

**Allegato 4**  
**Filosofia**

**CONOSCENZE e CONTENUTI**  
**TRATTATI (anche attraverso UDA o moduli)**

Fichte

- Da Kant all'idealismo.
- Opere e idee di base della filosofia fichtiana.
- La dottrina della scienza: principi della dottrina e struttura dialettica dell'io
- Conoscenza: immaginazione produttiva e gradi della conoscenza.

Hegel:

- Introduzione ad Hegel: temi di fondo (Finito-infinito; ragione e realtà; la funzione della filosofia)
- Critica alle filosofie precedenti: illuministi, Kant e Fichte.
- La fenomenologia nel sistema hegeliano.
- *La Fenomenologia dello spirito*: Coscienza
- *La Fenomenologia dello spirito*: Autocoscienza (servo-signore; stoicismo e scetticismo; coscienza infelice)
- Ragione ed individualità.
- Accenni alla filosofia dello spirito: lo spirito oggettivo, soggettivo e assoluto

Schopenhauer

- Radici culturali
- Il velo di Maya e la critica a Kant.
- La volontà come concetto guida.
- Le oggettivazioni della volontà.
- Il pessimismo cosmico: dolore e volontà.
- Le vie della liberazione dal dolore: arte, morale e ascesi.

Educazione alla cittadinanza: Contributo socio-politico alla storia

- Responsabilità e scelte nella filosofia di Kierkegaard
- Focus sui tre stadi dell'esistenza e le scelte che implicano

### Kierkegaard

- L'esistenza come possibilità e fede.
- La critica all'hegelismo.
- Gli stadi dell'esistenza: vita estetica, vita etica e religiosa.
- Dall'angoscia alla fede.

### Marx

- Il distacco da Hegel.
- Critica allo stato moderno e all'economia borghese.
- La concezione materialistica della storia: struttura-sovrastuttura e dialettica della storia.
- Il Manifesto del partito comunista: borghesia, proletariato e lotta di classe.
- Accenni al Capitale: merce, lavoro e plusvalore.

### Il Positivismo e Comte

- Il Positivismo
- Comte: Legge dei tre stadi
- L'enciclopedia delle scienze e la sociologia secondo Comte.
- Religione secondo Comte.

### Nietzsche

- Personalità e stile di Nietzsche.
- Le fasi della filosofia di Nietzsche.
- Il periodo illuminista: metodo genealogico.
- La Morte di Dio nella *Gaia Scienza*.
- Fine delle illusioni metafisiche.
- Il periodo dello Zarathustra: Introduzione all'opera.
- Oltreuomo ed eterno ritorno.

	<p><u>Freud</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● La scoperta dell'inconscio: dal caso di Anna O. al metodo catartico.</li> <li>● Zone dell'inconscio e la tecnica delle libere associazioni.</li> <li>● Le due topiche: differenze e caratteristiche.</li> <li>● Sogni, atti mancati e sintomi nevrotici come manifestazioni dell'inconscio.</li> <li>● La teoria della sessualità: il concetto di libido e le forme di sessualità.</li> <li>● Il complesso edipico.</li> </ul> <p><u>L'esistenzialismo: Sartre</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● I temi dell'esistenzialismo post-bellico.</li> <li>● Stile e opere principali di Sartre.</li> <li>● Il concetto di coscienza tra emozioni e immaginazione nelle prime opere di Sartre.</li> <li>● <i>L'Essere e il Nulla</i>.</li> <li>● Esistenza e libertà per Sartre.</li> <li>● Dalla nausea all'impegno.*</li> </ul> <p><u>La filosofia del primo Heidegger</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Heidegger e l'esistenzialismo</li> <li>● Essere ed esistenza</li> <li>● Essere-nel-mondo e la visione ambientale</li> <li>● Esistenza inautentica e autentica</li> </ul>
<p><b>ABILITÀ:</b></p>	<p>Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando un linguaggio specifico, appropriato e rigoroso          Capacità di valutazione critica e di rielaborazione di tesi o concezioni proposte          Saper cogliere l'influsso storico, sociale e culturale sulla produzione delle idee          Saper sintetizzare gli elementi dei temi e degli autori trattati, operando i primi collegamenti tra prospettive filosofiche diverse.</p>
<p><b>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</b></p>	<p>Nicola Abbagnano, Giovanni Fornero, I nodi del pensiero, vol. 2 e 3, Paravia.</p>
<p><b><i>Prof. Simone Zago</i></b></p>	