

QUADRO SINOTTICO	IRC/ORA FORMATIVA	ITALIANO	STORIA	GEOGRAFIA	MATEMATICA	SCIENZE	LINGUA STRANIERA	INGLESE 2	ARTE IMMAGINE	TECNOLOGIA	MUSICA	ED FISICA
PENTAMESTRE	UA	Prendere decisioni	Autobiografia Ripasso dei verbi Introduzione ai Promessi Sposi	Tra 800 e 900: Imperialismo E Seconda Rivoluzione Industriale	La Terra: oceani, continenti e climi (il riscaldamento globale)	La circonferenza, il cerchio e i poligoni I numeri relativi e le operazioni con essi	Lavoro, energia e onde sonore.	Transport, Comparativi e superlativi	La copia dal vero Romanticismo	Le fonti di energia La rappresentazione assonometrica	Il periodo Classico: Haydn e Mozart Pratica vocale e strumentale a due o più voci	Football
	UA	Tempo e Tempi	Tra mistero e fantastico Analisi logica (Predicati, Soggetto, Complemento oggetto) Promessi Sposi <i>Testo argomentativo (tipologia B)</i>	La prima guerra mondiale e la crisi del dopoguerra	La popolazione	Misure di cerchio e circonferenza	Elettricità, magnetismo e luce.	Housework, Have to/must	La copia dal vero Romanticismo	Fonti energetiche rinnovabili e non Assonometria isometrica	Beethoven Musica tra ragione e sentimento	Football
	UA	Social e società	Fantascienza Complementi indiretti Promessi Sposi	Il ventennio fascista	La globalizzazione	Il calcolo letterale	Vulcani, terremoti e crosta terrestre.	Jobs, Be going to	La riproduzione dell'opera d'arte Impressionismo	I combustibili fossili Assonometria isometrica	L'opera buffa Musica e moods: come classifichiamo oggi i generi musicali	Football
	UA	Le libertà e i diritti: percorso nel Novecento (legame con storia e geografia)	Il romanzo psicologico Complementi indiretti Promessi Sposi <i>Comprensione e sintesi (tipologia C)</i>	L'avvento dei regimi totalitari	Le disuguaglianze (visione del film Invictus) L'Africa	La geometria dello spazio	La Terra, la Luna e il sistema solare.	Weather and temperature, Will, First conditional	Raccontare attraverso le immagini: il fumetto Impressionismo	I combustibili fossili Assonometria isometrica	Il Romanticismo Laboratorio sulla canzone	Roller
	UA	Le libertà e i diritti: percorso nel Novecento	Il romanzo di formazione Complementi indiretti Verga e il verismo	La crisi del '29	L'Africa	Grafici e funzioni	L'Universo, evolucionismo.	Interesting experiences, Present Perfect	Raccontare attraverso le immagini: il fumetto	Fondamenti di informatica: utilizzo consapevole degli strumenti Assonometria cavaliera	Musica e tecnologia Laboratorio sulla composizione musicale elettronica	Roller
TRIMESTRE	UA	Le libertà e i diritti: percorso nel Novecento	Racconti di guerra Analisi del periodo D'Annunzio e Pirandello <i>Prova mista</i>	La seconda guerra mondiale	Asia (Cina e Giappone) India modulo CLILL	Le equazioni	Coordinamento e regolazione.	Been/gone, ever/never	La fotografia Le avanguardie del Novecento	Energie rinnovabili Assonometria cavaliera	Il Post- Romanticismo Musica e società nell'Ottocento	Roller
	UA	Unione Europea: storia, limiti, opportunità	Racconti di guerra (la Shoah e la Resistenza) Analisi del periodo Saba e Montale	Il II dopoguerra	Il Medio Oriente	I poliedri e le loro misure Grafici e funzioni	Gli organi di senso.	Computer and smartphones, Just/already/yet, How long?	La rappresentazione del movimento: flip book Le avanguardie del Novecento	La questione energetica Assonometria monometrica	Il Novecento Musicale Musica e antisemitismo Le scoperte in campo musicali	Tennis
	UA	Metti in circolo chi sei	Il valore sociale della letteratura Analisi del periodo Calvino	Sguardo sino agli anni 70 del XXI secolo	America Modulo CLILL	Probabilità e statistica	La riproduzione.	Crimes and criminals, Past Continuous, when/while	Il cinema Le avanguardie del Novecento	Grafica e comunicazione Assonometria monometrica	Le avanguardie La popular music Il musical	Tennis
	UA	Metti in circolo il tuo amore (progetto videoclip)	I valore sociale della letteratura: e tu cosa hai da dire? Analisi del periodo Calvino		America	I solidi di rotazione e le loro misure	Biologia molecolare e genetica.	Health problems, Second conditional	Il design: originalità e funzionalità Arte contemporanea	Fondamenti di informatica: la creazione di presentazioni ppt	L'industria cinematografica e la musica al giorno d'oggi	Tennis