

## **PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DI DIPARTIMENTO**

**- scuola paritaria -**  
via MAC MAHON 92  
20155 - MILANO

<b>DIPARTIMENTO</b>	LINGUE STRANIERE -
<b>DISCIPLINA</b>	LINGUA E CIVILTÀ INGLESE
<b>CLASSI</b>	PRIMA E SECONDA LICEO SCIENTIFICO SPORTIVO (LIVELLO A2 - B1)

### **1. Assi culturali e competenze**

#### **1.1 Asse culturale di riferimento**

<b>ASSE DEI LINGUAGGI</b>	X
<b>ASSE MATEMATICO</b>	
<b>ASSE TECNOLOGICO-SCIENTIFICO</b>	
<b>ASSE STORICO-SOCIALE</b>	

## 1.2 Tabella delle competenze di asse

ASSE	COMPETENZE	COMPETENZE DI AREA (PECUP LICEI)
<b>ASSE DEI LINGUAGGI</b>	<p>a) Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;</p> <p>b) Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo;</p> <p>c) Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi;</p> <p>d) Utilizzare una lingua per i principali scopi comunicativi ed operativi;</p> <p>e) Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario;</p> <p>f) Utilizzare e produrre testi multimediali.</p>	<p>a) acquisire progressivamente un metodo di studio sempre più autonomo;</p> <p>b) essere consapevoli delle diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari;</p> <p>c) saper compiere alcune interconnessioni tra i contenuti delle varie discipline;</p> <p>d) utilizzare il lessico e le strutture di base della L2 per comunicare in contesti quotidiani (livello A2/B1);</p> <p>d) acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logiche, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni;</p> <p>e) essere in grado di leggere ed interpretare i contenuti delle diverse forme di comunicazione;</p> <p>f) saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la L1 e la L2 sotto la guida dell'insegnante;</p> <p>g) saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare e comunicare;</p> <p>h) conoscere alcuni elementi distintivi della cultura e della civiltà dei paesi anglofoni.</p>

## 1.3 Competenze trasversali di cittadinanza

COMPETENZA	CONTRIBUTI DELLA DISCIPLINA
<b>IMPARARE AD IMPARARE</b>	Sottolineare, evidenziare e decidere gli elementi lessicali e morfo-sintattici utili alla comunicazione; distinguere le informazioni ridondanti ed essenziali in un testo.
<b>PROGETTARE</b>	Scegliere il quadro cognitivo, identificare il contesto e la conoscenza del mondo ad esso relativa, attivare gli schemi concettuali che sono ritenuti essenziali alla comunicazione, creare delle aspettative riguardo all'organizzazione e al contenuto della comunicazione; progettare il contenuto di una lettera, una breve composizione, un riassunto; progettare il proprio percorso di apprendimento (come studiare la grammatica e il lessico, organizzare il quaderno e gli appunti).
<b>COMUNICARE</b>	Comunicare e interagire con insegnante e compagni in situazioni quotidiane; chiedere assistenza e aiuto per svolgere il compito assegnato.
<b>COLLABORARE E PARTECIPARE</b>	Collaborare con l'insegnante e i compagni nello svolgimento della lezione offrendo il proprio contributo, chiedendo spiegazioni; procedere per tentativi utilizzando strategie di evitamento (ridimensionamenti linguistici) e/o di compensazione (ampliamento e approfondimento); riuscire ad auto-correggersi in un'ottica comunicativa; fare approssimazioni e/o parafrasi per raggiungere gli scopi comunicativi; utilizzare ciò che si conosce in altri contesti.
<b>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</b>	Provare con tentativi successivi ad affrontare una situazione nuova o un nuovo compito basandosi su ciò che è stato già appreso; prendere appunti in modo autonomo; utilizzare 'isole di sicurezza' di fronte a nuove situazioni o nuovi concetti; controllare l'efficacia del messaggio anche attraverso l'atteggiamento dell'interlocutore; prendere in considerazione gli elementi testuali e contestuali per valutare l'efficacia del proprio intervento.
<b>RISOLVERE PROBLEMI</b>	Valutare la portata del compito da svolgere; pianificare i propri interventi; percepire il turn-taking; scegliere come e quando intervenire in un contesto comunicativo; collaborare con gli interlocutori in funzione del compito e per mantenere viva la conversazione; scegliere come e quando chiedere aiuto o collaborazione da parte dell'interlocutore; chiedere e dare chiarimenti, se necessario intervenire per ristabilire la comunicazione e risolvere incomprensioni, malintesi, fraintendimenti.
<b>INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</b>	Saper individuare costanti e differenze nelle strutture linguistiche esaminate; saper individuare famiglie di parole; inquadrare una situazione comunicativa individuando uno 'schema'; saper sviluppare un argomento a livello orale e scritto in modo coerente allo 'schema' attivato.
<b>ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE</b>	Utilizzare in maniera consapevole ed adeguata gli strumenti a propria disposizione (libri di testo, manuali, dizionari, CD, Internet) per acquisire e ampliare le informazioni; utilizzare l'insegnante e i compagni come risorsa e offrire aiuto se necessario.

## 2. Obiettivi disciplinari

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Comprendere messaggi in lingua di argomento familiare e/o inerenti la sfera personale e sociale in accordo col livello linguistico e l'età.	Padroneggiare a livello orale e scritto il lessico e le strutture morfosintattiche adeguate al livello linguistico.	Conoscere il lessico relativo a attività quotidiane, hobbies, sport, viaggi e vacanze, shopping, ambiente, natura, lavori, casa, scuola, cibo, animali ecc.
Leggere e comprendere testi di vario tipo riguardanti argomenti familiari e con lessico e strutture limitati al livello A2/B1 del Framework.	Attivare e utilizzare in maniera autonoma e consapevole strategie di comprensione e di lettura adeguate al livello e al compito da svolgere.	Present Simple, Present Continuous, Past Simple, Past Continuous, Present Perfect, Past Perfect, Future forms, Relative clauses, modals (present and past), countable/uncountable nouns, comparatives and superlatives, pronouns, quantifiers, zero/first/second/third conditional, passive form, adverbs.
Produrre testi orali e scritti coerenti e coesi su argomenti noti e di interesse personale, esprimendo esperienze, impressioni ed opinioni personali seppure con una tipologia e un numero di errori che non interrompano la comunicazione.	Utilizzare gli strumenti appropriati e adeguati per superare le difficoltà di comprensione e/o di produzione/restituzione scritta/orale (dizionario bilingue, testo di grammatica, appunti).	
Saper riflettere sulle analogie e differenze L1/L2.	Utilizzare la metalingua per stabilire confronti e operare generalizzazioni significative tra le due lingue italiano/inglese (o eventualmente inglese/altra L1).	
Saper operare scelte linguistiche adeguate al contesto e alla situazione di comunicazione.	Utilizzare la lingua a fini socio-linguistici; utilizzare seppure a livello elementare/pre-intermedio i registri linguistici a fini comunicativi.	
Saper riflettere sul proprio apprendimento e sapere riorientare le proprie strategie cognitive e operative (learning skills).	Utilizzare strumenti diversi in modo consapevole per superare eventuali blocchi comunicativi e/o difficoltà di apprendimento; utilizzare la lingua in maniera flessibile per riparare agli errori adattando il messaggio quando non si dispone di termini precisi.	
Saper comprendere aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua con particolare riferimento all'ambito sociale; Riconoscere similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse (es. italiano vs inglese).	Analisi di testi orali/scritti/iconografici quali documenti di attualità, testi letterari ridotti, film, video ecc.	

## 2.1 Obiettivi disciplinari minimi (soglia di sufficienza)

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><b>COMPRESIONE:</b>  <b>Ascolto (listening):</b> riuscire a comprendere gli elementi principali di un discorso chiaro e a velocità non elevata in lingua inglese su argomenti familiari affrontati in classe (es. scuola, tempo libero);</p> <p><b>Lettura (reading):</b> riuscire a comprendere testi scritti di vario tipo di lunghezza limitata legati a argomenti familiari e/o agli interessi degli studenti.</p>	<p>Utilizzare le parole note per comprendere: utilizzare strategie di global listening per superare le difficoltà.</p> <p>Utilizzare le informazioni derivanti dal contesto per comprendere elementi lessicali non noti.</p>	<p>Conoscere il lessico più frequentemente utilizzato in classe; conoscere le strutture di base della lingua.</p>
<p><b>PARLATO:</b>  <b>Interazione orale (oral interaction):</b> Riuscire a partecipare in una conversazione pilotata/spontanea tra due o più interlocutori;</p> <p><b>Produzione orale (oral production):</b> riuscire a produrre semplici testi per descrivere esperienze/opinioni personali e avvenimenti, utilizzando lessico e strutture studiate; riuscire a narrare la trama di un racconto letto o di un film visto e descrivere le proprie impressioni.</p>		<p>Conoscere il lessico e le strutture morfosintattiche di base della lingua utili a produrre messaggi più o meno articolati.</p>
<p><b>SCRITTURA:</b>  <b>Writing:</b> riuscire a scrivere testi brevi e semplici (es. E-mail, paragraphs, storie) con un numero di errori tale da non interrompere la comunicazione in modo significativo su argomenti noti o di proprio interesse; riuscire a riassumere testi di vario tipo cogliendone le idee principali e ricostruendone le sequenze.</p>	<p>Utilizzare lessico e strutture note per scrivere brevi testi coerenti e coesi; utilizzare frasi semplici e lessico conosciuto senza incorrere in errori morfosintattici fatali; riuscire ad individuare le sequenze narrative di un testo e riassumerlo in maniera lineare.</p>	<p>Conoscere il lessico e le strutture morfosintattiche di base della lingua utili a produrre testi di vario genere.</p>

### 3. Percorso didattico: Moduli/ Unità didattiche/ Unità di apprendimento

UNITA' DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	N° ORE	PERIODO	INTERAZIONE CON ALTRE DISCIPLINE
<b>CLASSI PRIME</b>				
<b>Build up to B1</b>	<i>Countries and nationalities</i> <i>Everyday objects, colors, appearance</i> To be; there is/there are; Plural nouns Prepositions of time and place Subject pronouns and possessive adjectives and pronouns Articles Have got Questions words	<b>10</b>	settembre	
<b>Time of your lives</b>	<i>Daily routine, healthy habits, free time activities</i> Present Simple Adverbs of frequency Object Pronouns	<b>8</b>	ottobre	
<b>Sports and competitions</b>	<i>Sports and equipment; adjectives to describe events</i> Verbs of like and dislike +-ing <i>Can</i> for ability, permission, requests So and such	<b>8</b>	novembre	
<b>Places</b>	<i>Parts of the house and furnishings; shops and shopping prices</i> Present continuous Present simple vs. present continuous	<b>8</b>	novembre	
<b>Food for you</b>	<i>Foods and drinks; Containers and quantities; the menu</i> Countable and uncountable nouns Some, any, no How much? How many? A lot of, much, many, a little a few Too, too much, too many, enough, not enough	<b>8</b>	dicembre	
<b>Living together</b>	<i>Family, Celebrations, Dates and ordinal numbers</i> Past simple (be and regular verbs) Possessive case Double genitive Both	<b>8</b>	gennaio- febbraio	
<b>Personalities and experiences</b>	<i>Personality, adjectives describing experiences, translation of "sembrare"</i> Past simple irregular verbs, can and must Either....or/ Neither... nor	<b>8</b>	febbraio- marzo	
<b>Clothes and cultural identities</b>	<i>Clothes and accessories, verbs related to clothes, accessories</i> Past continuous, past simple vs. past continuous, subject/object questions, adverbs of manner	<b>8</b>	marzo-aprile	
<b>The world around us</b>	<i>The natural world; geographical features, the weather</i> Comparisons of majority and minority Superlatives Comparisons of equality	<b>8</b>	aprile-maggio	
<b>On the move</b>	<i>Travelling and holidays, means of transport, travel verbs</i> Be going to Will May and might for future possibility	<b>8</b>	maggio- giugno	

UNITA' DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	N° ORE	PERIODO	INTERAZIONE CON ALTRE DISCIPLINE
<b>CLASSI SECONDE</b>				
<b>Clothes and cultural identities (vol.1)</b>	<i>Clothes and accessories, verbs related to clothes, accessories</i> Past continuous, past simple vs. past continuous, subject/object questions, adverbs of manner	8	settembre	
<b>The world around us (vol.1)</b>	<i>The natural world; geographical features, the weather</i> Comparisons of majority and minority Superlatives Comparisons of equality	2	ottobre	
<b>On the move (vol.1)</b>	<i>Travelling and holidays, means of transport, travel verbs</i> Be going to Will May and might for future possibility	2	ottobre	
<b>Life-long learning (vol.1)</b>	<i>Education, careers, Jobs for teens</i> Present simple and present continuous as future. Future round-up	4	ottobre	
<b>Films and music/This is life (vol.1)</b>	<i>Films, the world of cinema, Music. Life events, verbs of relationship, problems</i> Present perfect with ever e never, present simple vs. present perfect. Present perfect with just, already e yet. Must/mustn't, have to not have to	8	novembre	
<b>Now and the (vol.2)</b>	<i>Household objects</i> Tense revision, used to, indefinite pronouns	4	dicembre	
<b>Your Money</b>	<i>Money and payments</i> Present perfect continuous, for and since	4	dicembre	
<b>Techie life</b>	<i>Technology and the internet</i> Present Perfect continuous vs. present perfect simple. Defining and non defining relative close, infinitive of purpose	8	gennaio	
<b>Town and around/ Healthy body and mind/ Crime doesn't pay</b>	<i>Around the town, the body, Law and justice</i> All conditionals, modal verbs, past perfect vs. past simple.	10	febbraio/marzo	
<b>Art and Beauty/Our planet</b>	<i>Ecology, the human face and visual arts</i> The gerund (-ing) and the infinitive. The passive present simple and past simple	6	marzo/aprile	
<b>Animals and us/my media</b>	<i>Animals, old and new media</i> The passive: all tenses. Modal verbs of deduction in the past, say and tell, reported speech and questions	10	maggio/giugno	

Potenziamento linguistico ARGOMENTI CLILL SVOLTI CON DOCENTE MADRELINGUA

ARGOMENTO	STRUTTURA LINGUISTICA	OBIETTIVO ATTESO
<b>CLASSI PRIME</b>		
<b>Hobby</b>	-Like & dislike + -ing	-Parlare di ciò che si ama/odia fare nel tempo libero -preparare un'intervista con una star Americana/Britannica sui propri gusti e hobby
<b>Time</b>	-adverb of frequency -everyday life -object pronouns	-essere in grado di parlare del trascorrere del tempo e del tempo personale -preparare un piano settimanale da presentare al resto della classe
<b>Sports</b>	-Sport-related vocabulary -can for ability, possibility, permission and requests -be able to	-Mettere in evidenza gli atteggiamenti sgraditi nell'ambito del proprio sport e gli aspetti per cui si ama praticarlo -Scrivere un articolo sul proprio atleta preferito
<b>Sports</b>	-nouns/ajective and verbs for sport events	far ascoltare una telecronaca di una partita di calcio/pallavolo/rugby con test finale
<b>Houses</b>	-Type of houses, -parts of the house and furnishing -house-related vocabulary	Cercare sul web abitazioni bizzarre in giro per il mondo. Descriverle. Spiegare se sia possibile la vita in una di queste case motivando le ragioni della propria affermazione
<b>Shopping</b>	-Present simple vs present continuous -money and payments	-Imparare il lessico relativo agli indumenti. -Apprendere come interagire in un negozio simulando delle conversazioni tra cliente e negoziante.
<b>Food</b>	-countable and uncountable nouns -quantifiers -food and drinks -containers	-Parlare delle proprie preferenze alimentari. -Spiegare alla classe una ricetta tipica italiana. -Cercare su internet una ricetta esotica che si vorrebbe provare. -Parlare di cibi associati alle festività italiane e mettere in evidenza eventuali differenze con quelle straniere.
<b>Family</b>	-members of the family -past simple vs present simple -used to vs usually	-Descrivere la persona più importante della propria famiglia, sostanziando le motivazioni di tale scelta. - Fare una breve intervista a un membro della propria famiglia, facendosi spiegare come si trascorrevano una determinata festività (ad esempio Natale) ed evidenziando le differenze rispetto ad oggi. -Preparare una presentazione sui propri ricordi di infanzia.
<b>Cultural identity</b>	-past continuous vs past continuous -clothes and accessories	-evidenziare le peculiarità (caratteriali, alimentari, sociali) di un paese straniero e stilare le differenze rispetto all'Italia -preparare un'intervista e un sondaggio riguardo alle caratteristiche positive e negative degli italiani, in confronto a quelle degli inglesi/americani
<b>The natural world</b>	-the weather -geographical features -comparatives and superlatives	-presentare uno stato/una regione, la posizione geografica, le caratteristiche climatiche e geografiche, le attrazioni, gli eventi, la cucina, la gente e i possibili itinerari -preparare una guida turistica in formato digitale sulla propria regione
<b>Places</b>	-Parts of the town -I'd like vs I want -key vocabulary related to Tourism	-essere in grado di presentare una città, la posizione geografica, il clima, la storia, le caratteristiche, i mezzi di trasporto e gli eventi -dare/chiedere indicazioni stradali -preparare una presentazione digitale sulla propria città dei sogni -preparare un sightseeing tour

ARGOMENTO	STRUTTURA LINGUISTICA	OBIETTIVO ATTESO
<b>CLASSI SECONDE</b>		
<b>Environment</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-the gerund and the infinitive with to</li> <li>-the and zero article</li> <li>-ecology</li> <li>-natural disasters</li> <li>-renewable energy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-parlare dell'inquinamento</li> <li>-parlare dei benefici del riciclare</li> <li>-descrivere i fenomeni naturali</li> <li>-parlare del cambiamento climatico</li> <li>-preparare un discorso su come ridurre l'impatto ecologico a scuola</li> </ul>
<b>Crimes and criminals</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-past tenses</li> <li>-personal problems</li> <li>-law and justice</li> <li>-future forms</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-esprimere disaccordo e pentimenti al passato</li> <li>-ragionare su cosa sia giusto o sbagliato</li> <li>-parlare dei valori morali di una società</li> <li>-individuare le soluzioni a problemi personali/sociali pre-determinati</li> <li>-creare unacampagna elettorale da presentare al resto della classe</li> </ul>
<b>Feelings and relationships</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-feelings and emotions</li> <li>-causative verbs</li> <li>-verbs of perception</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-esprimere i propri sentimenti e stati d'animo</li> <li>-descrivere diversi tipi di relazione</li> <li>-comparare il carattere delle persone</li> </ul>
<b>Health and wellness</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-second conditional</li> <li>-modal verbs of advice</li> <li>-the body</li> <li>-treatments and remedies</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-parlare di abitudini salutari legate al cibo e all'attività fisica</li> <li>-esprimere divieti e avvertimenti, dando suggerimenti</li> <li>-parlare di malattie e ferite</li> <li>-imparare le basi del primo soccorso</li> </ul>
<b>Communication</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-types o communication</li> <li>-new technologies</li> <li>-present perfect</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-parlare della durata di un'azione</li> <li>-riconoscere i diversi tipi di comunicazione esistenti</li> <li>-parlare delle nuove tecnologie di comunicazione contrapposte a quelle passate</li> <li>-preparare una presentazione sui vantaggi e gli svantaggi di una forma di comunicazione</li> </ul>
<b>jobs and works</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-modal verbs of obligation, prohibition and advice</li> <li>-personal qualities</li> <li>-jobs and work</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-parlare di possibilità/desideri/piani futuri</li> <li>-descrivere lavori e capacità personali</li> <li>-descrivere strumentazioni di lavoro</li> <li>-candidarsi per una posizione lavorativa</li> </ul>
<b>The media</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-visual arts</li> <li>-the passive: present and past form</li> <li>-the media</li> <li>-reported speech</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-parlare di arte</li> <li>-descrivere programmi tv, film e/o libri</li> <li>-descrivere i tipi di media</li> <li>-preparare un video messaggio di presentazione di un palinsesto tv o di un programma specifico.</li> </ul>



## 4. Strategie didattiche

Tutte le metodologie didattiche adottate ruoteranno attorno ad un approccio comunicativo, che consenta l'abbattimento delle inibizioni e di eventuali sentimenti di frustrazione, permettendo quindi agli studenti di sentirsi a proprio agio nell'utilizzo della lingua inglese. Di seguito le metodologie didattiche adottate:

- ◆ lezione frontale
- ◆ lezione dialogata
- ◆ ricerca individuale
- ◆ lavoro di gruppo
- ◆ role-play ed esercitazioni pratiche
- ◆ learning by doing
- ◆ flipped classroom

L'acquisizione dei contenuti e lo sviluppo delle competenze verranno valutati tramite prove strutturate o semi strutturate, che vertano sugli argomenti lessicali, grammaticali e linguistico-funzionali presenti nelle varie unità del libro di testo adottato in classe, o che mettano in evidenza le capacità ricettive, come la comprensione d'ascolto e quella di lettura. Parimenti, verrà data importanza alle interrogazioni orali, che consentano la dimostrazione delle competenze linguistiche acquisite.

TIPOLOGIA	NUMERO MINIMO: PENTAMESTRE	NUMERO MINIMO: TRIMESTRE	NUMERO MINIMO ANNUALE
<b>Interrogazioni orali</b>	1	1	2
<b>Prove strutturate / semi-strutturate</b>	3	2	5
<b>Produzioni scritte</b>	0	1	1
<b>Prove di comprensione</b>	1	1	2
<b>TOTALE</b>	5	5	10

OBIETTIVI NON COGNITIVI			
CAPACITA' DI LAVORARE IN GRUPPO	CAPACITA' DI UTILIZZARE RISORSE PERSONALI	CAPACITA' DI RECUPERO	Indicatore di applicazione
<i>Partecipazione, interventi in aula, collaborazione con compagni ed insegnanti, socializzazione..</i>	<i>Metodo di studio, ordine, diligenza scolastica, impegno, appunti in aula, compiti a casa, ricerche...</i>	<i>Superamento di lacune pregresse o di situazioni sfavorevoli capacità di recupero</i>	
Presenza di disturbo	Disorganizzato. Impegno scarso.	Completamente arreso di fronte ai risultati negativi.	E
Presenza passiva	Metodo di studio incerto. Impegno non sempre costante.	Minimi miglioramenti solo se indotti	D
Partecipazione solo se sollecitato	Studio ripetitivo e meccanico. Impegno adeguato.	Miglioramenti accettabili.	C
Partecipazione attiva	Lavoro organizzato in modo razionale. Impegno sempre costante	Buona capacità di recupero.	B
Partecipazione attiva e propositiva.	Rielabora le conoscenze. Impegno lodevole.	Notevole capacità di recupero.	A

Per quanto riguarda le prove strutturate/semi-strutturate e di comprensione, il livello di sufficienza è costituito dal 60% di risposte corrette sul totale degli items. Potranno essere adottate altre scale di valutazione preventivamente comunicate in relazione a particolari tipologie di prove.

Per ciò che concerne invece le produzioni scritte e le interrogazioni orali, si rimanda alle seguenti griglie di valutazione, adottate di comune accordo da tutto il dipartimento di lingue straniere.

<b>Griglia di valutazione delle prove scritte</b>					
<b>Ortografia</b>	1 punto Sempre corretta	0,5 punti Non sempre corretta	0 punti Scorretta		
<b>Lessico</b>	2 punti Vario ed appropriato	1 punto Elementare ma corretto	0 punti Non appropriato		
<b>Uso delle strutture</b>	3 punti Sempre corretto	2 punti Generalmente corretto	1 punto Non sempre corretto	0 punti Scorretto	
<b>Pertinenza ed efficacia comunicativa</b>	4 punti Ottima	3 punta Ricca Ed esauriente	2 punti Sufficiente	1 punto Limitata	0 punti Non pertinente

<b>Griglia di valutazione delle prove orali</b>					
<b>Pronuncia e articolazione dei suoni</b>	1 punto Sempre corretta	0,5 punti Non sempre corretta	0 punti Scorretta		
<b>Lessico ed uso delle strutture linguistiche</b>	2 punti Vario ed appropriato	1 punto Elementare ma corretto	0 punti Non appropriato		
<b>Conoscenza dei contenuti</b>	3 punti Sempre corretto	2 punti Generalmente corretto	1 punto Non sempre corretto	0 punti Scorretto	
<b>Interazione e/o efficacia comunicativa</b>	4 punti Ottima	3 punta Ricca Ed esauriente	2 punti Sufficiente	1 punto Limitata	0 punti Non pertinente

## 5. Recupero e valorizzazione delle eccellenze

Per il recupero e la valorizzazione delle eccellenze verrà predisposto quanto segue:

- ◆ esercitazioni aggiuntive in classe
- ◆ riproposizione delle conoscenze anche in forma semplificata
- ◆ esercitazioni aggiuntive a casa
- ◆ peer education
- ◆ sportello didattico per piccoli gruppi
- ◆ attività didattiche sulla piattaforma Google Classroom