



PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DI DIPARTIMENTO

DIPARTIMENTO	Area Umanistica
DISCIPLINA	Scienze Umane
CLASSI	Quinta LSU

1. Assi culturali e competenze

a. Asse culturale di riferimento

ASSE DEI LINGUAGGI	
ASSE MATEMATICO	
ASSE TECNOLOGICO-SCIENTIFICO	
ASSE STORICO-SOCIALE	x

b. Tabella delle competenze di area

ASSE	COMPETENZE DI AREA <i>(Profilo culturale, educativo e professionale dei licei)</i>
Asse Storico Sociale	<p>Area metodologica</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita. ● Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti. ● Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline. <p>Area logico-argomentativa</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. ● Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni. ● Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione. <p>Area linguistica e comunicativa</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti, saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti e scopi comunicativi. ● Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare. <p>Area storico-umanistica</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Orientarsi con i linguaggi propri della cultura nelle molteplici dimensioni attraverso le quali l'uomo si costituisce in quanto persona e come soggetto di reciprocità e di relazioni: l'esperienza di sé e dell'altro, le relazioni interpersonali, le forme di vita sociale e di cura per il bene comune, le relazioni istituzionali in ambito sociale, le relazioni con il mondo delle idealità e dei valori. ● Cogliere lo stretto contatto delle scienze umane con l'economia e le discipline giuridiche, la matematica, la geografia, la filosofia, la storia, la letteratura. ● Comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, con particolare attenzione al mondo del lavoro, ai servizi alla persona, ai fenomeni interculturali e ai contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza. ● Comprendere le trasformazioni socio-politiche ed economiche indotte dal fenomeno della globalizzazione, le tematiche relative alla gestione della multiculturalità e il significato socio-politico ed economico del cosiddetto "terzo settore". ● Sviluppate una adeguata consapevolezza culturale rispetto alle dinamiche psicosociali.

	<ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggiare i principi, i metodi e le tecniche di ricerca in campo economico-sociale.
--	---

c. Competenze trasversali di cittadinanza

COMPETENZA	CONTRIBUTI METODOLOGICI E DELLA DISCIPLINA
IMPARARE AD IMPARARE	Saper organizzare un discorso. Saper fare ricorso a strumenti tecnici e culturali nel reperimento di informazioni. Pianificare e organizzare spazi e tempi di lavoro.
PROGETTARE	Saper lavorare in modo coordinato nei gruppi. Saper assumersi responsabilità di lavoro. Individuare problemi e ipotesi di soluzioni. Operare con creatività.
COMUNICARE	Saper ascoltare per comprendere. Saper esporre in maniera giustificata e coerente il proprio pensiero sapendo cogliere il punto di vista altrui. Saper interagire utilizzando strategie comunicative.
COLLABORARE E PARTECIPARE	Saper collaborare rispettando regole e consegne. Saper promuovere la collaborazione e il lavoro comune. Essere in grado di condividere il proprio sapere.
AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	Saper collocare nel tempo e nello spazio in senso diacronico e sincronico fatti, eventi e civiltà. Saper individuare e leggere le interazioni uomo-ambiente (sociale e culturale). Saper riconoscere le principali linee di pensiero proprie della cultura e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà e della società.
RISOLVERE PROBLEMI	Saper ricerca informazioni adeguate al tipo di problema. Saper selezionare le informazioni al fine di elaborare risposte creative. Saper produrre e riprodurre procedure di risoluzione.
INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	Cogliere la multidisciplinarietà del sapere e della cultura. Saper cogliere gli effetti dei comportamenti individuali e collettivi sulle relazioni umane e sociali. Saper stabilire relazioni tra diversi fattori di un fenomeno secondo connessioni logiche, classificazioni e antinomie.
ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE	Saper usare le informazioni traducendole nella pratica sociale e culturale. Saper selezionare e gerarchizzare le idee e le informazioni secondo successioni logico temporali. Saper rielaborare le informazioni.

2. Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

N.	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
1	Saper individuare collegamenti e relazioni tra le teorie sociologiche e la realtà e i contesti sociali e culturali per leggerne e interpretarne i fenomeni.	Collegare concetti e operare riferimenti secondo connessioni logiche e ricadute etiche e sociali nel contesto attuale.	Conoscere teorie, concetti e tematiche fondamentali, delle teorie sociologiche.
2	Saper comprendere la dinamica propria della realtà sociale e culturale attuale con particolare attenzione alla convivenza ed alla costruzione della cittadinanza.	Collegare concetti e operare riferimenti secondo connessioni logiche e ricadute etiche e sociali. Usare metodi, processi e strumenti di ricerca e azione basici e lineari tipici della sociologia.	Conoscere teorie, concetti e tematiche fondamentali, della sociologia. Conoscere metodi, tecniche e strumenti fondamentali della ricerca sociologica.
3	Saper argomentare razionalmente attorno a tematiche sociologiche e socio-culturali in un confronto dialogico e collaborativo.	Riconoscere ed individuare le fonti e le informazioni essenziali ordinandole storicamente e/o tematicamente in un discorso coerente secondo connessioni argomentative e successioni logiche.	Conoscere le strutture logico-discorsive delle principali teorie sociologiche. Conoscenza dei principali nuclei tematici oggetto di discussione e dibattito nelle diverse correnti di pensiero.
4	Saper esporre contenuti antropologici e sociali utilizzando le specificità linguistiche della disciplina.	Utilizzare in modo appropriato il linguaggio sociologico. Scegliere un lessico appropriato. Costruire un discorso inerente alle tematiche sociologiche.	Conoscere significati, concetti, definizioni e termini specifici del discorso sociologico.
5	Saper tradurre la conoscenza e l'analisi dei dati e delle problematiche sollevate dalla sociologia in possibili soluzioni.	Analizzare e costruire ipotesi di soluzioni alle problematiche derivanti dalle riflessioni sollevate nel discorso sociologico.	Conoscere i dati e le problematiche connesse ai temi fondamentali della sociologia.

2a. Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze (soglia di sufficienza)

N.	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
1	Saper cogliere gli elementi basilari relativi ai collegamenti e le relazioni fondamentali tra le teorie antropologiche e sociologiche e la realtà e i contesti sociali e culturali per leggerne e interpretarne i fenomeni.	Collegare concetti e operare riferimenti secondo connessioni logiche e ricadute etiche e sociali nel contesto attuale.	Conoscere teorie, concetti e tematiche fondamentali, delle teorie antropologiche e sociologiche.
2	Saper impostare una argomentazione razionalmente attorno a tematiche culturali e sociali in un confronto dialogico e collaborativo.	Riconoscere ed individuare le fonti e le informazioni essenziali ordinandole storicamente e/o tematicamente in un discorso coerente secondo connessioni argomentative e successioni logiche.	Conoscere le strutture logico-discorsive delle principali teorie antropologiche e sociologiche. Conoscenza dei principali nuclei tematici oggetto di discussione e dibattito nelle diverse correnti di pensiero.
3	Sapere esporre contenuti antropologici e sociali utilizzando le specificità linguistiche della disciplina.	Utilizzare in modo appropriato il linguaggio antropologico e sociologico. Scegliere un lessico appropriato. Costruire un discorso inerente alle tematiche antropologiche e sociologiche.	Conoscere significati, concetti, definizioni e termini specifici del discorso antropologico e sociologico.
4	Saper compiere analisi essenziali a partire dai dati inerenti alle problematiche sollevate dalla sociologia	Analizzare le principali problematiche derivanti dalle riflessioni sollevate nel discorso sociologico.	Conoscere i dati e le problematiche fondamentali proposti dalla principali riflessioni in ambito sociologico.

3. Obiettivi specifici di apprendimento

N.	UNITA DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ALTRE DISCIPLINE COINVOLTE	CLASSE	PERIODO
1	Industria culturale e comunicazione di massa	<ul style="list-style-type: none"> - L'industria culturale: concetto e storia - Industria culturale e società di massa - Cultura e comunicazione dell'era digitale 	Filosofia	V	Pentamestre
2	Religione e Secolarizzazione	<ul style="list-style-type: none"> - Religione tra dimensione sociale e nei classici della sociologia - La religione come questione sociale contemporanea 	Religione	V	Pentamestre
3	La politica: il potere, lo stato, il cittadino	<ul style="list-style-type: none"> - Il potere - Storia e caratteristiche dello Stato moderno - Stato totalitario e stato sociale - La partecipazione politica 	Diritto	V	Pentamestre
4	La globalizzazione	<ul style="list-style-type: none"> - Che cos'è la globalizzazione? - Le facce della globalizzazione - Le prospettive attuali del mondo globale 	Filosofia Diritto	V	Trimestre
5	Il mondo del lavoro e le sue trasformazioni	<ul style="list-style-type: none"> - L'evoluzione del lavoro - Il mercato del lavoro - Il lavoro flessibile 	Diritto Economia Filosofia	V	Trimestre
6	La società multiculturale	<ul style="list-style-type: none"> - Alle origini della multiculturalità - Dall'uguaglianza alla differenza - La ricchezza della diversità 	Diritto Filosofia	V	Trimestre
7	Ricerche classiche della sociologia e proposte operative	<ul style="list-style-type: none"> - Specificità della ricerca in sociologia. - Le esperienze classiche di ricerca in sociologia (Becker, Banfield, Milgram..) - La prospettiva interdisciplinare - Una ricerca in una classe scolastica 		V	Annuale

3a. Interazione con altre attività didattiche: uscite didattiche, convegni, proposte extracurricolari,...

N.	UNITÀ DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ALTRE DISCIPLINE COINVOLTE	CLASSE	PERIODO
1	La legge 180 e la chiusura degli ospedali psichiatrici in Italia.	<p>Visita alla cooperativa Olinda presso l'ex Ospedale Psichiatrico Paolo Pini di Milano.</p> <p>“Olinda è un progetto collettivo nato nel 1996 con l'obiettivo di superare l'ex Ospedale Psichiatrico Paolo Pini di Milano. Il punto di partenza è stato quello di ricostruire contemporaneamente biografia e identità delle persone e riconvertire gli spazi chiusi in luoghi aperti. C'erano molte persone e anche tanto spazio, ma sia le relazioni che lo spazio erano configurati in forma di distanza: reparti, corridoi, camerate, muri.</p> <p>Abbiamo cominciato con delle cose semplici, cose di lusso della vita quotidiana: mangiare, bere, trattarsi bene, dormire in un letto matrimoniale. La camera ardente è diventata un bar, il convitto delle suore una foresteria. Stavamo scoprendo che gli spazi sono abitati da desideri. Organizzavamo delle feste, ma in fondo restavamo sempre tra di noi, gli addetti ai lavori. Le paure di attraversare il portone del manicomio erano distribuite in forma uguale tra chi stava fuori e chi stava dentro. Bisognava proteggere i matti dal mondo cattivo o bisognava proteggere il mondo dai matti cattivi?”</p>		V solo per a.s. 2020/2021	Pentamestre
2	Teatro della follia, follia del teatro.	<p>Partecipazione a spettacolo teatrale della rassegna “Da vicino nessuno è normale”</p> <p>DA VERIFICARE SPETTACOLO APPOSITO IN ANTICIPAZIONE.</p>		V solo per a.s. 2020/2021	Pentamestre
3	Auschwitz - Birkenau	I sistemi totalitari		V	

4. Mediazione didattica

a. Metodologie didattiche

Lezione frontale	X
Lezione dialogata	X
Attività laboratoriali	X
Ricerca individuale	X
Lavoro di gruppo	X
Esercizi	
Soluzione di problemi	
Discussione di casi	X
Esercitazioni pratiche	X
Realizzazione di progetti	
Contributi audiovisivi	X
Altro	

b. Strumenti didattici

Libro/i di testo	X
Altri testi	X
Dispense	
Laboratorio	
Biblioteca	
Palestra	
LIM	X
Strumenti informatici	X
DVD	
Altro	

5. Valutazione

a. Tipologia e numero delle prove di verifica

TIPOLOGIA	SCRITTO / ORALE	N. MINIMO (PENTAMESTRE)	N. MINIMO (TRIMESTRE)	N. MINIMO TOTALE ANNUALE
Prova parziale	Orale	3	3	6
	Scritto	2	2	4
Prova sommativa	Orale	1	1	2
	Scritto	3	2	5
TOTALE		9	8	17

b. Griglie di valutazione

PROVA ORALE		
Indicatori (oggetto della valutazione)	Descrittori (scala di livelli)	Voto in decimi
<ul style="list-style-type: none"> - Contenuto - Esposizione - Elaborazione 	<p>Contenuto: conosce i contenuti in modo completo e organico e con ricchezza di dati specifici e/o di acquisizioni personali. Dimostra una consolidata capacità di elaborazione personale</p> <p>Esposizione: espone e organizza i contenuti in modo organico ed originale, dimostrando padronanza e rigore nell'uso del linguaggio specifico. Opera con sicurezza e originalità i collegamenti disciplinari e pluridisciplinari. Le abilità di analisi, sintesi, valutazione e quelle proprie della disciplina sono pertinenti, approfondite e rigorose.</p> <p>Elaborazione: Dimostra ottime e rilevanti competenze di rielaborazione autonoma delle conoscenze (attraverso operazioni di produzione, contestualizzazione e problematizzazione) che consentono una argomentazione coerente, sicura, rigorosa e decisamente originale.</p> <p>L'alunno consegna una prova priva dei contenuti essenziali o con contenuti nessuna pertinenza o è colto in chiaro tentativo di copiatura.</p> <p>Presenta gravi lacune e/o errori nella conoscenza dei contenuti.</p>	10
	<p>Contenuto: conosce i contenuti in modo completo e organico. Dimostra una certa capacità di elaborazione personale.</p> <p>Esposizione espone e organizza i contenuti in modo organico, dimostrando padronanza nell'uso del linguaggio specifico. Opera eventualmente collegamenti disciplinari e pluridisciplinari. Le</p>	9

	<p>abilità di analisi, sintesi, valutazione e quelle proprie della disciplina sono pertinenti e approfondite.</p> <p>Elaborazione: Dimostra ottime competenze di rielaborazione autonoma delle conoscenze che consentono una argomentazione coerente, sicura e rigorosa.</p>	
	<p>Contenuto: Conosce i contenuti in modo completo, articolandoli nelle loro specificazioni interne. Dimostra un tentativo di capacità di elaborazione personale.</p> <p>Esposizione espone ed organizza i contenuti in modo organico, utilizzando con precisione il linguaggio specifico ed eventualmente operando gli opportuni collegamenti disciplinari. Le abilità di analisi, sintesi, valutazione e quelle proprie della disciplina sono pertinenti.</p> <p>Elaborazione: Dimostra buone competenze di rielaborazione autonoma delle conoscenze che consentono di sviluppare un'argomentazione coerente e sicura.</p>	8
	<p>Contenuto: conosce i contenuti fondamentali in modo appropriato.</p> <p>Esposizione: espone ed organizza i contenuti in modo organico e lineare. Usa correttamente il linguaggio specifico. Le abilità di analisi, sintesi, valutazione e quelle proprie della disciplina sono appropriate.</p> <p>Elaborazione: dimostra discrete competenze di rielaborazione autonoma delle conoscenze (attraverso operazioni di produzione, contestualizzazione e problematizzazione) che consentono lo sviluppo di un'argomentazione coerente.</p>	7
	<p>Contenuto: conosce i contenuti fondamentali, almeno nelle loro formulazioni più semplici.</p> <p>Esposizione espone ed organizza i contenuti in modo sostanzialmente corretto e coerente, utilizzando il linguaggio specifico in modo complessivamente adeguato anche se con qualche improprietà o imprecisione. Le abilità di analisi, sintesi, valutazione e quelle proprie della disciplina sono tali da permettere di cogliere gli elementi fondamentali dell'argomento richiesto.</p> <p>Elaborazione: dimostra sufficienti competenze di rielaborazione autonoma delle conoscenze (attraverso operazioni di produzione, contestualizzazione e problematizzazione); l'argomentazione è semplice e non scorretta.</p>	6
	<p>Contenuto: Conosce i contenuti fondamentali, almeno nelle loro formulazioni più semplici.</p> <p>Esposizione: espone in modo gravemente scorretto e non è in grado di utilizzare il linguaggio specifico.</p>	5

	<p>L'organizzazione e la correlazione dei contenuti sono assenti. Le abilità di analisi, sintesi, valutazione e quelle proprie della disciplina sono decisamente scarse proprie della disciplina sono pertinenti.</p> <p>Elaborazione: Dimostra competenze di rielaborazione autonoma delle conoscenze (attraverso le operazioni di produzione, contestualizzazione e problematizzazione) limitate, che determinano una argomentazione non sufficientemente controllata.</p>	
	<p>Contenuto: presenta gravi lacune e/o errori nella conoscenza dei contenuti.</p> <p>Esposizione: espone in modo gravemente scorretto e non è in grado di utilizzare il linguaggio specifico. L'organizzazione e la correlazione dei contenuti sono assenti. Le abilità di analisi, sintesi, valutazione e quelle proprie della disciplina sono decisamente scarse</p> <p>Elaborazione: non dimostra competenze di rielaborazione autonoma delle conoscenze (attraverso le operazioni di produzione, contestualizzazione e problematizzazione); manca qualunque tipo di argomentazione.</p>	4
	<p>Contenuto: totale assenza dei contenuti disciplinari o evidente copiatura.</p> <p>Esposizione: rifiuto del confronto</p>	3

c. Griglia di valutazione degli obiettivi educativi – non cognitivi.

CAPACITÀ DI LAVORARE IN GRUPPO	CAPACITÀ DI UTILIZZARE RISORSE PERSONALI	
<i>Partecipazione, interventi, collaborazione con compagni e insegnanti, socializzazione, attenzione</i>	<i>Ordine, diligenza, impegno, appunti, compiti a casa, miglioramenti</i>	<i>Indicatore di applicazione</i>
Presenza di disturbo	Impegno scarso, indifferente di fronte ai risultati negativi	E
Presenza passiva	Impegno discontinuo, minimi miglioramenti	D
Partecipa solo se sollecitato	Impegno adeguato e miglioramenti accettabili	C
Partecipa autonomamente	Impegno costante, buone capacità di recupero	B
Partecipazione attiva e propositiva	Impegno lodevole, notevoli capacità di recupero. Non necessita di recupero	A

Si rimanda al PTOF la griglia di valutazione degli obiettivi educativi per la Didattica a Distanza.

6. Recupero e valorizzazione eccellenze

a. Modalità del recupero curricolare

Ripresa delle conoscenze essenziali	x
Riproposizione delle conoscenze	x
Percorsi graduati per il recupero delle abilità	
Esercitazioni per migliorare il metodo di studio	x
Esercitazioni aggiuntive a casa	x
Attività in classe per gruppi di livello	
Altro	

b. Modalità di recupero extra-curricolare

Ripresa delle conoscenze essenziali	x
Riproposizione semplificata delle conoscenze	x
Percorsi graduati per il recupero di abilità	
Esercitazioni per migliorare il metodo di studio	
Sportello didattico individuale o per piccoli gruppi	x

c. Modalità di recupero dei debiti formativi

Prove	Tipologia della prova	Durata della prova
Prova scritta	Scritto e/o Orale	90/120 minuti + 30 minuti
Prova orale	Scritto e/o Orale	90/120 minuti + 30 minuti

d. Modalità di valorizzazione delle eccellenze

Partecipazione a gare, olimpiadi e concorsi	
Attività in classe per gruppi di livello	x
Attività didattiche su piattaforma e-learning	
Coordinamento di gruppi	
Preparazione di materiali per la classe e ricerche individuali (anche multimediali)	x

