

# PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DI DIPARTIMENTO

<b>DIPARTIMENTO</b>	Scienze Umane
<b>DISCIPLINA</b>	Filosofia
<b>CLASSI</b>	Terza e Quarta

## 1. Assi culturali e competenze

### a. Asse culturale di riferimento

<b>ASSE DEI LINGUAGGI</b>	X
<b>ASSE MATEMATICO</b>	
<b>ASSE TECNOLOGICO-SCIENTIFICO</b>	
<b>ASSE STORICO-SOCIALE</b>	X

## b. Tabella delle competenze di Asse

ASSE	COMPETENZE	COMPETENZE DI AREA
<b>ASSE DEI LINGUAGGI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</li> <li>b) Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</li> <li>c) Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</li> <li>d) Utilizzare una lingua per i principali scopi comunicativi ed operativi .</li> <li>e) Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.</li> <li>f) Utilizzare e produrre testi multimediali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Saper sostenere una propria tesi e saper articolare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.</li> <li>b) acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.</li> <li>c) essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.</li> <li>d) Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico-culturale.</li> <li>e) Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.</li> <li>f) Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.</li> <li>g) Sapere utilizzare consapevolmente la terminologia specifica della disciplina.</li> </ul>
<b>ASSE STORICO - SOCIALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.</li> <li>b) Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato su reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.</li> <li>c) Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Sapersi orientare nell'affrontare i principali problemi filosofici, con particolare attenzione alle domande poste dalla metafisica, dalla gnoseologia e dall'etica.</li> <li>b) Saper cogliere il legame di ogni problema filosofico con il contesto storico-culturale da cui è emerso, ma anche la sua portata potenzialmente universale.</li> <li>c) Saper confrontare, contestualizzare e valutare criticamente le differenti risposte dei filosofi a un medesimo problema.</li> <li>d) Saper individuare connessioni tra autori e temi studiati, sia in senso storico che teorico.</li> <li>e) Saper comprendere il lessico e le categorie specifiche della tradizione filosofica e la loro evoluzione nella storia del pensiero.</li> <li>f) Saper mettere in relazione categorie e interrogativi della tradizione filosofica con questioni di attualità.</li> <li>g) Sapersi orientare storicamente e teoricamente in merito a problemi e concezioni fondamentali del pensiero filosofico-politico, in modo da realizzare una cittadinanza attiva consapevole.</li> <li>h) Sviluppare attitudine al confronto dialogico e critico (con altre persone, ma anche con il sapere della tradizione storico-filosofica) come base per una cittadinanza responsabile e democratica.</li> </ul>

## c. Competenze trasversali di cittadinanza

COMPETENZA	CONTRIBUTI DELLA DISCIPLINA
<b>IMPARARE AD IMPARARE</b>	<p>Esercitare la riflessione critica sulle diverse forme del sapere, sulle loro condizioni di possibilità e sul loro senso, cioè sul loro rapporto con la totalità dell'esperienza umana.</p> <p>Promozione della curiosità e del gusto per la ricerca personale, come desiderio di interrogare e di interrogarsi.</p> <p>Costruzione della capacità di sviluppare razionalmente e coerentemente il proprio punto di vista.</p>
<b>PROGETTARE</b>	<p>Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.</p>
<b>COMUNICARE</b>	<p>Leggere, comprendere e interpretare testi di vario tipo. Individuare e ricostruire argomentazioni a sostegno o a detrimento di una tesi.</p> <p>Esercizio del controllo del discorso attraverso l'uso di strategie argomentative e di procedure logiche. Sviluppo della capacità di argomentare una tesi in forma orale e scritta.</p> <p>Utilizzare consapevolmente il lessico specifico della disciplina.</p> <p>Scegliere le modalità comunicative più adeguate per presentare il risultato di un lavoro di ricerca.</p>
<b>COLLABORARE E PARTECIPARE</b>	<p>Consapevolezza dell'essere situati in una pluralità di rapporti naturali e umani, pluralità che richiede un'apertura interpersonale e una disponibilità alla feconda e tollerante conversazione umana.</p> <p>Sviluppo dell'attitudine al dialogo e al confronto come strumento di approfondimento della ricerca personale e collettiva. Educazione al confronto del proprio punto di vista con tesi diverse, alla comprensione ed alla discussione di una pluralità di prospettive.</p>
<b>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</b>	<p>Diventare consapevoli della propria autonomia e che l'essere situati in una pluralità di rapporti naturali e umani richiede una nuova responsabilità verso se stessi, la natura e la società.</p> <p>Sviluppare consapevolezza delle credenze e dell'orientamento di valore alla base delle proprie scelte.</p>
<b>RISOLVERE PROBLEMI</b>	<p>Sviluppare attitudine a problematizzare conoscenze, idee e credenze, mediante il riconoscimento della loro storicità, come punto di partenza per approfondire criticamente problemi di diversa natura.</p> <p>Acquisire la capacità di pensare per modelli diversi e di individuare alternative possibili, anche in rapporto alla richiesta di flessibilità nel pensare che nasce dalla rapidità delle attuali trasformazioni scientifiche e tecnologiche.</p> <p>Riconoscere il valore del proprio contributo e di quello degli altri nella ricerca collaborativa di soluzioni.</p>
<b>INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</b>	<p>Individuare analogie e differenze tra concetti, modelli interpretativi e metodi dei diversi campi conoscitivi. Utilizzare consapevolmente le proprie conoscenze per comprendere e definire la propria esperienza personale e per sviluppare una lettura critica e originale rispetto a fenomeni/questioni di attualità.</p>
<b>ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE</b>	<p>Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.</p> <p>Individuare e analizzare problemi significativi della realtà contemporanea, considerati nella loro complessità, utilizzando anche gli apporti della tradizione culturale.</p>

## 2. Obiettivi disciplinari classe terza

### a. Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

N.	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere la specificità del sapere filosofico e sapersi orientare nell'affrontare i principali problemi filosofici.</li> <li>2. Essere consapevoli della diversità dei metodi e degli oggetti dei vari saperi e delle loro relazioni.</li> <li>3. Sapere utilizzare consapevolmente la terminologia specifica della disciplina.</li> <li>4. Saper comprendere e analizzare un testo filosofico.</li> <li>5. Sviluppare capacità di argomentare razionalmente le proprie opinioni in un confronto dialogico e collaborativo.</li> <li>6. Formare e consolidare l'attitudine a problematizzare e a pensare criticamente.</li> <li>7. Individuare collegamenti tra autori, temi studiati, altre discipline e questioni di attualità in senso storico e teorico.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Saper individuare e porre domande specificatamente filosofiche.</li> <li>2. Saper individuare connessioni tra pensiero filosofico e contesto storico/culturale.</li> <li>3. Saper individuare la tesi di un testo filosofico, ricostruendo i passaggi argomentativi.</li> <li>4. Saper valutare la coerenza di un'argomentazione e le sue implicazioni.</li> <li>5. Saper riconoscere e definire le principali categorie e il lessico filosofico, anche in riferimento alla loro evoluzione nella storia del pensiero.</li> <li>6. Esprimersi con chiarezza concettuale ed espositiva (sia orale sia scritta).</li> <li>7. Saper esporre in modo consapevole, argomentato e costruttivo le proprie opinioni all'interno di un dialogo.</li> <li>8. Saper confrontare le riflessioni di autori diversi sullo stesso tema.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscenza del contesto storico-culturale in cui è nata la filosofia, e delle caratteristiche specifiche della riflessione filosofica rispetto ad altre forme di sapere.</li> <li>2. Conoscenza di autori, correnti e problemi della filosofia antica e medievale per orientarsi nei principali settori della ricerca filosofica: <ul style="list-style-type: none"> <li>- logica</li> <li>- ontologia</li> <li>- metafisica</li> <li>- gnoseologia</li> <li>- etica</li> <li>- filosofia politica</li> <li>- estetica</li> <li>- rapporti con il pensiero religioso</li> </ul> </li> <li>3. Conoscenza del lessico e delle categorie fondamentali introdotte dalla riflessione filosofica antica e medievale e del loro sviluppo concettuale.</li> </ol>

### B. OBIETTIVI DISCIPLINARI MINIMI (SOGLIA DI SUFFICIENZA)

N	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
•	<p>Dimostra sufficienti competenze di rielaborazione autonoma delle conoscenze (attraverso operazioni di produzione, contestualizzazione e problematizzazione); l'argomentazione è semplice e non scorretta.</p> <p>Sa riconoscere i passaggi chiave per comprendere un testo filosofico.</p>	<p>Esponde ed organizza i contenuti in modo sostanzialmente corretto e coerente, utilizzando il linguaggio specifico in modo complessivamente adeguato anche se con qualche improprietà o imprecisione.</p> <p>È in grado di stabilire autonomamente le principali correlazioni disciplinari e interdisciplinari.</p> <p>Le abilità di analisi, sintesi, valutazione e quelle proprie della disciplina sono tali da permettere di cogliere gli elementi fondamentali dell'argomento richiesto.</p>	<p>Conosce i contenuti fondamentali, il lessico e le categorie concettuali essenziali per comprendere lo sviluppo della riflessione filosofica moderna.</p>

### 3. Obiettivi disciplinari classe quarta

#### a. Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

N.	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
	<p>8. Riconoscere la specificità del sapere filosofico e sapersi orientare nell'affrontare i principali problemi filosofici.</p> <p>9. Essere consapevoli della diversità dei metodi e degli oggetti dei vari saperi e delle loro relazioni.</p> <p>10. Sapere utilizzare consapevolmente la terminologia specifica della disciplina.</p> <p>11. Saper comprendere e analizzare un testo filosofico.</p> <p>12. Sviluppare capacità di argomentare razionalmente le proprie opinioni in un confronto dialogico e collaborativo.</p> <p>13. Formare e consolidare l'attitudine a problematizzare e a pensare criticamente.</p> <p>14. Individuare collegamenti tra autori, temi studiati, altre discipline e questioni di attualità in senso storico e teorico.</p>	<p>9. Saper individuare e porre domande specificatamente filosofiche.</p> <p>10. Saper individuare connessioni tra pensiero filosofico e contesto storico/culturale.</p> <p>11. Saper individuare la tesi di un testo filosofico, ricostruendo i passaggi argomentativi.</p> <p>12. Saper valutare la coerenza di un'argomentazione e le sue implicazioni.</p> <p>13. Saper riconoscere e definire le principali categorie e il lessico filosofico, anche in riferimento alla loro evoluzione nella storia del pensiero.</p> <p>14. Esprimersi con chiarezza concettuale ed espositiva (sia orale sia scritta).</p> <p>15. Saper esporre in modo consapevole, argomentato e costruttivo le proprie opinioni all'interno di un dialogo.</p> <p>16. Saper confrontare le riflessioni di autori diversi sullo stesso tema.</p>	<p>4. Conoscenza del contesto storico-culturale in cui si è sviluppata la filosofia moderna, e delle caratteristiche specifiche della riflessione filosofica rispetto ad altre forme di sapere.</p> <p>5. Conoscenza di autori, correnti e problemi della filosofia moderna per orientarsi nei principali settori della ricerca filosofica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- logica</li> <li>- ontologia</li> <li>- metafisica</li> <li>- gnoseologia</li> <li>- etica</li> <li>- filosofia politica</li> <li>- estetica</li> <li>- rapporti con il pensiero scientifico</li> <li>- rapporti con il pensiero religioso</li> </ul> <p>6. Conoscenza del lessico, delle categorie fondamentali e dei dibattiti introdotti dalla riflessione filosofica moderna e del loro sviluppo concettuale.</p>

#### B. OBIETTIVI DISCIPLINARI MINIMI (SOGLIA DI SUFFICIENZA)

N.	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
.	<p>Dimostra sufficienti competenze di rielaborazione autonoma delle conoscenze (attraverso operazioni di produzione, contestualizzazione e problematizzazione); l'argomentazione è semplice e non scorretta.</p> <p>Sa riconoscere i passaggi chiave per comprendere un testo filosofico.</p>	<p>Espone ed organizza i contenuti in modo sostanzialmente corretto e coerente, utilizzando il linguaggio specifico in modo complessivamente adeguato anche se con qualche improprietà o imprecisione.</p> <p>È in grado di stabilire autonomamente le principali correlazioni disciplinari e interdisciplinari.</p> <p>Le abilità di analisi, sintesi, valutazione e quelle proprie della disciplina sono tali da permettere di cogliere gli elementi fondamentali dell'argomento richiesto.</p>	<p>Conosce i contenuti fondamentali, il lessico e le categorie concettuali essenziali per comprendere lo sviluppo della riflessione filosofica moderna.</p>

### 3. Percorso didattico

Il dipartimento ha concordato i seguenti percorsi didattici sulla base degli OSA ministeriali. Parte del programma sarà svolta in lingua inglese secondo la metodologia CLIL. In inglese saranno svolti soprattutto approfondimenti riguardo la storia sociale e lo sviluppo culturale.

L'indicazione dei contenuti e dei relativi periodi (e ore) di svolgimento è da intendersi in modo elastico per consentire alla programmazione individuale di integrare e/o modulare gli argomenti sulla base sia della autonomia didattica dei singoli docenti (garantita dagli OSA ministeriali) sia delle concrete situazioni delle varie classi. Anche la compilazione della voce "altre discipline coinvolte" è da intendersi come puramente indicativa di alcuni percorsi interdisciplinari possibili.

CLASSE III

<b>MODULO UDA</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>ALTRE DISCIPLINE COINVOLTE</b>	<b>PERIODO</b>	<b>N. ORE</b>
<b>1 Le origini della filosofia occidentale</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La filosofia come "parto del genio ellenico". Fattori politici e storici che favorirono la sua nascita.</li> <li>2. Primordi e retroterra culturale della filosofia greca.</li> <li>3. Le fonti della filosofia.</li> </ol>	Storia,	PENTAMESTRE	4
<b>2 I presocratici: dai filosofi dell'archè ai pluralisti</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La scuola di Mileto: Talete, Anassimandro e Anassimene.</li> <li>2. Pitagora e i pitagorici.</li> <li>3. Eraclito.</li> <li>4. La filosofia eleatica: Parmenide, Zenone e Melisso.</li> <li>5. I fisici pluralisti: Democrito e l'atomismo.</li> </ol>	Storia, scienza e matematica	PENTAMESTRE	6
<b>3. L'indagine sull'uomo: i sofisti e Socrate</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Il contesto storico-politico e i caratteri della sofistica.</li> <li>2. Protagora e Gorgia.</li> <li>3. Il rapporto natura e legge per i Sofisti.</li> <li>4. Socrate: introduzione e metodo socratico.</li> <li>5. Etica, dialogo ed esito scettico della visione socratica.</li> <li>6. La religione per Socrate.</li> <li>7. Processo e morte.</li> </ol>	Cittadinanza e costituzione, Storia	PENTAMESTRE	7

<p style="text-align: center;"><b>4. Platone</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Vita e opere.</li> <li>2. Il progetto filosofico.</li> <li>3. Verso la teoria delle idee.</li> <li>4. Reminiscenza ed immortalità dell'anima.</li> <li>5. Antropologia: l'anima e l'amore.</li> <li>6. La conoscenza e il mito della caverna.</li> <li>7. Dall'anima allo stato ideale.</li> <li>8. Il <i>Timeo</i> e la fisica platonica.</li> </ol>	<p style="text-align: center;">Fisica, Cittadinanza e costituzione, arte, letteratura, storia</p>	<p style="text-align: center;">PENTAMESTRE / TRIMESTRE</p>	<p style="text-align: center;">10</p>
<p style="text-align: center;"><b>5. Aristotele</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Vita e opere.</li> <li>2. Il progetto filosofico.</li> <li>3. La dottrina delle categorie.</li> <li>4. Divenire, dottrina delle cause e potenza-atto.</li> <li>5. Le caratteristiche del mondo naturale per Aristotele.</li> <li>6. Anima e mondo dei viventi.</li> <li>7. La metafisica.</li> <li>8. Politica ed etica aristotelica.</li> </ol>	<p style="text-align: center;">Storia, Scienze, Religione</p>	<p style="text-align: center;">TRIMESTRE</p>	<p style="text-align: center;">12</p>
<p style="text-align: center;"><b>6. Le filosofie ellenistiche</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Società e cultura in epoca ellenistica.</li> <li>2. Epicuro: fisica, logica ed etica.</li> <li>3. Lo stoicismo: fisica, logica ed etica.</li> <li>4. Le emozioni e i bisogni nelle filosofie ellenistiche.</li> </ol>	<p style="text-align: center;">Storia, religione, arte</p>	<p style="text-align: center;">TRIMESTRE</p>	<p style="text-align: center;">7</p>
<p style="text-align: center;"><b>7. La prima filosofia cristiana: Da Sant'Agostino a San Tommaso</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La nascita della filosofia cristiana.</li> <li>2. Agostino D'Ippona.</li> <li>3. La scolastica e il rapporto fede-ragione.</li> <li>4. Tommaso d'Aquino.</li> </ol>	<p style="text-align: center;">Storia, religione, arte</p>	<p style="text-align: center;">TRIMESTRE</p>	<p style="text-align: center;">4</p>

## CLASSE IV

MODULO UDA	CONTENUTI	ALTRE DISCIPLINE COINVOLTE	PERIODO	N. ORE
1. L'umanesimo e il rinascimento	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La civiltà umanistico-rinascimentale.</li> <li>2. Platonismo e aristotelismo rinascimentali.</li> <li>3. Lutero e la sua nuova visione.</li> <li>4. Rinascimento e politica: la visione utopistica di Tommaso Moro.</li> </ol>	Storia, scienze naturali	PENTAMESTRE	5
2. Galileo Galilei e Bacone	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Galileo Galilei: vita, conflitto con la chiesa e <i>Dialogo</i>.</li> <li>2. Il metodo scientifico e la visione filosofica galileiana.</li> <li>3. Il processo e la riabilitazione moderna.</li> <li>4. Bacone: vita e <i>Novum organum</i>.</li> <li>5. Il metodo secondo Bacone.</li> </ol>	Storia, scienza	PENTAMESTRE	5
3. Il razionalismo europeo e i suoi interpreti	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cartesio: vita e introduzione al metodo</li> <li>2. <i>Cogito ergo sum</i> e critiche.</li> <li>3. Dalle prove dell'esistenza di Dio al dualismo cartesiano.</li> <li>4. Lettura e analisi di un estratto delle <i>Meditazioni cartesiane</i> sul percorso per giungere al cogito</li> <li>5. Pascal: vita e opere.</li> <li>6. I due spiriti e la condizione umana.</li> <li>7. I principi pratici e la scommessa su Dio.</li> </ol>	Scienza, matematica	PENTAMESTRE	6
4. Ragione ed esperienza nel pensiero inglese: Hobbes e Hume	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Hobbes: vita e opere.</li> <li>2. Il materialismo di Hobbes.</li> <li>3. Etica e stato di natura.</li> <li>4. Dalla legge di natura allo Stato.</li> <li>5. Hume: vita ed opere.</li> <li>6. Il percorso della conoscenza.</li> <li>7. Morale e società.</li> </ol>	Cittadinanza e costituzione, storia	PENTAMESTRE/ TRIMESTRE	6

<p><b>5.</b> <b>L'illuminismo</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Voltaire: visione filosofica e tolleranza.</li> <li>2. Progresso e materialismo secondo gli illuministi.</li> </ol>	<p>Storia, Scienze, Religione</p>	<p>TRIMESTRE</p>	<p>4</p>
<p><b>6.</b> <b>Kant. <i>La critica della ragion pura</i></b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kant: vita, opere e periodizzazione.</li> <li>2. Introduzione al criticismo.</li> <li>3. I vari tipi di giudizi e la rivoluzione copernicana del sapere.</li> <li>4. Le facoltà della conoscenza, la partizione dell'opera e il concetto di trascendentale.</li> <li>5. Estetica trascendentale: spazio, tempo ed esposizioni.</li> <li>6. Analitica trascendentale: le categorie e la deduzione trascendentale.</li> <li>7. La dialettica trascendentale: anima, mondo e Dio.</li> </ol>	<p>Storia, religione, arte</p>	<p>TRIMESTRE</p>	<p>10</p>
<p><b>7. Dovere e responsabilità nella morale kantiana</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Individuazione del tipo di morale proposta da Kant</li> <li>2. Imperativi, doveri e responsabilità.</li> <li>3. Lettura di estratti dalla <i>Critica della ragion pratica</i>.</li> <li>4. Kant e il cristianesimo.</li> </ol>	<p>religione, cittadinanza e costituzione</p>	<p>TRIMESTRE</p>	<p>4</p>

## 4. Strategie didattiche

### α. Metodologie didattiche

Lezione frontale	X
Lezione dialogata	X
Attività laboratoriali	X*
Ricerca individuale e di gruppo	X*
Lavoro di gruppo	X*
Esercizi (sui testi)	X
Soluzione di problemi	X
Discussione di casi	
Esercitazioni pratiche	
Realizzazione di progetti	X*
ALTRO:	

(\*) A discrezione del docente.

### b. Strumenti didattici

Libro/i di testo	X
Altri testi	X
Dispense	X
Laboratorio	
Biblioteca	X
Palestra	
LIM	
Strumenti informatici	X
Audioregistratore	
Videoproiettore	X
DVD	X
CD audio	
ALTRO:	

## 5. Criteri e strumenti di valutazione

### a. Tipologia e numero delle prove di verifica

Tipologia	X	Scritto / orale	N° minimo (1° periodo)	N° minimo (2° periodo)	N° minimo totale annuale
<b>Interrogazioni orali</b>	X	O	1/2	1/2*	2/4*
<b>Prove scritte semistrutturate</b> (questionario con domande aperte, brevi produzioni, analisi di brevi testi)	X	S	2/3	2/3*	4/6*
<b>Ricerche individuali</b>	X (*)	S/O			
<b>Ricerche o progetti di gruppo (*)</b>	X (*)	S/O			
<b>TOTALE</b>			3/4	3/5*	6/9

#### Nota

\* Nel 2° periodo la terza prova potrà essere o colloquio orale o prova scritta semistrutturata.

(\*) La valutazione di ricerche individuali o lavori di gruppo è a discrezione del docente. La prova potrebbe essere scritta o orale (esposizione del lavoro all'intera classe).

## b. Griglie di valutazione delle prove di verifica

VOTO (PROFITTO)	LIVELLO DI CONOSCENZE, ABILITÀ, COMPETENZE DELLO STUDENTE
<b>2</b> (INVALUTABILE)	<p>A. L'alunno consegna una prova priva di contenuto o si rifiuta di rispondere alle domande;</p> <p>B. L'alunno risponde alle richieste con espressioni prive di qualsiasi pertinenza rispetto all'argomento su cui è interrogato;</p>
<b>3</b> (DEL TUTTO INSUFFICIENTE)	<p>C. Presenta gravi lacune e/o gravi errori nella conoscenza dei contenuti.</p> <p>D. Espone in modo gravemente scorretto e non è in grado di utilizzare il linguaggio specifico. L'organizzazione e la correlazione dei contenuti sono pressoché assenti. Le abilità di analisi, sintesi, valutazione e quelle proprie della disciplina sono decisamente scarse.</p> <p>E. Dimostra competenze di rielaborazione autonoma delle conoscenze (attraverso le operazioni di produzione, contestualizzazione e problematizzazione) decisamente scarse; manca qualunque tipo di argomentazione.</p>
<b>4</b> (GRAVEMENTE INSUFFICIENTE)	<p>A. Presenta lacune e/o errori nella conoscenza dei contenuti.</p> <p>B. Espone ed organizza i contenuti in modo confuso e incoerente, utilizzando un linguaggio del tutto generico ed improprio. Dimostra gravi difficoltà ad operare i collegamenti e a procedere nell'applicazione dei dati. Le abilità di analisi, sintesi, valutazione e quelle proprie della disciplina sono scarse.</p> <p>C. Dimostra competenze di rielaborazione autonoma delle conoscenze (attraverso le operazioni di produzione, contestualizzazione e problematizzazione) scarse; l'argomentazione è del tutto impropria.</p>
<b>5</b> (INSUFFICIENTE)	<p>A. Conosce i contenuti in modo parziale e/o superficiale.</p> <p>B. Espone ed organizza i contenuti in modo incerto e piuttosto schematico, utilizzando un linguaggio non sempre appropriato e specifico, e rivelando un metodo di studio prevalentemente mnemonico. Le abilità di analisi, sintesi, valutazione e quelle proprie della disciplina sono attivate parzialmente e limitatamente a contenuti e problematiche semplici.</p> <p>C. Dimostra competenze di rielaborazione autonoma delle conoscenze (attraverso le operazioni di produzione, contestualizzazione e problematizzazione) limitate, che determinano una argomentazione non sufficientemente controllata.</p>
<b>6</b> (SUFFICIENTE)	<p>A. Conosce i contenuti fondamentali, almeno nelle loro formulazioni più semplici.</p> <p>B. Espone ed organizza i contenuti in modo sostanzialmente corretto e coerente, utilizzando il linguaggio specifico in modo complessivamente adeguato anche se con qualche improprietà o imprecisione. È in grado di stabilire le principali correlazioni disciplinari e pluridisciplinari. Le abilità di analisi, sintesi, valutazione e quelle proprie della disciplina sono tali da permettere di cogliere gli elementi fondamentali dell'argomento richiesto.</p> <p>C. Dimostra sufficienti competenze di rielaborazione autonoma delle conoscenze (attraverso operazioni di produzione, contestualizzazione e problematizzazione); l'argomentazione è semplice e non scorretta.</p>
<b>7</b> (DISCRETO)	<p>A. Conosce i contenuti fondamentali in modo appropriato.</p> <p>B. Espone ed organizza i contenuti in modo organico e lineare, stabilendo le principali correlazioni disciplinari e pluridisciplinari. Usa correttamente il linguaggio specifico. Le abilità di analisi, sintesi, valutazione e quelle proprie della disciplina sono appropriate.</p> <p>C. Dimostra discrete competenze di rielaborazione autonoma delle conoscenze (attraverso operazioni di produzione, contestualizzazione e problematizzazione) che consentono lo sviluppo di un'argomentazione coerente.</p>
<b>8</b> (BUONO)	<p>A. Conosce i contenuti in modo completo, articolandoli nelle loro specificazioni interne.</p> <p>B. Espone ed organizza i contenuti in modo organico, utilizzando con precisione il linguaggio specifico ed operando gli opportuni collegamenti disciplinari e pluridisciplinari. Le abilità di analisi, sintesi, valutazione e quelle proprie della disciplina sono pertinenti.</p> <p>C. Dimostra buone competenze di rielaborazione autonoma delle conoscenze che consentono di sviluppare un'argomentazione coerente e sicura.</p>
<b>9</b> (OTTIMO)	<p>A. Conosce i contenuti in modo completo e organico.</p> <p>B. Espone e organizza i contenuti in modo organico, dimostrando padronanza nell'uso del linguaggio specifico. Opera con sicurezza i collegamenti disciplinari e pluridisciplinari. Le abilità di analisi, sintesi, valutazione e quelle proprie della disciplina sono pertinenti e approfondite.</p> <p>C. Dimostra ottime competenze di rielaborazione autonoma delle conoscenze che consentono una argomentazione coerente, sicura e rigorosa.</p>

<b>10 (ECCELLENTE)</b>	<p>A. Conosce i contenuti in modo completo e organico e con ricchezza di dati specifici e/o di acquisizioni personali.</p> <p>B. Espone e organizza i contenuti in modo organico ed originale, dimostrando padronanza e rigore nell'uso del linguaggio specifico. Opera con sicurezza e originalità i collegamenti disciplinari e pluridisciplinari. Le abilità di analisi, sintesi, valutazione e quelle proprie della disciplina sono pertinenti, approfondite e rigorose.</p> <p>C. Dimostra ottime e rilevanti competenze di rielaborazione autonoma delle conoscenze (attraverso operazioni di produzione, contestualizzazione e problematizzazione) che consentono una argomentazione coerente, sicura, rigorosa e decisamente originale.</p>
----------------------------	---

<b>OBIETTIVI NON COGNITIVI</b>		
<b>D</b>	<b>E</b>	
<b>CAPACITA' DI LAVORARE IN GRUPPO</b>	<b>CAPACITA' DI UTILIZZARE RISORSE PERSONALI</b>	
<i>Partecipazione, interventi, collaborazione con compagni ed insegnanti, socializzazione, attenzione</i>	<i>Ordine, diligenza, impegno, appunti, compiti a casa, miglioramenti</i>	<i>Indicatore di applicazione</i>
Presenza di disturbo	Impegno scarso, indifferente di fronte a risultati negativi	E
Presenza passiva	Impegno discontinuo, minimi miglioramenti	D
Partecipa solo se sollecitato	Impegno adeguato e miglioramenti accettabili	C
Partecipa autonomamente	Impegno costante, buone capacità di recupero	B
Partecipazione attiva e propositiva	Impegno lodevole, notevoli capacità di recupero Non necessita di recupero	A

### c. Criteri della valutazione finale

Criterio	X
Livello individuale di acquisizione di conoscenze	X
Livello individuale di acquisizione di abilità	X
Livello individuale di acquisizione di competenze	X
Progressi compiuti rispetto al livello di partenza	X
Impegno	X
Interesse	X
Partecipazione	X
ALTRO:	

## 6. Recupero e valorizzazione delle eccellenze

### a. Modalità del recupero curricolare

Ripresa delle conoscenze essenziali	X
Riproposizione delle conoscenze in forma semplificata	X
Percorsi graduati per il recupero di abilità	
Esercitazioni per migliorare il metodo di studio	
Esercitazioni aggiuntive in classe	
Esercitazioni aggiuntive a casa	X
Attività in classe per gruppi di livello	X*
Peer Education (educazione tra pari)	X*
ALTRO: consigli sul metodo di studio	X

\*A discrezione del docente.

### b. Modalità del recupero extra-curricolare

Ripresa delle conoscenze essenziali	X
Riproposizione delle conoscenze in forma semplificata	X
Percorsi graduati per il recupero di abilità	
Esercitazioni per migliorare il metodo di studio	
Sportello didattico individuale o per piccoli gruppi (Se deliberato dagli organi competenti)	X
Corso di recupero per piccoli gruppi omogenei (Se deliberato dagli organi competenti)	X
Attività didattiche su piattaforma <i>e-learning</i>	
ALTRO:	

### **c. Modalità di recupero dei debiti formativi**

(alunni con giudizio sospeso a giugno)

<b>Prove</b>	<b>X</b>	<b>Tipologia della prova</b>	<b>Durata della prova</b>
<b>Prova scritta</b>			
<b>Prova orale</b>	X	Interrogazioni orali individuali	20 -30 minuti

### **d. Modalità di valorizzazione delle eccellenze**

<b>Corsi di preparazione e partecipazione a gare, olimpiadi e concorsi</b>	
<b>Indicazioni di approfondimento</b>	X
<b>Esercitazioni aggiuntive in classe</b>	
<b>Esercitazioni aggiuntive a casa (assegnazione di ricerche da esporre in classe)</b>	X*
<b>Attività in classe per gruppi di livello</b>	X*
<b>Attività didattiche su piattaforma <i>e-learning</i></b>	
<b>ALTRO:</b>	

\*a discrezione del docente.