

QUADRO SINOTTICO	IRC/ORA FORMATIVA	ITALIANO	Storia	Geografia	MATEMATICA	SCIENZE	LINGUA STRANIERA	INGLESE 2	ARTE IMMAGINE	TECNOLOGIA	MUSICA	ED FISICA
PENTAMESTRE	UA	Le relazioni	Il Verbo Il racconto giallo Introduzione alla letteratura	Federico II Crisi Chiesa Ideale politica comunale negli affreschi di Lorenzetti	Europa e UE	Decimali, radici e approssimazioni. L'area dei poligoni.	Introduzione alla chimica generale e organica.	Clothes, Present Continuous, Pronomi possessivi, Whose?	La rappresentazione dello spazio Arte romanica	Le risorse naturali La rappresentazione dei solidi (scomposizione su piani bidimensionali)	Gli strumenti musicali Diversi tipi di ensemble/ l'importanza della musica d'insieme	Beach volley
	UA	Le relazioni: prendersi cura, che cosa è amicizia?	Il Verbo Il racconto giallo Il '200 - Dante <i>La narrazione di genere</i>	Crisi impero e nascita stati nazionali Crisi '300 (peste)	Europa e UE (CLILL)	Decimali, radici e approssimazioni. L'area dei poligoni.	Introduzione alla chimica generale e organica.	Films, Present Simple and Continuous, Avverbi di modo	La luce e l'ombra Arte romanica	Il suolo come risorsa: tecnologia, agricoltura e allevamento Le proiezioni ortogonali dei solidi geometrici	Forme musicali La tonalità e la modalità Pratica vocale e strumentale a due o più voci	Beach Volley
	UA	Amicizia	Avverbi Il racconto comico La Commedia	Gli stati italiani Umanesimo e Rinascimento	Stati regione iberica	Rapporti e proporzioni. Il teorema di Pitagora.	Il moto dei corpi, l'equilibrio e le leve.	Appearance, Numerabili e non numerabili	La luce e l'ombra Arte gotica	Il suolo come risorsa: tecnologia, agricoltura e allevamento Le proiezioni ortogonali dei solidi geometrici	La musica Rinascimentale Pratica vocale e strumentale	Football
	UA	Società: i principi fondamentali della Costituzione	Preposizioni Il racconto comico La Commedia – Il Decameron <i>L'Analisi del testo</i>	Focus sulle corti italiane	Stati regione centro occidentale	Rapporti e proporzioni. Il teorema di Pitagora.	Le forze nei fluidi	Feelings and emotions, Past Simple	Il collage e la vetrata Arte gotica	Le risorse idriche Le proiezioni ortogonali dei solidi geometrici	La nascita del melodramma Il "groove" e la composizione ritmica nella pratica vocale e strumentale	Nuoto
	UA	Società: Parlamento, Governo e Magistratura – compiti fondamentali	Analisi logica – la frase minima La lettera Decameron	Scoperte geografiche Riforma protestante e cattolica	Stati regione centrale	Proporzionalità tra grandezze. La circonferenza, il cerchio e i poligoni.	Le leggi del moto.	Holiday places and activities	La prospettiva Il rinascimento	Fondamenti di informatica: utilizzo consapevole degli strumenti Le proiezioni ortogonali: composizione di solidi	I primi teatri pubblici L'orchestra barocca	Nuoto
TRIMESTRE	UA	La Libertà nella Costituzione	Analisi logica Grandi sfide, parlare di sé stessi, raccontarsi Il Rinascimento – Ariosto <i>Il testo personale</i>	Europa tra 500 e 600	Stati regione britannica (CLILL)	Proporzionalità tra grandezze. La circonferenza, il cerchio e i poligoni.	I minerali e le rocce.	Places in town, I futuri	La prospettiva Il rinascimento	Inquinamento dell'aria e dell'acqua Le proiezioni ortogonali: composizione di solidi	Gli intervalli musicali Musica e retorica: la teoria degli affetti Introduzione al rapporto tra musica e immagine	Nuoto
	UA	Affettività	Analisi logica Poesia Ariosto – Galileo <i>Il testo poetico</i>	Europa tra 500 e 600 Illuminismo Rivoluzione industriale	Stati regione nordica	Dati e previsioni. Le figure simili.	Corpo umano, sostegno e movimento.	Transport, Comparativi e superlativi	Il modellato: scolpire e plasmare Barocco e Rococò	I concetti di sostenibilità e sviluppo sostenibile Le proiezioni ortogonali: composizione di solidi	La musica Barocca Rapporto musica immagine	Atletica
	UA	Affettività	Analisi logica Poesia Il teatro	Rivoluzione americana Rivoluzione francese	Stati regione centro orientale	Dati e previsioni. Le figure simili.	L'alimentazione, la digestione e la respirazione.	Housework Have to/must	I modellato: scolpire e plasmare Barocco e Rococò	Impronta ecologica Le proiezioni ortogonali: rappresentazione di oggetti reali	Il periodo Classico Musica tra sentimento e ragione	Atletica
	UA	Amore come servizio	Analisi logica Poesia Il teatro	Napoleone Restaurazione	Stati regione sud orientale	I teoremi di Euclide.	Circolazione, difese immunitarie ed escrezione.	Housework Have to/must	La copia dal vero Il Neoclassicismo	Fondamenti di informatica: la gestione di un foglio di calcolo Le proiezioni ortogonali: rappresentazione di oggetti reali	Realizzazione di un video musicale	Atletica