



PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DI DIPARTIMENTO

DIPARTIMENTO	Lingue straniere
DISCIPLINA	Lingua e cultura russa
CLASSE	Quinta LSU

1. Assi culturali e competenze

a. Asse culturale di riferimento

ASSE DEI LINGUAGGI	X
ASSE MATEMATICO	
ASSE TECNOLOGICO-SCIENTIFICO	
ASSE STORICO-SOCIALE	

b. Tabella delle competenze di area

ASSE	COMPETENZE DI AREA <i>(Profilo culturale, educativo e professionale dei licei)</i>
Asse dei linguaggi	<p>Area metodologica</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita. ● Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari. ● Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline. <p>Area logico-argomentativa</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. ● Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni. ● Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione. <p>Area linguistica e comunicativa</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti, allo scopo di riconoscere analogie e differenze e stabilire raffronti tra la lingua e la lingua straniera. ● Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale. ● Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti e scopi comunicativi. ● Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare. <p>Area storico-umanistica</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini. ● Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri. ● Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture. ● Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive. ● Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

c. Competenze trasversali di cittadinanza

COMPETENZA	CONTRIBUTI METODOLOGICI E DELLA DISCIPLINA
IMPARARE AD IMPARARE	<ul style="list-style-type: none"> ● Perseguire i propri obiettivi di apprendimento sulla base di scelte autonome e consapevoli. ● Acquisire nuove conoscenze ed elaborarle in idee. ● Saper valutare i vantaggi della collaborazione con un gruppo linguisticamente e culturalmente eterogeneo e della condivisione dei risultati ottenuti. ● Essere in grado di ricercare informazioni e consigli utilizzando fonti della più ampia varietà.
PROGETTARE	<ul style="list-style-type: none"> ● Pianificare e monitorare le fasi di lavoro al fine di pervenire a un risultato dotato di senso.
COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> ● Usare correttamente il lessico della lingua straniera. ● Saper spiegare in modo chiaro, coerente e coeso, sia in forma scritta sia in forma orale, le informazioni acquisite. ● Saper esporre all'interlocutore i propri dubbi su argomenti e/o concetti poco chiari. ● Saper usare in modo corretto e chiaro la lingua straniera riflettendo sull'uso di un registro linguistico adeguato al contenuto da volgere in forma scritta. ● ascoltare con atteggiamento aperto e curioso messaggi di genere diverso provenienti da fonti e linguaggi diversi ● esprimere in modo chiaro e rispettoso messaggi, idee, opinioni, esperienze.
COLLABORARE E PARTECIPARE	<ul style="list-style-type: none"> ● Intervenire in una discussione sapendo esporre e motivare in modo logico e persuasivo. ● Acquisire la capacità di interagire e comprendere le dinamiche di gruppo, valorizzando l'apporto delle singole personalità.
AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper individuare strategie di risoluzione dei problemi applicando procedure note in un contesto non noto. ● Saper motivare le proprie scelte dando conto delle strategie applicate e/o dei ragionamenti che le hanno prodotte. ● Saper valutare in maniera critica le scelte compiute.
RISOLVERE PROBLEMI	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper applicare a testi non noti procedure standard acquisite in precedenza. ● Saper collegare le informazioni. ● Saper modificare le proprie ipotesi di soluzione dei problemi quando queste si siano rivelate inefficaci o non produttive di un senso. ● Saper pervenire a una sintesi interpretativa finale che tenga conto in maniera coerente dell'analisi dei dati di partenza.
INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper collegare le informazioni di un testo con le conoscenze già possedute anche al fine di ampliarle e/o di problematizzarle.
ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> ● Ricavare informazioni da testi scritti. ● Interpretare testi scritti collegandoli con le conoscenze acquisite. ● Leggere testi e interpretarne il punto di vista espresso. ● acquisire e interpretare i dati raccolti in modo critico, utilizzando un'ampia gamma di strumenti.

2. Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

N.	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
1	Utilizzare in maniera consapevole strategie comunicative efficaci per iscritto e oralmente e riflettere sul sistema e sugli usi linguistici, nonché sui fenomeni culturali.	Acquisisce competenze linguistico-comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.	<p>Conosce ed utilizza efficacemente le strutture morfosintattiche e il lessico propri almeno del livello B1 del Quadro Comune di Riferimento per le lingue, in particolare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - approfondisce lo studio dei casi e raggiunge un uso sicuro degli stessi in tutti i contesti. - approfondisce e perfeziona l'uso dell'aspetto verbale. - analizza la struttura sintattica degli enunciati, conosce le principali congiunzioni della sintassi complessa. - conosce e usa i participi attivi e passivi, i gerundi presenti e passati.
2	Orientarsi in viaggio di lavoro in Russia.	<p>Andare in viaggio d'affari in Russia e orientarsi nelle città della Russia europea ed asiatica, fare conoscenza con i partner commerciali e presentare la propria azienda.</p> <p>Parlare delle esperienze lavorative, redigere un curriculum vitae e una lettera motivazionale.</p> <p>Gestire la corrispondenza commerciale di base tra aziende italiane e russe.</p>	<p>Oltre a quanto già dichiarato rispetto alle competenze e conoscenze corrispondenti almeno al livello B1 del CEFR, conosce la terminologia base relativa all'ambito della mediazione commerciale.</p>

3	<p>Analizzare e interpretare aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua, con attenzione a tematiche comuni a più discipline. Riconoscere analogie e differenze culturali, indispensabili nel contatto con culture altre, anche all'interno del nostro paese.</p>	<p>Approfondisce aspetti della cultura relativi alla lingua di studio e alla caratterizzazione liceale (letteraria, artistica, musicale, scientifica, sociale, economica), con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea; consolida il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti non linguistici, coerentemente con l'asse culturale caratterizzante il liceo delle scienze umane con opzione economico sociale e in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali; comprende e interpreta prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, cinema, musica, arte.</p>	<p>Gli avvenimenti e le figure principali della storia russa dall'Ottocento ai giorni nostri: Caterina II, i problemi sociali del XIX secolo, le Rivoluzioni, Lenin, la formazione dello stato sovietico, Stalin, i GULag, il disgelo, la stagnazione e la perestrojka.</p>
4	<p>Leggere e collocare un autore nel contesto storico, sociale e letterario; tracciare le caratteristiche di un'epoca; comprendere avvenimenti storici; riconoscere le convenzioni di un genere letterario; analizzare un testo letterario nelle sue componenti di base; dedurre il significato di una parola dal contesto ed analizzandone la radice.</p>	<p>In ambito letterario è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> -esprimere reazioni ed interpretazioni personali verso la materia, la lingua, lo stile ed il contenuto - apprezzare e riconoscere e l'importanza di alcuni aspetti delle opere, come i contenuti, i temi, i personaggi, etc. - analizzare determinati aspetti delle opere, quali il linguaggio, gli espedienti letterari, il contesto, i personaggi, le relazioni, etc. 	<p>Vita, opere e poetica dei principali esponenti della letteratura russa: Puškin, Lermontov, Gogol', Dostoevskij, Tolstoj, Blok, Achmatova, Majakovskij, Čechov, Bulgakov, Solženicyn, Pasternak. Focus sulla prosa contemporanea.</p>

2a. Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze (soglia di sufficienza)

N.	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
1	RICEZIONE		
	<p>Orale:</p> <p>È in grado di comprendere e interpretare le informazioni necessarie e distinguere le informazioni di base da quelle secondarie; distinguere i commenti (le opinioni, i desideri) espressi in modo chiaro; comprendere gli indicatori del discorso (enfasi, pause, intonazione), usando eventuali strategie di compensazione.</p> <p>Scritta:</p> <p>È in grado di leggere testi autentici e lineari su argomenti relativi ai suoi interessi con un buon livello di comprensione; estrapolare il significato di una parte di un testo, tenendo conto dell'intero contesto.</p>	<p>Orale:</p> <p>È in grado di comprendere le informazioni di base di trasmissioni radiofoniche e televisive su argomenti di attualità o temi di interesse personale, purché il discorso sia relativamente lento e chiaro (circa 600-800 parole). In un dialogo è in grado di capire gli elementi principali e trarre l'informazione di base (il soggetto, il tempo, le relazioni, le caratteristiche degli oggetti, lo scopo, i motivi, etc.), su argomenti familiari in un discorso in lingua standard pronunciato in modo chiaro e non troppo veloce.</p> <p>Scritta:</p> <p>È in grado di comprendere la descrizione dettagliata di avvenimenti, sentimenti e desideri contenuti in lettere personali, mail o messaggi.</p> <p>È in grado di comprendere testi autentici e lineari su argomenti relativi ai suoi studi e interessi o di attualità, e saper riconoscere il punto di vista dell'autore; riconoscere la linea argomentativa e le principali conclusioni in testi ben articolati; riconoscere gli elementi significativi in articoli di giornali che trattino argomenti familiari.</p> <p>È in grado di fare supposizioni o inferenze sul contenuto di un testo dal titolo e dalle immagini, seguire le linee generali di un argomento o la sequenza di eventi di un racconto, basandosi sui connettori logici e temporali, identificare parole non familiari dal contesto e dedurne il significato, identificandone le parti costitutive (ad esempio radice delle parole, elementi lessicali, suffissi e prefissi).</p>	<p>Conosce il lessico e le strutture morfosintattiche di base, l'uso dei principali connettori per produrre enunciati con sufficiente coesione e coerenza.</p>

2	PRODUZIONE		
<p>Orale:</p> <p>È in grado di esprimersi in modo corretto e coeso, anche se con imperfezioni ed errori, su argomenti diversi, riferendo il contenuto di quanto letto e ascoltato.</p> <p>Scritta:</p> <p>È in grado di produrre testi su vari argomenti, relativi ai propri interessi e alla realtà circostante, collegando le informazioni in sequenze lineari ma ben coese, attraverso un uso efficace dei connettori che esplicitano i nessi temporali, di causa-effetto e di scopo. (Estensione del testo: almeno 20 righe)</p>	<p>Orale:</p> <p>È in grado di parlare di esperienze, progetti e desideri futuri; motivare e argomentare brevemente affermazioni e decisioni; raccontare di un film, di una storia letta, di una trasmissione ascoltata; descrivere reazioni e commenti.</p> <p>A livello fonetico con pronuncia chiara, utilizza le intonazioni di base nei loro significati comunicativo - pragmatici.</p> <p>Scritta:</p> <p>È in grado di esprimere e giustificare la propria opinione, esplicitando aspetti positivi e negativi di fatti o argomenti noti, avvalendosi anche di supporti multimediali. In testi narrativi sa organizzare in maniera sufficientemente efficace le sequenze cronologiche. Sa redigere semplici recensioni su film, libri o programmi TV, utilizzando il lessico adeguato.</p>	<p>Conosce il lessico e le strutture morfosintattiche di base, l'uso dei principali connettori per produrre testi con sufficiente coesione e coerenza.</p>	
3	INTERAZIONE		
<p>Orale:</p> <p>È in grado di interagire in svariate situazioni, sia nella sfera quotidiana (famiglia, hobby, attualità), che sociale (viaggi). È in grado di conversare su temi astratti e culturali (letteratura, musica, arte, film e società).</p> <p>Scritta:</p> <p>È in grado di veicolare, verificare informazioni e chiedere chiarimenti o fornire spiegazioni in maniera sufficientemente efficace su temi sia astratti che concreti.</p>	<p>Orale:</p> <p>È in grado di interagire in un discorso articolato faccia a faccia, anche con un parlante madrelingua. Inizia spontaneamente, sostiene e termina una conversazione, anche se con qualche esitazione. Esprime in maniera più articolata emozioni come felicità, tristezza, interesse o indifferenza e reagisce ad esse.</p> <p>È in grado di prendere parte a una discussione formale che riguardi temi dati in classe (video, film) e preparati in precedenza.</p> <p>È in grado di affrontare quasi tutte le situazioni che possono presentarsi durante un soggiorno all'estero</p> <p>Scritta:</p> <p>È in grado di scrivere lettere a carattere personale o comunicazioni sufficientemente articolate su argomenti astratti e culturali.</p>	<p>Conosce il lessico e le strutture morfosintattiche della lingua utili a interagire ad un livello intermedio.</p>	

3. Obiettivi specifici di apprendimento

N.	UNITA DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ALTRE DISCIPLINE COINVOLTE	PERIODO
1	UD: <i>И мы сохраним тебя, русская речь</i> (E ti manterremo viva, grande lingua russa)	<p><u>Conoscenze:</u> Il gerundio presente e passato. La lingua russa oggi: influenze e prospettive</p> <p><u>Competenze:</u> Utilizzare in maniera consapevole strategie comunicative efficaci per iscritto e oralmente e riflettere sul sistema e sugli usi linguistici, nonché sui fenomeni culturali.</p>	---	Classe 5 Pentamestre
2	UD: <i>Понять Россию... умом и сердцем</i> (Capire la Russia... con la mente e con il cuore)	<p><u>Conoscenze:</u> Il mondo russo delle arti: cinema, musica, danza e teatro. Il participio presente e passato attivo. <i>Много vs многие.</i> Il participio presente e passato passivo. I verbi <i>пользоваться/ воспользоваться, использовать, употреблять/ употребить.</i> I verbi <i>оставаться/ остаться, оставлять/ оставить.</i> <i>несколько vs некоторые</i></p> <p><u>Competenze:</u> Riconoscere ed utilizzare stili di registro ufficiale e della pubblicitaria.</p>	---	Classe 5 Pentamestre
3	UD: <i>Деловая поездка в Россию</i> (Viaggio d'affari in Russia)	<p><u>Conoscenze:</u> Organizzare un viaggio di lavoro in Russia: orientarsi nelle città della Russia europea e asiatica, fare conoscenza con i partner commerciali e presentare la propria azienda. Introduzione alla corrispondenza commerciale.</p> <p><u>Competenze:</u> Parlare delle esperienze lavorative, redigere un</p>	---	Classe 5 Pentamestre

		<p>curriculum vitae e una lettera motivazionale.</p> <p>Gestire la corrispondenza commerciale di base tra aziende italiane e russe.</p>		
4	<p>UD: <i>Война и мир</i> (Guerra e pace)</p>	<p><u>Conoscenze:</u> Avvenimenti storici e protagonisti di alcune pagine di storia russa dalle origini fino all'Ottocento: la Rus' di Kiev, l'invasione tatara, Ivan il Terribile, Pietro I. La costruzione passiva. Le preposizioni e le congiunzioni con significato causale. Alcuni verbi per descrivere fatti storici. I pronomi indefiniti.</p> <p><u>Competenze:</u> Descrivere fatti e eventi storici con un registro adeguato.</p>	----	Classe 5 Pentamestre
4	<p>UD: <i>Россия в XIX веке</i> (La Russia nel XIX secolo)</p>	<p><u>Conoscenze:</u> L'epoca di Caterina II. La Russia nel XIX secolo: problemi sociali e movimento rivoluzionario. Vita e poetica di Puškin, Lermontov, Gogol', Dostoevskij e Tolstoj.</p> <p><u>Competenze:</u> Leggere e collocare un autore nel contesto storico, sociale e letterario; comprendere avvenimenti storici; riconoscere le convenzioni di un genere letterario; analizzare un testo letterario nelle sue componenti di base.</p>	----	Classe 5 Pentamestre

5	<p>UD: <i>Россия в XX веке</i> (La Russia nel XX secolo)</p>	<p><u>Conoscenze:</u> Le rivoluzioni in Russia. Lenin e la Rivoluzione socialista d'ottobre. L'epoca di Stalin. Il disgelo, la stagnazione e la perestrojka. Vita e poetica di Blok, Achmatova, Majakovskij, Čechov, Bulgakov, Solženicyn, Pasternak. Focus sulla prosa contemporanea.</p> <p><u>Competenze:</u> Leggere e collocare un autore nel contesto storico, sociale e letterario; comprendere avvenimenti storici; riconoscere le convenzioni di un genere letterario; analizzare un testo letterario nelle sue componenti di base.</p>	----	Classe 5 Trimestre
---	--	---	------	-----------------------

3a. Interazione con altre attività didattiche: uscite didattiche, convegni, proposte extracurricolari,...

N.	UNITÀ DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ALTRE DISCIPLINE COINVOLTE	PERIODO
1	UD: <i>Деловая поездка в Россию</i> (Viaggio d'affari in Russia)	Visita alla camera di commercio italo-russa e ad altre realtà commerciali russe presenti sul territorio milanese.		
2	UD: <i>Россия в XX веке</i> (La Russia nel XX secolo)	Visione di spettacoli, mostre, rappresentazioni riguardanti la cultura artistica e letteraria russa del XX secolo.		

4. Mediazione didattica

a. Metodologie didattiche

Lezione frontale	X
Lezione dialogata	X
Attività laboratoriali	
Ricerca individuale	X
Lavoro di gruppo	X
Esercizi	X
Soluzione di problemi	X
Discussione di casi	
Esercitazioni pratiche	X
Realizzazione di progetti	X
Contributi audiovisivi	X
Altro	

b. Strumenti didattici

Libro/i di testo	X
Altri testi	X
Dispense	X
Laboratorio	X
Biblioteca	
Palestra	
LIM	X
Strumenti informatici	X
DVD	X
Altro	

5. Valutazione

a. Tipologia e numero delle prove di verifica

TIPOLOGIA	SCRITTO / ORALE	N. MINIMO (PENTAMESTRE)	N. MINIMO (TRIMESTRE)	N. MINIMO TOTALE ANNUALE
Prova formativa-parziale	Orale	2	1	3
	Scritto	4	2	6
Prova sommativa	Orale	2	1	3
	Scritto	3	2	5
TOTALE		11	6	17

b. Griglie di valutazione

PROVA SCRITTA		
Indicatori	Descrittori	Voto in decimi
COMPETENZA (comprensione delle domande, pertinenza delle risposte, collegamenti e rielaborazione personale)	Ha una capacità comunicativa e di rielaborazione eccellente; esprime concetti importanti in modo rigoroso e documentato; la capacità di sintesi è sicura, con argomentazione ampia e approfondita.	10
	Ha una capacità comunicativa e di rielaborazione molto buona e sa esprimere concetti in modo approfondito; la capacità di sintesi è sicura e con argomentazioni complete.	9
	Ha una capacità comunicativa e di rielaborazione buona e sa esprimere concetti in modo corretto; la capacità di sintesi è sicura.	8
	Ha una capacità comunicativa e di rielaborazione discreta e sa esprimere concetti in modo adeguato, anche se non sempre approfonditi; la capacità di sintesi è adeguata.	7
	Ha una capacità comunicativa e di rielaborazione essenziale e sa esprimere concetti in modo semplice, ma lineare; la capacità di sintesi è essenziale.	6
	Ha una capacità comunicativa e di rielaborazione incerta e sa esprimere concetti in modo approssimativo; la capacità di sintesi è limitata.	5
	Esprime solo pochi concetti, ma in modo oscuro e scorretto; fatica a comprendere il senso delle domande.	4
	Totale assenza di contenuti disciplinari; rifiuto del confronto.	3
CONOSCENZA (conoscenza degli argomenti)	Ampia, approfondita e rielaborata.	10
	Sicura e argomentata.	9

	Sicura.	8
	Adeguate, ma non approfondita.	7
	Essenziale.	6
	Incerta e approssimativa.	5
	Decisamente scarsa e lacunosa.	4
	Totale assenza di contenuti disciplinari; rifiuto del confronto.	3
ABILITÀ (proprietà linguistica, lessicale ed espositiva, fluency)	È in grado di produrre un testo coeso, ampio e perfettamente strutturato; ha un'eccellente padronanza del repertorio lessicale, l'ortografia è sempre corretta.	10
	Sa produrre un testo coeso e ben strutturato usando un lessico vario in modo preciso; commette solo lievi imprecisioni.	9
	Sa produrre un testo coeso e ben strutturato; usa un lessico ricco in modo appropriato e commette pochi errori.	8
	Sa produrre un testo discretamente strutturato; usa un lessico generalmente corretto; commette frequenti imprecisioni.	7
	Si esprime in modo essenziale; usa un lessico corretto, ma elementare; commette diverse imprecisioni.	6
	Si esprime in modo incerto; commette frequenti errori strutturali; usa un lessico poco appropriato in modo lacunoso.	5
	Fatica a produrre un testo; commette gravi errori strutturali; usa un lessico non appropriato e in modo decisamente lacunoso.	4
	Totale assenza di contenuti disciplinari; rifiuto del confronto.	3

PROVA ORALE		
Indicatori	Descrittori	Voto in decimi
COMPETENZA (comprensione delle domande, pertinenza delle risposte, collegamenti e rielaborazione personale)	Ha una capacità comunicativa e di rielaborazione eccellente; esprime concetti importanti in modo rigoroso e documentato; la capacità di sintesi è sicura, con un'argomentazione ampia e approfondita.	10
	Ha una capacità comunicativa e di rielaborazione molto buona e sa esprimere concetti in modo approfondito; la capacità di sintesi è sicura e con argomentazioni complete.	9
	Ha una capacità comunicativa e di rielaborazione buona e sa esprimere concetti in modo corretto; la capacità di sintesi è sicura.	8
	Ha una capacità comunicativa e di rielaborazione discreta e sa esprimere concetti in modo adeguato,	7

	anche se non sempre approfonditi; la capacità di sintesi è adeguata.	
	Ha una capacità comunicativa e di rielaborazione essenziale e sa esprimere concetti in modo semplice, ma lineare; la capacità di sintesi è essenziale.	6
	Ha una capacità comunicativa e di rielaborazione incerta e sa esprimere concetti in modo approssimativo; la capacità di sintesi è limitata.	5
	Esprime solo pochi concetti, ma in modo oscuro e scorretto; fatica a comprendere il senso delle domande.	4
	Totale assenza di contenuti disciplinari; rifiuto del confronto.	3
CONOSCENZA (conoscenza degli argomenti)	Ampia, approfondita e rielaborata.	10
	Sicura e argomentata.	9
	Sicura.	8
	Adeguata ma non approfondita.	7
	Essenziale.	6
	Incerta e approssimativa.	5
	Decisamente scarsa e lacunosa.	4
	Totale assenza di contenuti disciplinari; rifiuto del confronto.	3
ABILITÀ (proprietà linguistica, lessicale ed espositiva, fluency)	È in grado di fare un discorso chiaro e fluente con un'ottima pronuncia; non commette errori strutturali; ha un'eccellente padronanza del repertorio lessicale, ampio e corretto	10
	Sa parlare in modo fluente, con una buona pronuncia e usando un lessico preciso; commette solo lievi imprecisioni strutturali	9
	Sa parlare in modo fluente, con poche pause e solo qualche imperfezione nella pronuncia; usa un lessico adeguato e commette pochi errori strutturali	8
	Commette qualche errore strutturale; si ferma per cercare i termini più adeguati, che riesce a trovare; pronuncia con qualche imperfezione	7
	Si esprime in modo essenziale, con una pronuncia poco precisa e fermandosi spesso	6
	Si esprime in modo incerto e commette frequenti errori strutturali	5
	Fatica ad esprimersi e commette gravi errori strutturali. Possiede una conoscenza decisamente lacunosa del lessico.	4
	Totale assenza di contenuti disciplinari; rifiuto del confronto.	3

c. Griglia di valutazione degli obiettivi educativi – non cognitivi.

CAPACITÀ DI LAVORARE IN GRUPPO	CAPACITÀ DI UTILIZZARE RISORSE PERSONALI	
<i>Partecipazione, interventi, collaborazione con compagni e insegnanti, socializzazione, attenzione</i>	<i>Ordine, diligenza, impegno, appunti, compiti a casa, miglioramenti</i>	<i>Indicatore di applicazione</i>
Presenza di disturbo	Impegno scarso, indifferente di fronte ai risultati negativi	E
Presenza passiva	Impegno discontinuo, minimi miglioramenti	D
Partecipa solo se sollecitato	Impegno adeguato e miglioramenti accettabili	C
Partecipa autonomamente	Impegno costante, buone capacità di recupero	B
Partecipazione attiva e propositiva	Impegno lodevole, notevoli capacità di recupero. Non necessita di recupero	A

Si rimanda al PTOF la griglia di valutazione degli obiettivi educativi per la Didattica a Distanza.

6. Recupero e valorizzazione eccellenze

a. Modalità del recupero curricolare

Ripresa delle conoscenze essenziali	X
Riproposizione delle conoscenze	X
Percorsi graduati per il recupero delle abilità	X
Esercitazioni per migliorare il metodo di studio	X
Esercitazioni aggiuntive a casa	X
Attività in classe per gruppi di livello	
Altro	

b. Modalità di recupero extra-curricolare

Ripresa delle conoscenze essenziali	X
Riproposizione semplificata delle conoscenze	X
Percorsi graduati per il recupero di abilità	X
Esercitazioni per migliorare il metodo di studio	
Sportello didattico individuale o per piccoli gruppi	X

c. Modalità di recupero dei debiti formativi

Prove	Tipologia della prova	Durata della prova
Prova scritta	X	2 ore
Prova orale	X	30 minuti

d. Modalità di valorizzazione delle eccellenze

Partecipazione a gare, olimpiadi e concorsi	X
Attività in classe per gruppi di livello	
Attività didattiche su piattaforma e-learning	X
Coordinamento di gruppi	X
Preparazione di materiali per la classe e ricerche individuali (anche multimediali)	X