



PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DI DIPARTIMENTO

DIPARTIMENTO	Lingue straniere
DISCIPLINA	Lingua e cultura inglese
CLASSI	Quinto anno (LSP)

1. Assi culturali e competenze

a. Asse culturale di riferimento

ASSE DEI LINGUAGGI	X
ASSE MATEMATICO	
ASSE TECNOLOGICO-SCIENTIFICO	
ASSE STORICO-SOCIALE	

b. Tabella delle competenze di area

ASSE	COMPETENZE DI AREA <i>(Profilo culturale, educativo e professionale dei licei)</i>
Asse dei linguaggi	<p>Area metodologica</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita. ● Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari. ● Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline. <p>Area logico-argomentativa</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. ● Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni. ● Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione. <p>Area linguistica e comunicativa</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti, allo scopo di riconoscere analogie e differenze e stabilire raffronti tra la lingua e la lingua straniera. ● Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale. ● Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti e scopi comunicativi. ● Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare. <p>Area storico-umanistica</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini. ● Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri. ● Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture. ● Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi

	<p>espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.</p> <ul style="list-style-type: none">● Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.
--	--

c. Competenze trasversali di cittadinanza

COMPETENZA	CONTRIBUTI METODOLOGICI E DELLA DISCIPLINA
IMPARARE AD IMPARARE	<ul style="list-style-type: none"> ● perseguire i propri obiettivi di apprendimento sulla base di scelte autonome e consapevoli ● acquisire nuove conoscenze ed elaborarle in idee ● saper valutare i vantaggi della collaborazione con un gruppo linguisticamente e culturalmente eterogeneo e della condivisione dei risultati ottenuti ● essere in grado di ricercare informazioni e consigli utilizzando fonti della più ampia varietà.
PROGETTARE	<ul style="list-style-type: none"> ● Pianificare e monitorare le fasi di lavoro al fine di pervenire a un risultato dotato di senso.
COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> ● Usare correttamente il lessico della lingua straniera. ● Saper spiegare in modo chiaro, coerente e coeso, sia in forma scritta sia in forma orale, le informazioni acquisite. ● Saper esporre all'interlocutore i propri dubbi su argomenti e/o concetti poco chiari. ● Saper usare in modo corretto e chiaro la lingua straniera riflettendo sull'uso di un registro linguistico adeguato al contenuto da volgere in forma scritta. ● ascoltare con atteggiamento aperto e curioso messaggi di genere diverso provenienti da fonti e linguaggi diversi ● esprimere in modo chiaro e rispettoso messaggi, idee, opinioni, esperienze.
COLLABORARE E PARTECIPARE	<ul style="list-style-type: none"> ● Intervenire in una discussione sapendo esporre e motivare in modo logico e persuasivo. ● acquisire la capacità di interagire e comprendere le dinamiche di gruppo, valorizzando l'apporto delle singole personalità
AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper individuare strategie di risoluzione dei problemi applicando procedure note in un contesto non noto. ● Saper motivare le proprie scelte dando conto delle strategie applicate e/o dei ragionamenti che le hanno prodotte. ● Saper valutare in maniera critica le scelte compiute.
RISOLVERE PROBLEMI	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper applicare a testi non noti procedure standard acquisite in precedenza. ● Saper collegare le informazioni. ● Saper modificare le proprie ipotesi di soluzione dei problemi quando queste si siano rivelate inefficaci o non produttive di un senso. ● Saper pervenire a una sintesi interpretativa finale che tenga conto in maniera coerente dell'analisi dei dati di partenza.
INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper collegare le informazioni di un testo con le conoscenze già possedute anche al fine di ampliarle e/o di problematizzarle.
ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> ● Ricavare informazioni da testi scritti. ● Interpretare testi scritti collegandoli con le conoscenze acquisite. ● Leggere testi e interpretarne il punto di vista espresso. ● acquisire e interpretare i dati raccolti in modo critico, utilizzando un'ampia gamma di strumenti.

2. Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

N.	COMPETENZE (cfr <i>Indicazioni nazionali</i>)	ABILITÀ	CONOSCENZE
1	<p>Comprendere di testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse sia personale sia scolastico (ambito letterario, artistico, musicale, scientifico, sociale, economico, sportivo);</p> <p>Estrapolare informazioni specifiche da un testo; comprendere come è strutturato un testo; comprendere il tono e gli elementi organizzativi.</p>	<p>Acquisisce competenze linguistico-comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.</p>	<p>Conosce ed utilizza efficacemente le strutture morfosintattiche proprie del livello B2 del Quadro Comune di Riferimento per le lingue.</p>
2	<p>Produrre testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni;</p> <p>Interagire nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto;</p> <p>organizzare un discorso, produrre un testo chiaro ed esprimere un'opinione su un argomento storico o su un tema trattato;</p> <p>rispondere a domande su testi letti;</p> <p>riassumere e/o parlare dei tratti distintivi di un testo.</p>	<p>Produce testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflette sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un accettabile livello di padronanza linguistica.</p>	<p>Conosce le diverse tipologie testuali e alcuni registri discorsivi, che consentono una comunicazione efficace.</p>
3	<p>Analizzare e interpretare aspetti relativi alla cultura dei Paesi di cui si parla la lingua, con attenzione a tematiche comuni a più discipline.</p> <p>Riconoscere analogie e differenze culturali, indispensabili nel contatto con culture altre, anche all'interno del nostro Paese;</p>	<p>Approfondisce aspetti della cultura relativi alla lingua di studio e alla caratterizzazione liceale (letteraria, artistica, musicale, scientifica, sociale, economica), con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea;</p> <p>consolida il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti non linguistici, coerentemente con l'asse culturale caratterizzante il liceo delle scienze umane con opzione</p>	<p>Conosce i riferimenti storico-letterari dall'epoca Romantica all'età moderna</p>

		<p>economico sociale e in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali;</p> <p>comprende e interpreta prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, cinema, musica, arte.</p> <p>si sofferma in particolare su testi e prodotti culturali afferenti al mondo e ai valori dello sport.</p>	
4	<p>Utilizzare in maniera consapevole strategie comunicative efficaci e riflettere sul sistema e sugli usi linguistici, nonché sui fenomeni culturali.</p>	<p>Utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti di natura non linguistica, esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri.</p>	<p>Conosce e utilizza efficacemente le tecnologie didattiche come strumento di apprendimento ed elaborazione</p>
5	<p>Comprendere e rielaborare in forma orale e scritta i contenuti di discipline non linguistiche. Nello specifico, consolidare la conoscenza del vocabolario sportivo e della terminologia tecnica legata al linguaggio sportivo;</p>	<p>Consolida il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti non linguistici, coerentemente con l'asse culturale caratterizzante il liceo scientifico sportivo e in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali.</p> <p>In particolare, si avvale dell'apporto della metodologia CLIL con speciale riferimento ai contenuti delle discipline motorie e sportive.</p>	<p>Conosce il lessico specifico di ambito sportivo e marketing.</p>
6	<p>Leggere e collocare un autore nel contesto storico, sociale e letterario;</p> <p>Tracciare le caratteristiche di un'epoca;</p> <p>comprendere avvenimenti storici;</p> <p>riconoscere le convenzioni di un genere letterario;</p> <p>analizzare un testo letterario nelle sue componenti di base;</p> <p>dedurre il significato di una parola dal contesto ed analizzandone la radice;</p> <p>comprendere monologhi o dialoghi tra più parlanti;</p> <p>individuare luoghi, situazioni e personaggi;</p> <p>comprendere l'atteggiamento dei parlanti, i punti salienti delle conversazioni, i tipi di dialogo, le opinioni ed altre informazioni</p>	<p>In ambito letterario è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> -esprimere reazioni ed interpretazioni personali verso la materia, la lingua, lo stile ed il contenuto - apprezzare e riconoscere e l'importanza di alcuni aspetti delle opere, come i contenuti, i temi, i personaggi, etc. - analizzare determinati aspetti delle opere, quali il linguaggio, gli espedienti letterari, il contesto, i personaggi, le relazioni, etc. - fornire valutazioni critiche sulla tecnica, la struttura, il punto di vista dello scrittore, il significato dell'opera, etc. - analizzare e confrontare testi letterari proveniente da lingue e culture diverse (italiane e straniere) 	<p>Conosce, analizza e valuta criticamente le principali opere letterarie.</p>

	<p>specifiche; comprendere le idee fondamentali di testi orali relativi ad argomenti letterari trattati; operare confronti e collegamenti.</p>		
--	--	--	--

2a. Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze (soglia di sufficienza)

N.	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
1	<p><u>Ascolto (listening)</u>: riuscire a comprendere gli elementi principali di un discorso di argomento noto in lingua standard a velocità normale.</p> <p><u>Lettura (reading)</u>: riuscire a capire testi scritti anche letterari seppure soltanto a livello di comprensione letterale</p>	<p>Sa utilizzare le parole note per comprendere;</p> <p>Sa utilizzare strategie di global listening per superare le difficoltà.</p> <p>Sa utilizzare il contesto per comprendere elementi lessicali non noti.</p> <p>Sa utilizzare il dizionario mono/bilingue in maniera consapevole.</p>	<p>Conoscere il lessico più frequentemente utilizzato in classe.</p> <p>Conoscere le strutture della lingua adeguate per comunicare anche in ambito letterario, seppure con alcuni errori, pause e incertezze</p>
2	<p><u>Produzione e interazione orale (oral production & interaction)</u>: riuscire a partecipare ad una discussione se adeguatamente preparato sull'argomento e in possesso del lessico e delle strutture necessarie. Riuscire a comunicare le proprie idee e sensazioni in maniera semplice ma comprensibile.</p>	<p>Sa utilizzare le strutture più semplici della lingua per i propri scopi comunicativi.</p> <p>Sa ricorrere a strategie di evitamento per comunicare.</p> <p>Sa fare approssimazioni e generalizzazioni usando un linguaggio semplificato.</p> <p>Sa parafrasare o descrivere aspetti che si vorrebbero comunicare.</p>	<p>Conoscere i contenuti letterari e non, affrontati in classe, seppure in modo ripetitivo, senza approfondimenti personali e rielaborazioni critiche.</p>
3	<p><u>Produzione scritta (Writing)</u>: riuscire a scrivere testi di almeno 200 parole con un numero di errori tale da non interrompere la comunicazione in modo significativo su argomenti noti o di proprio interesse; riuscire ad analizzare un testo letterario/scientifico non noto utilizzando strategie e modalità note.</p>	<p>Sa utilizzare lessico e strutture note per scrivere testi coerenti e coesi.</p> <p>Sa utilizzare frasi semplici e lessico limitato senza incorrere in errori morfosintattici.</p> <p>Sa individuare gli aspetti costitutivi fondamentali di un testo.</p>	<p>Conoscere la microlingua essenziale per l'analisi dei testi, letterari e non.</p>

3. Obiettivi specifici di apprendimento

N.	UNITÀ DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ALTRE DISCIPLINE COINVOLTE	PERIODO
1	The Romantic Age (1760-1837)	-Contesto storico-letterario -Edmund Burke e il concetto di sublime -William Wordsworth -Samuel Taylor Coleridge -George Gordon Byron -John Keats -Jane Austen -Mary Shelley		Pentamestre
2	The Victorian Age (1837-1901)	-Contesto storico-letterario -Charlotte Bronte -Charles Dickens -Robert Louis Stevenson -Oscar Wilde -Alfred Tennyson		Pentamestre/ Trimestre
3	The Age of Anxiety (1901-1949)	-Contesto storico-letterario -The war poets -Thomas Stearns Eliot -Virginia Woolf o James Joyce -George Orwell o Aldous Huxley		
4	BUONI CRISTIANI e ONESTI CITTADINI Dystopia in Huxley's Brave New World: l'abolizione del diritto di individualità per lo sviluppo di una comunità felice	-Brave New World		Trimestre
5	The modern Age (1949-2000)	-Contesto storico-letterario -Colonial/gender/racial studies -Samuel Beckett		

3a. Interazione con altre attività didattiche: uscite didattiche, convegni, proposte extracurricolari,...

N.	UNITÀ DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ALTRE DISCIPLINE COINVOLTE	PERIODO
1	Teatro	Visione di uno spettacolo in lingua inglese		Da valutare

4. Mediazione didattica

a. Metodologie didattiche

Lezione frontale	X
Lezione dialogata	X
Attività laboratoriali	
Ricerca individuale	X
Lavoro di gruppo	X
Esercizi	X
Soluzione di problemi	X
Discussione di casi	X
Esercitazioni pratiche	X
Realizzazione di progetti	
Contributi audiovisivi	X
Altro	

b. Strumenti didattici

Libro/i di testo	X
Altri testi	X
Dispense	
Laboratorio	
Biblioteca	X
Palestra	
LIM	X
Strumenti informatici	X
DVD	X
Altro	X

5. Valutazione

a. Tipologia e numero delle prove di verifica

TIPOLOGIA	SCRITTO / ORALE	N. MINIMO (PENTAMESTRE)	N. MINIMO (TRIMESTRE)	N. MINIMO TOTALE ANNUALE
Prova parziale	Orale	2	1	3
	Scritto	4	2	6
Prova sommativa	Orale	2	1	3
	Scritto	3	2	5
TOTALE		11	6	17

b. Griglie di valutazione

PROVA SCRITTA		
Indicatori (oggetto della valutazione)	Descrittori (scala di livelli)	Voto in decimi
COMPETENZA (comprensione delle domande, pertinenza delle risposte, collegamenti e rielaborazione personale)	Ha una capacità comunicativa e di rielaborazione eccellente; esprime concetti importanti in modo rigoroso e documentato; la capacità di sintesi è sicura, con argomentazione ampia e approfondita.	10
	Ha una capacità comunicativa e di rielaborazione molto buona e sa esprimere concetti in modo approfondito; la capacità di sintesi è sicura e con argomentazioni complete.	9
	Ha una capacità comunicativa e di rielaborazione buona e sa esprimere concetti in modo corretto; la capacità di sintesi è sicura.	8
	Ha una capacità comunicativa e di rielaborazione discreta e sa esprimere concetti in modo adeguato, anche se non sempre approfonditi; la capacità di sintesi è adeguata.	7
	Ha una capacità comunicativa e di rielaborazione essenziale e sa esprimere concetti in modo semplice, ma lineare; la capacità di sintesi è essenziale.	6
	Ha una capacità comunicativa e di rielaborazione incerta e sa esprimere concetti in modo approssimativo; la capacità di sintesi è limitata.	5
	Esprime solo pochi concetti, ma in modo oscuro e scorretto; fatica a comprendere il senso delle domande.	4
	Totale assenza di contenuti disciplinari; rifiuto del confronto.	3
CONOSCENZA (conoscenza degli argomenti)	Ampia, approfondita e rielaborata.	10
	Sicura e argomentata.	9

	Sicura.	8
	Adeguate, ma non approfondite.	7
	Essenziale.	6
	Incerta e approssimativa.	5
	Decisamente scarsa e lacunosa.	4
	Totale assenza di contenuti disciplinari; rifiuto del confronto.	3
<p style="text-align: center;">ABILITÀ (proprietà linguistica, lessicale ed espositiva, fluency)</p>	È in grado di produrre un testo coeso, ampio e perfettamente strutturato; ha un'eccellente padronanza del repertorio lessicale, l'ortografia è sempre corretta.	10
	Sa produrre un testo coeso e ben strutturato usando un lessico vario in modo preciso; commette solo lievi imprecisioni.	9
	Sa produrre un testo coeso e ben strutturato; usa un lessico ricco in modo appropriato e commette pochi errori.	8
	Sa produrre un testo discretamente strutturato; usa un lessico generalmente corretto; commette frequenti imprecisioni.	7
	Si esprime in modo essenziale; usa un lessico corretto, ma elementare; commette diverse imprecisioni.	6
	Si esprime in modo incerto; commette frequenti errori strutturali; usa un lessico poco appropriato in modo lacunoso.	5
	Fatica a produrre un testo; commette gravi errori strutturali; usa un lessico non appropriato e in modo decisamente lacunoso.	4
Totale assenza di contenuti disciplinari; rifiuto del confronto.	3	

PROVA ORALE		
Indicatori (oggetto della valutazione)	Descrittori (scala di livelli)	Voto in decimi
COMPETENZA (comprensione delle domande, pertinenza delle risposte, collegamenti e rielaborazione personale)	Ha una capacità comunicativa e di rielaborazione eccellente; esprime concetti importanti in modo rigoroso e documentato; la capacità di sintesi è sicura, con un'argomentazione ampia e approfondita.	10
	Ha una capacità comunicativa e di rielaborazione molto buona e sa esprimere concetti in modo approfondito; la capacità di sintesi è sicura e con argomentazioni complete.	9
	Ha una capacità comunicativa e di rielaborazione buona e sa esprimere concetti in modo corretto; la capacità di sintesi è sicura.	8
	Ha una capacità comunicativa e di rielaborazione discreta e sa esprimere concetti in modo adeguato, anche se non sempre approfonditi; la capacità di sintesi è	7

	adeguata.	
	Ha una capacità comunicativa e di rielaborazione essenziale e sa esprimere concetti in modo semplice, ma lineare; la capacità di sintesi è essenziale.	6
	Ha una capacità comunicativa e di rielaborazione incerta e sa esprimere concetti in modo approssimativo; la capacità di sintesi è limitata.	5
	Esprime solo pochi concetti, ma in modo oscuro e scorretto; fatica a comprendere il senso delle domande.	4
	Totale assenza di contenuti disciplinari; rifiuto del confronto.	3
CONOSCENZA (conoscenza degli argomenti)	Ampia, approfondita e rielaborata.	10
	Sicura e argomentata.	9
	Sicura.	8
	Adeguata ma non approfondita.	7
	Essenziale.	6
	Incerta e approssimativa.	5
	Decisamente scarsa e lacunosa.	4
	Totale assenza di contenuti disciplinari; rifiuto del confronto.	3
ABILITÀ (proprietà linguistica, lessicale ed espositiva, fluency)	È in grado di fare un discorso chiaro e fluente con un'ottima pronuncia; non commette errori strutturali; ha un'eccellente padronanza del repertorio lessicale, ampio e corretto	10
	Sa parlare in modo fluente, con una buona pronuncia e usando un lessico preciso; commette solo lievi imprecisioni strutturali	9
	Sa parlare in modo fluente, con poche pause e solo qualche imperfezione nella pronuncia; usa un lessico adeguato e commette pochi errori strutturali	8
	Commette qualche errore strutturale; si ferma per cercare i termini più adeguati, che riesce a trovare; pronuncia con qualche imperfezione	7
	Si esprime in modo essenziale, con una pronuncia poco precisa e fermandosi spesso	6
	Si esprime in modo incerto e commette frequenti errori strutturali	5
	Fatica ad esprimersi e commette gravi errori strutturali. Possiede una conoscenza decisamente lacunosa del lessico.	4
	Totale assenza di contenuti disciplinari; rifiuto del confronto.	3

c. Griglia di valutazione degli obiettivi educativi – non cognitivi.

CAPACITÀ DI LAVORARE IN GRUPPO	CAPACITÀ DI UTILIZZARE RISORSE PERSONALI	
<i>Partecipazione, interventi, collaborazione con compagni e insegnanti, socializzazione, attenzione</i>	<i>Ordine, diligenza, impegno, appunti, compiti a casa, miglioramenti</i>	<i>Indicatore di applicazione</i>
Presenza di disturbo	Impegno scarso, indifferente di fronte ai risultati negativi	E
Presenza passiva	Impegno discontinuo, minimi miglioramenti	D
Partecipa solo se sollecitato	Impegno adeguato e miglioramenti accettabili	C
Partecipa autonomamente	Impegno costante, buone capacità di recupero	B
Partecipazione attiva e propositiva	Impegno lodevole, notevoli capacità di recupero. Non necessita di recupero	A

Si rimanda al PTOF la griglia di valutazione degli obiettivi educativi per la Didattica a Distanza.

6. Recupero e valorizzazione eccellenze

7. Modalità del recupero curricolare

Ripresa delle conoscenze essenziali	X
Riproposizione delle conoscenze	X
Percorsi graduati per il recupero delle abilità	
Esercitazioni per migliorare il metodo di studio	
Esercitazioni aggiuntive a casa	X
Attività in classe per gruppi di livello	X
Altro	

8. Modalità di recupero extra-curricolare

Ripresa delle conoscenze essenziali	X
Riproposizione semplificata delle conoscenze	X
Percorsi graduati per il recupero di abilità	X
Esercitazioni per migliorare il metodo di studio	
Sportello didattico individuale o per piccoli gruppi	X

9. Modalità di recupero dei debiti formativi

Prove	Tipologia della prova	Durata della prova
Prova scritta	X	90 min
Prova orale	X	15 min

10. Modalità di valorizzazione delle eccellenze

Partecipazione a gare, olimpiadi e concorsi	
Attività in classe per gruppi di livello	X
Attività didattiche su piattaforma e-learning	X
Coordinamento di gruppi	
Preparazione di materiali per la classe e ricerche individuali (anche multimediali)	X