

- *A Silvia*

Operette morali

- *Dialogo della Natura e di un Islandese*
- *Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere*
- *Dialogo di un folletto e di uno gnomo*

La scapigliatura, il naturalismo e il verismo

LA SCAPIGLIATURA: principali esponenti e caratteristiche del movimento

- *Preludio* (E. Praga)
- *L'alfier nero* (A. Boito)
- *Memento* (U. I. Tarchetti)

IL NATURALISMO E IL VERISMO: caratteristiche principali

G. Verga

G. Verga: vita, opere e pensiero

- *Rosso Malpelo*
- *La Lupa*
- *La Roba*
- *Libertà*

G. Carducci

G. Carducci: vita, opere e pensiero

- *Pianto antico*
- *Traversando la Maremma toscana*
- *Alla stazione in una mattina d'autunno*

Il decadentismo

IL SIMBOLISMO: principali esponenti

- *L'Albatro* (C. Baudelaire)
- *Spleen* (C. Baudelaire)
- *Corrispondenze* (C. Baudelaire)
- *A una passante* (C. Baudelaire)
- *Canzone d'autunno* (P. Verlaine)
- *Vocali* (A. Rimbaud)

L'ESTETISMO INGLESE

IL DECADENTISMO ITALIANO: principali esponenti e caratteri

G. Pascoli: vita, opere e pensiero

- *Il fanciullino* (lettura di alcuni estratti)
- *Arano*
- *Lavandare*
- *X agosto*
- *L'assiuolo*
- *Temporale*
- *Il lampo*
- *Il tuono*
- *Novembre*
- *La cavalla storna*
- *Il gelsomino notturno*

G. D'Annunzio: vita, opere e pensiero

- *La pioggia nel pineto*

IL FUTURISMO

- *Manifesto del futurismo*

Le avanguardie storiche e il modernismo

- *Milano, agosto 1943*
- *Uomo del mio tempo*

G. UNGARETTI vita, opere e pensiero

- *In memoria*
- *Sono una creatura*
- *Fratelli*
- *Di luglio*
- *La madre*

U. SABA: vita, opere e pensiero

- *La capra*
- *Ed amai nuovamente*
- *Città vecchia*
- *Il garzone con la carriola*
- *Goal*
- *Amai*
- *Passioni*
- *Mio padre è stato per me l'“assassino”*

E. MONTALE: vita, opere e pensiero

- *Merigiare pallido e assorto*
- *Non chiederci la parola*
- *Spesso il male di vivere ho incontrato*
- *Forse un mattino andando in un'aria di vetro*
- *Cigola la carrucola del pozzo*
- *Non recidere, forbice, quel volto*
- *Ti libero la fronte dai ghiaccioli*
- *Piccolo testamento*

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI
ADOTTATI

- *Zefiro*, Paravia, Giacomo Leopardi, vol. 4.1 e 4.2.
- presentazioni del professore
- *Paradiso*, D. Alighieri (edizione libera)
- 3 libri durante il corso dell'anno riferibili alla storia della letteratura, da scegliere in una rosa presentata dal professore

prof. *Iori Daniele*