

ALLEGATO 2 - Lingua e cultura inglese

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno

Considerati gli assi culturali, le competenze, nonché gli obiettivi stabiliti a livello di Dipartimento si è proposto alla classe un percorso didattico, che comprendesse l'acquisizione di competenze linguistico-comunicative, in ambito prevalentemente storico-letterario, in linea con le indicazioni Ministeriali.

Dopo un iniziale recupero di argomenti prettamente linguistici ed un focus sugli aspetti caratterizzanti la letteratura e la società inglese del XVIII secolo, il programma per la classe quinta s'è incentrato sui principali accadimenti e sui maggiori autori dell'800 e del '900, permettendo a buona parte della classe di raggiungere le seguenti competenze:

- padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.
- Leggere e comprendere testi di vario tipo.
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.

CONOSCENZE E CONTENUTI TRATTATI (anche attraverso UDA o moduli)

Grammar review

Strutture grammaticali

- gerunds and infinitives
- verbs + both -ing and infinitive
- causative verbs

The Augustan Age: 1714 - 1760 .ca

Historical context

- The Hanoverian Dynasty

Literary context

- The age of Classicism
- Poetry in the age of newspapers and novels
- The age of Prose: The rise of the Novel
- Daniel Defoe
- Jonathan Swift

The Early Romantic Age: 1760 - 1789

Historical context

- The loss of the American Colonies
- Industrial and agricultural revolutions

Literary context

- Emotion vs reason
- The sublime
- New trends in poetry
- The Gothic novel
- Ann Radcliffe

| | |
|--|--|
| <p>The Romantic Age: 1789-1837</p> | <p><u>Historical context</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • The French revolution and the Napoleonic Wars <p><u>Literary context</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • William Wordsworth • Samuel Taylor Coleridge • George Gordon Byron • John Keats • Jane Austen • Mary Shelley |
| <p>The Victorian Age: 1837-1901</p> | <p><u>Historical context</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Queen Victoria • The Empire • A changing society <p><u>Literary context</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Fiction and novelists • Poetry and drama • Charles Dickens • Robert Louis Stevenson • Oscar Wilde |
| <p>The Age of Anxiety: 1901-1949</p> | <p><u>Historical context</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Great Britain at the turn of the Century • The First World War • Between the wars • The Second World War • The United States of America • Racial segregation and discrimination <p><u>Literary context</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • The war poets • Thomas Stearns Eliot • Virginia Woolf • Aldous Huxley • Nella Larsen • Noir movies and James M. Cain |
| <p>The modern Age: 1949-2000</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Metahistorical literature • A. S. Byatt |
| <p>ABILITÀ</p> | |
| <p>-Padroneggiare a livello orale e scritto il lessico e le strutture morfosintattiche adeguate al livello linguistico. -Attivare e utilizzare in maniera autonoma e consapevole strategia di comprensione e di lettura adeguate al livello e al compito da svolgere. -Saper analizzare i testi letterari anche sotto il profilo linguistico, spiegandone il senso letterale per rilevare le peculiarità del lessico. -Saper comprendere il senso globale e complessivo del testo letterario.</p> | |

-Saper esprimersi, in forma scritta, con chiarezza e proprietà, variando l'uso personale della lingua L2, a seconda dei diversi contesti e scopi.

METODOLOGIE

- Lezione frontale
- Lezione dialogata
- Ricerca individuale
- Lavoro di gruppo
- Esercizi
- Soluzione di problemi
- Esercitazioni pratiche

CRITERI DI VALUTAZIONE

Per quanto riguarda le prove strutturate/semi-strutturate e di comprensione, il livello di sufficienza è costituito dal 60% di risposte corrette sul totale degli items. Potranno essere adottate altre scale di valutazione preventivamente comunicate in relazione a particolari tipologie di prove.

Per ciò che concerne invece le produzioni scritte e le interrogazioni orali, si rimanda alle griglie di valutazione, adottate di comune accordo da tutto il dipartimento di lingue straniere e presenti quindi sulla programmazione dipartimentale.

TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI

- Amazing Minds vol. 1, Pearson
- Amazing Minds vol. 2, Pearson
- Presentazioni multimediali redatte dal docente
- Fotocopie/file pdf forniti dal docente ed estratti da materiale cartaceo o multimediale
- Materiale video tratti da siti internet (Ted Ed, Youtube, etc.)

Prof. Cavriani Alex