



PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DI DIPARTIMENTO A. S. 2020-2021

DIPARTIMENTO	Area umanistica
DISCIPLINA	Lingua e letteratura italiana
CLASSI	Secondo biennio

1. Assi culturali e competenze

a. Asse culturale di riferimento

ASSE DEI LINGUAGGI	X
ASSE MATEMATICO	
ASSE TECNOLOGICO-SCIENTIFICO	
ASSE STORICO-SOCIALE	

b. Tabella delle competenze di area

ASSE	COMPETENZE DI AREA <i>(Profilo culturale, educativo e professionale dei licei)</i>
Asse dei linguaggi	<p>Area metodologica</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita. ● Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti. ● Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline. <p>Area logico-argomentativa</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. ● Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni. ● Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione. <p>Area linguistica e comunicativa</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti e scopi comunicativi. ● Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche. ● Saper utilizzare criticamente le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare. <p>Area storico-umanistica</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti della letteratura italiana ed europea. ● Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini. ● Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri. ● Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e

	<p>strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture. ● Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione. ● Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee. ● Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive. ● Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.
--	---

c. Competenze trasversali di cittadinanza

COMPETENZA	CONTRIBUTI METODOLOGICI E DELLA DISCIPLINA
IMPARARE AD IMPARARE	<p>Usare in modo consapevole, ragionato ed efficace il dizionario della lingua italiana.</p> <p>Leggere e comprendere.</p> <p>Saper leggere e interpretare il contesto di appartenenza con riferimento al sé e alla propria relazione con gli altri.</p> <p>Saper selezionare le notizie ed usare, allenandolo, il senso critico.</p> <p>Saper selezionare, valutare e organizzare le conoscenze acquisite.</p>
PROGETTARE	<p>Progettare e produrre testi di diversa tipologia.</p> <p>Progettare, produrre e illustrare approfondimenti personali a favore della comunità scolastica.</p> <p>Progettare percorsi di rielaborazione artistica ed espressiva di un testo letterario.</p>
COMUNICARE	<p>Padroneggiare la lingua italiana e renderla flessibile ai più diversi scopi comunicativi.</p> <p>Comprendere come l'uso della lingua favorisce la comprensione del mondo e la realizzazione di sé.</p>
COLLABORARE E PARTECIPARE	<p>Capire e rispettare le diversità culturali e in particolare linguistiche, nel contesto sia nazionale che globale.</p> <p>Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee esprimendo anche il proprio punto di vista ed individuando il punto di vista dell'altro in contesti formali e informali.</p> <p>Collaborare attivamente nel gruppo di lavoro scolastico.</p>
AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	<p>Essere disponibili ad estendere lo sguardo al benessere della comunità attraverso il confronto con le epoche passate.</p> <p>Partecipare in maniera attiva e consapevole alla vita della comunità.</p> <p>Esercitare la propria capacità autoregolativa e il dominio di sé.</p>
RISOLVERE PROBLEMI	<p>La riflessione metalinguistica.</p> <p>L'interpretazione letteraria.</p> <p>L'assolvimento di un compito autentico di prestazione.</p>
INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	<p>Confrontare testi letterari (e non) per cogliere continuità, affinità, contrasti tra elementi, motivi, messaggi in essi presenti.</p>

ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE	Esercitare il proprio senso critico attraverso l'educazione al confronto con l'informazione (quotidiani nazionali, web, social...). Essere disponibili all'ascolto e al confronto autentico con gli altri attraverso il dialogo e la reciprocità.
--	--

2. Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

N.	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
1	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	Sa riflettere sulla ricchezza della lingua, considerata in diversi contesti espressivi, in particolare quello narrativo e poetico. Sa usare il lessico disciplinare. Sa individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali e informali.	Lessico disciplinare. Storia e testi della letteratura italiana. Principali elementi di storia della lingua italiana.
2	Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.	Sa analizzare i testi letterari sotto il profilo narratologico e stilistico.	Storia e testi della letteratura italiana. Alcuni elementi di storia della lingua italiana. Strumenti indispensabili per l'interpretazione dei testi: analisi linguistica, stilistica, retorica; l'intertestualità e la relazione fra temi e generi letterari; l'incidenza della stratificazione di letture diverse nel tempo.
3	Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	Sa esprimersi, in forma scritta, con chiarezza e proprietà, variando - a seconda dei diversi contesti e scopi - l'uso personale della lingua. Sa per iscritto compiere operazioni fondamentali, quali riassumere e parafrasare un testo dato, organizzare e motivare un ragionamento. Sa illustrare in forma scritta in termini essenziali un fenomeno storico o culturale.	Storia e testi della letteratura italiana. Struttura e caratteristiche delle diverse tipologie di scrittura richieste.
4	Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.	Acquisire stabile familiarità con la letteratura, con i suoi strumenti espressivi e con il metodo che essa richiede, anche come risposta a un autonomo interesse e come fonte di paragone con altro da sé e di ampliamento dell'esperienza del mondo. Sa riconoscere l'interdipendenza tra forma e contenuto di un testo letterario. Sa descrivere e commentare testi in prosa e in versi, porre loro domande personali e paragonare esperienze distanti con esperienze	Relazione fra letteratura ed altre espressioni culturali, anche grazie all'apporto sistematico delle altre discipline che si presentano sull'asse del tempo (storia, storia dell'arte, storia della filosofia). I rapporti con le letterature di altri Paesi e gli scambi reciproci fra la letteratura e le

		presenti nell'oggi.	altre arti.
5	Utilizzare e produrre testi multimediali.	Comprendere e interpretare i prodotti della comunicazione audiovisiva. Elaborare prodotti multimediali.	Le strategie comunicative di una presentazione o di un prodotto multimediale.

2a. Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze (soglia di sufficienza)

N.	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
1	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	Comprende gli elementi essenziali di un messaggio in un contesto noto. Espone in modo semplice, comprensibile e complessivamente corretto i contenuti e il proprio punto di vista.	Elementi fondamentali del lessico disciplinare. Elementi essenziali della storia e testi fondamentali della letteratura italiana. Elementi fondamentali di storia della lingua italiana.
2	Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.	Legge e comprende il contenuto essenziale di un testo scritto, individuando gli elementi caratteristici delle varie tipologie testuali in contesti noti.	Elementi fondamentali del lessico disciplinare. Elementi essenziali della storia e testi fondamentali della letteratura italiana. Strumenti indispensabili per l'interpretazione dei testi: analisi linguistica, stilistica, retorica.
3	Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	Produce testi semplici rispettandone schematicamente la tipologia, in una lingua sostanzialmente corretta.	Elementi essenziali della storia e testi fondamentali della letteratura italiana. Struttura e caratteristiche fondamentali delle diverse tipologie di scrittura richieste.
4	Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.	Opportunamente guidato, riconosce la specificità del testo letterario e collega in modo essenziale i testi al contesto storico-letterario di riferimento. Spiega in modo semplice ed essenziale gli aspetti estetici di opere e prodotti artistico-letterari.	Principali relazioni fra letteratura ed altre espressioni culturali (storia, storia dell'arte, storia della filosofia). I principali rapporti con le letterature di altri Paesi.
5	Utilizzare e produrre testi multimediali.	Utilizza correttamente testi multimediali a livello base, se guidato. Riordina in modo essenziale le informazioni multimediali.	Essenziali strategie comunicative di una presentazione o di un prodotto multimediale.

3. Obiettivi specifici di apprendimento

N.	UNITÀ DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ALTRE DISCIPLINE COINVOLTE	CLASSE	PERIODO
1	La letteratura del Duecento	Coordinate storico-culturali, testi poetici e in prosa.	Storia e filosofia	III anno	Pentamestre
2	Le “tre corone” della letteratura italiana	Dante, Petrarca e Boccaccio. Vita e opere degli autori, con particolare riferimento a <i>Vita nova</i> , <i>Canzoniere</i> , <i>Decameron</i> .	Storia e filosofia	III anno	Pentamestre/ Trimestre
3	La letteratura umanistico-rinascimentale	Coordinate storico-culturali, testi poetici e in prosa.	Storia e filosofia	III anno	Trimestre
4	La trattatistica rinascimentale	Machiavelli, <i>Il principe</i> .	Storia e filosofia	III anno	Trimestre
5	Il poema cavalleresco	Ariosto e Tasso.	Storia e filosofia	IV anno	Pentamestre
6	Le innovazioni del teatro nel Cinquecento	Coordinate storico-culturali, testi teatrali della letteratura italiana ed europea: Molière, Shakespeare, Goldoni.	Storia e Arte	IV anno	Pentamestre
7	La letteratura del Seicento	Coordinate storico-culturali, testi poetici e in prosa della letteratura italiana ed europea. Cervantes, Galilei.	Storia e filosofia	IV anno	Pentamestre
8	L'Illuminismo	Coordinate storico-culturali, testi poetici e in prosa della letteratura italiana ed europea. Parini, <i>Il giorno</i> .	Storia e filosofia	IV anno	Trimestre
9	La riflessione civile del Settecento	Alfieri e Foscolo. Vita e opere degli autori, con particolare riferimento a: <i>Le ultime lettere di Jacopo Ortis</i> e i <i>Sonetti</i> .	Storia e filosofia	IV anno	Trimestre
10	Il romanzo storico in Italia	Vita e opere di Alessandro Manzoni, con particolare riferimento agli scritti di poetica, ad <i>Adelchi</i> e agli <i>Inni sacri</i> .	Storia e filosofia	IV anno	Trimestre

11	La <i>Commedia</i>	Lettura e analisi di canti scelti tratti da <i>Inferno</i> e <i>Purgatorio</i> .	Storia e filosofia	III/IV anno	Annuale
12	Buoni cristiani e onesti cittadini	L'amore mancato? Paolo e Francesca.	Storia	III anno	Pentamestre
13	Buoni cristiani e onesti cittadini	Passione e responsabilità attraverso le scelte importanti della vita.	Storia	IV anno	Pentamestre

3a. Interazione con altre attività didattiche: uscite didattiche, convegni, proposte extracurricolari,...

N.	UNITÀ DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ALTRE DISCIPLINE COINVOLTE	CLASSE
1	La <i>Commedia</i>	L'universo di Dante		IV anno
2	La <i>Commedia</i>	Poesia ad alta voce		IV anno

4. Mediazione didattica

a. Metodologie didattiche

Lezione frontale	X
Lezione dialogata	X
Attività laboratoriali	X
Ricerca individuale	X
Lavoro di gruppo	X
Esercizi	X
Soluzione di problemi	X
Discussione di casi	X
Esercitazioni pratiche	
Realizzazione di progetti	X
Contributi audiovisivi	X
Altro	

b. Strumenti didattici

Libro/i di testo	X
Altri testi	X
Dispense	X
Laboratorio	
Biblioteca	X
Palestra	
LIM	X
Strumenti informatici	X
DVD	
Altro	

5. Valutazione

a. Tipologia e numero delle prove di verifica

TIPOLOGIA	SCRITTO / ORALE	N. MINIMO (PENTAMESTRE)	N. MINIMO (TRIMESTRE)	N. MINIMO TOTALE ANNUALE
Prova formativa	Orale	2	1	3
	Scritto	3	2	5
Prova sommativa	Orale	2	1	3
	Scritto	3	3	6
TOTALE		10	7	17

b. Griglie di valutazione

PROVA SCRITTA		
Indicatori	Descrittori	Voto in decimi
Produzione testuale: - contenuto - organizzazione - lessico e stile - correttezza ortografica e sintattica	- Contenuto: il testo ha un contenuto pertinente, coerente e significativo; osservazioni originali e argomentate. - Organizzazione: organicità nei contenuti e coesione nello svolgimento. - Lessico e stile: padronanza e ricchezza lessicale; stile adeguato. - Correttezza: ortografia e sintassi corrette.	10
	- Contenuto: il testo ha un contenuto pertinente, coerente e significativo.	9

	<ul style="list-style-type: none"> - Organizzazione: organicità nei contenuti e coesione nello svolgimento. - Lessico e stile: padronanza e ricchezza lessicale; stile adeguato. - Correttezza: ortografia e sintassi corrette. 	
	<ul style="list-style-type: none"> - Contenuto: il testo ha un contenuto pertinente, coerente e significativo. - Organizzazione: organicità nei contenuti e coesione nello svolgimento. - Lessico e stile: lessico appropriato; stile adeguato. - Correttezza: ortografia e sintassi corrette. 	8
	<ul style="list-style-type: none"> - Contenuto: il testo ha un contenuto pertinente e coerente. - Organizzazione: struttura parzialmente coesa. - Lessico e stile: lessico adeguato e corretto. - Correttezza: ortografia e sintassi sostanzialmente corrette. 	7
	<ul style="list-style-type: none"> - Contenuto: il testo ha un contenuto pertinente. - Organizzazione: struttura parzialmente coesa. - Lessico e stile: lessico semplice e registro abbastanza corretto. - Correttezza: incertezze ortografiche e sintattiche. 	6
	<ul style="list-style-type: none"> - Contenuto: il testo ha un contenuto non del tutto pertinente. - Organizzazione: testo disorganico nei contenuti e nella struttura. - Lessico e stile: lessico semplice e registro abbastanza corretto. - Correttezza: errori ortografici e sintattici. 	5
	<ul style="list-style-type: none"> - Contenuto: il testo non ha un contenuto pertinente. - Organizzazione: testo disorganico; non chiaro nei contenuti. - Lessico e stile: lessico semplice e registro improprio. - Correttezza: numerosi errori ortografici e sintattici. 	4
	<ul style="list-style-type: none"> - Totale assenza di contenuti disciplinari; rifiuto del confronto. 	3

PROVA ORALE		
Indicatori	Descrittori	Voto in decimi
<ul style="list-style-type: none"> - esposizione - conoscenze - argomentazione 	<ul style="list-style-type: none"> - Esposizione: sicurezza e competenza del lessico specifico. - Conoscenze: conoscenza completa e personalmente approfondita. - Argomentazione: competenza argomentativa eccellente. 	10

	<ul style="list-style-type: none"> - Esposizione: sicurezza e competenza del lessico specifico. - Conoscenze: conoscenza completa e approfondita. - Argomentazione: competenza argomentativa esaustiva. 	9
	<ul style="list-style-type: none"> - Esposizione: sicurezza e competenza del lessico specifico. - Conoscenze: conoscenza completa. - Argomentazione: competenza argomentativa adeguata. 	8
	<ul style="list-style-type: none"> - Esposizione: lessico specifico pertinente. - Conoscenze: conoscenza globalmente adeguata. - Argomentazione: competenza argomentativa adeguata. 	7
	<ul style="list-style-type: none"> - Esposizione: lessico specifico adeguato. - Conoscenze: conoscenza basilare. - Argomentazione: competenza argomentativa carente. 	6
	<ul style="list-style-type: none"> - Esposizione: lessico specifico poco pertinente. - Conoscenze: conoscenza incerta. - Argomentazione: competenza argomentativa carente. 	5
	<ul style="list-style-type: none"> - Esposizione: lessico specifico scorretto e improprio. - Conoscenze: conoscenza frammentaria. - Argomentazione: competenza argomentativa carente. 	4
	<ul style="list-style-type: none"> - Totale assenza di contenuti disciplinari; rifiuto del confronto. 	3

c. Griglia di valutazione degli obiettivi educativi – non cognitivi.

CAPACITÀ DI LAVORARE IN GRUPPO	CAPACITÀ DI UTILIZZARE RISORSE PERSONALI	
<i>Partecipazione, interventi, collaborazione con compagni e insegnanti, socializzazione, attenzione</i>	<i>Ordine, diligenza, impegno, appunti, compiti a casa, miglioramenti</i>	<i>Indicatore di applicazione</i>
Presenza di disturbo	Impegno scarso, indifferente di fronte ai risultati negativi	E
Presenza passiva	Impegno discontinuo, minimi miglioramenti	D
Partecipa solo se sollecitato	Impegno adeguato e miglioramenti accettabili	C

Partecipa autonomamente	Impegno costante, buone capacità di recupero	B
Partecipazione attiva e propositiva	Impegno lodevole, notevoli capacità di recupero. Non necessita di recupero	A

Si rimanda al PTOF la griglia di valutazione degli obiettivi educativi per la Didattica a Distanza.

6. Recupero e valorizzazione eccellenze

a. Modalità del recupero curricolare

Ripresa delle conoscenze essenziali	X
Riproposizione delle conoscenze	X
Percorsi graduati per il recupero delle abilità	X
Esercitazioni per migliorare il metodo di studio	X
Esercitazioni aggiuntive a casa	X
Attività in classe per gruppi di livello	X
Altro	

b. Modalità di recupero extra-curricolare

Ripresa delle conoscenze essenziali	X
Riproposizione semplificata delle conoscenze	X
Percorsi graduati per il recupero di abilità	X
Esercitazioni per migliorare il metodo di studio	X
Sportello didattico individuale o per piccoli gruppi	X

c. Modalità di recupero dei debiti formativi

Prove	Tipologia della prova	Durata della prova
Prova scritta	X	2 ore
Prova orale	X	20 minuti

d. Modalità di valorizzazione delle eccellenze

Partecipazione a gare, olimpiadi e concorsi	
Attività in classe per gruppi di livello	X
Attività didattiche su piattaforma e-learning	
Coordinamento di gruppi	X
Preparazione di materiali per la classe e ricerche individuali (anche multimediali)	X