



PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DI DIPARTIMENTO

DIPARTIMENTO	Lingue straniere
DISCIPLINA	Lingua e cultura inglese
CLASSI	Primo biennio (LSP/LSU)

1. Assi culturali e competenze

a. Asse culturale di riferimento

ASSE DEI LINGUAGGI	X
ASSE MATEMATICO	
ASSE TECNOLOGICO-SCIENTIFICO	
ASSE STORICO-SOCIALE	

b. Tabella delle competenze di area

ASSE	COMPETENZE DI AREA (<i>Profilo culturale, educativo e professionale dei licei</i>)
Asse dei linguaggi	<p>Area metodologica</p> <ul style="list-style-type: none">● Acquisire un metodo di studio progressivamente più autonomo, che consenta, dove possibile, approfondimenti personali.● Saper compiere semplici interconnessioni tra i contenuti delle singole discipline. <p>Area logico-argomentativa</p> <ul style="list-style-type: none">● Acquisire l'abitudine ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.● Essere in grado di leggere e interpretare i contenuti delle diverse forme di comunicazione. <p>Area linguistica e comunicativa</p> <ul style="list-style-type: none">● Possedere una sicura conoscenza della lingua italiana e in particolare la scrittura in molti dei suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi anche complessa, precisione e ricchezza del lessico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti, allo scopo di riconoscere analogie e differenze e stabilire raffronti tra la lingua italiana e le altre lingue moderne.● Saper leggere e comprendere testi di diversa natura, cogliendo le implicazioni così come alcune sfumature di significato proprie di ciascuno di essi.● Curare l'esposizione orale, adeguandola a diversi contesti e scopi comunicativi.● Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare. <p>Area storico-umanistica</p> <ul style="list-style-type: none">● Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.● Conoscere i presupposti culturali e i fondamenti delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.● Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.

c. Competenze trasversali di cittadinanza

COMPETENZA	CONTRIBUTI METODOLOGICI E DELLA DISCIPLINA
IMPARARE AD IMPARARE	<ul style="list-style-type: none"> ● Sottolineare, evidenziare e decidere gli elementi lessicali e morfosintattici utili alla comunicazione ● Distinguere le informazioni ridondanti ed essenziali in un testo.
PROGETTARE	<ul style="list-style-type: none"> ● Scegliere il quadro cognitivo ● Identificare il contesto e la conoscenza del mondo ad esso relativa ● Attivare gli schemi concettuali che sono ritenuti essenziali alla comunicazione ● Creare delle aspettative riguardo all'organizzazione e al contenuto della comunicazione ● Progettare il contenuto di una lettera, una breve composizione, un riassunto ● Progettare il proprio percorso di apprendimento (come studiare la grammatica e il lessico, organizzare il quaderno e gli appunti).
COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> ● Comunicare e interagire con insegnante e compagni in situazioni quotidiane ● Chiedere assistenza e aiuto per svolgere il compito assegnato.
COLLABORARE E PARTECIPARE	<ul style="list-style-type: none"> ● Collaborare con l'insegnante e i compagni nello svolgimento della lezione, offrendo il proprio contributo, chiedendo spiegazioni ● Procedere per tentativi utilizzando strategie di evitamento (ridimensionamenti linguistici) e/o di compensazione (ampliamento e approfondimento) ● Riuscire ad auto-correggersi in un'ottica comunicativa ● Fare approssimazioni e/o parafrasi per raggiungere gli scopi comunicativi ● Utilizzare ciò che si conosce in altri contesti.
AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	<ul style="list-style-type: none"> ● Provare con tentativi successivi ad affrontare una situazione nuova o un nuovo compito, basandosi su ciò che è stato già appreso ● Prendere appunti in modo autonomo ● Utilizzare 'isole di sicurezza' di fronte a nuove situazioni o nuovi concetti ● Controllare l'efficacia del messaggio anche attraverso l'atteggiamento dell'interlocutore ● Prendere in considerazione gli elementi testuali e contestuali per valutare l'efficacia del proprio intervento
RISOLVERE PROBLEMI	<ul style="list-style-type: none"> ● Valutare la portata del compito da svolgere ● Pianificare i propri interventi ● Percepire il turn-taking ● Scegliere come e quando intervenire in un contesto comunicativo ● Collaborare con gli interlocutori in funzione del compito e per mantenere viva la conversazione ● Scegliere come e quando chiedere aiuto o collaborazione da parte dell'interlocutore ● Chiedere e dare chiarimenti, se necessario intervenire per ristabilire la comunicazione e risolvere incomprensioni, malintesi, fraintendimenti.

<p>INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper individuare costanti e differenze nelle strutture linguistiche esaminate ● Saper individuare famiglie di parole ● Inquadrare una situazione comunicativa individuando uno 'schema' ● Saper sviluppare un argomento a livello orale e scritto in modo coerente allo 'schema' attivato.
<p>ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare in maniera consapevole ed adeguata gli strumenti a propria disposizione (libri di testo, manuali, dizionari, CD, Internet) per acquisire e ampliare le informazioni ● Utilizzare l'insegnante e i compagni come risorsa e offrire aiuto se necessario.

2. Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

N.	COMPETENZE (cfr Indicazioni nazionali)	ABILITÀ	CONOSCENZE
1	Comprendere testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse sia personale sia scolastico	Comprende in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale; analizza semplici testi orali, scritti, iconico-grafici, quali documenti di attualità, testi letterari di facile comprensione, film, video, ecc. per coglierne le principali specificità formali e culturali;	<u>Strutture:</u> - verbs of feeling + -ing - comparatives and superlatives - articles and quantifiers - prepositions - passive voice - conditional forms and if-clauses - pronouns - direct/indirect questions - infinitive of purpose - reported speech - relative clauses - modal verbs
2	Produrre testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni; interagire nella lingua straniera in maniera adeguata	Produce testi orali e scritti, lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e a esperienze personali; partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto;	Basic verbal tenses
3	Analizzare e interpretare aspetti relativi alla cultura dei Paesi di cui si parla la lingua	Comprende aspetti relativi alla cultura dei Paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale;	-Phrasal verbs & vocabulary -Some Idioms and expressions
4	Approfondire la conoscenza del vocabolario sportivo e della terminologia tecnica legata al linguaggio sportivo; comprendere e rielaborare in forma orale e scritta i contenuti di discipline non linguistiche	Acquisisce progressiva conoscenza del linguaggio sportivo; approfondisce i contenuti specifici della cultura e della pratica sportiva dei Paesi in cui si parla la lingua.	-microlanguages
5	Utilizzare consapevolmente alcune strategie comunicative efficaci e riflettere sul sistema e sugli usi linguistici di livello intermedio, nonché sui fenomeni culturali	Riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana; riflette sulle strategie di apprendimento della lingua straniera al fine di	Collocations

		sviluppare autonomia nello studio;	
6	Essere consapevole di analogie e differenze culturali, indispensabile nel contatto con culture altre, anche all'interno del nostro paese.	Riconosce similarità' e diversità' tra fenomeni culturali di Paesi in cui si parlano lingue diverse (es. cultura lingua straniera vs cultura lingua italiana)	British and American social habits

2a. Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze (soglia di sufficienza)

N.	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
1	<p>COMPETENZE RICETTIVE</p> <p><u>Ascolto (listening):</u> riuscire a comprendere gli elementi principali di un discorso chiaro e a velocità non elevata in lingua inglese su argomenti familiari affrontati in classe;</p> <p><u>Lettura (reading):</u> riuscire a comprendere testi scritti di vario tipo di lunghezza limitata legati a argomenti familiari e/o agli interessi degli studenti.</p>	<p>Utilizzare le parole note per comprendere: utilizzare strategie di global listening per superare le difficoltà.</p> <p>Utilizzare le informazioni derivanti dal contesto per comprendere elementi lessicali non noti.</p>	<p>Conoscere il lessico più frequentemente utilizzato in classe; conoscere le strutture di base della lingua.</p>
2	<p><u>Interazione orale (oral interaction):</u> Riuscire a partecipare in una conversazione pilotata/spontanea tra due o più interlocutori;</p> <p><u>Produzione orale (oral production):</u> riuscire a produrre semplici testi per descrivere esperienze/opinioni personali e avvenimenti, utilizzando lessico e strutture studiate; riuscire a narrare la trama di un racconto letto o di un film visto e descrivere le proprie impressioni.</p>	<p>Utilizzare le strutture più semplici della lingua per i propri scopi comunicativi; ricorrere a strategie di evitamento per comunicare; fare approssimazioni e generalizzazioni usando un linguaggio semplificato; parafrasare o descrivere aspetti che si vorrebbero comunicare.</p>	<p>Conoscere il lessico e le strutture morfosintattiche di base della lingua utili a produrre messaggi più o meno articolati.</p>
3	<p><u>Produzione scritta (Writing):</u> riuscire a scrivere testi brevi e semplici con un numero di errori tale da non interrompere la</p>	<p>Utilizzare lessico e strutture note per scrivere brevi testi coerenti e coesi; utilizzare frasi semplici e lessico conosciuto senza incorrere in errori morfosintattici fatali; riuscire ad individuare le</p>	<p>Conoscere il lessico e le strutture morfosintattiche di base della lingua utili a produrre testi di vario genere.</p>

	comunicazione in modo significativo su argomenti noti o di proprio interesse; riuscire a riassumere testi di vario tipo cogliendone le idee principali e ricostruendone le sequenze.	sequenze narrative di un testo e riassumerlo in maniera lineare.	
--	--	--	--

2. Obiettivi specifici di apprendimento

N.	UNITÀ DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ALTRE DISCIPLINE COINVOLTE	PERIODO	CLASSE
1	BUONI CRISTIANI e ONESTI CITTADINI Il valore dello scambio: la mia identità culturale nel confronto con l'altro	Riflettere su alcuni elementi socio-politico-culturali della realtà statunitense (a cura del docente madrelingua) Descrivere ambienti e abitudini afferenti alla propria quotidianità Grammatica: Wh-questions, basic sentence construction, present-simple Lessico: occupazioni quotidiane, cibo, monumenti	Spagnolo Russo	Pentamestre	Anno 1 Anno 2
2	Lifestyles	GRAMMAR Present simple Adverbs/expressions of frequency Present simple and continuous VOCABULARY Routines Collocations (do, play, go) Medical problems FUNCTIONS Talking about illnesses CRITICAL THINKING Giving examples SKILLS	-----		Anno 1
3	Competitions	GRAMMAR Verbs for rules -ing form VOCABULARY Sport, suffixes FUNCTIONS Talking about interests CRITICAL THINKING Reading between the lines SKILLS			Anno 1
4	Transport	GRAMMAR Comparative and superlatives VOCABULARY Travelling and transport FUNCTIONS Going on a journey CRITICAL THINKING Opinion for and against SKILLS			Anno 1
5	Challenges	GRAMMAR Past simple and continuous VOCABULARY Risks and challenges Personal qualities FUNCTIONS Telling a story			Anno 1

		CRITICAL THINKING Looking for evidence SKILLS			
6	The Environment	GRAMMAR Quantifiers Articles VOCABULARY Materials Recycling Results and Figures FUNCTIONS Phoning (about an order) CRITICAL THINKING Close reading SKILLS			Anno 1
7	Stages in life	GRAMMAR To + infinitive Future forms VOCABULARY Life events Age Celebrations FUNCTIONS Inviting, accepting, declining CRITICAL THINKING Analysing a writer's view SKILLS			Anno 1
8	Work	GRAMMAR Present perfect and simple Duration form Prepositions VOCABULARY Jobs Suffixes FUNCTIONS A job interview CRITICAL THINKING Analysing comparisons in a text SKILLS			Anno 1
9	Technology	GRAMMAR Zero and first conditionals Defining relative clauses VOCABULARY Internet verbs and instruction Dependent prepositions FUNCTIONS Finding out how something works CRITICAL THINKING The writer's sources SKILLS		Trimestre	Anno 1
10	Holidays	GRAMMAR Past perfect simple Subject questions VOCABULARY Holiday			Anno 1

		-ed/-ing vocabulary FUNCTIONS Requesting and suggesting CRITICAL THINKING The author's purpose SKILLS			
11	Products	GRAMMAR The passive Used to VOCABULARY Design Websites Word forms (word building) FUNCTIONS Giving your opinion CRITICAL THINKING Fact or opinion? SKILLS			Anno 1
12	History	GRAMMAR Reported speech Reporting verbs VOCABULARY Communication History Verbs + prepositions FUNCTIONS Giving a short presentation CRITICAL THINKING Emotion words SKILLS			Anno 2
13	Nature	GRAMMAR Second conditional Indefinite adjectives and pronouns VOCABULARY Weather Nature FUNCTIONS Finding a solution CRITICAL THINKING close reading SKILLS		Pentamestre	Anno 2
14	Culture and Identity	GRAMMAR Present simple/continuous Stative verbs Direct and indirect questions VOCABULARY Feelings Nous collocations FUNCTIONS opening and closing conversations CRITICAL THINKING examples SKILLS			Anno 2

15	Performing	GRAMMAR Present perfect simple already/just/yet Present perfect simple and past simple VOCABULARY Musical styles Emotions FUNCTIONS Choosing an event CRITICAL THINKING Balance SKILLS			Anno 2
16	Water	GRAMMAR Past simple/continuous Past perfect VOCABULARY Describing experiences Word building: adverbs FUNCTIONS Telling stories CRITICAL THINKING Drawing conclusions SKILLS			Anno 2
17	Opportunities	GRAMMAR Predictions Future forms VOCABULARY Job/Work Education Prefix re- FUNCTIONS Making and responding to requests CRITICAL THINKING The author's view SKILLS			Anno 2
18	Wellbeing	GRAMMAR Modal verbs First conditional VOCABULARY Lifestyle Restaurants FUNCTIONS Describing dishes CRITICAL THINKING Writer's purpose SKILLS		Trimestre	Anno 2
19	Mysteries	GRAMMAR Purpose form Certainty/Possibility VOCABULARY Word Building: nouns and verbs FUNCTIONS Reacting to surprising news CRITICAL THINKING			Anno 2

		Speculation or fact? SKILLS			
20	Living Space	GRAMMAR Used to/would/past simple Comparison: adverbs and patterns VOCABULARY Holiday Compound nouns FUNCTIONS Dealing with problems CRITICAL THINKING Close reading SKILLS			Anno 2
21	Shopping	GRAMMAR Passives Articles and quantifiers VOCABULARY Shopping Compound adjectives FUNCTIONS Buying things CRITICAL THINKING Testing a conclusion SKILLS			Anno 2

3a. Interazione con altre attività didattiche: uscite didattiche, convegni, proposte extracurricolari,...

N.	UNITÀ DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ALTRE DISCIPLINE COINVOLTE	PERIODO
1	Milano Romana	Visita guidata in lingua inglese dei principali monumenti e luoghi della Milano romana	Storia	Da valutare

4. Mediazione didattica

a. Metodologie didattiche

Lezione frontale	X
Lezione dialogata	X
Attività laboratoriali	
Ricerca individuale	X
Lavoro di gruppo	X
Esercizi	X
Soluzione di problemi	X
Discussione di casi	
Esercitazioni pratiche	X
Realizzazione di progetti	X
Contributi audiovisivi	X
Altro	

b. Strumenti didattici

Libro/i di testo	X
Altri testi	X
Dispense	
Laboratorio	X
Biblioteca	X
Palestra	
LIM	X
Strumenti informatici	X
DVD	X
Altro	

5. Valutazione

a. Tipologia e numero delle prove di verifica

TIPOLOGIA	SCRITTO / ORALE	N. MINIMO (PENTAMESTRE)	N. MINIMO (TRIMESTRE)	N. MINIMO TOTALE ANNUALE
Prova formativa-parziale	Orale	2	1	3
	Scritto	4	2	6
Prova sommativa	Orale	2	1	3
	Scritto	3	2	5
TOTALE		11	6	17

b. Griglie di valutazione

PROVA SCRITTA		
Indicatori (oggetto della valutazione)	Descrittori (scala di livelli)	Voto in decimi
COMPETENZA (comprensione delle domande, pertinenza delle risposte, collegamenti e rielaborazione personale)	Ha una capacità comunicativa e di rielaborazione eccellente; esprime concetti importanti in modo rigoroso e documentato; la capacità di sintesi è sicura, con argomentazione ampia e approfondita.	10
	Ha una capacità comunicativa e di rielaborazione molto buona e sa esprimere concetti in modo approfondito; la capacità di sintesi è sicura e con argomentazioni complete.	9
	Ha una capacità comunicativa e di rielaborazione buona e sa esprimere concetti in modo corretto; la capacità di sintesi è sicura.	8
	Ha una capacità comunicativa e di rielaborazione discreta e sa esprimere concetti in modo adeguato, anche se non sempre approfonditi; la capacità di sintesi è adeguata.	7
	Ha una capacità comunicativa e di rielaborazione essenziale e sa esprimere concetti in modo semplice, ma lineare; la capacità di sintesi è essenziale.	6
	Ha una capacità comunicativa e di rielaborazione incerta e sa esprimere concetti in modo approssimativo; la capacità di sintesi è limitata.	5
	Esprime solo pochi concetti, ma in modo oscuro e scorretto; fatica a comprendere il senso delle domande.	4
	Totale assenza di contenuti disciplinari; rifiuto del confronto.	3
CONOSCENZA (conoscenza degli argomenti)	Ampia, approfondita e rielaborata.	10
	Sicura e argomentata.	9

	Sicura.	8
	Adeguate, ma non approfondite.	7
	Essenziale.	6
	Incerta e approssimativa.	5
	Decisamente scarsa e lacunosa.	4
	Totale assenza di contenuti disciplinari; rifiuto del confronto.	3
ABILITÀ (proprietà linguistica, lessicale ed espositiva, fluency)	È in grado di produrre un testo coeso, ampio e perfettamente strutturato; ha un'eccellente padronanza del repertorio lessicale, l'ortografia è sempre corretta.	10
	Sa produrre un testo coeso e ben strutturato usando un lessico vario in modo preciso; commette solo lievi imprecisioni.	9
	Sa produrre un testo coeso e ben strutturato; usa un lessico ricco in modo appropriato e commette pochi errori.	8
	Sa produrre un testo discretamente strutturato; usa un lessico generalmente corretto; commette frequenti imprecisioni.	7
	Si esprime in modo essenziale; usa un lessico corretto, ma elementare; commette diverse imprecisioni.	6
	Si esprime in modo incerto; commette frequenti errori strutturali; usa un lessico poco appropriato in modo lacunoso.	5
	Fatica a produrre un testo; commette gravi errori strutturali; usa un lessico non appropriato e in modo decisamente lacunoso.	4
	Totale assenza di contenuti disciplinari; rifiuto del confronto.	3

PROVA ORALE		
Indicatori (oggetto della valutazione)	Descrittori (scala di livelli)	Voto in decimi
COMPETENZA (comprensione delle domande, pertinenza delle risposte, collegamenti e rielaborazione personale)	Ha una capacità comunicativa e di rielaborazione eccellente; esprime concetti importanti in modo rigoroso e documentato; la capacità di sintesi è sicura, con un'argomentazione ampia e approfondita.	10
	Ha una capacità comunicativa e di rielaborazione molto buona e sa esprimere concetti in modo approfondito; la capacità di sintesi è sicura e con argomentazioni complete.	9
	Ha una capacità comunicativa e di rielaborazione buona e sa esprimere concetti in modo corretto; la capacità di sintesi è sicura.	8
	Ha una capacità comunicativa e di rielaborazione discreta e sa esprimere concetti in modo adeguato, anche	7

	se non sempre approfonditi; la capacità di sintesi è adeguata.	
	Ha una capacità comunicativa e di rielaborazione essenziale e sa esprimere concetti in modo semplice, ma lineare; la capacità di sintesi è essenziale.	6
	Ha una capacità comunicativa e di rielaborazione incerta e sa esprimere concetti in modo approssimativo; la capacità di sintesi è limitata.	5
	Esprime solo pochi concetti, ma in modo oscuro e scorretto; fatica a comprendere il senso delle domande.	4
	Totale assenza di contenuti disciplinari; rifiuto del confronto.	3
<p style="text-align: center;">CONOSCENZA (conoscenza degli argomenti)</p>	Ampia, approfondita e rielaborata.	10
	Sicura e argomentata.	9
	Sicura.	8
	Adeguata ma non approfondita.	7
	Essenziale.	6
	Incerta e approssimativa.	5
	Decisamente scarsa e lacunosa.	4
	Totale assenza di contenuti disciplinari; rifiuto del confronto.	3
<p style="text-align: center;">ABILITÀ (proprietà linguistica, lessicale ed espositiva, fluency)</p>	È in grado di fare un discorso chiaro e fluente con un'ottima pronuncia; non commette errori strutturali; ha un'eccellente padronanza del repertorio lessicale, ampio e corretto	10
	Sa parlare in modo fluente, con una buona pronuncia e usando un lessico preciso; commette solo lievi imprecisioni strutturali	9
	Sa parlare in modo fluente, con poche pause e solo qualche imperfezione nella pronuncia; usa un lessico adeguato e commette pochi errori strutturali	8
	Commette qualche errore strutturale; si ferma per cercare i termini più adeguati, che riesce a trovare; pronuncia con qualche imperfezione	7
	Si esprime in modo essenziale, con una pronuncia poco precisa e fermandosi spesso	6
	Si esprime in modo incerto e commette frequenti errori strutturali	5
	Fatica ad esprimersi e commette gravi errori strutturali. Possiede una conoscenza decisamente lacunosa del lessico.	4
	Totale assenza di contenuti disciplinari; rifiuto del confronto.	3

c. Griglia di valutazione degli obiettivi educativi – non cognitivi.

CAPACITÀ DI LAVORARE IN GRUPPO	CAPACITÀ DI UTILIZZARE RISORSE PERSONALI	
<i>Partecipazione, interventi, collaborazione con compagni e insegnanti, socializzazione, attenzione</i>	<i>Ordine, diligenza, impegno, appunti, compiti a casa, miglioramenti</i>	<i>Indicatore di applicazione</i>
Presenza di disturbo	Impegno scarso, indifferente di fronte ai risultati negativi	E
Presenza passiva	Impegno discontinuo, minimi miglioramenti	D
Partecipa solo se sollecitato	Impegno adeguato e miglioramenti accettabili	C
Partecipa autonomamente	Impegno costante, buone capacità di recupero	B
Partecipazione attiva e propositiva	Impegno lodevole, notevoli capacità di recupero. Non necessita di recupero	A

Si rimanda al PTOF la griglia di valutazione degli obiettivi educativi per la Didattica a Distanza.

6. Recupero e valorizzazione eccellenze

7. Modalità del recupero curricolare

Ripresa delle conoscenze essenziali	X
Riproposizione delle conoscenze	X
Percorsi graduati per il recupero delle abilità	
Esercitazioni per migliorare il metodo di studio	
Esercitazioni aggiuntive a casa	X
Attività in classe per gruppi di livello	X
Altro	

8. Modalità di recupero extra-curricolare

Ripresa delle conoscenze essenziali	X
Riproposizione semplificata delle conoscenze	X
Percorsi graduati per il recupero di abilità	X
Esercitazioni per migliorare il metodo di studio	
Sportello didattico individuale o per piccoli gruppi	X

9. Modalità di recupero dei debiti formativi

Prove	Tipologia della prova	Durata della prova
Prova scritta	X	90 min
Prova orale	X	15 min

10. Modalità di valorizzazione delle eccellenze

Partecipazione a gare, olimpiadi e concorsi	
Attività in classe per gruppi di livello	X
Attività didattiche su piattaforma e-learning	X
Coordinamento di gruppi	
Preparazione di materiali per la classe e ricerche individuali (anche multimediali)	X