russia in chiave psicologica e sociologica.	Descrivere il carattere di un popolo e confrontare i valori dei russi e degli italiani. Esprimere la propria opinione su stereotipi e luoghi comuni relativi alla percezione del popolo russo. Descrivere alcuni aspetti della società contemporanea e confrontare le realtà sociali russe e italiane. Ampliamento delle possibilità narrative di avvenimenti attraverso preposizioni e nessi temporali complessi.	Poesia di Тютчев: Умом Россию не понять. Ritratto sociologico e psicologico del russo tipico. Valore e significato del sorriso in Russia. Casa e famiglia, rapporti interpersonali, solidarietà. Società e cambiamenti dopo il crollo dell'URSS, la <i>middle class</i> , oligarchi e il <i>новый русский</i> . Situazione demografica, immigrazione, povertà ed alcolismo. La declinazione dei numerali cardinali, dei numerali collettivi <i>двое, трое...</i> e la declinazione dei pronomi <i>себя, оба</i> e <i>обе</i> . Preposizioni e congiunzioni temporali per esprimere complementi e subordinate di tempo. Aggettivi brevi: formazione ed uso. Verbi di moto transitivi.
7	Parlare dell'economia della Russia contemporanea.	Descrivere la situazione economica della Russia contemporanea, parlare dei rapporti commerciali tra Italia e Russia, confrontare la situazione economica dei due paesi.	Assetto politico-amministrativo della Russia odierna. Distretti della Federazione Russa, risorse idriche ed energetiche. Le relazioni commerciali tra Italia e Russia: import ed export, gli investimenti italiani e il successo del <i>made in Italy</i> in Russia.

8	<p>Analizzare e interpretare aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua, con attenzione a tematiche comuni a più discipline. Riconoscere analogie e differenze culturali, indispensabili nel contatto con culture altre, anche all'interno del nostro paese.</p>	<p>Approfondisce aspetti della cultura relativi alla lingua di studio e alla caratterizzazione liceale (letteraria, artistica, musicale, scientifica, sociale, economica), con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea.</p>	<p>Mezzi di comunicazione di massa e social network in Russia. L'istruzione universitaria in Russia. Il mondo russo delle arti: cinema, musica, danza e teatro. Itinerari geografici-culturali. Alcuni scrittori classici del XIX e XX secolo: biografie e opere più famose. Avvenimenti storici e protagonisti di alcune pagine di storia russa dalle origini fino all'Ottocento: la Rus' di Kiev, l'invasione tatara, Ivan il Terribile, Pietro I.</p>
---	---	---	--

## 2a. Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze (soglia di sufficienza)

N.	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
1	<b>RICEZIONE</b>		
	<p><b>Orale:</b></p> <p>È in grado di comprendere le informazioni di base di comunicazioni non solo di ambito quotidiano, ma anche di tipo ufficiale.</p> <p><b>Scritta:</b></p> <p>È in grado di comprendere testi di media difficoltà, su argomenti familiari e non, formulati in un linguaggio semplice e quotidiano.</p>	<p><b>Orale:</b></p> <p>È in grado di comprendere le informazioni di base, in modo più ampio rispetto al livello A1+, identificando, all'interno di dialoghi e monologhi di ambito quotidiano, anche di carattere culturale, il tema principale della comunicazione e l'intenzione comunicativa nonché eventuali indicazioni di luogo, tempo.</p> <p><b>Scritta:</b></p> <p>È in grado di comprendere testi minimamente articolati, su argomenti nuovi e concreti, orientandosi efficacemente nel testo, anche in presenza di un numero esiguo di parole non note.</p>	<p>Conosce il lessico e le strutture morfosintattiche di base, l'uso dei principali connettori per produrre enunciati con sufficiente coesione e coerenza.</p>
2	<b>PRODUZIONE</b>		
	<p><b>Orale:</b></p> <p>In contesti comunicativi definiti, è in grado di esprimersi sul tema proposto, formulando enunciati strutturati.</p> <p><b>Scritta:</b></p> <p>È in grado di produrre semplici testi di diversa tipologia. Sa orientarsi anche in tipologie testuali poco familiari e che non conosce.</p>	<p><b>Orale:</b></p> <p>È in grado di dare semplici informazioni con maggiore competenza fonetica, su persone e luoghi noti, sulla propria abitazione, sulla propria città e sul proprio paese, descrivendoli in maniera schematica. Utilizza strutture grammaticali, sintattiche e lessicali in modo abbastanza controllato.</p> <p><b>Scritta:</b></p> <p>Sa redigere semplici testi descrittivi su traccia (riassunti, relazioni, resoconti) di circa 150 parole, su di sé, sulle proprie esperienze o su quelle di persone note, su luoghi conosciuti o narrati, esprimendo anche il proprio punto di vista.</p>	<p>Conosce il lessico e le strutture morfosintattiche di base, l'uso dei principali connettori per produrre testi con sufficiente coesione e coerenza.</p>

3	<b>INTERAZIONE</b>		
<p><b>Orale:</b></p> <p>Partecipa a scambi comunicativi brevi, acquisendo maggior autonomia per sostenere la conversazione.</p> <p><b>Scritta:</b></p> <p>È in grado di scrivere brevi e semplici appunti e messaggi, relativi a bisogni immediati, usando formule convenzionali.</p>	<p><b>Orale:</b></p> <p>È in grado di interagire in attività semplici e compiti di routine, basati su uno scambio di informazioni semplice e diretto che abbiano a che fare con la scuola, il tempo libero e il contesto sociale.</p> <p><b>Scritta:</b></p> <p>È in grado di scambiare informazioni di carattere interpersonale mediante SMS, mail o brevi lettere personali.</p>	<p>Conosce il lessico e le strutture morfosintattiche della lingua utili a interagire ad un livello intermedio.</p>	



### 3. Obiettivi specifici di apprendimento

N.	UNITÀ DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ALTRE DISCIPLINE COINVOLTE	PERIODO
1	UD <i>Мой лучший друг</i> (Il mio migliore amico)	<u>Conoscenze:</u> Ripasso di tutti i casi: declinazioni e funzioni principali. Aggettivi qualificativi relativi al carattere.  <u>Competenze:</u> Descrivere il carattere proprio e altrui.	----	Classe 3 Pentamestre
2	UD <i>Две столицы</i> (Due capitali)	<u>Conoscenze:</u> Itinerari storici e culturali delle due capitali: Mosca e San Pietroburgo a confronto.  <u>Competenze:</u> Analizzare e interpretare aspetti relativi alla cultura russa. Riconoscere analogie e differenze culturali.	----	Classe 3 Pentamestre
3	UDA <i>Пушкин и любовь:</i> <i>“Я Вас очень любил”</i> (Puškin e l’amore: poesia “Io Vi ho tanto amata”)  (Buoni cristiani ed onesti cittadini)	<u>Conoscenze:</u> Vita e poetica di Puškin. Poesia “Я Вас очень любил”.  <u>Competenze:</u> Scoprire di essere l’incarnazione dell’Amore indiscutibile e gratuito.	Lingua e cultura inglese e spagnola	Classe 3 Pentamestre
4	UD: <i>Наш дом - наша крепость</i> (La nostra casa è la nostra fortezza)	<u>Conoscenze:</u> Verbi di posizione statica ( <i>сидеть, стоять, лежать, висеть</i> ) e quelli di posizione dinamica ( <i>садиться/сесть, ставить/поставить, класть/положить, вешать/повесить</i> ) con le rispettive reggenze. Verbi <i>брать/взять</i> . Aggettivi con radice terminante in consonante debole. Prepositivo singolare e plurale degli aggettivi: declinazioni ed uso. Accusativo singolare degli aggettivi di genere femminile: declinazione ed	----	Classe 3 Pentamestre

		<p>uso. Lessico relativo ai mobili e alle soluzioni abitative.</p> <p>Cultura: - il problema degli alloggi durante l'Unione Sovietica: <i>квартирный вопрос.</i></p> <p><u>Competenze:</u> Parlare degli spazi abitativi e dei mobili. Descrivere con precisione l'arredamento dell'ambiente domestico, la posizione degli oggetti.</p>		
5	<p>UD: <i>Счастливого пути!</i> (Buon viaggio!)</p>	<p><u>Conoscenze:</u> Verbi di moto intransitivi e senza prefissi: <i>летать/лететь,</i> <i>бегать/бежать,</i> <i>плыть/плавать.</i></p> <p>Grado comparativo e superlativo degli aggettivi e degli avverbi. Lessico relativo ai viaggi e ai mezzi di trasporto.</p> <p>Cultura: - Il posto più freddo sulla Terra: il villaggio Oymyakon. - L'Unione Sovietica e la conquista del cosmo.</p> <p><u>Competenze:</u> Ampliamento delle possibilità narrative relative agli spostamenti e al tempo. Orientarsi all'aeroporto e in stazione in Russia.</p>	----	Classe 3 Pentamestre
6	<p>UD: <i>У нас больше ничего нет!</i> (Non abbiamo più niente!)</p>	<p><u>Conoscenze:</u> Genitivo degli aggettivi singolari e plurali: declinazione ed uso. Frase finale introdotta da <i>чтобы</i>, confronto tra il ruolo sintattico di <i>что</i> e <i>чтобы</i>. Pronome reciproco <i>друг друга</i>. Lessico relativo alla famiglia, alle relazioni e ai sentimenti. Dativo degli aggettivi singolari e plurali:</p>	----	Classe 3 Pentamestre

		<p>declinazione ed uso. L'imperativo e il modale <i>должен</i>.</p> <p><u>Competenze:</u> Trasmettere informazioni a proposito dello stato civile e della propria situazione sentimentale e raccontare la data in cui è avvenuto un fatto. Parlare delle esperienze lavorative ed esprimere gli stati d'animo.</p>		
7	<p>UD: <i>Поехали!</i> (Andiamo!)</p>	<p><u>Conoscenze:</u> Verbi di moto intransitivi con i prefissi: <i>но-, при-, у-, в-, вы-, пере-, за-</i>, con le rispettive reggenze. Complementi di moto. Complementi di tempo: il tempo continuato e i complementi con le preposizioni di tempo <i>на</i> e <i>за</i>. Lessico relativo ai viaggi e ai mezzi di trasporto.</p> <p><u>Competenze:</u> Raccontare con precisione gli spostamenti che avvengono nello spazio. Tradurre dall'italiano molti verbi inerenti alla sfera semantica di "andare, muoversi". Ampliamento delle possibilità narrative relative agli spostamenti e al tempo.</p>	----	Classe 3 Trimestre
8	<p>UD: <i>Я стану известным телеведущим!</i> (Diventerò un conduttore famoso!)</p>	<p><u>Conoscenze:</u> Strumentale degli aggettivi singolari e plurali: declinazione ed uso. Preposizioni che reggono il caso strumentale. La preposizione <i>по</i> per esprimere l'argomento.</p> <p><u>Competenze:</u> Comunicare a proposito degli studi, dei progetti e delle aspirazioni e raccontare delle esperienze lavorative. Esprimere emozioni, interesse, punti di vista, sorpresa, gradimento.</p>	----	Classe 3 Trimestre

9	<p>UD: <i>Любви все возрасты покорны.</i> (Ad ogni etade amor s'apprende)</p>	<p><u>Conoscenze:</u> La particella <i>бы</i> ed il periodo ipotetico. Il discorso diretto e indiretto.</p> <p><u>Competenze:</u> Esprimere l'ipotesi al presente e al passato.</p>	----	Classe 4 Pentamestre
10	<p>UD: <i>Формула любви</i> (Formula dell'amore)</p>	<p><u>Conoscenze:</u> La situazione demografica e la famiglia nella Russia di oggi. La declinazione dei numerali cardinali, dei numerali collettivi <i>двое, трое...</i> e la declinazione dei pronomi <i>себя, оба</i> e <i>обе</i>. Preposizioni e congiunzioni temporali per esprimere complementi e subordinate di tempo. Aggettivi brevi: formazione ed uso. Verbi di moto transitivi.</p> <p><u>Competenze:</u> Ampliamento delle possibilità narrative di avvenimenti attraverso preposizioni e nessi temporali complessi. Parlare dei rapporti: relazioni, famiglia e società contemporanea.</p>	----	Classe 4 Pentamestre
11	<p>UD: <i>Психологический и социологический портрет России</i> (Ritratto psicologico e sociologico della Russia contemporanea)</p>	<p><u>Conoscenze:</u> Poesia di Tjučev: <i>Умом Россию не понять</i>. Valore e significato del sorriso in Russia. Casa e famiglia, rapporti interpersonali, solidarietà. Società e cambiamenti dopo il crollo dell'URSS, la <i>middle class</i>, oligarchi e il <i>новый русский</i>. Situazione demografica, immigrazione, povertà ed alcolismo.</p> <p><u>Competenze:</u> Parlare del popolo russo in chiave psicologica e sociologica.</p>	----	Classe 4 Pentamestre

12	<p>UDA: <i>Судьба русского народа</i> (Il destino del popolo russo)</p> <p>(Buoni cristiani ed onesti cittadini)</p>	<p><u>Conoscenze:</u> Il destino del popolo russo: dal progetto di Pietro il Grande alle grandi emigrazioni del Novecento.</p> <p><u>Competenze:</u> Riflettere sul concetto di responsabilità, destino e resilienza.</p>	Lingua e cultura inglese e spagnola	Classe 4 Pentamestre
13	<p>UD: <i>Экономика России</i> (L'economia della Russia contemporanea)</p>	<p><u>Conoscenze:</u> Assetto politico-amministrativo della Russia odierna. Distretti della Federazione Russa, risorse idriche ed energetiche. Le relazioni commerciali tra Italia e Russia: import ed export, gli investimenti italiani e il successo del <i>made in Italy</i> in Russia.</p> <p><u>Competenze:</u> Parlare dell'economia della Russia contemporanea.</p>	----	Classe 4 Pentamestre
14	<p>UD: <i>Дружба великих</i> (L'amicizia tra i grandi della cultura russa)</p>	<p><u>Conoscenze:</u> Il mondo russo delle arti: cinema, musica, danza e teatro. Completamento dei verbi di moto intransitivi con i prefissi: <i>по-, при-, у-, в-, вы-, пере-, за-, про-, под-, от-, до-, с-, раз-, об-</i> con le rispettive reggenze. Complementi di moto. Verbi <i>подниматься/подняться</i> e <i>спускаться/спуститься</i>. Completamento della declinazione dei numerali cardinali, dei numerali collettivi <i>двое, трое...</i> e la declinazione dei pronomi <i>себя, оба</i> e <i>обе</i>.</p> <p><u>Competenze:</u> Analizzare e interpretare aspetti relativi alla cultura russa.</p>	----	Classe 4 Trimestre
15	<p>UD: <i>Герои нашего времени</i> (Eroi del nostro tempo)</p>	<p><u>Conoscenze:</u> Alcuni scrittori classici del XIX e XX secolo: biografie e opere più famose. Avvenimenti storici e protagonisti di alcune</p>	----	Classe 4 Trimestre

		<p>pagine di storia russa dalle origini fino all'Ottocento: la Rus' di Kiev, l'invasione tatara, Ivan il Terribile, Pietro I.</p> <p>Approfondimento sull'uso dell'aspetto verbale: uso all'infinito, all'imperativo e con i verbi modali.</p> <p>Ampliamento del lessico: il lessico della storia e della letteratura.</p> <p><u>Competenze:</u>          Analizzare e interpretare aspetti relativi alla cultura russa.</p>		
--	--	---	--	--

**4. 3a. Interazione con altre attività didattiche: uscite didattiche, convegni, proposte extracurricolari,...**

<b>N.</b>	<b>UNITÀ DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>ALTRE DISCIPLINE COINVOLTE</b>	<b>PERIODO</b>
1	----	Viaggio d'istruzione in Russia	---	Estate

## 5. Mediazione didattica

### a. Metodologie didattiche

Lezione frontale	X
Lezione dialogata	X
Attività laboratoriali	
Ricerca individuale	X
Lavoro di gruppo	X
Esercizi	X
Soluzione di problemi	X
Discussione di casi	
Esercitazioni pratiche	X
Realizzazione di progetti	X
Contributi audiovisivi	X
Altro	

### b. Strumenti didattici

Libro/i di testo	X
Altri testi	X
Dispense	X
Laboratorio	X
Biblioteca	
Palestra	
LIM	X
Strumenti informatici	X
DVD	X
Altro	



## 6. Valutazione

### a. Tipologia e numero delle prove di verifica

TIPOLOGIA	SCRITTO / ORALE	N. MINIMO (PENTAMESTRE)	N. MINIMO (TRIMESTRE)	N. MINIMO TOTALE ANNUALE
Prova formativa-parziale	Orale	2	1	3
	Scritto	4	2	6
Prova sommativa	Orale	2	1	3
	Scritto	3	2	5
TOTALE		11	6	17

### b. Griglie di valutazione

<b>PROVA SCRITTA</b>		
Indicatori	Descrittori	Voto in decimi
COMPETENZA (comprensione delle domande, pertinenza delle risposte, collegamenti e rielaborazione personale)	Ha una capacità comunicativa e di rielaborazione eccellente; esprime concetti importanti in modo rigoroso e documentato; la capacità di sintesi è sicura, con argomentazione ampia e approfondita.	10
	Ha una capacità comunicativa e di rielaborazione molto buona e sa esprimere concetti in modo approfondito; la capacità di sintesi è sicura e con argomentazioni complete.	9
	Ha una capacità comunicativa e di rielaborazione buona e sa esprimere concetti in modo corretto; la capacità di sintesi è sicura.	8
	Ha una capacità comunicativa e di rielaborazione discreta e sa esprimere concetti in modo adeguato, anche se non sempre approfonditi; la capacità di sintesi è adeguata.	7
	Ha una capacità comunicativa e di rielaborazione essenziale e sa esprimere concetti in modo semplice, ma lineare; la capacità di sintesi è essenziale.	6
	Ha una capacità comunicativa e di rielaborazione incerta e sa esprimere concetti in modo approssimativo; la capacità di sintesi è limitata.	5
	Esprime solo pochi concetti, ma in modo oscuro e scorretto; fatica a comprendere il senso delle domande.	4
	Totale assenza di contenuti disciplinari; rifiuto del confronto.	3
CONOSCENZA (conoscenza degli argomenti)	Ampia, approfondita e rielaborata.	10
	Sicura e argomentata.	9

	Sicura.	8
	Adeguata, ma non approfondita.	7
	Essenziale.	6
	Incerta e approssimativa.	5
	Decisamente scarsa e lacunosa.	4
	Totale assenza di contenuti disciplinari; rifiuto del confronto.	3
ABILITÀ (proprietà linguistica, lessicale ed espositiva, fluency)	È in grado di produrre un testo coeso, ampio e perfettamente strutturato; ha un'eccellente padronanza del repertorio lessicale, l'ortografia è sempre corretta.	10
	Sa produrre un testo coeso e ben strutturato usando un lessico vario in modo preciso; commette solo lievi imprecisioni.	9
	Sa produrre un testo coeso e ben strutturato; usa un lessico ricco in modo appropriato e commette pochi errori.	8
	Sa produrre un testo discretamente strutturato; usa un lessico generalmente corretto; commette frequenti imprecisioni.	7
	Si esprime in modo essenziale; usa un lessico corretto, ma elementare; commette diverse imprecisioni.	6
	Si esprime in modo incerto; commette frequenti errori strutturali; usa un lessico poco appropriato in modo lacunoso.	5
	Fatica a produrre un testo; commette gravi errori strutturali; usa un lessico non appropriato e in modo decisamente lacunoso.	4
	Totale assenza di contenuti disciplinari; rifiuto del confronto.	3

<b>PROVA ORALE</b>		
<b>Indicatori</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Voto in decimi</b>
COMPETENZA (comprensione delle domande, pertinenza delle risposte, collegamenti e rielaborazione personale)	Ha una capacità comunicativa e di rielaborazione eccellente; esprime concetti importanti in modo rigoroso e documentato; la capacità di sintesi è sicura, con un'argomentazione ampia e approfondita.	10
	Ha una capacità comunicativa e di rielaborazione molto buona e sa esprimere concetti in modo approfondito; la capacità di sintesi è sicura e con argomentazioni complete.	9
	Ha una capacità comunicativa e di rielaborazione buona e sa esprimere concetti in modo corretto; la capacità di sintesi è sicura.	8

	Ha una capacità comunicativa e di rielaborazione discreta e sa esprimere concetti in modo adeguato, anche se non sempre approfonditi; la capacità di sintesi è adeguata.	7
	Ha una capacità comunicativa e di rielaborazione essenziale e sa esprimere concetti in modo semplice, ma lineare; la capacità di sintesi è essenziale.	6
	Ha una capacità comunicativa e di rielaborazione incerta e sa esprimere concetti in modo approssimativo; la capacità di sintesi è limitata.	5
	Esprime solo pochi concetti, ma in modo oscuro e scorretto; fatica a comprendere il senso delle domande.	4
	Totale assenza di contenuti disciplinari; rifiuto del confronto.	3
CONOSCENZA (conoscenza degli argomenti)	Ampia, approfondita e rielaborata.	10
	Sicura e argomentata.	9
	Sicura.	8
	Adeguata ma non approfondita.	7
	Essenziale.	6
	Incerta e approssimativa.	5
	Decisamente scarsa e lacunosa.	4
	Totale assenza di contenuti disciplinari; rifiuto del confronto.	3
ABILITÀ (proprietà linguistica, lessicale ed espositiva, fluency)	È in grado di fare un discorso chiaro e fluente con un'ottima pronuncia; non commette errori strutturali; ha un'eccellente padronanza del repertorio lessicale, ampio e corretto.	10
	Sa parlare in modo fluente, con una buona pronuncia e usando un lessico preciso; commette solo lievi imprecisioni strutturali.	9
	Sa parlare in modo fluente, con poche pause e solo qualche imperfezione nella pronuncia; usa un lessico adeguato e commette pochi errori strutturali.	8
	Commette qualche errore strutturale; si ferma per cercare i termini più adeguati, che riesce a trovare; pronuncia con qualche imperfezione.	7
	Si esprime in modo essenziale, con una pronuncia poco precisa e fermandosi spesso.	6
	Si esprime in modo incerto e commette frequenti errori strutturali.	5
	Fatica ad esprimersi e commette gravi errori strutturali. Possiede una conoscenza decisamente lacunosa del lessico.	4
	Totale assenza di contenuti disciplinari; rifiuto del confronto.	3

**c. Griglia di valutazione degli obiettivi educativi – non cognitivi.**

<b>CAPACITÀ DI LAVORARE IN GRUPPO</b>	<b>CAPACITÀ DI UTILIZZARE RISORSE PERSONALI</b>	
<i>Partecipazione, interventi, collaborazione con compagni e insegnanti, socializzazione, attenzione</i>	<i>Ordine, diligenza, impegno, appunti, compiti a casa, miglioramenti</i>	<i>Indicatore di applicazione</i>
Presenza di disturbo	Impegno scarso, indifferente di fronte ai risultati negativi	E
Presenza passiva	Impegno discontinuo, minimi miglioramenti	D
Partecipa solo se sollecitato	Impegno adeguato e miglioramenti accettabili	C
Partecipa autonomamente	Impegno costante, buone capacità di recupero	B
Partecipazione attiva e propositiva	Impegno lodevole, notevoli capacità di recupero. Non necessita di recupero	A

Si rimanda al PTOF la griglia di valutazione degli obiettivi educativi per la Didattica a Distanza.

## 6. Recupero e valorizzazione eccellenze

### a. Modalità del recupero curricolare

Ripresa delle conoscenze essenziali	X
Riproposizione delle conoscenze	X
Percorsi graduati per il recupero delle abilità	X
Esercitazioni per migliorare il metodo di studio	X
Esercitazioni aggiuntive a casa	X
Attività in classe per gruppi di livello	
Altro	

### b. Modalità di recupero extra-curricolare

Ripresa delle conoscenze essenziali	X
Riproposizione semplificata delle conoscenze	X
Percorsi graduati per il recupero di abilità	X
Esercitazioni per migliorare il metodo di studio	
Sportello didattico individuale o per piccoli gruppi	X

### c. Modalità di recupero dei debiti formativi

Prove	Tipologia della prova	Durata della prova
Prova scritta	X	2 ore
Prova orale	X	30 minuti

### d. Modalità di valorizzazione delle eccellenze

Partecipazione a gare, olimpiadi e concorsi	X
Attività in classe per gruppi di livello	
Attività didattiche su piattaforma e-learning	X
Coordinamento di gruppi	X
Preparazione di materiali per la classe e ricerche individuali (anche multimediali)	X