

ALLEGATO 3 - Lingua e cultura russa

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno

Considerati gli assi culturali, le competenze, nonché gli obiettivi stabiliti a livello di Dipartimento si è proposto alla classe un percorso didattico, che comprendesse l'acquisizione di competenze linguistico-comunicative, in ambito storico-letterario e economico-sociale, in linea con le indicazioni Ministeriali. Dopo un iniziale recupero degli argomenti caratterizzanti la curvatura economico-sociale di questo indirizzo delle Scienze Umane, il programma per la classe quinta s'è incentrato sui principali accadimenti storici, le principali correnti artistiche e letterarie e sui maggiori autori del XIX e XX secolo, permettendo a buona parte della classe di raggiungere le seguenti competenze:

- padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa orale e scritta in vari contesti (livello A2+, per alcuni B1).
- apprezzare, riconoscere e analizzare diversi aspetti delle opere letterarie proposte quali ad esempio il contesto storico-sociale, la trama e i personaggi.
- analizzare le principali caratteristiche della società e dell'economia della Russia contemporanea.

CONOSCENZE E CONTENUTI TRATTATI (anche attraverso UDA o moduli)

<ul style="list-style-type: none">- Morfosintassi - Ritratto sociologico e psicologico della Russia contemporanea - L'economia della Russia contemporanea - Alcune pagine di storia russa dalle origini fino all'Ottocento - Gli albori della letteratura russa	<ul style="list-style-type: none">- Aspetto verbale- Verbi di moto con i prefissi- Participi, gerundi e forma passiva - Ritratto sociologico e psicologico del popolo russo- Immigrazione, povertà ed alcolismo*- La stratificazione sociale della Russia contemporanea* - Le relazioni commerciali tra Italia e Russia: import ed export, gli investimenti italiani e il successo del <i>made in Italy</i> in Russia. - L'origine degli Slavi e la Rus' di Kiev- Ivan il Terribile- Pietro I - A.S. Pushkin: biografia e poeticaRomanzo in versi:<ul style="list-style-type: none">- Eugenio OneginRacconti:<ul style="list-style-type: none">- The stationsmaster (Lettura integrale versione semplificata)
--	--

-Saper comprendere il senso globale e complessivo del testo letterario.
- Saper esprimersi, in forma scritta, con chiarezza e proprietà, variando l'uso personale della lingua L2, a seconda dei diversi contesti e scopi.

METODOLOGIE

- Lezione frontale
- Lezione dialogata
- Ricerca individuale e/o lavoro di gruppo
 - Esercizi
- Esercitazioni pratiche

CRITERI DI VALUTAZIONE

Per quanto riguarda le prove strutturate/semi-strutturate e di comprensione, il livello di sufficienza è costituito dal 60% di risposte corrette sul totale degli items. Potranno essere adottate altre scale di valutazione preventivamente comunicate in relazione a particolari tipologie di prove.

Per ciò che concerne invece le produzioni scritte e le interrogazioni orali, si rimanda alle griglie di valutazione, adottate di comune accordo da tutto il dipartimento di lingue straniere e presenti quindi sulla programmazione dipartimentale.

TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI

- “Davajte! 3, Comunicare in russo”, O. Bejenari, F. Legittimo, D. Magnati, Hoepli, 2020
- “Поговорим о России. Introduzione alla cultura russa”, S. Cochetti, Hoepli, 2009
 - Presentazioni multimediali e materiali redatti e distribuiti dalla docente

Prof.ssa Pavone Manuela

I RAPPRESENTANTI DI CLASSE:

Carlotta Bertinelli _____

Milano, 10/05/2022