



PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DI DIPARTIMENTO

DIPARTIMENTO	Area Umanistica
DISCIPLINA	Filosofia
CLASSI	Secondo Biennio

1. Assi culturali e competenze

a. Asse culturale di riferimento

ASSE DEI LINGUAGGI	
ASSE MATEMATICO	
ASSE TECNOLOGICO-SCIENTIFICO	
ASSE STORICO-SOCIALE	x

b. Tabella delle competenze di area

ASSE	COMPETENZE DI AREA <i>(Profilo culturale, educativo e professionale dei licei)</i>
Asse Storico Sociale	<p>Area metodologica</p> <ul style="list-style-type: none">• Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.• Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.• Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline. <p>Area logico-argomentativa</p> <ul style="list-style-type: none">• Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.• Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.• Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione. <p>Area linguistica e comunicativa</p> <ul style="list-style-type: none">• Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti, saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti e scopi comunicativi.• Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.• Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina, di contestualizzare le questioni filosofiche e i diversi campi conoscitivi, di comprendere le radici concettuali e filosofiche delle principali correnti e dei principali problemi della cultura contemporanea, di individuare i nessi tra la filosofia e le altre discipline. Il percorso qui delineato potrà essere declinato e ampliato dal docente anche in base alle peculiari caratteristiche dei diversi percorsi liceali, che possono richiedere la focalizzazione di particolari temi o autori. <p>Area storico-umanistica</p> <ul style="list-style-type: none">• Essere consapevole del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana che, in epoche diverse e in diverse tradizioni culturali, ripropone costantemente la domanda sulla conoscenza, sull'esistenza dell'uomo e sul senso dell'essere e dell'esistere;• Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di

	<p>argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale</p> <ul style="list-style-type: none">• Sapersi orientare sui seguenti problemi fondamentali: l'ontologia, l'etica e la questione della felicità, il rapporto della filosofia con le tradizioni religiose, il problema della conoscenza, i problemi logici, il rapporto tra la filosofia e le altre forme del sapere, in particolare la scienza, il senso della bellezza, la libertà e il potere nel pensiero politico, nodo quest'ultimo che si collega allo sviluppo delle competenze relative a Cittadinanza e Costituzione.
--	--

c. Competenze trasversali di cittadinanza

COMPETENZA	CONTRIBUTI METODOLOGICI E DELLA DISCIPLINA
IMPARARE AD IMPARARE	Saper organizzare un discorso. Saper far ricorso a strumenti tecnici e culturali nel reperimento di informazioni Pianificare e organizzare spazi e tempi di lavoro.
PROGETTARE	Saper lavorare in modo coordinata in gruppi. Saper assumersi responsabilità di lavoro. Individuare problemi e ipotesi di soluzione. Operare con creatività.
COMUNICARE	Saper ascoltare per comprendere. Saper esporre in maniera giustificata e coerente il proprio pensiero sapendo cogliere il punto di vista altrui. Saper interagire utilizzando strategie comunicative.
COLLABORARE E PARTECIPARE	Saper collaborare rispettando regole e consegne. Saper promuovere la collaborazione e il lavoro comune. Essere in grado di condividere il proprio sapere
AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	Saper collocare nel tempo e nello spazio in senso diacronico e sincronico fatti, eventi e civiltà. Saper individuare e leggere le interazioni uomo-ambiente sociale e culturale. Saper riconoscere le principali linee di pensiero proprie della cultura e il ruolo da esse svolte nella costruzione della civiltà e della società.
RISOLVERE PROBLEMI	Saper ricercare informazioni adeguate al tipo di problema. Saper selezionare le informazioni al fine di elaborare risposte creative. Saper produrre e riprodurre procedure di risoluzione
INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	Cogliere la multidisciplinarietà del sapere e della cultura. Saper cogliere gli effetti dei comportamenti individuali e collettivi sulle relazioni umane e sociali. Saper stabilire relazioni tra diversi fattori di un fenomeno secondo connessioni logiche, classificazioni e antinomie.
ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE	Saper usare le informazioni traducendole nella pratica sociale e culturale. Saper selezionare e gerarchizzare le idee e le informazioni secondo successioni logico-temporali. Saper rielaborare le informazioni

2. Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

N.	COMPETENZE (cfr <i>Indicazioni nazionali</i>)	ABILITÀ	CONOSCENZE
1	Riconoscere la specificità del sapere filosofico e sapersi orientare nell'affrontare i principali problemi filosofici.	Saper individuare e porre domande specificatamente filosofiche a partire dalla comprensione dei diversi ambiti e aree di competenza della filosofia	Conoscenza di autori, correnti e problemi della filosofia antica e medievale per orientarsi nei principali settori della ricerca filosofica: - logica - ontologia - metafisica - gnoseologia - etica - filosofia politica - estetica - rapporti con il pensiero religioso
2	Essere consapevoli della diversità dei metodi e degli oggetti dei vari saperi e delle loro relazioni.	Saper individuare connessioni tra pensiero filosofico e contesto storico/culturale.	Conoscenza del contesto storico-culturale in cui è nata la filosofia, e delle caratteristiche specifiche della riflessione filosofica rispetto ad altre forme di sapere.
3	Saper comprendere e analizzare un testo filosofico.	Saper individuare la tesi di un testo filosofico, ricostruendo i passaggi argomentativi e riconoscere e definire le principali categorie e il lessico filosofico, anche in riferimento alla loro evoluzione nella storia del pensiero.	Conoscenza della produzione letteraria di un singolo autore, dello stile letterario e della storia editoriale delle opere.
4	Sviluppare capacità di argomentare razionalmente le proprie opinioni in un confronto dialogico e collaborativo.	Saper valutare la coerenza di un'argomentazione e le sue implicazioni. Saper riconoscere le fonti ed individuare le informazioni essenziali. Saper comprendere la posizione altrui.	Conoscenza degli strumenti logico-argomentativi tipici del linguaggio filosofico antico, medievale e moderno.
5	Formare e consolidare l'attitudine a problematizzare e a pensare criticamente.	Saper personalizzare lo studio e sviluppare abilità di <i>problem solving</i> e pensiero critico.	Conoscenza delle principali controversie filosofiche, delle critiche e delle questioni irrisolte del pensiero antico, medievale e moderno.

6	Individuare collegamenti tra autori, temi studiati, altre discipline e questioni di attualità in senso storico e teorico.	Sapersi con chiarezza concettuale ed espositiva (sia orale sia scritta) in modo consapevole, argomentato e costruttivo le proprie opinioni all'interno di un dialogo confrontando le riflessioni di autori diversi sullo stesso tema.	Conoscenza del lessico e delle categorie fondamentali introdotte dalla riflessione filosofica antica e medievale.
---	---	---	---

2a. Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze (soglia di sufficienza)

N.	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
1	Sufficienti competenze di rielaborazione autonoma delle conoscenze e riconoscimenti passaggi chiave per comprendere un testo filosofico.	Esponde ed organizza i contenuti in modo sostanzialmente corretto e coerente, utilizzando il linguaggio specifico in modo complessivamente adeguato anche se con qualche improprietà o imprecisione.	Conosce i contenuti fondamentali, il lessico e le categorie concettuali essenziali per comprendere lo sviluppo della riflessione filosofica moderna.
2	Argomentazione e capacità espositive di base.	È in grado di stabilire autonomamente le principali correlazioni disciplinari e interdisciplinari.	Conoscenza basilare degli strumenti logico-argomentativi propri della disciplina.
3	Sa riconoscere i passaggi chiave per comprendere un testo filosofico.	Le abilità di analisi, sintesi, valutazione e quelle proprie della disciplina sono tali da permettere di cogliere gli elementi fondamentali dell'argomento richiesto.	Conoscenza di base della struttura, storia editoriale e contesto di un'opera filosofiche.

3.Obiettivi specifici di apprendimento

N.	UNITÀ DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ALTRE DISCIPLINE COINVOLTE	CLASSE	PERIODO
1	Dalle origini del pensiero filosofico alla scuola pitagorica	Il contesto storico-sociale in cui è nata la filosofia; debiti e distaccamenti dalla tradizione; la scuola di Mileto; Pitagora e i pitagorici	Storia, matematica	TERZA	PENTAMESTRE
2	Da Eraclito ai fisici pluralisti	Eraclito; La scuola eleatica: Parmenide e Zenone; Democrito e l'atomismo.	Storia, scienze	TERZA	PENTAMESTRE
3	L'indagine sull'uomo: i sofisti e Socrate	Protagora e Gorgia; Socrate: vita, processo e morte, metodo ed esito della sua filosofia	Cittadinanza e costituzione, Storia	TERZA	PENTAMESTRE
4	Platone	Vita e opere; gnoseologia, antropologia, politica e fisica	Fisica, Cittadinanza e costituzione, arte, letteratura, storia	TERZA	PENTAMESTRE/ TRIMESTRE
5	Aristotele	Vita e opere; Conoscenza, fisica, antropologia, etica e visione politica	Storia, Scienze, Religione	TERZA	TRIMESTRE
6	Le filosofie ellenistiche	Stoicismo ed epicureismo	Storia, religione, arte	TERZA	TRIMESTRE
7	La prima filosofia cristiana	Sant'Agostino e San Tommaso	Storia, religione, arte	TERZA	TRIMESTRE
8	Umanesimo e rinascimento	Platonismo e aristotelismo: Cusano, Ficino e Pomponazzi.	Storia, Religione	QUARTA	PENTAMESTRE
9	Educazione alla cittadinanza: chiamati per, chiamati a...	Scienza e fede nell'epoca della rivoluzione scientifica. Galilei: Vita e processo: responsabilità e vocazione.	Storia, scienza	QUARTA	PENTAMESTRE

10	La figura di Galilei	Opere, dibattito con la chiesa, idee scientifiche e metodo	Storia, scienza	QUARTA	PENTAMESTRE
11	Il razionalismo europeo e i suoi interpreti	Cartesio: vita e opere, dal dubbio al metodo, il dualismo cartesiano; Pascal: vita, i due spiriti, la visione antropologica e la riflessione su Dio.	Scienza, matematica	QUARTA	PENTAMESTRE
12	La visione filosofica di Hobbes	Hobbes: vita e opere, materialismo e riflessione socio-politica;	Cittadinanza e costituzione, storia	QUARTA	PENTAMESTRE
13	L'illuminismo	Voltaire: visione filosofica e tolleranza.	Storia, Scienze, Religione	QUARTA	TRIMESTRE
14	La critica della ragion pura	Kant: vita e opere; la critica della ragion pura: principali sviluppi e implicazioni filosofiche	Storia, religione, arte	QUARTA	TRIMESTRE
15	Dovere e responsabilità nella seconda critica di Kant	Introduzione alla Critica della ragion pratica, Principi e legge morale, postulati e confronti con il cristianesimo	religione, cittadinanza e costituzione	QUARTA	TRIMESTRE

3a. Interazione con altre attività didattiche: uscite didattiche, convegni, proposte extracurricolari...

N.	UNITÀ DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ALTRE DISCIPLINE COINVOLTE	PERIODO
1	L'apologia di Socrate	Vita, pensiero e processo di Socrate	Storia	Pentamestre

4. Mediazione didattica

a. Metodologie didattiche

Lezione frontale	X
Lezione dialogata	X
Attività laboratoriali	
Ricerca individuale	X
Lavoro di gruppo	X
Esercizi	
Soluzione di problemi	
Discussione di casi	X
Esercitazioni pratiche	
Realizzazione di progetti	
Contributi audiovisivi	
Altro	

b. Strumenti didattici

Libro/i di testo	X
Altri testi	X
Dispense	X
Laboratorio	
Biblioteca	
Palestra	
LIM	X
Strumenti informatici	
DVD	
Altro	

5.Valutazione

a. Tipologia e numero delle prove di verifica

TIPOLOGIA	SCRITTO / ORALE	N. MINIMO (PENTAMESTRE)	N. MINIMO (TRIMESTRE)	N. MINIMO TOTALE ANNUALE
Prova formativa - parziale	Orale	3	2	5
	Scritto	3	2	5
Prova sommativa	Orale	1	1	2
	Scritto	3	3	6
TOTALE		10	8	18

*Le prove scritte (formative-parziali e/o sommative) risultano ulteriori punti di osservazione del percorso di apprendimento.

b. Griglie di valutazione

PROVA ORALE		
Indicatori (oggetto della valutazione)	Descrittori (scala di livelli)	Voto in decimi
<ul style="list-style-type: none"> - Contenuto - Esposizione - Elaborazione 	<p>Contenuto: conosce i contenuti in modo completo e organico e con ricchezza di dati specifici e/o di acquisizioni personali. Dimostra una consolidata capacità di elaborazione personale</p> <p>Esposizione: espone e organizza i contenuti in modo organico ed originale, dimostrando padronanza e rigore nell'uso del linguaggio specifico. Opera con sicurezza e originalità i collegamenti disciplinari e pluridisciplinari. Le abilità di analisi, sintesi, valutazione e quelle proprie della disciplina sono pertinenti, approfondite e rigorose.</p> <p>Elaborazione: Dimostra ottime e rilevanti competenze di rielaborazione autonoma delle conoscenze (attraverso operazioni di produzione, contestualizzazione e problematizzazione) che consentono una argomentazione coerente, sicura, rigorosa e decisamente originale.</p> <p>L'alunno consegna una prova priva dei contenuti essenziali o con contenuti nessuna pertinenza o è colto in chiaro tentativo di copiatura.</p> <p>Presenta gravi lacune e/o errori nella conoscenza dei contenuti.</p>	10
	<p>Contenuto: conosce i contenuti in modo completo e organico. Dimostra una certa capacità di elaborazione personale.</p> <p>Esposizione espone e organizza i contenuti in modo organico, dimostrando padronanza nell'uso del linguaggio specifico. Opera eventualmente</p>	9

	<p>collegamenti disciplinari e pluridisciplinari. Le abilità di analisi, sintesi, valutazione e quelle proprie della disciplina sono pertinenti e approfondite.</p> <p>Elaborazione: Dimostra ottime competenze di rielaborazione autonoma delle conoscenze che consentono una argomentazione coerente, sicura e rigorosa.</p>	
	<p>Contenuto: Conosce i contenuti in modo completo, articolandoli nelle loro specificazioni interne. Dimostra un tentativo di capacità di elaborazione personale.</p> <p>Esposizione espone ed organizza i contenuti in modo organico, utilizzando con precisione il linguaggio specifico ed eventualmente operando gli opportuni collegamenti disciplinari. Le abilità di analisi, sintesi, valutazione e quelle proprie della disciplina sono pertinenti.</p> <p>Elaborazione: Dimostra buone competenze di rielaborazione autonoma delle conoscenze che consentono di sviluppare un'argomentazione coerente e sicura.</p>	8
	<p>Contenuto: conosce i contenuti fondamentali in modo appropriato.</p> <p>Esposizione: espone ed organizza i contenuti in modo organico e lineare. Usa correttamente il linguaggio specifico. Le abilità di analisi, sintesi, valutazione e quelle proprie della disciplina sono appropriate.</p> <p>Elaborazione: dimostra discrete competenze di rielaborazione autonoma delle conoscenze (attraverso operazioni di produzione, contestualizzazione e problematizzazione) che consentono lo sviluppo di un'argomentazione coerente.</p>	7
	<p>Contenuto: conosce i contenuti fondamentali, almeno nelle loro formulazioni più semplici.</p> <p>Esposizione espone ed organizza i contenuti in modo sostanzialmente corretto e coerente, utilizzando il linguaggio specifico in modo complessivamente adeguato anche se con qualche improprietà o imprecisione. Le abilità di analisi, sintesi, valutazione e quelle proprie della disciplina sono tali da permettere di cogliere gli elementi fondamentali dell'argomento richiesto.</p> <p>Elaborazione: dimostra sufficienti competenze di rielaborazione autonoma delle conoscenze (attraverso operazioni di produzione, contestualizzazione e problematizzazione); l'argomentazione è semplice e non scorretta.</p>	6
	<p>Contenuto: Conosce i contenuti fondamentali, almeno nelle loro formulazioni più semplici.</p> <p>Esposizione: espone in modo gravemente scorretto e non è in grado di utilizzare il linguaggio specifico.</p>	5

	<p>L'organizzazione e la correlazione dei contenuti sono assenti. Le abilità di analisi, sintesi, valutazione e quelle proprie della disciplina sono decisamente scarse proprie della disciplina sono pertinenti.</p> <p>Elaborazione: Dimostra competenze di rielaborazione autonoma delle conoscenze (attraverso le operazioni di produzione, contestualizzazione e problematizzazione) limitate, che determinano una argomentazione non sufficientemente controllata.</p>	
	<p>Contenuto: presenta gravi lacune e/o errori nella conoscenza dei contenuti.</p> <p>Esposizione: espone in modo gravemente scorretto e non è in grado di utilizzare il linguaggio specifico. L'organizzazione e la correlazione dei contenuti sono assenti. Le abilità di analisi, sintesi, valutazione e quelle proprie della disciplina sono decisamente scarse</p> <p>Elaborazione: non dimostra competenze di rielaborazione autonoma delle conoscenze (attraverso le operazioni di produzione, contestualizzazione e problematizzazione); manca qualunque tipo di argomentazione.</p>	4
	<p>Contenuto: totale assenza dei contenuti disciplinari o evidente copiatura.</p> <p>Esposizione: rifiuto del confronto</p>	3

c. Griglia di valutazione degli obiettivi educativi – non cognitivi.

CAPACITÀ DI LAVORARE IN GRUPPO	CAPACITÀ DI UTILIZZARE RISORSE PERSONALI	
<i>Partecipazione, interventi, collaborazione con compagni e insegnanti, socializzazione, attenzione</i>	<i>Ordine, diligenza, impegno, appunti, compiti a casa, miglioramenti</i>	<i>Indicatore di applicazione</i>
Presenza di disturbo	Impegno scarso, indifferente di fronte ai risultati negativi	E
Presenza passiva	Impegno discontinuo, minimi miglioramenti	D
Partecipa solo se sollecitato	Impegno adeguato e miglioramenti accettabili	C
Partecipa autonomamente	Impegno costante, buone capacità di recupero	B
Partecipazione attiva e propositiva	Impegno lodevole, notevoli capacità di recupero. Non necessita di recupero	A

Si rimanda al PTOF la griglia di valutazione degli obiettivi educativi per la Didattica a Distanza.

6. Recupero e valorizzazione eccellenze

a. Modalità del recupero curricolare

Ripresa delle conoscenze essenziali	X
Riproposizione delle conoscenze	
Percorsi graduati per il recupero delle abilità	
Esercitazioni per migliorare il metodo di studio	
Esercitazioni aggiuntive a casa	X
Attività in classe per gruppi di livello	
Altro	

b. Modalità di recupero extra-curricolare

Ripresa delle conoscenze essenziali	
Riproposizione semplificata delle conoscenze	
Percorsi graduati per il recupero di abilità	X
Esercitazioni per migliorare il metodo di studio	
Sportello didattico individuale o per piccoli gruppi	X

c. Modalità di recupero dei debiti formativi

Prove	Tipologia della prova	Durata della prova
Prova scritta	Verifiche sommative	1 h
Prova orale	Interrogazione	15/30 min

d. Modalità di valorizzazione delle eccellenze

Partecipazione a gare, olimpiadi e concorsi	
Attività in classe per gruppi di livello	X
Attività didattiche su piattaforma e-learning	
Coordinamento di gruppi	
Preparazione di materiali per la classe e ricerche individuali (anche multimediali)	X