

QUADRO SINOTTICO	IRC/ORA FORMATIVA	ITALIANO	STORIA	GEOGRAFIA	MATEMATICA	SCIENZE	LINGUA STRANIERA	INGLESE 2	ARTE IMMAGINE	TECNOLOGIA	MUSICA	ED FISICA
PENTAMESTRE	UA	Chi sono? Storia e desideri	Metodo studio Fonologia Introduzione mito Narratologia Favola Mito	Il metodo storico: fonti e categorie fondamentali	Che cos'è la geografia Paesaggio e paesaggi	Insieme e grafici. Le basi della geometria.	Il Metodo Scientifico.	Verb to be Question words How old.... Possessive adjectives	Comunicazione e percezione visiva Arte preistorica e civiltà antiche	Tecnologia ambientale: introduzione alla materia Gli strumenti del disegno tecnico	I parametri del suono e definizione di paesaggio sonoro Introduzione alla pratica vocale e strumentale	Nuoto: scivolamenti e respirazione
	UA	Chi sono? Storia, emozioni, relazioni, corpo	Ortografia Articolo Nome Leggenda	Dalla Crisi del III secolo alla Caduta dell'Impero Romano: inizia il Medio Evo	Gli strumenti della geografia	I numeri. I segmenti.	Gli stati della materia.	Pronomi personali soggetto Present simple to be (forma affermativa) Aggettivi possessivi Articoli	Comunicazione e percezione visiva Gli egizi	I materiali: classificazione e proprietà La squadratura del foglio da disegno	Introduzione alla notazione musicale La musica delle prime civiltà	Nuoto: scivolamenti e tuffi
	UA	Chi sono? La mia unicità e la mia libertà	Mito Fiaba (lettura integrale di Amore e Psiche) Aggettivi	I longobardi e l'Islam (lavoro per competenze)	Gli strumenti della geografia	Le quattro operazioni. Angoli e rette.	La temperatura, il calore e i cambiamenti di stato.	Present simple di to be (forma negativa) Present simple di to be (forma interrogativa e risposte brevi) Genitivo sassone Parole interrogative	Punto, linea superficie Creta e Micene	Ciclo di produzione dei principali materiali Le isometrie	La tonalità e la modalità La musica vocale sacra nel Medioevo	Nuoto: i 4 stili
	UA	Educazione civica: il mondo della scuola	Introduzione epica classica Iliade Pronomi Racconto fantastico (Momo)	I franchi e il Sacro Romano Impero	I caratteri fisici Europa e Italia	L'elevamento a potenza. I poligoni.	L'organizzazione e la classificazione dei viventi.	Present simple di have got forma affermativa Present simple di have got forma negativa Present simple di have got forma interrogativa e risposte brevi Aggettivi e pronomi dimostrativi (this, that, these, those)	Punto, linea superficie Arte greca	Ciclo di vita dei materiali Smaltimento e rifiuti La costruzione delle figure piane: i triangoli	IL ritmo nella musica popolare La musica profana nel Medioevo	Unihockey
	UA	Società, regole e leggi	Iliade Momo (lettura integrale) Avverbi	Il feudalesimo fino all'anno 1000	Popolazioni Culture Città	Multipli e divisori. I triangoli.	Monère, protisti, funghi e virus.	There is/ There are: forma affermativa There isn't/There aren't: forma negativa Is there...?/Are there...? Some/Any	La teoria del colore Arte greca	Fondamenti di informatica: utilizzo consapevole degli strumenti La costruzione delle figure piane: il quadrato	Il contrappunto Pratica vocale a più voci	Unihockey
TRIMESTRE	UA	Società regole e leggi	Odissea Racconto d'avventura (Pinocchio) Preposizioni	Il Basso Medioevo	Economia europea e italiana	Le frazioni. I quadrilateri.	Il regno vegetale e la classificazione delle piante.	Preposizioni di luogo Present simple – forma affermativa Present simple – regole ortografiche Preposizioni di tempo Avverbi di frequenza	Tecniche grafiche a colori Arte romana	Il legno La carta La costruzione delle figure piane: il pentagono	La musica nel Basso Medioevo La forma canzone nella storia	Unihockey
	UA	Poteri fondamentali	Odissea Pinocchio Congiunzioni Introduzione poesia	Il Duecento	L'Italia delle meraviglie: Regioni e patrimonio Unesco	Le operazioni con le frazioni. Traslazioni.	Gli invertebrati.	Present simple – forma negativa Present simple – rforma interrogativa e risposte brevi Parole interrogative con il present simple Pronomi personali complemento	Tecniche grafiche in bianco e nero Arte romana	Il vetro I metalli La costruzione delle figure piane: l'esagono	Gli strumenti musicali Diversi tipi di ensemble e l'importanza della musica d'insieme	Hip Hop

	UA	La nascita della Costituzione	Odissea Eneide Racconto storico Verbo	Il Duecento (Federico II)	L'Italia delle meraviglie: Regioni e patrimonio Unesco	Rotazioni.	I vertebrati.	Can – forma affermativa e negativa Gradi di abilità Can – forma interrogativa e risposte brevi Imperativo		Composizioni ispirate alla realtà e alla fantasia Arte paleocristiana	Le materie plastiche La costruzione delle figure piane: le curve chiuse	La fiaba musicale: rapporto tra testo e musica Introduzione agli intervalli musicali (con il metodo Kodaly)	Hip Hop
	UA	Diritti fondamentali	Eneide Racconto storico Verbo Congiunzioni	La crisi del Trecento	L'Italia delle meraviglie: Regioni e patrimonio Unesco	Simmetrie.	Il tempo e il clima.	Present continuous: forma affermativa, negativa, interrogativa e regole ortografiche Pronomi possessivi Whose?		Griglie di ingrandimento e riduzione Arte bizantina	Fondamenti di informatica: utilizzo dei programmi di scrittura Gli involuppi	Rapporto tra musica e immagine Musica e significato	Hip Hop