



**La scapigliatura, il naturalismo e il verismo**

**G. Verga**

**G. Carducci**

**Il decadentismo**

- *Dialogo della Natura e di un Islandese*

**LA SCAPIGLIATURA: principali esponenti e caratteristiche del movimento**

- *Preludio* (E. Praga)

**IL NATURALISMO E IL VERISMO: caratteristiche principali**

**G. Verga: vita, opere e pensiero**

- *Rosso Malpelo*
- *La Lupa*
- *La Roba*

**G. Carducci: vita, opere e pensiero**

- *Pianto antico*
- *Traversando la Maremma toscana*
- *Alla stazione in una mattina d'autunno*

**IL SIMBOLISMO: principali esponenti**

- *L'Albatro* (C. Baudelaire)
- *Spleen* (C. Baudelaire)

**L'ESTETISMO INGLESE**

**IL DECADENTISMO ITALIANO: principali esponenti e caratteri**

**G. Pascoli: vita, opere e pensiero**

- *Il fanciullino* (lettura di alcuni estratti)
- *Arano*
- *Lavandare*



<p><u>La narrativa tra le due guerre</u></p> <p><u>La narrativa e saggistica del secondo Novecento</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>“Alle fronde dei salici”</i></li> </ul> <p><b><u>U. SABA: vita, opere e pensiero</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b><u>E. MONTALE: vita, opere e pensiero</u></b></li> <li>• <i>“Ho sceso dandoti il braccio...”</i></li> <li>• <b>A. Moravia</b></li> <li>• <b>D. Buzzati</b></li> <li>• <b>I. CALVINO: vita, opere e pensiero</b></li> <li>• <i>Da “Se una notte d’inverno un viaggiatore...”</i></li> <li>• <i>“La letteratura tra realtà e finzione”.</i></li> </ul>
<p>ABILITÀ</p>	<p>Lo studente / la studentessa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprende testi letterari in prosa e in versi, sia orali che scritti;</li> <li>• produce testi secondo delle indicazioni date e indirizzati a uno scopo/fine;</li> <li>• rielabora con senso critico i contenuti appresi;</li> <li>• riconosce nel testo le caratteristiche del genere</li> </ul> <p>letterario cui l’opera appartiene;</p>
<p>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>La letteratura ieri, oggi, domani</i>, Pearson, vol.2</li> <li>• <i>Zefiro</i>, Paravia, Giacomo Leopardi, vol. 4.1 e 4.2.</li> <li>• presentazioni del professore</li> <li>• <i>Paradiso</i>, D. Alighieri (edizione libera)</li> <li>• 4 libri durante il corso dell’anno riferibili alla storia della letteratura, da scegliere in una rosa presentata dal professore</li> </ul>
<p><b>prof. Iori Daniele</b></p>	