

Allegato 4
Filosofia

CONOSCENZE e CONTENUTI
TRATTATI (anche attraverso UDA o moduli)

Fichte

- Introduzione al romanticismo.
- Vita, opere e idee di base della filosofia fichtiana.
- La dottrina della scienza.
- Conoscenza e morale.

Hegel:

- Critica alle filosofie precedenti.
- La fenomenologia nel sistema hegeliano.
- Coscienza e autocoscienza.
- Ragione ed individualità.
- Accenni alla filosofia dello spirito: lo spirito oggettivo, soggettivo e assoluto

Schopenhauer

- Radici culturali e il velo ingannatore.
- La volontà come concetto guida.
- Il pessimismo cosmico.
- Morale e ascesi come soluzioni al dolore.

Kierkegaard

- L'esistenza come possibilità e fede.
- Gli stadi dell'esistenza.
- Dall'angoscia alla fede.

Feuerbach

- Il rovesciamento della visione hegeliana.
- la visione religiosa.
- L'umanismo naturalistico.

Marx

- Critica allo stato moderno e all'economia borghese.
- La concezione materialistica della storia.
- Il Manifesto del partito comunista.

Positivismo e spiritualismo: Comte e Bergson

	<ul style="list-style-type: none"> ● Il Positivismo europeo. ● Legge dei tre stadi e scienza per Comte. ● Religione secondo Comte. ● Bergson: tempo e durata. ● Libertà e slancio vitale per Bergson. <p><u>Nietzsche</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Le fasi della filosofia di Nietzsche. ● Il periodo illuminista: metodo genealogico. ● Morte di Dio. ● Fine delle illusioni metafisiche. ● Il periodo dello Zarathustra: Superuomo ed eterno ritorno. <p><u>Freud</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● La scoperta dell'inconscio ● Le topiche. ● La teoria della sessualità ● Il complesso edipico. <p><u>L'esistenzialismo: Jaspers e Sartre</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Caratteri generali dell'esistenzialismo. ● Esistenza e situazione per Jaspers ● Trascendenza e fede. ● Esistenza e libertà per Sartre. ● Dalla nausea all'impegno
ABILITÀ:	<p>Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando un linguaggio specifico, appropriato e rigoroso Capacità di valutazione critica e di rielaborazione di tesi o concezioni proposte Saper cogliere l'influsso storico, sociale e culturale sulla produzione delle idee Saper sintetizzare gli elementi dei temi e degli autori trattati, operando i primi collegamenti tra prospettive filosofiche diverse.</p>
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<p>Nicola Abbagnano, Giovanni Fornero, I nodi del pensiero, vol. 2 e 3, Paravia.</p>
<i>Prof. Simone Zago</i>	