

ALLEGATO 3 - Lingua e cultura russa

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno

Considerati gli assi culturali, le competenze, nonché gli obiettivi stabiliti a livello di Dipartimento si è proposto alla classe un percorso didattico, che comprendesse l'acquisizione di competenze linguistico-comunicative, in ambito storico-letterario e economico-sociale, in linea con le indicazioni Ministeriali.

Dopo un iniziale recupero degli argomenti caratterizzanti la curvatura economico-sociale di questo indirizzo delle Scienze Umane, il programma per la classe quinta s'è incentrato sui principali accadimenti storici, le principali correnti artistiche e letterarie e sui maggiori autori del XIX e XX secolo, permettendo a buona parte della classe di raggiungere le seguenti competenze:

- padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa orale e scritta in vari contesti (livello A2+, per alcuni B1).
- apprezzare, riconoscere e analizzare diversi aspetti delle opere letterarie proposte quali ad esempio il contesto storico-sociale, la trama e i personaggi.
- analizzare le principali caratteristiche della società e dell'economia della Russia contemporanea.

CONOSCENZE E CONTENUTI TRATTATI (anche attraverso UDA o moduli)

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">- Ripresa e consolidamento della morfosintassi | <ul style="list-style-type: none">- Aspetto verbale- Verbi di moto con i prefissi- Participi, gerundi e forma passiva |
| <ul style="list-style-type: none">- Ritratto sociologico e psicologico della Russia contemporanea | <ul style="list-style-type: none">- Ritratto sociologico e psicologico del popolo russo- La situazione demografica e la famiglia in Russia- Immigrazione, povertà ed alcolismo |
| <ul style="list-style-type: none">- L'economia della Russia contemporanea | <ul style="list-style-type: none">- Assetto politico-amministrativo della Russia odierna- Distretti della Federazione Russa, risorse idriche ed energetiche- Le relazioni commerciali tra Italia e Russia: import ed export, gli investimenti italiani e il successo del <i>made in Italy</i> in Russia. |
| <ul style="list-style-type: none">- I capolavori dell'arte russa | <ul style="list-style-type: none">- Arte russa antica: le icone- L'influenza del classicismo e del romanticismo europei: K. Brjullov e "La cavallerizza"- Il realismo: "They didn't expect him (He ждали)" di I. Repin- I paesaggisti russi: Ajvazovskij e Šiškin- Il simbolismo: "Demone seduto" di M. Vrubel'- Le avanguardie: K. Malevič e V. Kandinskij |

<ul style="list-style-type: none"> - Alcune pagine di storia russa dalle origini fino all'Ottocento 	<ul style="list-style-type: none"> - L'origine degli Slavi e la Rus' di Kiev - Ivan il Terribile - Pietro I
<ul style="list-style-type: none"> - Gli albori della letteratura russa 	<ul style="list-style-type: none"> - A.S. Pushkin: biografia e poetica Poesie: <ul style="list-style-type: none"> - “Я Вас любил” (Io Vi ho tanto amata) - “К***, Я помню чудное мгновение” (Ricordo quel meraviglioso istante) Romanzo in versi: <ul style="list-style-type: none"> - Eugenio Onegin Racconti: <ul style="list-style-type: none"> - La dama di picche (lettura integrale versione semplificata) - “Станционный смотритель” (The Stationmaster) - M. Lermontov: biografia e poetica Poesia: <ul style="list-style-type: none"> - “Парус” (La vela) - “И скучно и грустно” (Annoiato e triste) Romanzo: <ul style="list-style-type: none"> - “Eroe del nostro tempo”
<ul style="list-style-type: none"> - Il secondo Ottocento in Russia 	<ul style="list-style-type: none"> - L'epoca di Caterina II - Problemi sociali e movimenti rivoluzionari - N. V. Gogol': biografia e poetica Racconti: <ul style="list-style-type: none"> - “Нос” (Il naso) - “Шинель” (Il cappotto) - F. M. Dostoevskij: biografia e poetica Romanzo: <ul style="list-style-type: none"> - “Преступление и наказание” (Delitto e castigo) - L. N. Tolstoj: biografia e poetica Romanzo: <ul style="list-style-type: none"> - “Анна Каренина” (Anna Karenina) - A. P. Cecov: biografia e poetica Drammaturgia: <ul style="list-style-type: none"> - “Вишнёвый сад” (Il giardino dei ciliegi)
<ul style="list-style-type: none"> - Il primo Novecento in Russia 	<ul style="list-style-type: none"> - Le rivoluzioni in Russia. - Il simbolismo: A. A. Blok (vita e poesia/e) - L'acmeismo: A. A. Achmatova (vita e poesia/e) - Il futurismo: V. V. Majakovskij (vita e poesia/e)

TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI
<ul style="list-style-type: none">- “Davajte! 3, Comunicare in russo”, O. Bejenari, F. Legittimo, D. Magnati, Hoepli, 2020- “Поговорим о России. Introduzione alla cultura russa”, S. Cochetti, Hoepli, 2009<ul style="list-style-type: none">- Presentazioni multimediali e materiali redatti e distribuiti dalla docente
Prof.ssa Pavone Manuela